

冰心

儿童图书奖

获奖作品



漂在河床上的麦穗

安 庆◎著



地震出版社

Seismological Press



漂在河床上的麦穗

安 庆◎著



地震出版社
Seismological Press

图书在版编目 (CIP) 数据

漂在河床上的麦穗 / 安庆著. —北京: 地震出版社, 2013. 7

(冰心儿童图书奖获奖作品)

ISBN 978-7-5028-4288-8

I. ①漂… II. ①安… III. ①儿童文学—小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 110394 号

地震版 XM3023

漂在河床上的麦穗

安 庆 著

责任编辑: 赵月华

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68721982

传真: 68455221

E-mail: seis@ mailbox. rol. cn. net

http: //www. dzpress. com. cn

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次: 2013 年 7 月第一版 2013 年 7 月第一次印刷

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 223 千字

印张: 15

书号: ISBN 978-7-5028-4288-8/I (4976)

定价: 29.80 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

■ 安庆，本名司玉亮，中国作家协会会员，中国文联首届全国中青年编剧高级研修班学员，河南文学院签约作家。在多家期刊发表中、短篇小说多篇；小说多次被《小说选刊》、《中华文学选刊》、《读者》等转载。作品《温暖的村庄》被选入全国十几个省市高三语文试卷。有小说入选“中国年度小说排行榜”、“中国年度短篇小说”等。获冰心儿童图书奖、第三届河南省文学奖等。

目 录

眼 睛	(1)
羊信儿	(4)
画 像	(7)
哑 女	(9)
写 生	(12)
美丽的问候	(14)
深 秋	(16)
那条小路是我踩出来的	(20)
听 雁	(23)
老曼的眼	(25)
等待一个人的演奏	(27)
离 乡	(29)
漂在河床上的麦穗	(32)
三巴掌	(35)
那一年我有了一辆自行车	(37)
拉石头	(39)
搀 扶	(41)
鸽 子	(43)
谁的脚上没有泥	(45)
黑 马	(47)
市长，我去流浪	(50)
赏 花	(52)

喊	(55)
老 夏	(58)
纸蛋儿	(61)
老人·鸽子	(64)
一扇窗口	(67)
小峪口	(69)
珍藏的声音	(72)
野菊花	(75)
走过乡间	(78)
胡同岁月	(82)
父亲的守望	(84)
仰望天空	(86)
苇 坑	(88)
喝醉了去守母亲的坟	(90)
重逢笛声	(92)
橘 子	(95)
秀秀的歌声	(99)
我们都喊他的大名	(101)
芦 苇	(104)
冬青的命运	(107)
乡长买鱼	(110)
心 赘	(112)
试心崖	(115)
育 种	(118)
心 病	(122)
老陈乡长	(125)
老木站在桥头上	(128)
黑板报	(130)

养 牛	(133)
山韭菜	(136)
德旺老汉去守秋	(139)
我就要个太空杯	(142)
钉 鞋	(144)
柿子熟了	(146)
背 影	(149)
村长家的狗	(151)
建议箱	(153)
一张照片	(155)
良 心	(157)
我们家也养一群羊	(159)
树林里的口哨声	(162)
婉 儿	(165)
乡村歌吧	(168)
画 店	(171)
意 境	(174)
听 琴	(177)
风 铃	(179)
吊 篮	(181)
笛 缘	(185)
爱情疤痕	(189)
单姐双哥	(191)
小鞋店	(194)
生日礼物	(197)
雨天的琴	(201)
窗 帘	(205)
老 秋	(209)

笛子手	(213)
夏槿花香水	(217)
肖像	(220)
气象台	(223)
船	(226)
家乡饭	(229)

眼 睛

40岁那年他送13岁的女儿去城里上初中。

去学校报到的前一天，女儿站到他面前：“爸，我要走了。有什么要交代的吗？”

老莫看看女儿，仰仰头看看已经过时的木质房顶，看看房梁上两只即将南飞的燕子。老莫说：“把你的画夹拿来。”

