

李江军 编

典藏 Classic 别墅 Villa

古典风华



本书精选 32 个值得珍藏品鉴的别墅设计案例
国内数十位顶尖别墅设计专家倾情点赞
现代中式风格、中式古典风格、新古典主义风格等缤纷呈现
与知名室内设计师分享专业的旺宅细节
助您实现高品质的大空间家居梦



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

Classic
Villa

典藏别墅
古典风华

李江军 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



内容提要

本书内容包括新古典风格、中式古典风格别墅设计案例,数百张创意独特的高清图片可以带给读者更多的设计灵感。书中通过彩色平面示意图和设计说明的介绍,对案例做了详解。细部设计采用旺宅细节解析的方式进行分析,可使读者更加全面的参考学习。

图书在版编目(CIP)数据

典藏别墅. 古典风华 / 李江军编. — 北京: 中国电力出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5123-6491-2

I. ①典… II. ①李… III. ①别墅—建筑设计—图集
IV. ①TU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第215737号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 蔺义舟 责任校对: 常燕昆

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2015年1月第1版·第1次印刷

700mm×1000mm 1/12·13印张·273千字

定价: 49.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

东方意韵

- 亮色饰品在单色空间中 6
- 有点睛之笔的作用 6
- 水晶灯营造出奢华感 7
- 软包与硬包的区别 8

中式与美式的经典碰撞

- 玻璃砖能增加室内的采光 13
- 门套和踢脚的颜色要统一 14
- 镜前灯可以用其他灯来代替 14

浑的乌托邦

- 乳胶漆墙面经济环保 16
- 卫生间的墙砖贴半高 18

东方普罗旺斯

- 墙纸腰线的贴法 21
- 仿古砖地面的铺设方式 22
- 小花砖做门套独具一格 23
- 文化石做拱形门洞的门套 24

东南亚异域风情

- 安装吊扇灯要注意层高 26
- 铁艺扶手丰富空间的装饰性 27
- 自然饰品是最美的装饰 28

亲近自然

- 把室外绿景引入室内 31

- 自然气息十足的休闲区 32

- 木质人字梁丰富整个天花 34

清江花韵

- 挑高客厅中中央空调的位置 36
- 楼梯的扶手用花格代替 37
- 卧室的主灯可以用光带来代替 38

书香门第

- 反光灯槽突出墙面装饰效果 42
- 钢构搭建的区域 43
- 墙出水龙头 44

个性美式乡村风情

- 挑高空间适合安装电动窗帘 46
- 圆桌搭配圆形的吊顶 46

美式华尔兹

- 护墙板是美式风格的常用要素 50
- 利用假梁弱化横梁的突兀感 51
- 利用墙绘装饰客厅背景墙 53
- 楼梯的功能性和美观性相结合 54

燃情普拉达

- 软装提亮颜色单调的硬装 56
- 工业现代与梦幻古典完美结合 58
- 法式框架体现出奢华感 59

似有暗香来

- 壁炉点缀美式风格 61
- 杉木板吊顶突出休闲感 61
- 拱形门洞体现出美式乡村风格 62

隐于山水间

- 顶面与墙面的造型互相呼应 66
