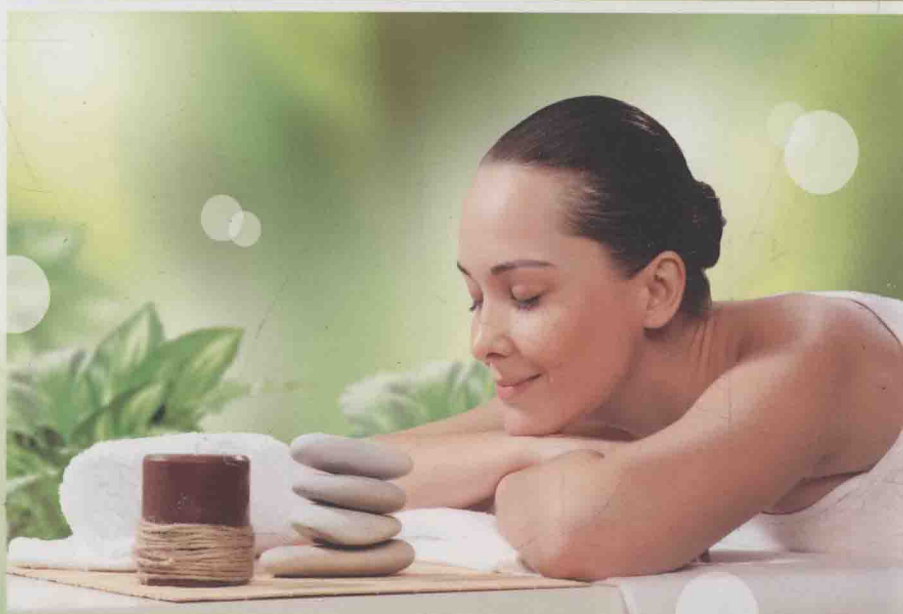


医疗美容技术系列教材

中医美容基础

主 编 叶玉枝



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

医疗美容技术系列教材

中医美容基础



主 编 叶玉枝

副主编 朱曼迪 刘明辉



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书主要阐述中医美容学的中医药基本理论、基本知识、基本技能及在中医美容学中的运用,是中医美容技术专业的专业基础课。其具体内容分为三大部分,第一部分为中医美容学的中医基本理论,包括中医学理论的主要特点、阴阳五行学说、藏象、气血津液、病因病机等;第二部分为中医美容学的中医基本方法,包括临床诊法、临床辨证、治则与治法;第三部分为中医美容学常用中药及方剂。

本书对中医学基础理论的内容论述,涵盖较全面、系统,语言简洁易懂,注重联系实际,并结合美容专业相关的实例,在每章后设立相应的习题,使读者对所学知识的复习、消化、理解、运用,通过本教材的学习,掌握美容中医学的知识。

本书可作为美容技术专业的基础教材,也可供初、中级以上各级美容工作者阅读与参考。

图书在版编目(CIP)数据

中医美容基础 / 叶玉枝主编. — 上海: 上海交通大学出版社, 2014
ISBN 978-7-313-11481-5

I. 中... II. 叶... III. 美容—中医学 IV. R275

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 112301 号

中医美容基础

主 编:叶玉枝

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:韩建民

印 制:上海颀辉印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:409千字

版 次:2014年7月第1版

书 号:ISBN 978-7-313-11481-5/R

定 价:39.00元

地 址:上海市番禺路951号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:19.5

印 次:2014年7月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-57602918

前 言

《中医美容基础》是高职高专医疗美容技术专业系列教材之一。本教材的编写是以高职高专的培养目标和教育特点为参照依据，即培养高技能型、应用型人才为主，以满足岗位需要和社会需求；理论知识则“必需、够用”为度；以学生能够掌握必要的理论知识、基本技能和相应的运用能力为目的。

《中医美容基础》主要阐述中医美容学的中医药基本理论、基本知识、基本技能及在中医美容学中的运用，是中医美容技术专业的专业基础课。其具体内容分为三大部分，第一部分为中医美容学的中医基本理论，包括中医学理论的主要特点、阴阳五行学说、藏象、气血津液、病因病机等；第二部分为中医美容学的中医基本方法，包括临床诊法、临床辨证、治则与治法；第三部分为中医美容学常用中药及方剂。根据高职教育的培养目标，本教材的编写具有以下特点：