女儿从小爱画，有画画的天赋，她的画在学校有些名气。女儿有些疑惑地拿出画夹，画夹展开是一张洁白的画纸。

女儿看着父亲：“爸。”

老莫拽拽上衣，捋捋头发，屁股在椅子上挪了挪，坐得端端正正。

“没有什么要交代的。我要你画一张画，画我的眼睛。”而后两眼静静地看着女儿。

女儿和父亲对视着，慢慢地执起画笔。女儿画得很认真，画笔显得凝重，渐渐的父亲的头部轮廓出现在洁白的纸上，再慢慢地画那双深沉似海的眼睛。画的过程中，她几次凝视着父亲的脸，凝视着父亲的那双眼睛，甚至停下了画笔。老莫看见女儿的眼里渐渐地蓄满了泪水，直到老莫提醒女儿，女儿才又重新画起来……

画完了，终于画完了。几乎花费了将近两个小时，女儿才完成了这幅叫作《父亲的眼睛》的画。扔下画笔，她再也抑制不住，扑进父亲的怀里

呜呜地哭起来。老莫抚着女儿的头，一种如山的父爱和岁月的沧桑袭上心头。

好久，好久，女儿由恸哭变成抽泣，偎在父亲的怀里像一只猫。女儿擦擦眼泪，娓娓地说：“爸，长这么大，我第一次这样仔细地看你的眼睛。爸，你的眼里藏着很多东西，真的，那么丰富的内容。爸，你老了，你的眼角有了那么多的皱纹……”他仰着头听着女儿的叙说，泪水再一次从眼眶里溢出。慢慢地，女儿偎在他怀里睡着了。

女儿走了，女儿在城里的振兴中学。

女儿每周回一次家。周末的傍晚，老莫和妻子蹲在路边等着女儿从那辆城乡中巴上走下的身影。

这年初冬老莫进城去文联开一个座谈会，座谈会结束，老莫去了振兴中学。

老莫走进振兴中学时下午上课的铃声刚响。老莫站在校园里，有些迷惘地在匆匆的人流中寻找着女儿的影子。忽然他听见一声喊：“爸。”女儿气喘吁吁地站在他的面前，脸红扑扑的。女儿说：“爸，你吃饭了吗？”

老莫点点头。老莫看一眼女儿：“你上课吧，我走了。”女儿拉住父亲的手。女儿把老莫领到她的寝室。女儿说：“爸，你歇会儿，等我下课了你再走。”

老莫看见女儿的寝室收拾得很干净，在女儿床头桌子的玻璃板下，他看到了那幅叫作《眼睛》的画。

老莫很久很久地看着这幅画，他眼角的鱼尾纹画得很逼真。老莫翻看了女儿的书，看到了女儿的日记本，日记本里竟也有一幅题名《眼睛》的画，规矩地夹在日记本的中间。隔一页老莫看到了女儿的日记《父亲的眼睛》：不是父亲让我画眼睛，也许我一生都不会这样认真地看他的眼。那是双充满内容的眼，有一种深沉的父爱，有对女儿的期望，有一种慈祥，从父亲眼角的皱纹中我读出了父亲的艰辛。13岁，不小了，这双眼睛让我学会思考，告诉我不要辜负父母的希望……

从此老莫没有再去过女儿的学校，只是每个星期天，总要亲自下一

次厨。

女儿顺利地考上了县一高，在学好课程之外，依然执着地爱着画画。暑假里骑一辆自行车去西山写生，有时老莫也孩子似的陪着女儿去。

三年后，女儿考入省美院。大二的时候，女儿的作品开始发表，那幅《眼睛》被登在北京一家权威杂志上，受到好评。

大三的那年冬季，省美院为女儿举办了一场个人画展。女儿提前约父亲，请父亲一定参加。开展的那天下着小雪，展厅外一片洁白。为等老莫，典礼推迟了一个多小时。老莫到底没有来，女儿无奈，把一幅大大的题款《眼睛》的画放在主席台上的一把空椅上。

仪式结束，客人们涌进展区，她怅然若失地踱出展厅。雪已经把这座城市变成了银白，有一只鸟儿从低空掠过，她觉得此刻自己像这只鸟儿一样孤独。然而刹那间她眼睛一亮，眸子里盈满了泪水。她看见了那双眼睛，还有母亲的身影……