- 点光源更能营造空间氛围 68

古香流韵

- 现代风格沙发装饰中式客厅 70
- 木花格隔断增加私密性 71
- 略带混搭风的主卧室 72
- 合理选择根雕家具 73

法式新古典美家

- 餐厅营造法式小镇的氛围 76
- 色彩对比增加空间的活泼性 76

中式人家的现代演绎

- 墙面阳角的适当保护 80
- 女儿房打造公主房氛围 81
- 隐形门保持墙面完整性 82

古朴中尽显典雅

- 沙发背景墙悬挂装饰画 85
- 应注意合适的高度 85
- 镜柜既能储物又美观大方 87

游于艺的 Feeling

- 木工现场制作吧台 90
- 复古风格的卫生间砖砌淋浴房 92
- 镂空造型的护栏凸显主人个性 92

品味古典中式

- 花鸟图案的背景搭配传统中式家具 94
- 玻璃顶面把自然光引入室内 94

十二橡树之恋

- 墙面造型的对称美 98
- 吊灯应摆放在餐桌的上方 99
- 壁灯高度应合理 100

东西方文化的交融

- 镂空隔断增加空间的采光 103
- 视听室注意隔声处理 105
- 瓷盘装饰沙发背景墙 106
- 文化石上墙凸显自然气息 107

古典美式印象

- 美式客厅体现大气感 110
- 客厅吊顶采用石膏板抽缝 110
- 做半高护墙板应先确定床背的高度 112
- 厨房设置岛台增加使用功能 114

精雕细琢之美

- 客厅背景墙采用天然石材装饰 116
- 时尚别致的中式鸟笼灯 117

搬古绎今

- 层高不高的客厅吊顶要简洁 120
- 清新淡雅的主卧室 121
- 悬空的台盆柜要做墙排水 124
- 马桶旁应安装一个插座 124

混搭东南亚元素的中式家

- 楼梯灯可以用壁灯来代替 129
- 水槽正上方可以安装
防雾射灯或小吊灯 129
- 卫生间的部分墙面贴墙纸 130
- 砖砌台盆柜需计算好尺寸 130

橘郡阳光

- 暖气片与地暖的区别 133
- 彩色仿古砖铺贴的玄关背景墙 134

华贵世家

- 深浅色调的完美搭配 136
- 中央空调安装的高度
和吊顶的造型有关 137

- 墙纸和窗帘的搭配技巧 138

粗犷的知性

- 浴缸的摆放位置 142
- 地下室改造成休闲活动空间 144
- 阁楼布置成办公空间 145
- 卫生间的壁龛造型 146

中西混搭艺术之家

- 卧室衣柜的摆放位置 149
- 地面抬高的处理技巧 150
- 书房横梁的处理方法 151

中式典藏

- 左右对称的沙发背景设计 153
- 软包使卧室更温馨 154
- 玻璃栏杆增加空间的通透感 156

*Classic
Villa*

典藏别墅
古典风华

李江军 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书内容包括新古典风格、中式古典风格别墅设计案例,数百张创意独特的高清图片可以带给读者更多的设计灵感。书中通过彩色平面示意图和设计说明的介绍,对案例做了详解。细部设计采用旺宅细节解析的方式进行分析,可使读者更加全面的参考学习。

图书在版编目(CIP)数据

典藏别墅. 古典风华 / 李江军编. — 北京: 中国电力出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5123-6491-2

I. ①典… II. ①李… III. ①别墅—建筑设计—图集
IV. ①TU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第215737号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 蔺义舟 责任校对: 常燕昆