(1) 突出重点，理论知识以“必需、够用”为原则。本教材着重论述了中医美容学的理论基础，即中医学的理、法、方、药等基本理论、基本方法和基本运用。摒弃了以往相关中医教材中中医学发展史部分的内容，而中药、方剂部分则着重中医美容常用的中药、方剂。使所论述的相关中医学知识既系统、实用，又重点突出，有利于学生及读者树立中医学理念、尽快掌握中医美容的基本理论知识，也为部分想继续深入学习中医学理论的学生打下坚实基础。

(2) 结合美容岗位需要，奠定专业基础。本教材注重中医学基础理论在美容岗位中的实际运用，通过结合实例来论述中医美容基础理论；在临床诊法中，又偏重五官及皮肤等损美性疾病的临床病证表现，体现了本教材与美容岗位需要的紧密衔接，增强了教材的实用性，同时也为后续中医美容专业课程的学习，奠定基础。

(3) 加强中医基本技能与运用能力的培养。临床诊法部分，重点介绍了望诊、问诊，切诊等诊法的基本方法要点，并以课下作业的方式，督促学生进行四诊基本方法的练习；临床辨证部分，亦以课下作业的方式，通过案例分析，以训练学生运用所学知识，来分析和解决实际问题。这加强了对学生的基本技能和运用能力的培养。

(4) 立足中医特色，读者的适用范围广泛。中医美容学强调“美”的核心是“和谐和健康”，符合当今社会对美的理解和追求，而本教材论述上立足中医特色、实用性强；在语言上简洁易懂，可读性强。另外每一章节前都设有“目标要求”，之后设有“自我检测”，便

于学习者对重点知识的学习和掌握,特别适合高职高专美容技术专业的学生学习,也适合初、中级以上各级美容工作者阅读与参考,读者的适用范围广泛。

本书由叶玉枝担任主编,朱曼迪、刘明辉担任副主编,参加编写的有叶玉枝、朱曼迪、刘明辉、刘明磊等。参加本教材编写的人员主要是从事中医美容专业基础课程教学的一线教师,同时还吸收了具有丰富临床经验的中医医师参与。编写过程中参考了近年出版的普通高等教育“十一五”国家级规划教材《中医美容学》、卫生部“十一五”规划教材《美容中医学》,以及相关的高职高专中医学基础理论等教材,在此向这些教材的作者表示谢意!本教材所有内容虽经编委们反复讨论、审定,但因编者的水平有限,难免存在错误和不足之处,敬请广大师生及读者在使用过程中提出宝贵意见,以便及时修改完善。

编 者

2014年3月

目 录

绪论	1
自我检测.....	3

上篇：中医美容学的中医基本理论

第一章 中医学理论的主要特点.....	7
第一节 整体观念.....	7
第二节 辨证论治.....	10
自我检测.....	12
第二章 阴阳五行学说.....	13
第一节 阴阳学说.....	13
第二节 五行学说.....	20
自我检测.....	27
第三章 藏象.....	29
第一节 五脏.....	30
第二节 六腑.....	46
第三节 奇恒之腑.....	49
第四节 脏腑之间的关系.....	51
第五节 藏象学说在中医美容学中的应用.....	56
自我检测.....	58
第四章 气血津液.....	61
第一节 气.....	61

第二节 血.....	65
第三节 津液.....	67
第四节 气血津液之间的关系.....	69
第五节 气血津液在中医美容学中的应用.....	71
自我检测.....	72
第五章 病因病机.....	75
第一节 与中医美容相关的病因.....	75
第二节 与中医美容相关的病机.....	83
自我检测.....	88

