



子弟書全集

Edited by Shiou-Li Chen & Shou-Jing Chen

黃仕忠 李芳 關瑾華 編

社會科學文獻出版社

第五卷

中國俗文學大系第一輯

子弟書全集
(第五卷)
For Short Story Book Library

黃仕忠 李 芳 關瑾華 編



社會科學文獻出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

癡訴 (全一回)

癡訴（全一回）

【解題】 作者未詳。百本張、民初輯本《子弟書目錄》及《中國俗曲總目稿》頁五三、《子弟書總目》頁一七四著錄。

演蕭惜芬向替者諸葛諳訴冤情事。據朱佐朝《豔雲亭》傳奇第二十、二十一齣改編。

以車王府藏清鈔本為底本，校以程硯秋藏百本張鈔本，以史語所藏鈔本作參校。

落難藏身改玉顏，
愁含星眼千行淚，
忍辱但知全節孝，
可憐綉戶千金女，
無瑕白璧被塵漫。
恨鎖冰心萬點山。
堅故〔二〕作假瘋顛。
受盡了風饑共寒。
苦雨淒

L

蕭惜芬前粧癡傻，
每日街前粧癡傻，
白日裡化殘羹飯，
長街叫化殘羹飯，
皆因是關大遇害，
父掃邊關大遇害，
欲待要盡歸陰路。
全節自盡歸陰路。
因此上羞將父等，
忍辱含羞將父等，
曾記得死從說過，
畢弘替死從說過，
這一日巧街前會，
事逢湊巧街前會，
走向前口奴告訴，
叫先生聽奴告訴，
一個癡丫頭，無
耻無羞合孩童鬧，
小姐說：苦實無奈。
「奴家苦」

合那些兒童拋磚。
頑耍，弄瓦拋磚。
夜晚時身枕石眠。
古廟存身枕石眠。
一兒骨肉盡凋殘。
家兒骨肉盡凋殘。
怕的是冤與父親前？
仇誰訴與父親前？
可他也〔三〕咬熬煎。
釘嚼鉄受了熬煎。
有一個先生可保全。
諸葛先生可保全。
正遇先生把卦占。
先生說：「呀，你告訴
什麼來？休要胡纏！
吵的人頭昏眼人嫌。」
花〔三〕，好討人嫌。
先生說：「我打難。」
卦街前也是為難。」