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2015年1月第1版·第1次印刷

700mm×1000mm 1/12·13印张·273千字

定价: 49.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

东方意韵

- 亮色饰品在单色空间中 6
- 有点睛之笔的作用 6
- 水晶灯营造出奢华感 7
- 软包与硬包的区别 8

中式与美式的经典碰撞

- 玻璃砖能增加室内的采光 13
- 门套和踢脚的颜色要统一 14
- 镜前灯可以用其他灯来代替 14

浑的乌托邦

- 乳胶漆墙面经济环保 16
- 卫生间的墙砖贴半高 18

东方普罗旺斯

- 墙纸腰线的贴法 21
- 仿古砖地面的铺设方式 22
- 小花砖做门套独具一格 23
- 文化石做拱形门洞的门套 24

东南亚异域风情

- 安装吊扇灯要注意层高 26
- 铁艺扶手丰富空间的装饰性 27
- 自然饰品是最美的装饰 28

亲近自然

- 把室外绿景引入室内 31

- 自然气息十足的休闲区 32

- 木质人字梁丰富整个天花 34

清江花韵

- 挑高客厅中中央空调的位置 36
- 楼梯的扶手用花格代替 37
- 卧室的主灯可以用光带来代替 38

书香门第

- 反光灯槽突出墙面装饰效果 42
- 钢构搭建的区域 43
- 墙出水龙头 44

个性美式乡村风情

- 挑高空间适合安装电动窗帘 46
- 圆桌搭配圆形的吊顶 46

美式华尔兹

- 护墙板是美式风格的常用要素 50
- 利用假梁弱化横梁的突兀感 51
- 利用墙绘装饰客厅背景墙 53
- 楼梯的功能性和美观性相结合 54

燃情普拉达

- 软装提亮颜色单调的硬装 56
- 工业现代与梦幻古典完美结合 58
- 法式框架体现出奢华感 59

似有暗香来

- 壁炉点缀美式风格 61
- 杉木板吊顶突出休闲感 61
- 拱形门洞体现出美式乡村风格 62

隐于山水间

- 顶面与墙面的造型互相呼应 66
- 点光源更能营造空间氛围 68

古香流韵

- 现代风格沙发装饰中式客厅 70
- 木花格隔断增加私密性 71
- 略带混搭风的主卧室 72
- 合理选择根雕家具 73

法式新古典美家

- 餐厅营造法式小镇的氛围 76
- 色彩对比增加空间的活泼性 76

中式人家的现代演绎

- 墙面阳角的适当保护 80
- 女儿房打造公主房氛围 81
- 隐形门保持墙面完整性 82

古朴中尽显典雅

- 沙发背景墙悬挂装饰画 85
- 应注意合适的高度 85
- 镜柜既能储物又美观大方 87

游于艺的 Feeling

- 木工现场制作吧台 90
- 复古风格的卫生间砖砌淋浴房 92
- 镂空造型的护栏凸显主人个性 92

品味古典中式

- 花鸟图案的背景搭配传统中式家具 94
- 玻璃顶面把自然光引入室内 94

十二橡树之恋

- 墙面造型的对称美 98
- 吊灯应摆放在餐桌的上方 99
- 壁灯高度应合理 100

东西方文化的交融

- 镂空隔断增加空间的采光 103
- 视听室注意隔声处理 105
- 瓷盘装饰沙发背景墙 106
- 文化石上墙凸显自然气息 107

古典美式印象

- 美式客厅体现大气感 110
- 客厅吊顶采用石膏板抽缝 110
- 做半高护墙板应先确定床背的高度 112
- 厨房设置岛台增加使用功能 114

精雕细琢之美

- 客厅背景墙采用天然石材装饰 116
- 时尚别致的中式鸟笼灯 117

搬古绎今

- 层高不高的客厅吊顶要简洁 120
- 清新淡雅的主卧室 121
- 悬空的台盆柜要做墙排水 124
- 马桶旁应安装一个插座 124

混搭东南亚元素的中式家

- 楼梯灯可以用壁灯来代替 129
- 水槽正上方可以安装
防雾射灯或小吊灯 129
- 卫生间的部分墙面贴墙纸 130
- 砖砌台盆柜需计算好尺寸 130

橘郡阳光

- 暖气片与地暖的区别 133
- 彩色仿古砖铺贴的玄关背景墙 134

华贵世家

- 深浅色调的完美搭配 136
- 中央空调安装的高度
和吊顶的造型有关 137

- 墙纸和窗帘的搭配技巧 138

粗犷的知性

- 浴缸的摆放位置 142
- 地下室改造成休闲活动空间 144
- 阁楼布置成办公空间 145
- 卫生间的壁龛造型 146

中西混搭艺术之家

- 卧室衣柜的摆放位置 149
- 地面抬高的处理技巧 150
- 书房横梁的处理方法 151

中式典藏

- 左右对称的沙发背景设计 153
- 软包使卧室更温馨 154
- 玻璃栏杆增加空间的通透感 156

东方意韵

设计师简介

中国知名室内设计师，戴勇室内设计师事务所及卡萨艺术品公司董事长及设计总监。2009年荣获“中国十大设计师”称号，作品入选国际室内设计奥斯卡：英国安德鲁马丁（Andrew Martin）奖。2012年被聘为清华美术学院高级室内设计研修班授课教师。