中篇：中医美容学的中医基本方法

第六章 临床诊法.....	93
第一节 望诊在中医美容学中的应用.....	93
第二节 闻诊在中医美容学中的应用.....	105
第三节 问诊在中医美容学中的应用.....	108
第四节 切诊在中医美容学中的应用.....	116
自我检测.....	121
第七章 临床辨证.....	124
第一节 八纲辨证.....	124
第二节 气血津液病辨证.....	127
第三节 脏腑病辨证.....	132
自我检测.....	140
第八章 治则与治法.....	144
第一节 基本治则.....	144
第二节 基本治法.....	149
自我检测.....	151

下篇：中医美容学常用中药及方剂

第九章 中医美容学常用中药.....	155
第一节 中药基本知识.....	155
第二节 祛风解表类药.....	163
第三节 清热与泻下类药.....	170
第四节 祛湿与化痰类药.....	186
第五节 理气药与理血类药.....	199
第六节 开窍与安神类药.....	213
第七节 温里药.....	217
第八节 补益药.....	220
第九节 消食药与驱虫类药.....	235
第十节 平肝熄风与收涩类药.....	239
第十一节 外用类中药.....	246
自我检测.....	252
第十章 中医美容学常用方剂.....	257
第一节 方剂学基础知识.....	257
第二节 解表剂.....	260
第三节 清热剂.....	262
第四节 泻下剂.....	266
第五节 和解剂.....	268
第六节 温里剂.....	270
第七节 补益剂.....	273
第八节 理气剂.....	282
第九节 理血剂.....	283
第十节 治风剂.....	286
第十一节 治燥剂.....	287
第十二节 祛湿剂.....	289
第十三节 祛痰剂.....	291
第十四节 消导剂.....	293

第十五节 安神剂.....	294
第十六节 外用搽剂.....	295
自我检测.....	296
自我检测选择题参考答案.....	301
参考文献	304

绪 论

★ 目标要求

理解：中医美容学的基本概念、中医美容学中“美容”的含义。

了解：中医美容学基础的主要内容。

中医美容学是一门以人体健美为对象，由多种基础、临床学科相交叉而成的新兴的综合性中医临床学科。

一、中医美容学基本概念

中医美容学是以传统的中医基础理论及具有中国特色的人体美学理论为指导、以自然疗法为主要手段，来研究健康美丽容颜、形体养护、损美性疾病的防治和损美性生理缺陷的掩饰或矫正的理论、技能及其规律，以防病健身、延衰驻颜、维护人体形神美为目的的一门学科。

“美容”有广义与狭义之分，狭义美容是仅指颜面五官的美化和修饰；而广义美容则包括颜面、须发、躯体、四肢及心灵等全身心的美化。中医美容学的“美容”则是取其广义。

中医美容学以整体观念为指导原则，认为人体是一个有机整体，人体各个部分之间在结构上不可分割，功能上相互协调，病理上相互影响。而人与自然、社会环境也是一个有机整体，人的生理功能和病理变化，也会受到自然环境、社会环境的影响。若人体自身，或人与自然，或人与社会任何一个部分出现异常，都会打破机体的和谐，影响健康。因此中医美容更强调天人合一、人体内外环境的和谐美，这种美的核心是和谐和健康。这种和谐和健康主要体现在：一是生理上的和谐健康。人体脏腑等组织器官功能正常，气血津液和调，才能皮肤红润光泽且富有弹性、毛发爪甲润泽、身躯挺拔、动作敏捷，从而呈现出外形上的美感；二是心理上的和谐健康。愉悦的精神、敏捷的思维、豁达的性格，给人增添了气质上的美，从而达到形神合一的美；三是社会存在的完满度，即社会适应上的健康。而生理、心理、社会这三方面之间又是相互影响的，只有社会适应上的健康，才能善于与人交往，融于集体，幸福满足，从而维护心理健康。只有心理健康愉悦，才能使气血通畅调和，脏腑功能协调，躯体健康，而反之只有躯体健康，才会有外形上的美感，从而增加人的自信心和社会适应度。

所以,健康是躯体上、心理上和社会上的完满状态。

因此,中医美容学的主要特点是以整体观念、辨证论治、形神合一、阴阳五行、脏腑经络、气血津液等中医基本理论为核心内容,不局限于颜面局部的美化,而强调与未病先防、养生驻颜、抗衰防老、延年益寿紧密结合,运用中药、方剂、针灸推拿、气功、食疗等手段扶正祛邪,从而改善人体功能,达到内外和谐统一,最终达到美化容颜、延缓衰老、健康长寿的目的。

