



环球雅思学校雅思 (IELTS) 考试指定辅导用书
培生教育集团旗下品牌

雅思写作 **小作文** 高分速成 (A、G类均适用) **IELTS WRITING**

王 姝◎编著

- ✿ 雅思写作需要有策略，而小作文一定有捷径！
- ✿ 考官指路，模板小抄照着填，A类各种图表、G类各种书信，一站式高分速成！
- ✿ 让你告别惨淡，走出迷宫！让小作文为你省钱！让小作文为你省时间！



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社





环球教育

环球雅思学校雅思 (IELTS) 考试指定辅导用书
培生教育集团旗下品牌

雅思写作小作文

高分速成 (A、G类均适用)

IELTS WRITING

王 姝◎编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

雅思写作小作文高分速成 / 王姝编著. — 合肥 :
安徽科学技术出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5337-6539-2

I. ①雅… II. ①王… III. ①IELTS - 写作 - 自学参
考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第274691号

雅思写作小作文高分速成

王 姝 编著

出 版 人：黄和平 策划编辑：李晟月 李文燕
责任编辑：余登兵 孙晓敏 封面设计：王 辉
出版发行：时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场
邮编：230071 电话：(0551) 63533330

印 刷 北京时捷印刷有限公司
开 本 720mm × 1000mm 1/16
印 张 15.5
字 数 204 千字
版 印 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5337-6539-2
定 价 38.00元

版权所有 侵权必究

环球雅思图书编委会核心小组

总策划 刘海华 刘 薇

执行策划 李晟月 杨 磊

图书编辑 吕颜辉 李文燕 刘炜丽 于春艳 刘艳艳 焦月奎 宫 文

编 委 环球雅思教学研究中心GTRC

(按姓氏笔画排列, 括号内为该委员所在职的环球雅思学校所在地)

【听力】王 玲(上海) 王 健(北京) 王 燕(北京) 王后娇(深圳)
孙维娟(天津) 卢 昆(北京) 刘丹妮(北京) 刘美超(北京)
刘源源(长沙) 汤小兵(武汉) 沈 初(苏州) 张晓明(西安)
张 娜(上海) 李 洁(广州) 陈婷婷(北京) 吴 艳(北京)
林圣淇(成都) 黄 天(北京) 曾丽娟(上海) 谭 刚(重庆)
魏 林(南京)

【阅读】于君星(上海) 亚 琳(上海) 刘 洋(北京) 李 向(北京)
李冠群(南京) 李素琴(上海) 李婷婷(北京) 李瀚帆(广州)
陈 斌(上海) 陈雪峰(上海) 张 岳(北京) 张家圆(南京)
张雅德(上海) 杨 彦(杭州) 侯宇飞(广州) 施正南(广州)
胡 蕊(北京) 赵曙明(广州) 秦 平(北京) 贾丽娟(北京)
聂清燕(天津) 郭肇焱(北京) 黄 慧(北京) 黄欣如(广州)
黄丽娜(南昌) 程秋莉(北京)

【写作】王建军(北京) 孙笑飞(北京) 孙 莉(上海) 齐 轍(北京)
安 帆(成都) 朱润萍(大连) 李 鹏(北京) 李 静(北京)
陈 莹(上海) 严春华(上海) 张 嵩(北京) 杨 凡(北京)
杨 涛(北京) 林 奥(深圳) 欧阳斌(广州) 洪 伟(西安)
俞伟国(上海) 赖劲松(广州) 慎小嶷(北京)

【口语】王 陆(北京) 牛书杰(重庆) 朱国伟(上海) 刘伟楠(上海)
刘 薇(北京) 吕本清(天津) 张小惠(南京) 李 宁(上海)
李 超(北京) 李一萌(沈阳) 李大鹏(北京) 李可萍(广州)
周兆光(杭州) 周君华(南京) 吴梦迪(上海) 陈佳东(上海)
郑 睿(广州) 钟紫环(广州) 高 洁(广州) 雷士健(北京)
戴维吉(长沙) David(美国) Dwain(美国) Gen(澳大利亚)
Lloyd(加拿大) Martin(新西兰)