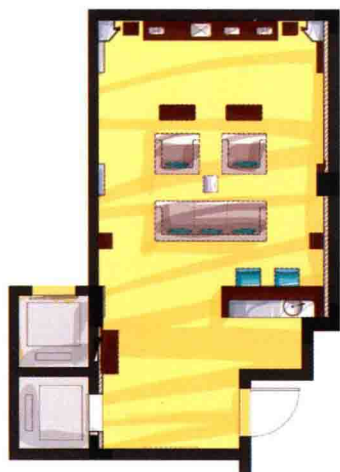
建筑面积 350m²

装修主材 金镶玉云石、雅士白云石、西班牙仿石砖、
镜面黑色不锈钢、麻草墙纸、真丝布艺、仿古橡木地板

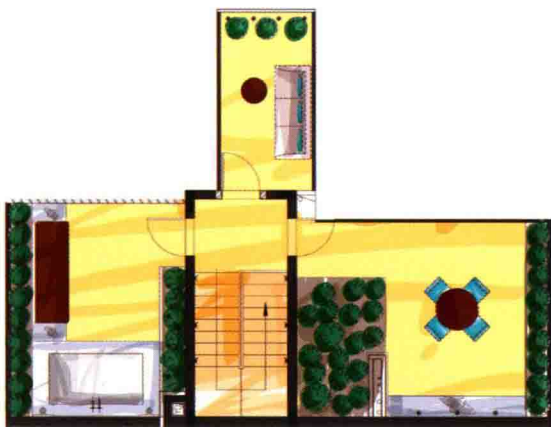
设计公司 戴勇室内设计师事务所

设计师 戴勇

设计说明



负一层平面图



顶层平面图

东方风格一直是表达不完的主题，在这个设计案中设计师融入了更多的当代设计元素及抽象图形，表达了当代东方的空间意韵。功能性的最大化是设计之初的首要需求，最终实现了客餐厅、品茶室、中西厨、家庭厅、书房、藏衣间、影视厅、酒吧区及四间卧房的功能配置。卧室的坡屋顶挑高也是空间的一大亮点，通过天花的造型处理营造出浪漫的度假感受。三处屋顶天台更让业主可以随时随地享受灿烂的阳光。对更多物料运用的尝试让空间有了不同的视觉效果，极大地丰富了东方风格设计的手法及工艺，让空间体现出新的视觉形象。