中医美容学的理论基础主要是由中医学基础理论和中国传统美学做支撑。所以掌握中医学基础理论,是每个要掌握中医美容基本技能的美容师所必修的专业基础课程之一。本教材就是针对中医美容学的理论基础之一,即中医学基础理论进行论述的。

二、中医美容基础的主要内容

中医美容基础主要论述了中医学的基本理论、基本方法、基本技能及在中医美容中的应用,主要内容包含了阴阳五行、藏象、气血津液、病因病机、诊法、辨证、预防与治则治法、中医美容常用中药及中医美容常用方剂等方面。本书分为三大部分:

(一) 中医美容学的中医基本理论

(1) 概括了中医学理论的主要特点:整体观念,即中医学理论的指导思想;辨证论治,即中医学诊治疾病的基本原则,也是中医美容学理论的主要特点。

(2) 阴阳五行学说:属于古代哲学范畴,是中医学的主要哲学思想。本节重点介绍阴阳五行的基本概念、基本内容及在中医美容学中的应用。

(3) 藏象:是研究人体各脏腑组织器官的生理功能、病理变化及其相互关系,以及脏腑组织器官与外界环境相互关系的学说,是中医理论体系的核心,对中医美容学具有重要的指导意义。本节重点论述脏腑的生理功能。

(4) 气血津液:主要阐述气、血、津液的生成、运行、生理功能及其相互关系。说明气、血、津液既是脏腑功能活动的物质基础,又是脏腑功能活动的产物。同时也是维持人体容貌及形体健美不可或缺的物质基础。

(5) 病因病机:是阐述中医美容学相关的各种致病因素的性质、致病特点及其所致病症的临床表现、发病规律和疾病病理变化机制的学说。本书主要介绍六淫、疔气、七情、饮食劳逸、病理产物等致病因素,以及邪正盛衰、阴阳失调、气血津液失常等基本病机。

(二) 中医美容学的中医基本方法

(1) 临床诊法:诊法是中医搜集临床病情资料以诊察疾病的方法,也是中医美容学的临床诊法。本章主要介绍中医美容相关的望、闻、问、切四种搜集临床资料的基本方法和内容。

(2) 临床辨证:辨证是依据四诊所提供的病情资料以辨识证候、认识病证的基本方法。也是中医美容认识损美性疾病病证的主要方法。本章主要介绍八纲辨证、脏腑辨证和气血津

液辨证。

(3) 治则与治法：治则与治法主要论述了治疗疾病的基本原则及常用的八种治疗方法。

(三) 中医美容学常用中药及方剂

(1) 中医美容学常用中药：主要阐述中医美容常用中药的基本性能、配伍禁忌、使用方法等基本知识及常用各类中药的临床功用。

(2) 中医美容学常用方剂：主要阐述中医美容常用方剂的组方原则及运用等基本知识，以及常用方剂的组成、功用。

自 我 检 测

1. 什么是中医美容学？
2. 中医美容学中“美容”的内涵是什么？
3. 中医美容学的理论基础是什么？

上 篇

中医美容学的中医基本理论

- ★ 中医学理论的主要特点
- ★ 阴阳五行学说
- ★ 藏象
- ★ 气血津液
- ★ 病因病机

第一章 中医学理论的主要特点

★ 目标要求

理解：整体观念、辨证论治的概念。

了解：整体观念、辨证论治的主要内容。

中医学理论是在中国古代朴素的唯物论和辩证法思想的指导下，经过长期的实践检验，并不断充实发展而形成的理论体系。因此，中医学理论主要具有两个基本特点：一是整体观念，二是辨证论治。

第一节 整体观念

整体，即统一性、完整性和联系性。中医学的整体观念是关于人体自身以及人与环境之间的统一性、完整性和联系性的认识，它贯穿于中医生理、病理、诊法、辨证、防治、养生等整个理论体系之中。