Preface

前言

雅思小作文的优势

小作文可以给你省钱

众烤鸭都知道，雅思写作考试有两个 TASK，即大作文和小作文。大作文：一篇议论文。小作文：数据类图表、地图或流程图。而小作文的难度较大作文来说，算是小儿科。小作文说白了，只是个流程，拿 7 分并非难事。经我统计需要 30 个左右的学时。但是对于基础一般的同学来说，大作文要拿 7 分，就是花费 200 多个学时都很难拿到，令很多同学望尘莫及。

快速通过雅思考试是大家共同的追求，每次 1 000 多元的考试费用很坑爹。如果不过，又得上一轮辅导班，或者报个 VIP，千金散尽啊！但如果小作文拿了 7 分，一切就很不一样了。

我们可以来做几道数学题来看看小作文的功力：

小作文 7 分，大作文 5 分： $7 \times 1/3 + 5 \times 2/3 = 5.5$ 分

小作文 7 分，大作文 5.5 分： $7 \times 1/3 + 5.5 \times 2/3 = 6$ 分

小作文 7 分，大作文 6 分： $7 \times 1/3 + 6 \times 2/3 = 6.5$ 分

小作文可以给你省时间

如果小作文可以在 15 分钟内搞定（其实，你必须在 15 分钟内搞定），意味着大作文不仅可以写够字数，还有时间检查，甚至可以加一些比较出彩的高分词汇。

小作文可以套模板

大作文套模板通常会死得很惨，因为考官看出来的可能性很大，并且认为你的语言能力很有限。但是小作文本身就是数据，说来说去就是那几个意思，即使你套了模板，考官也拿你没办法。因为对那些数据分析和表述上升下降的句子是有限的。

雅思小作文的误区

有些烤鸭说：“小作文只要背一些表示上升、下降的词和精彩句型，考前再背两篇范文即可。”亲，即使这是中文写作，你也不能看个图表，就写几个表示上升、下降的词或者把背的文字堆砌一下吧。那样那些拿高分的同学和低分的同学又有何区别呢？

雅思小作文的秘密

小作文为什么会有从0分到9分的差别呢？

小作文的模式化最明显，究其本质，小作文考查的是两方面的能力：①对数据的分析能力；②对数据的表述能力。这两方面的能力成就了不同档次的小作文。只要对数据分类、变化和比较的思路和词句有所了解，就可以达到事半功倍的效果。本书可以在这两方面全面、彻底地帮助你！

每年的小作文是否有规律？

一定有。时至今日，柱状图还是考官的最爱。而流程图和地图，现在几乎可以与其他数据类图表平起平坐了。它们的具体规律会在本书中有非常详细的介绍。

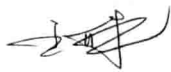
小作文的时间如何分配？

15分钟内必须结束战斗。所以，2分钟审题，13分钟写完。审题需要在2分钟内速战速决，这就需要快速把一堆数据分析好。

本书教你快速分析和包装好数据

经过多年的教学实战以及对雅思考官范文的仔细研读，我发现其实一种类型图的写法是有一定套路的。比如考官对于写曲线图只有一种思路，又或者柱状图分为两种情况（横轴是时间，横轴不是时间），而每一种情况的思路又是固定的。只要把握了各自的思路，就能把雅思小作文看到骨头里了，一堆数据马上就分析好了，再套上模板句型，加入高分语法和闪亮的词汇，大家就可以冲击小作文满分。

最后祝所有的烤鸭都能早日脱离被不断“爆烤”的悲哀，进入人生的平顺！



2014年12月

Contents

目录

第一部分 A类小作文——统计数据类	1
第一章 学句型 打基础(4个学时)	3
第一节 开头使用什么句型	5
一 对题目进行改写	5
二 使用高分开头模板	10
第二节 主体段使用什么句型	11
一 描述变化的句型	11
二 比较句型	15
三 其他句型	18
第三节 结尾使用什么句型	21
一 有升有降	21
二 有多有少	22
三 保持类句型	23
第二章 各种图 有模板(4个学时)	25
第一节 曲线图	27
第二节 饼状图	35
一 两个饼	35
二 三个饼	40
三 四个饼	45
第三节 柱状图	52
第四节 表格图	59
一 有时间的表格	59
二 没有时间的表格	63