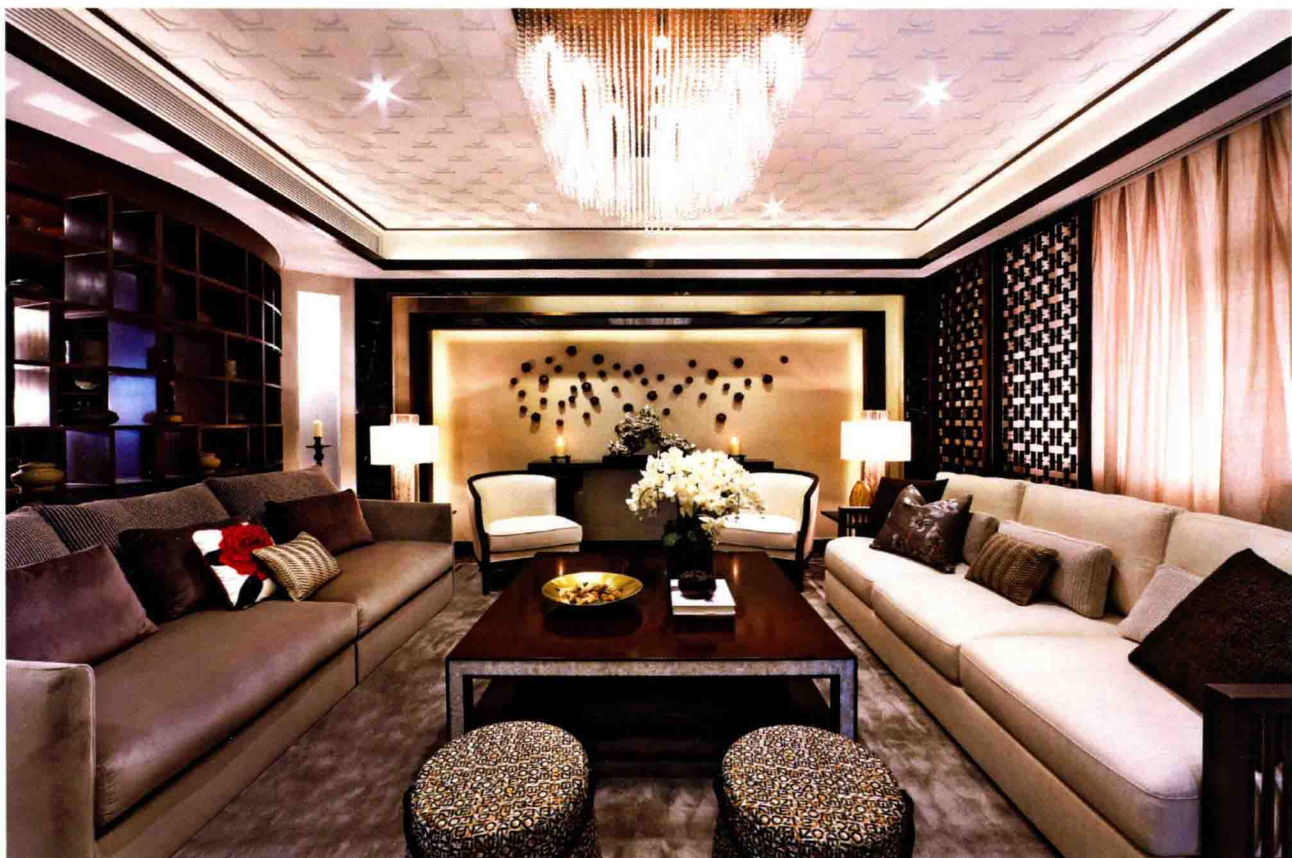
一层平面图



二层平面图

亮色饰品在单色空间中有点睛之笔的作用

整个硬装的色调比较素或者比较深的时候，在软装上可以用亮一点的颜色来提亮整个空间。如果硬装和软装是黑白灰的搭配，可以选择一两件亮色的单品来活跃氛围。黑白灰的色调里可以选择一抹红色、橘色或黄色，这样会带给人不间断的愉悦感受。



旺宅细节解析

水晶灯营造出奢华感

水晶灯饰起源于欧洲 17 世纪中叶。当时欧洲人对华丽璀璨的物品及装饰尤为向往，水晶灯饰便应运而生，并大受欢迎。本案在水墨纹的仿石砖、黑白的主体色彩、中国红设计元素、紫铜的莲花挂饰、当代水墨等这些经典的东方元素中配上一盏华丽璀璨的欧式水晶灯，对比冲突强烈，奢华感油然而生。