L

小姐說：是名門女。」

先生說：「可惜添了那爹娘把你。」

小姐說：盡心中苦，一言難

先生呀，你你言。細聽癡兒對

小兒也有椿萱在，

癡兒也有舊家園。

小癡兒皎滴花面，滴也是個桃

小癡兒整齊花鈿。齊也插過翠

上也有那綾羅綉，

小癡兒桌兒羹甜。上也有那美

小癡兒花春早起，也曾惜

小癡兒月夜遲眠。曾也愛

小癡兒也曾松筠兔管^{〔四〕}題詩句，

小癡兒也曾容顏。脂粉粉畫

小癡兒寶從經練，如珍似

小癡兒繞過青年。珠圍翠

小癡兒了綱常禮？何曾背

小癡兒期濮上眠？豈背偷

小癡兒訴不盡事，仇山怨海心中

小癡兒叫地是枉然。」

L

L

諸葛諳口着白眼，內哼哈翻

說：「真倒運！遇個瘋顛女子信口胡言。鬧的我掙半文錢。」

小姐說：「還求算」，先生給我來算

先生說：「我得閑。」要回廟了不

這先生盆拿明杖，收起卦

小連忙用手去攔。姐

捧衣落淚且慢！」說：「先生

動怒把瞽目睜圓。

用手推開忙舉步，

挾明杖瞎跑胡顛。起

小姐無奈跟隨後，

直一來古廟門欄。

瞎先生火將香點，西鄰乞

癡小姐挨拜神前。身進廟叩

諸葛諳來將房進，取火回

摸個香筒把香燃。着

手點香口中說話，

說：「個個鄰非凡。居老嫂賢惠

L

L

給了我一碗薄粥真有趣，

只顧他口香倒點，

忽聽得供先生叫，

無奈何問其中故，

這先生打留難女，

剪燈花非閒破悶，

喫下去精神頓長又却風寒。」

燙的他齜牙咧嘴疼痛難言。

說：「呀，定是癡兒又把

小說明已往的冤。

只等那伸冤雪恨父

呵凍筆直到更深月影闌。

〔完〕

【校】

〔一〕故：原作「顧」，今改。

〔二〕可他也：原作「可他他」，據兩本改。

〔三〕頭昏眼花：原作「頭昏眼筆」，據校本改；參

癡訴（全一回）

校本作「頭昏眼運」。

〔四〕兔管：原作「鬼管」，今改。

〔五〕叫地呼天：原作「教地忽天」，今改。

林和靖（全一回）

【解題】 芸窗作。據篇末：「只因爲乘閑偶寄芸窗興，感知音筆下傳奇演妙文。」

百本張、樂善堂、民初輯本《子弟書目錄》及《中國俗曲總目稿》頁一六四、《子弟書總目》頁六八著錄；並見《集錦書目》第七〇句「新戲蟬在林和靖上韵幽揚」。

演林和靖觀梅遇梅仙事。據《西湖佳話》卷九《孤山隱跡》改編。

以車王府藏清鈔本爲底本，校以程硯秋、史語所藏百本張鈔本。

獨占東風欲露春，
芳菲萬卉讓寒林。

成仙自是逃秦客，
得道多應遠世人。

劉晨誤入蓬萊島，
漁父直衝洞口門。

這書情是高士卧，
雪滿山中。

宋代名儒本姓林，
有個名儒本姓林，

只因他進千名祿，
不圖仕進千名祿，

自結茅廬依草木，
自結茅廬依草木，

住在那西花嶺上，
子湖頭梅花嶺上，

真個是目供閑卧，
雲山滿目供閑卧，

或命巾車隨遠近，
或命巾車隨遠近，

釀成美醞邀花飲，
釀成美醞邀花飲，

有時箕踞長松下，
有時箕踞長松下，

一湖景物隨時賞，
一湖景物隨時賞，

此段景似美人臨。
月明林下美人臨。

號和靖氣宇絕倫。
號和靖氣宇絕倫。

因此上標遠市塵。
獨擅清標遠市塵。

潛居抱道養天真。
潛居抱道養天真。

這先生悠游彈琴。
自曠放鶴彈琴。

詩卷成堆寄素心。
詩卷成堆寄素心。

偶乘小艇任浮沉。
偶乘小艇任浮沉。

賦就新詩對月吟。
賦就新詩對月吟。

白眼看他世上人。