目录

Contents

第三章 三技巧 定高下(2个学时)	75
第一节 分类法(技巧一)	77
一 上升的归一类,下降的归一类	77
二 大的归一类,小的归一类	79
三 有共同点的归一类	81
第二节 “向左看”(技巧二)	84
范例1(剑4 P78)	84
范例2(剑6 P52)	86
范例3(剑4 P31)	87
第三节 两图之间必有联系法(技巧三)	88
第四章 五语法 高分拿(2个学时)	91
一 定语从句	93
二 before doing 结构	94
三 分词	94
四 转折连词 while / whereas	95
五 with 结构	95
第五章 换词句 顶呱呱(3个学时)	97
一 开篇点题高分词	99
二 主体段高分词	101
三 描述变化高分词	104
四 描述比较高分词	106
五 描述数据高分词	108

第二部分 A类小作文——流程图 & 地图 111

第一章 流程图 (2个学时) 113

- 一 分四步, 套模板 115
- 二 先中心, 再扩展 119
- 三 加分语法: 被动语态、定语从句、分词 120

第二章 地图 (2个学时) 125

- 一 “找不同” 话题 127
- 二 选址话题 130
- 三 地图题词汇 132

第三部分 G类小作文 135

第一章 关于 G 类小作文, 你不知道的事儿 (2 个学时) 137

- 第一节 分清正式书信还是非正式书信 139
 - 一 信头称呼 139
 - 二 正式书信和非正式书信 139
- 第二节 G 类小作文高分语法 147
 - 一 丰富的时态 147
 - 二 多用并列句 150
 - 三 常用从句 150