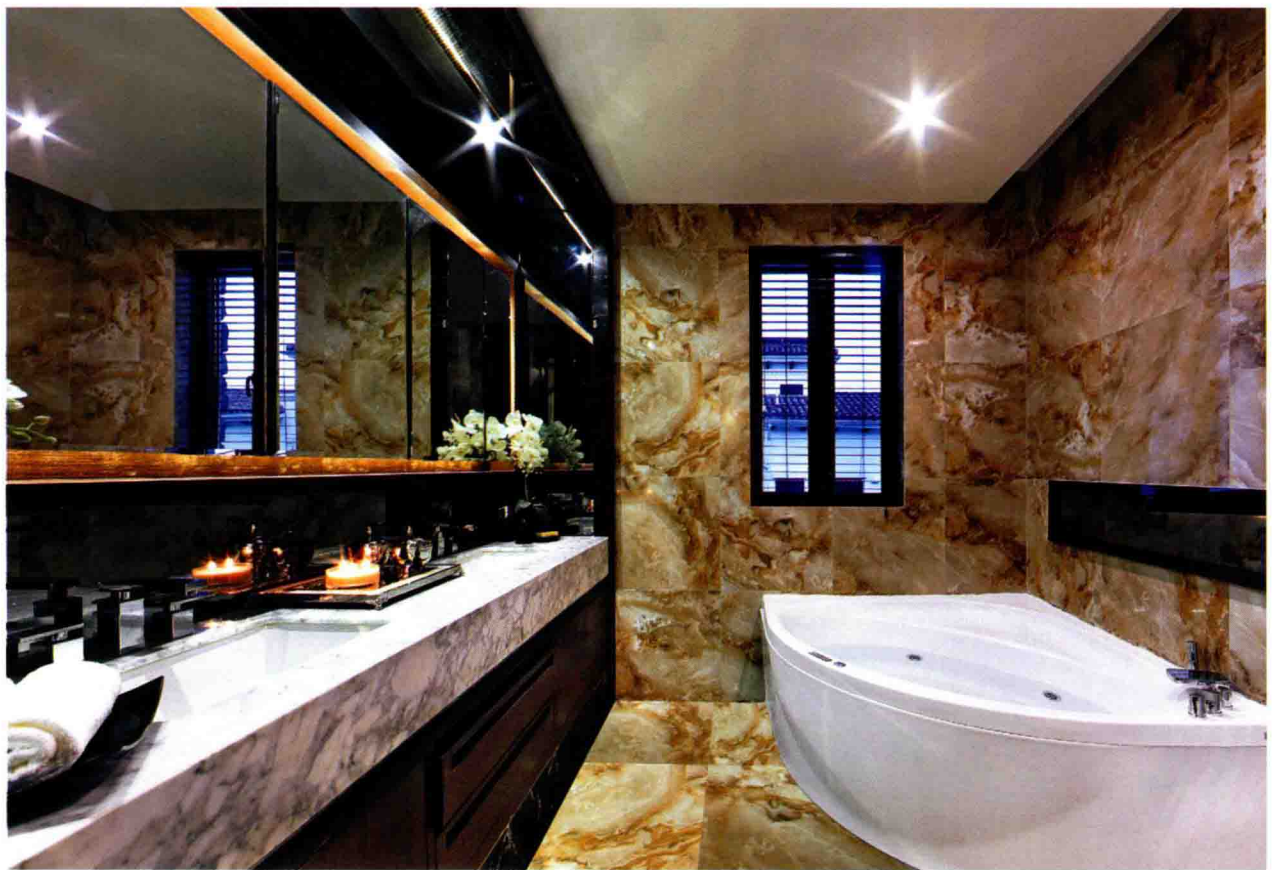


旺宅细节解析

软包与硬包的区别

一般床头背景用软包装饰的比较多，但有时也会用硬包。硬包是直接把基层的木工板或高密度纤维板做成所需的造型，然后把板材的边做成45°的斜边，再用布艺或皮革饰面。软包与硬包的区别就是填充材料的厚度，一般软包填充物比较多，更柔软、舒适一点；而硬包填充物较少，在墙面上的立体感更强。





中式与美式的经典碰撞

建筑面积 365m²

装修主材 仿古砖、文化砖、玻璃砖、杉木板、艺术墙绘、彩色乳胶漆

设计公司 木林森设计师事务所

设计师 曾晓晖

设计师简介

2006 年开始设计工作，2011 年 3 月成立广州木林森设计师事务所。2009 年获得中国南方家居博览会设计师最佳创意奖银奖，2012 年获得广州中华室内公共空间设计大奖赛金奖。

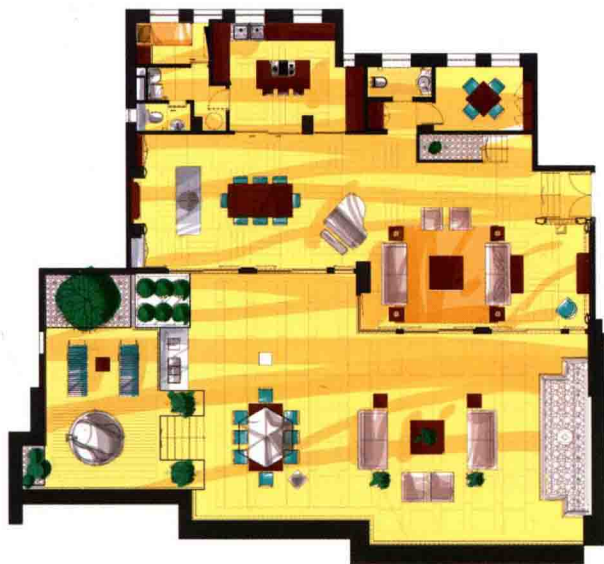


设计说明

本案是一个混搭风格的两层别墅。大面积的空间更容易让设计师发挥想象，大红色调与绿色调在同一空间内形成鲜明的对比和碰撞，中间穿插浅色调的中性色，很好的过渡了两个对比色带来的视觉冲击，使空间在色调的演变中变得更加立体和富于情感。大块的使用车边菱形镜面的装饰，既能扩大家居的空间感，又能使空间的质感上升。中式家具与美式家具在整个空间的和谐融合，印证了东方元素与西方元素融合无限可能。



一层平面图



二层平面图