白眼看他世上人。

四序風光取次尋。
四序風光取次尋。

襟懷更有別風味，

這一日冬交歲暮，時正殘

西湖一帶梅花盛，

這先生興微醺後，一樽清

只見那翠真堪賞，盈堤空

雪映寒梅梅似玉，

這正是春相較勝，梅雪爭

一霎時消時已暮，雪止雲

遙岑掩映橫銀峭，

梅含霽色無飛蝶，

獨與梅花有夙因。

紛飛白雪點陽春。

一處處香遠近聞。冷艷寒

攜筇獨步探梅林。

滿嶺幽香更可人。

梅依冷雪雪如銀。

致使那筆費評論。騷人攔

烟飛古木氣蕭森。

遠樹披離掛玉紋。

雪壓寒枝有宿禽。

L

L

孤另另客迷歸徑，負薪樵

這先生遍湖山趣，尋梅踏

掩雙扇茗情思闊，一杯香

明亮亮虛窗雪〔一〕映黃昏靜，

這先生一枕方高臥，鬚然一

疎淡淡窗增逸興，瘦影橫

金徽雅奏宮商細，

空谷遠分流水韻，

韵悠悠鏘猶未盡，一曲鏗

這先生忙扉而視，自推琴啓

亂紛紛鳥繞凍林。噪晚饑

乘興而歸日已曛。

垂重簾烟篆裊沉。半榻爐

清熒熒輝夜況深。小几燈

早見那暉月一輪。梅影斜

命童兒爐設瑤琴。添柏子

玉軫〔二〕清調古意深。

虛堂靜入響泉音。

聞外面聲氣兒人。趨起，

只見那一氣森森。天月色

L

L

白茫茫空林掩映堆瓊玉，影迢迢差鎖凍雲。
亂紛紛影飛餘雪，遠岫參差鎖凍雲。
依依竹影飛餘雪，撲拉拉枝起宿禽。
恍惚惚月影兒動，颼颼松枝起宿禽。
蔭梅稍花影兒動，一陣陣芬顯玉人。
一步步影來林下，幽然體度異俗塵。
分花拂影來林下，身一縞素態若春雲。
只見他滿如秋水，淺淡淡山掃月痕。
臉冰姿神如秋水，眉畫香山掃月痕。
黑斟斟堆雲影，到人前桃啓絳唇。
髮盤鸞髻堆雲影，一點櫻桃啓絳唇。
嬌怯怯徊微帶笑，說：動名流恕妾身。
半晌低徊微帶笑，驚：動名流恕妾身。
都只爲中推雅士，所以我靜出寒林。
雪滿山中推雅士，月明人靜出寒林。
慕高風特來一叙，願聆清誨感知音。

L

這先生情稱不敢，思茫然連稱不敢，
他二人共窗對晤，入幽齋臨窗對晤，
先生頓覺精神爽，先生頓覺精神爽，
向佳人說：承雅顧，向佳人說：承雅顧，
「幸接芳顏」，「幸接芳顏」，
佳人說：昔多青目，佳人說：昔多青目，
「蒙君疇」，「蒙君疇」，
先生說：是閨中秀，先生說：是閨中秀，
「紅顏自」，「紅顏自」，
先生說：處爲仙府？先生說：處爲仙府？
「不知何」，「不知何」，
此夕共君雖邂逅，此夕共君雖邂逅，
從今後許重訂約，從今後許重訂約，
良會不許重訂約，良會不許重訂約，
夜深了，兒去也，夜深了，兒去也，
就此告別，就此告別，
「荒齋仙客光臨？」，
何幸得仙客光臨？
盤桓時，芳香襲座，幽艷宜人。
呼童命酒倒清樽。
深不佞無以爲忱。
聲價流傳隴上吟。
佳人說：爲席上珍。
「名士應」，
佳人說：梅即妾身。
「嶺上寒」，
他年佳話自無倫。
要想逢梅花嶺上可追尋。
這先生，一出神。
恍然而悟

L

只因為
乘閑偶寄芸窗興，

感知音，
筆下傳奇衍妙文。

〔完〕

【校】

〔一〕雪：原作「雲」，今改。

〔二〕玉軫：原作「工軫」，今改。

救主（全一回）

【解題】 作者竹軒。據卷首詩篇：「竹軒刪減齊東語，爲寫俠義小娥眉。」

民初輯本《子弟書目錄》著錄。全題《陳琳救主》，百本張《子弟書目錄》著錄。此書或與《盤盒》合二回爲一篇，樂善堂《子弟書目錄》、《中國俗曲總目稿》頁五六五、《子弟書總目》頁一〇九、一六二著錄。