雪在无声地下着，世界一片纯白。

羊倌儿

羊倌儿坐在山坡下的一块石头上，系着红缨的羊鞭放在石头旁，细细的胳膊在膝盖上并着，怔怔地像在想着什么。其实羊倌儿是个才13岁的小姑娘，刚上完小学，因为家里困难，不得不辍学。

羊倌儿抬起头，看见一个人正风尘仆仆地走来，身上背着一个画夹。她知道这是来画画儿的。她也爱画画儿，不经意画出的山、画出的鸟也惟妙惟肖。老师曾夸她有画画儿的天赋。可是自己这一生也许都背不起画夹了。连正常的学也上不了，哪里还敢奢望做什么画家。

画家看着少女和羊，呆了一会儿，支起了画板。少女看看正贪婪吃草的羊，挪了挪放在身边的羊鞭。少女不知道画家在画什么，想走过去，又怕惊动画家，就依然茫然地坐着。

画家画完了，示意少女走过去。少女看见她和散乱的羊、放在石头旁的羊鞭都画进了画。画取名《羊倌儿》。少女呆呆地看，沉迷于这画的神奇。

“多大了？”画家问她。

“13岁。”

“怎么没上学啊？”

“家里穷，妈一直有病，爸顾不了。”

画家拽拽少女的羊角辫，看看眼前的山，叹息一声。停了一会儿，手

伸进口袋，摸出一些钱，塞到少女手里。

“上学吧！”

“这……”

“够吗？”

“叔叔，我不要，我……”

“你不想上学？”

少女动摇了，两眼汪着泪，手使劲地攥着钱，仿佛抓住了希望。好久，少女说：“叔叔，你是好人。”少女哭出了声，就要下跪。

画家赶忙扶住，拍拍少女的头，收拾画夹。

少女一把抓住画家的胳膊：“叔叔，我要一幅画。”

画家看看眼前的山，看看羊，看看少女，又操起画笔。不一会儿，一幅画又跃然纸上。画上几只羊散乱地在地坡上啃草，少女执着羊鞭，看着不远处的几座校舍。画取名还是《羊倌儿》。

少女又走进了学堂。她把那幅画好好地保存着，也常常把那幅画拿出来看，常常想起那个画家，可是却不知道画家在哪里，画家是谁。他留下的这张画也是一幅没有落款的画。少女就发誓自己也要成为一个画家，发誓要找到画家。少女凭记忆把画家的肖像画了一张又一张，可总是画不好，画不像。

七年后，少女带着当画家的愿望真的走进了一所美术学院。少女随身携带着那幅题名《羊倌儿》的画，渴望找到当年的那位画家。在这之前，她也曾和老师到所在县的文化单位寻找打听，但都没有画家的消息。进入美院后，学习之余，她暗暗地对学院的几十个教授、讲师相了面，但都不是她要找的那个画家。她拿了那幅画去找她的班主任，班主任看了画说：“这是一幅有功底的画，可是没有落款，这表明他不想图什么报答，你就打消寻找他的念头吧。”她迷惘地摇摇头，走出班主任的办公室。

暑假，少女回到故乡。那个傍晚，她禁不住又走上当年她放羊的那个山坡。这时奇迹出现了，一个背着画夹的人正出神地站在山前。少女奔过去，看那画家的脸、画家的身材，正是她要寻找的人。她一把抓住画家的

胳膊：“叔叔，我找你找得好辛苦！”

画家好像有些迷惑地看着她。

少女急急地解释说：“你忘了，几年前，我在这个山坡上放羊，是你支持我重新走进了学堂，还留给我一张题名《羊倌儿》的画。从此，我发誓也要成为一个画家，现在我已经如愿走进了美术学院。”

画家笑了，可是他说：“我不是那个画家。”

她说：“可是我看你是呀，几年来我在脑海里一直默记着你的形象。”

画家看看她，看看眼前的山，对她说：“对不起，我真的不是你所说的那个人。”