中医学中的整体观念，主要体现在两个方面：一是认为人是一个有机的整体；二是认为人与环境之间有密切的联系。

一、人是一个有机整体

人体是由若干脏腑、形体和官窍组成，每一脏腑、形体和官窍都有各自不同的结构和功能，但它们不是孤立的，而是密切联系的，即在结构上不可分割，生理上相互联系，病理上相互影响。所以，在诊断、治疗疾病时也要从整体着手，才能诊断确切、治疗得当。

(一) 生理上相互联系

人体是由五脏(肝、心、脾、肺、肾)、六腑(胆、小肠、胃、大肠、膀胱、三焦)、五体(筋、脉、肉、皮、骨)、五官(目、舌、口、鼻、耳)、九窍(两目、口、两鼻孔、两耳、前阴、后阴)等脏腑组织构成，通过经络系统的联络作用，构成一个紧密联系的有机整体。在生命活动中，一方面脏腑组织各自发挥正常的功能活动，另一方面各脏腑组织间，在心的统一指挥下，相

互配合、协同作用，完成整体活动下的分工合作。精、气、血、津液是构成和维持人体生命活动的最基本物质，脏腑经络等组织器官通过精、气、血、津液等的作用，共同完成生命统一的功能活动。

因此，机体的任何局部都具有专属的功能和独立的结构，但又都是整体的一个组成部分，通过经络的联络，形成一个以五脏为中心，协调共济、井然有序、密不可分有机整体。即结构与功能、形与神的统一。

（二）病理上相互影响

人体脏腑组织器官在生理上的整体联系，决定病理上必然相互影响。

整体和局部之间、局部与局部之间、形神之间的病变，都会相互影响和相互传变。如眼目的病变，既可能是肝脏功能失调的反映，也可能是五脏整体功能失常的表现；胃火过亢，可导致牙龈肿痛；体表感受风寒等邪气，可传及肺脏，影响肺的宣降，而出现咳嗽、气喘、咯痰等症状；肝火过亢时，不但会出现胁痛、口苦等肝脏病变的症状，而且还可影响到胃的通降功能，出现胃脘胀痛、嘈杂吞酸等症；形体的病变，包括脏腑及气、血、津液等的病变，可引起神的失常；而精神情志异常，也可影响形体而产生病变。

因此，中医学在分析疾病的机理时，着眼于整体病理分析，由局部病理变化推演整体病理反应，把局部与整体统一起来。

（三）诊断上察外知内

在诊察疾病时，亦秉承整体观念，通过观察形体、官窍、面色、声音、舌脉等外在的变化，来了解和判断内脏的病理变化。即《灵枢·本藏》曰：“视其外应，以知其内脏，则知所病矣。”如从整体的五脏系统看，口舌生疮，往往是心火亢盛的表现；而目赤肿痛，兼口苦、胁痛，多为肝火上炎的表现。因心开窍于舌、肝开窍于目。面色发黄，常常是脾病的反映，因黄色与脾脏相对应。

因此，在诊断疾病时，同样要注重整体性思想。

（四）治疗上着眼全局

中医学临床治疗的特色就是在整体观念的指导下，从协调人体阴阳气血及脏腑的平衡出发，消除疾病对全身的影响，防止病变在脏腑间相互传变，以达到消除病邪治愈疾病的目的。如口舌糜烂，因心与小肠相表里，所以可用泻小肠火以清心的方法治疗；目赤肿痛，伴有胁痛、口苦，中医往往采取清泻肝胆实火的方法。眩晕欲仆，头重脚轻，腰膝酸软等症，临床可采取针灸足心之涌泉穴调之，因该证候为肾阴亏虚，水不涵木，肝阳上亢，属病发于上，针灸肾经上的涌泉穴(位于足心)可使肾水得充，肝阳不亢，则眩晕自减，此即所谓“上病下取”。

中医美容学也是从人体的整体性角度出发，注重由内而外的整体健康美，强调养生驻颜。如中医认为“发为血之余”，“发为肾之外候”，通过补肾益脾的内脏调养，而达到润泽乌发的