演寇承御將太子暗藏盒內，使陳琳救出宮。本事見《金丸記》傳奇第二十一齣《救主》；《慶昇平班戲目》有《陳琳抱盒》，亦演此事。下接《盤盒》。

以車王府藏清鈔本爲底本，校以故宮藏百本張鈔本，以史語所藏鈔本《救主盤盒》作參校。底本原題與《盤盒》錯簡，據校本正。

赤腳臨凡日夜悲，

文曲輔佐武曲隨。

聖明天子忠卿相，

仁后昭陽妒寵妃。

儲君降日狸貓換，

寇女丹心慟淚垂。

竹軒刪減齊東語，

爲寫俠義小娥眉。

寇承御欽奉密旨，
西宮劉妃的

將太子抱在兒圍。
懷中用衫袖

來至御園花叢裡，

近臨清水淚珠揮。

數的深恩感李后，

滿的不忿恨劉妃。

又聽得小肝膽碎，
主啼哭他

嘆儲君：「你靠誰？
母子生離倚

那奸妃一昭陽院，
心要執掌

立謀奪六院的魁。

將一個帝交付我，
主的根芽

全不想環放過誰？
報應循環

嘆當今盼流水去，
子的心腸

小太子命落花飛。
離娘性

更可憐愧如醉夢，
悔的皇娘

他叫將金池中撈，
枝玉葉往

辜負了君恩數載，
后待奴的

但是怎得脫羅網？
儲君

東張望無個門路，
西

你看那花還含笑，
朵兒無知

這半日除瓣兒舞，
却鳥合花

怎得個心人至此，
赤膽忠

奴個女能離禁地？
孩家怎

可憐我心總自苦，
一點丹

怎曉得怪惡作爲。
物は奸人

我怎肯把鳳內推？
子龍孫往

從小兒我書一堆〔一〕。
爹娘教

此地焉能躲是非？

南奔波幾次來回。

你聽那鳥意傷悲。
聲兒還有

只有一合我相隨。
個影兒

這便是神佛的保佑，
方便

而況且有御軍圍。
內外都

偏偏的日天待黑。
影兒西斜

倘若是此來查看，
奸妃到

那時節不成反類犬，
畫虎不

太子啊，天昭陽院，
既生你在

猛望見遠影兒動，
遠有個人

怕的是〔二〕奸妃洩，
的牙爪將

臨近了，見是穿
宮的太監陳琳也，

「不知他手捧去？
着粧盒往何處

走出林：「公公何往？」
外說：

作出這無耻在此，
的事兒還活

承御說：「不可子！
胡云，這是太

那勾魂牌一齊追。
兩條性命

屈作了有大罪魁。
始無終的

豈無個百靈相隨？」
護，保駕的

寇宮人避人林悲。
中說：「太子休

待奴婢
仔細偷睛看是誰。」

霎時間，減臉堆。
却憂容把笑

平素間他還敢爲。」
忠正，敢作

陳琳說：「呀，一個女
孩兒家在禁地怎胡爲？
羞父母玷辱宮幃！」

離娘被害恨劉妃。

他命我用拋河內，
裙帶勒死

└

陳琳說：「理難憑信，
不合情」

就是真，也是非。
不敢擔承惹

【校】

冠承御柳眉直豎，
說：「你也是男子，
尚且不敢把心虧。」

〔一〕書一堆：兩本作「言一堆」。

〔二〕是：原無，據兩本補。

〔三〕夾：原作「來」，據兩本改。

可惜我害怕耽驚，
往夾〔三〕空兒裡等，

等着個不恩的賊！
忠不義負

罷了麼！天呀，太
子合該隨奸妃的願，

破着我寸步兒陪。
兒不移小命

└

陳琳說「吾錯了，
暗想說」

莫辜恩愧見蛾眉。
負皇

向寇宮人說：「你抱正
了太子，我先參拜。」

承御說：「耽招非。」
延了時候怕

陳琳說：「將太裡，
子收藏在盒兒

蓋上封皮是御筆揮。
的封

寇宮人你回宮去，
放心只管

程英的故事我自能爲。
的故

└

〔完〕

盤盒（全一回）

【解題】 作者竹軒。據《救主》子弟書卷首詩篇：

「竹軒刪減齊東語，爲寫俠義小蛾眉。」此兩篇原係一篇。

民初輯本《子弟書目錄》著錄；又《集錦書目》第六〇句「將盤盒收起要轉家鄉」。全題《劉后盤盒》，百本張《子弟書目錄》著錄。此書又與《救主》合爲一篇，樂善堂《子弟書目錄》、《中國俗曲總目稿》頁五六五、《子弟書總目》頁一〇九、頁一六二著錄。