她倔强地说：“你是，你留给我的那幅画我还藏着，你等着，我去拿来。”

可等她拿着那幅画回来时，却不见了画家的身影。她哭了，她向着山下大喊：“好人，你回来，叔叔，你回来……”

满山都回荡着她的喊声。

画 像

同一天，小城内的几个画像馆走进同一个顾客。他穿着档次不算太高的西服，系着领带，戴一副近视眼镜，很严肃的样子。

“师傅，我想请你画一张像。”

“好呀，给你画，还是给谁画？”画像馆的生意很惨淡，他们都很热情地答应，很想揽下这一桩生意。

戴眼镜的年轻人说：“给我娘画。”

“带相片了吗？”师傅伸出手向年轻人要相片。

年轻人回答：“没有。”

师傅说：“那，你家住哪儿，要不我跟你到家，看看本人，画得更好。”

年轻人摇摇头：“我娘已经过世了，而且一生清贫，连一次相也没照过。我想请师傅根据我的记忆、我的叙述，凭你的经验，画出来。价可以随便开。”说着从衣袋里拿出一叠钱来。

画像师傅摇摇头，几个画像馆都不敢答应他这个条件。

年轻人很失望地离开这个小城，回到生他养他的那个靠山边的小村。回村的第二天清早，他上山踱步，在山腰，遇到一个正在写生的青年。他在那个写生的青年背后站了很久，等他画完了几笔大写意，他跟这个青年搭上了话。青年告诉他，他要在这个纯朴的山村完成几幅实习画，从昨天

开始，已经在村委会的一间旧房里住下了。年轻人像忽然遇到救星似的，紧紧地拉着青年的手，把想补一张娘的画像的想法诉说给青年。那画画的青年听着，凝神端详着他。出乎年轻人的意料，青年竟答应试试。

第二天，青年就根据他的介绍，根据自己的想象开始作画。一张又一张，昼夜不休，每画过一张就让他过目，画到 108 张，他却还是对着一张又一张摇头，否定。青年仍默默作画，丝毫不显烦躁。

这一天晚上，青年又完成一幅画。由于过度的疲乏，他和衣躺在床上。后来，青年被一阵抽泣声惊醒，猛然起身，看见他正端详着那幅刚完成的画，两眼泪水模糊。他见青年醒来，一把攥住青年的手：“这是我娘，这就是我娘啊……”

青年告诉他，昨天他还完成了另一幅画。说着从床头相册里很恭敬地拿出一张，同样是一个纯朴的农村老大娘。青年说：“这也是我昨夜完成的，这是我娘。我 16 岁丧母，为了画一张母亲的遗像，我才开始爱画、习画，后来进了省美术学院……”

两人竟各自对着画像放声大哭起来。

哑 女

小城的公园边开起一间画店。

画店的老板是个姑娘，秀气而有气质，但遗憾的是，她是个哑女。

谁也不知道哑女的具体来历，只知道哑女不但卖画，还画一手好画。

哑女善画的是花鸟。

情人节那天，街上出现了很多卖玫瑰花的，她却画了上百幅各类姿态的玫瑰挂在门口，还用宣纸写了这样一则广告：玫瑰花会凋谢，画上的玫瑰永远盛开。画竟卖得特快。

姑娘虽哑，却长得标致漂亮。长圆脸，鼻梁挺直，嘴角微翘；清晰明快的线条给人俊朗聪慧的印象，目光流转之中暗藏深虑。有人叹息，这么好看的姑娘怎么会是个哑女呢，真是人无完人啊。哑女不会说话，就在柜台上设置了一块类似小学生练字板的对话板，让顾客通过对话板与她讲话。

秋天，小城举办了一次画展。

这天，一位外宾在市宣传部领导的陪同下到这个县观瞻文物古迹。看过寺庙，县委宣传部的何部长说：“我们县正在举办一个画展，请领导和客人光临。”

客人和领导兴致勃勃地看画，忽然他们被一幅画的气韵折服。画取名《小鸟在歌唱》，画面上是辽阔的水域，水域上一群鸟儿欢快地歌唱着，站