第二章 G 类小作文各个击破 (10 个学时) 153

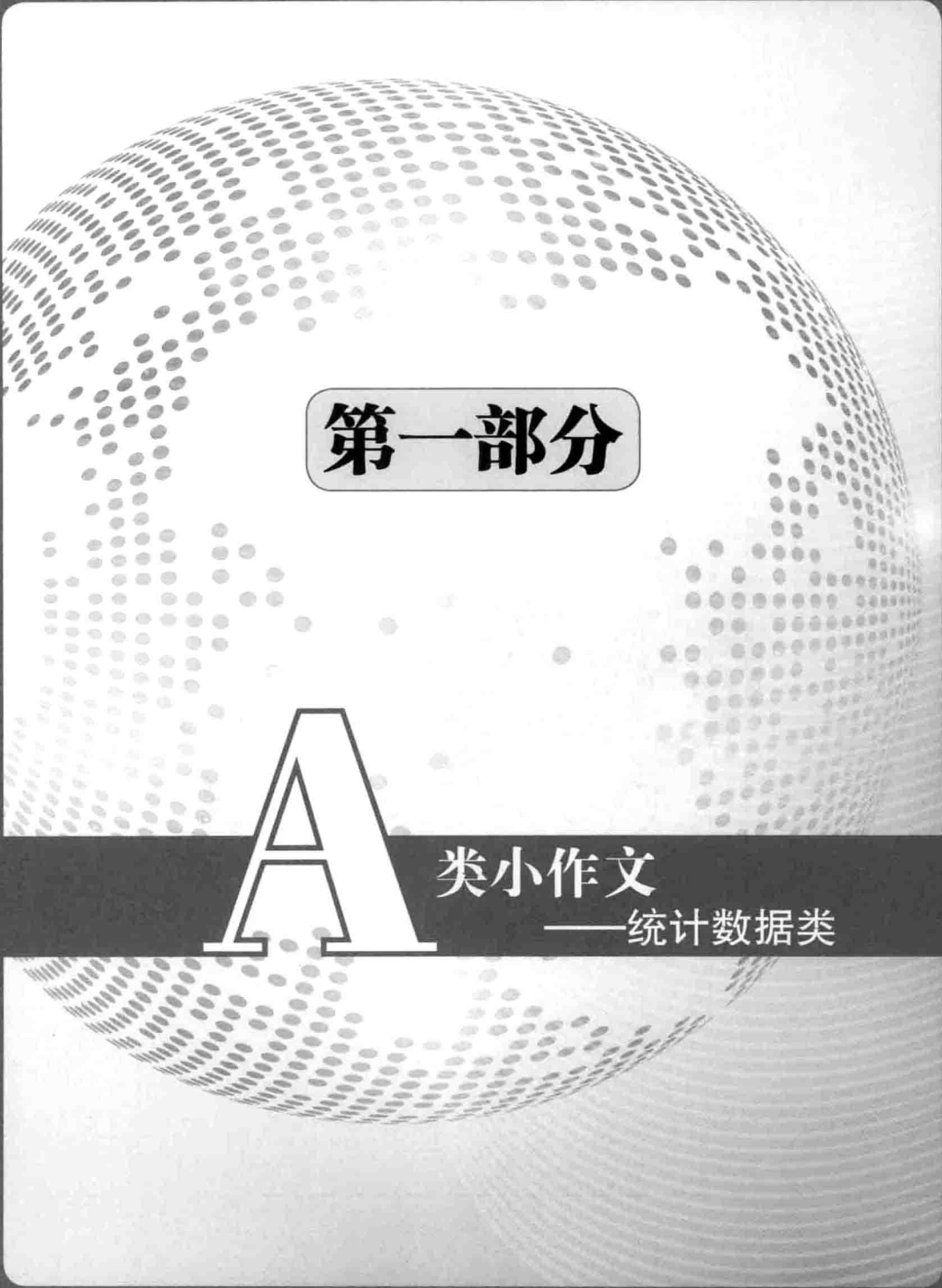
- 第一节 投诉信 155

目录

Contents

第二节 道歉信	169
第三节 感谢信	177
第四节 求职信&申请信	185
第五节 咨询信	197
第六节 建议信	205
第七节 求助信	212
第八节 邀请信	217
第九节 挂失信	224
第十节 请假信	229
附录	235





第一部分

A

类小作文
——统计数据类



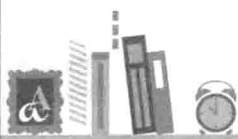
第一章

学句型 打基础

 (4个学时)

/ *Chapter One* /





第一节

开头使用什么句型



一 对题目进行改写

首先我们来看两个对题目进行改写的例子：例1中的开头摘自由考生所写的描述曲线图的小作文（剑8P101），本应为满分作文，只因为开头与题目的相似度太高，因而被评为8分。考官对它的评价是这样的：The only thing that would improve this answer is an introduction to the topic that is not so closely copied from the prompt. 例2是由考官所写的另一篇同样是曲线图的小作文（剑7P53）的开头（通常情况下，我们把考官范文理解为满分或者接近满分的文章）。

例1

题目：The graph below shows the quantities of goods transported in the UK between 1974 and 2002 by four different modes of transport.

改写：The graph illustrates the quantities of goods transported in the United Kingdom by four different modes of transport between the time period of 1974 and 2002.

比较一下两句，发现考生作文做了以下四处改动：

- ① 去掉了 below。
- ② illustrates 代替了 shows。
- ③ UK 改用全称 United Kingdom。
- ④ between the time period of 1974 and 2002 代替了 between 1974 and 2002。



例2

题目： The graph below shows the consumption of fish and some different kinds of meat in a European country between 1979 and 2004.

改写： The graph illustrates changes in the amounts of beef, lamb, chicken and fish consumed in a particular European country between 1979 and 2004.

比较一下两句，发现考官范文做了以下五处改动：

- ① 去掉了 below。（非结构性改写）
- ② illustrates 代替了 shows。（非结构性改写）
- ③ changes...consumed 代替了 consumption。（结构性改写）
- ④ beef, lamb, chicken 代替了 some different kinds of meat。（非结构性改写）
- ⑤ particular 修饰 European country。（非结构性改写）

通过分析，我们可以得出两个结论。其一，小作文的开头，如果将文章的题目只进行普通（非结构性）改写通常分数不高。其二，小作文的开头，如果将文章题目的结构进行“颠三倒四”的改写，可以取得更高的分数。普通（非结构性）改写是词汇改写，“颠三倒四”（结构性）改写是句型的改写，高分开头是把非结构性改写和结构性改写结合在一起。

接下来，我们来看一下如何对文章题目进行普通（非结构性）改写及“颠三倒四”（结构性）改写。

（一）如何对题目进行普通（非结构性）改写？

1 去掉 below。

因为考题下面有图，而真正要写的小作文下面是没有图的，所以可以把 below 去掉。

2 替换表示“显示”的词，可替换的词有 show, illustrate, describe, present, reveal, compare 等。