演陳琳攜盒藏太子出宮，遇劉后遭盤問之事。本事見《金九記》傳奇第二十二齣《盤盒》。

以車王府藏清鈔本爲底本，校以故宮藏百本張鈔本，以史語所藏鈔本《救主盤盒》作參校。底本原題與《救主》錯簡，據校本正。

赤膽忠心一女流，
陳琳成就美名頭。

盤盒（全一回）

惟太子盒中泣〔二〕，
恐惹巡宮門上搜。

出離了子無人見，
惡宮娥的暗地瞋。

虔誠祝告天垂佑，
悄悄那宮第一樓。

陳琳一路耽驚怕，
可巧兒劉妃在樓上正凝眸。

遠遠見陳琳的狠，
疑心宣召問根由。

陳琳跪叩呼千歲，
語：「欽遵聖旨，不敢停留。」

劉妃說：「往何方去？」
你怎麼盒面帶愁？」

陳琳說：「旨摘菓品，
南清宮與八王千歲祝千秋。」

劉妃說：「品何名色？」
見樣兒來莫妄謫。」

陳琳說：「正值三春生萬物，
六宮中爭顏桃李趁風柔。」

劉妃說：「該掌嘴！動怒說！」

我問你，品多少樣，盒中菓

陳琳叩首，娘請息怒，說：「娘

明日早與慶壽誕，八大王爺

劉妃說：「纔言過了，此語方

陳琳說：「盒奇物，中是內苑珍

梨兒酸意心包裹，

剥出^{（三）}來，重避，重遮蓋把流蜂

到後來，槁萌芽盛，老枝枯

劉妃不語眉兒皺，

亂語胡言，割去了舌頭！

誰問你六宮事體^{（二）}亂，胡謔！

這不過話的由頭。是開口

皇的貴物此中收。宮的

這句話難道你說到來朝報曉籌？

橘鳳尾柑號獅頭。

李子清香母腹留。

趁春光，須芽修。當加意把嫩

不仙根將一脈留。」

「聽陳琳的說，話有因由。」

莫非他覺宮中事？有些知

句包含機鋒啞謎，

又無不如何責問？是個

無奈說：「你先去罷，閑時再問你。」

連領旨忙忙站起，

劉妃又喚陳琳轉，

也只得身重跪倒，慢慢回

教你來，着金彈，猶如飛鳥

形^{（四）}景，不同往日，兒看來

盒中菓品開看看，

誰人洩露巧機謀？

字雙關露尾藏頭。

這事兒不明不暗，好教我心愁。」

陳琳暗喜展放眉頭。

緊抱粧盒就下樓。

太監着忙喜變憂。

劉妃說：「奴才由。詭詐，定有情

教你去，脫釣鈎。恰似魚兒

言詞，去一派虛浮。兒聽

一樣兒言，我不肯甘休！」

站起來要揭盒蓋，

說：「娘切莫揭盒蓋，

倘然扯破封皮紙，

盒中菓品無虛假，

同駕前再開看罷，

劉妃暗想言合理，

正兩難仁宗駕到，

陳琳領旨將樓下，

送到那南王撫養，

把一個陳琳驚死雨汗兒流。

L

現有那皮在上頭。

御筆封婢的性命立時休。

所奏言詞敢妄謫？

就是千歲施恩把革命留。」

L

一心疑惑好熬頭。

說：「便宜你，去罷！我不追求。」

見安然纔不擔憂。

千百年陳琳承御美名兒留。

〔完〕

L

〔校〕

- 〔一〕泣：原作「位」，據兩本改。
〔二〕體：原作「休」，據校本改。
〔三〕出：原作「去」，據兩本改。
〔四〕形：原作「行」，據兩本改。

拷御（全二回）

【解題】

作者未詳。

《中國俗曲總目稿》頁二二、

《子弟書總目》頁七八著錄。別題《打御》，百本張、樂善

堂、民初輯本《子弟書目錄》及《子弟書總目》頁四五著

錄；又《集錦書目》第六八句「打御路一直出關廂」。

演宋劉妃因李后所生太子獲救，逼陳琳拷打寇承御事。

本事見《金丸記》傳奇二十九齣《打御》；《慶昇平班戲

目》有《拷寇成玉》，即此書所據。

以車王府藏清鈔本為底本，校以吳曉鈴舊藏百本張鈔

本，以史語所藏鈔本作參校，底本原題「拷玉」，茲從諸家

目錄及校本改。

頭回

春色無邊到上林，

御園桃李鬥芳芬。

六宮人似花中艷，

十載冤啣恨未伸。

劉后專權居正院，

八王用意育儲君。

這一日八朝金闕，

父子相逢是萬壽良辰。

且說那見儲君後，

滿懷憂悶暗沉吟。

一夜無眠思往事，

雙眉頻蹙竟出神。

三思再想十分惑，

萬轉千迴一片心。

自悔當初差錯了，

絕不該把緊要關頭託靠人。

「想當初親處治，

到而今憂免費神。

昨朝朝賀來宮者，

令人處處可疑心。

骨格兒竟了個影，

模樣兒后相十分。

與皇爺脫了個影，

居然李后相十分。

L

L

更可疑年相上下，
歲與當初相上下，

斷不是南王的子，
宮生長八王的子，

難道說做弊的死？
宮人未將他勒死？

他長成焉能罷手，
日長成焉能罷手，

但願不是他，我，
便算皇天憐念我，

禍臨頭，八成到，
十成想必八成到，

大略着不能安衾枕，
夢寐不能安衾枕，

果然是未遺後患，
剪草除根遺後患，

一狐疑如何是了？
團狐疑如何是了？

吩咐宮人喚承玉到，
咐宮人喚承玉到，

掐指兒整整的十
年，是他的生辰。

定然是替小孽根。
換狸貓的小孽根。

莫不是命長的魂？
孽種竟自會還魂？

豈有不痛烈火焚？
念娘親被烈火焚？

若不然，這切沉。
骨的冤仇事就沉。

冤孽種，萬分真。
千分約有萬分真。

飲食難已辨酸辛。
飲食難已辨酸辛。

怎得個出好放心？
水落石出好放心？

必須問承玉二人。
這丫頭小賤人。

說：「賤輩呀，云！」
你可知罪快實云！

承玉說：「奴婢起？」
無罪，從何說起？」

承玉說：「王二殿下。」
「那是楚王二殿下。」

多大兒多大的詭，
個人兒多大的詭，

你是貴人多忘事，
想是貴人多忘事，

承玉說：「那的事，
年曾有御園的事，

劉后說：「旨無欺妄，
「既然遵旨無欺妄，

不打如何肯招認？」
不打如何肯招認？」

甦醒來說：「息鳳怒，
「娘娘暫且息鳳怒，

昨日個的確殿下，
是府中的二殿下，

當初體乾乾淨淨，
的事體乾乾淨淨，

劉后說：「昨朝來朝
宮者，那是何人？」

劉后說：「上膽包身。
「虛言誑上膽包身。

死臨頭還弄鬼神。
死臨頭還弄鬼神。

十年前，你不真？
記得真哪記不真？

娘娘旨奴婢欽遵。」
的密旨奴婢欽遵。」

為甚麼是那年人？
昨朝人是那年人？

綁起來，背花沉。
一百，承玉昏沉。

放開懷抱莫疑心。
放開懷抱莫疑心。

並非河內的小儲君。
是河內的小儲君。

今所奏必真真。
朝所奏必真真。