



黄梅戏

传统剧目集

安徽省《江淮文艺》社编
安徽省安庆地区黄梅戏研究所

1983.12

编 者 的 话

这个集子里五本戏，都是来自黄梅戏传统剧目经过重新编写或整理的，其中有的本子已经过长期舞台演出，这次又在演出本的基础上进行了修改、加工。

黄梅戏传统剧目，素称大戏三十六（本）、小戏七十二（折）。建国以来，在戏改方针指引下，已整理、发表或出版了一批，后来由于十年动乱，推陈出新的工作陷于中辍。粉碎“四人帮”之后，黄梅戏获得了新生，五十多个专业和数以千计的业余剧团生气勃勃，争妍斗艳，在缺乏自己剧目的情况下，纷纷向兄弟剧种移植剧目上演。我们感到：到目前为止，先后经过整理、改编而发表、出版的大小传统剧目不到二十个（其中大戏只有四个），健在的老艺人已寥寥无几，抢救、挖掘、整理或改编传统剧目势在必行，因此遵照党中央关于“三并举”的方针，先将这五个本子编集问世，以满足专业和业余剧团的迫切需要，丰富他们的上演剧目。

这个集子的编印仅仅是个开端，我们打算今后还将继续进行。集子里五个本子，定然存在着不足之处，敬希各演出单位将上演情况及时告知，帮助我们改进工作。

一九八三年十二月

目录：

陈氏救夫

黄志皋

(根据《乌金记》改写)

儿女恩仇

谢樵森 廖善友

(根据《二龙山》改编)

杏花泪雨

王敏 郑立松 方文章

(根据《胭毡褶》重写)

春兰闹府

金美林

(根据《卖花记》)

花亭会

王义礼

(根据《剪发记》整理)



〈根据《乌金记》改写〉

陈氏救夫

黄志皋

剧中人：

陈氏——女，二十五岁，周明月之妻。

周明月——男，二十七岁，秀才。

吴天寿——男，五十岁，副榜

李仪春——男，二十岁，公子

王桂英——女，十八岁，李妻

刘氏——女，五十多岁，李母。

陈林——男，四十多岁，桐城县知县。

张柏龄——男，六十岁左右，南京总督。

雷龙——男，四十岁左右，强盗。

赵晋——男，四十多岁，农民，有武艺。

师爷——男，四十多岁，桐城县衙师爷，后接补知县。

家院——男，五十多岁。

店家——男，二十多岁。

书童二人。禁子、中军各一人。

衙役、文武官员各若干人。百姓甲、乙、丙、丁四人。

序幕

时间：古代，某年五月初五日

地点：桐城县乡间。

幕启，二幕前：

鼓乐声大作，新郎李仪春执马鞭前行，引新娘王桂英花轿上，后跟抬嫁妆的、吹打的、看热闹的，熙熙攘攘。雷龙自另一侧上，身藏短刀，鬼

头鬼脑，混入人群，过场下。
二幕开，洞房。王桂英侧坐新床，李仪春近前挑开盖头、窥看，王羞怯转身，李笑：“哈哈哈哈哈”！

书僮上，请公子前堂去陪客，李别王随书僮下。二更，王进帐。雷龙上，潜入新房，上楼、躲下。

三更，李持红灯上，雷击板响，李上楼，雷抽刀杀死李，下楼，開箱、翻衣，取出一小箱，开看，亮出乌金、玉镯，喜笑颜开。欲进帐戏耍新娘，四更，雷急持小箱跳窗而逃。幕落，幕后合唱序曲：

王李两家喜联姻，
洞房混进歹心人，
新郎遇害宝遭劫，
冤案一桩演戏文。

第一场：错断

幕启，二幕前：

刘氏（内喊：“走啊！”）
（刘氏、书僮押被绑的王桂英上）

刘氏（唱）我儿仪春遭不幸，

刀下惨死好伤心。
黄叶不落青叶落，
白发反哭黑发人！
我命书僮把桂英
捆，

来到县衙诉冤情。

（白）冤枉啊！（三人同下，堂鼓声起）

（四衙役与师爷上）

众衙役 老爷、老爷！（知县陈林在幕后打喷嚏：“啊嚏！”）

陈林（内应）哪一个，做什么事？

师爷 请大人升堂。

陈林（内应）哦，来着！（幕开，桐城县大堂。陈边扣衣边上，打个嚏：“啊——嚏！”）

陈林（念）堂鼓一声响，衙役站两厢。

谁人击堂鼓，
与我添麻烦。

本县，桐城县正堂。
今日不是三八告期，
是哪个吃饱着饭不睡觉，
这个大清早就跑

	来击动本县的堂鼓，	陈 林	件件无有假？
	把我一个好梦吵掉	刘 氏	句句是真言。
	着，真伤脑筋！来人	陈 林	那王桂英现在何处？
	啦！	刘 氏	堂下等候。
衙 役	有！	陈 林	你且下去，本县与你
陈 林	传击鼓人上堂！		作主。
众衙役	击鼓人上堂！（刘氏	刘 氏	多谢大人！（念）只
	上）		要大人准了状，何愁
刘 氏	报，击鼓人到。参见		我儿冤不明？（哭）
	青天大老爷！（跪）		唉，仪春儿啊！（书
陈 林	下跪何人？		僮扶下）
刘 氏	民女刘氏。	陈 林	将王桂英带上堂来！
陈 林	来此做甚？	众衙役	王桂英上堂！（王桂
刘 氏	前来告状。		英上）
陈 林	有状无状？	王桂英（跪）	见过大人。
刘 氏	我是口诉。	陈 林	将她松绑。（役松绑）
陈 林	诉将上来！	王桂英	多谢大人。
刘 氏	大人 啦！民父李刘	陈 林	你抬起头来。（桂抬
	氏，中年丧夫，膝下		头，林见其貌美，一
	一子，名叫仪春。王员		怔）哟！很不丑嘛。
	外之女王桂英许配我		（众衙役喊堂威：
	儿为婚，今年五月初		“呵——！”）哪！
	五洞房花烛，那王桂		王桂英：你婆婆告
	英带来奸夫，三更以		你，带奸夫杀亲夫，
	后杀死我儿，盗走乌		盗走乌金玉镯，你要
	金四块、玉镯一对，		从实招来，免得皮肉
	请大人作主。		受苦。

王桂英 大人啦！民女我在娘家闺门甚紧，并无什么奸夫，婆婆所告，一概是假。

陈 林 么话啦？“一概是假”？好一个刁滑的女子，竟敢强口狡辩！（旁白）你看这伤脑筋吧！我看不动大刑，谅她不招，来呀！

众衙役 有！

陈 林 先将她责打四十大板，而后再上夹棍。

王桂英（恐惧）大人啦！……

陈 林 两厢退下。（衙役下）王桂英，你家中可有娘亲爷舅来往？

王桂英 回禀大人，慢说没有娘亲爷舅来往，纵然有娘亲爷舅来往，也从来没有那苟合之事。

陈 林 那……那么你家可有什么干亲干戚、干爹干姨、干兄干弟、干姐干妹呢？

王桂英 只结拜过一位干兄，

他是我的师长。

陈 林 他叫什么名字？

王桂英 姓周字明月。

陈 林 周明月？听说北门外周家村有个秀才叫周明月，可是他？

王桂英 正是。

陈 林 慢着！（下位，旁白）提起这个周明月，我是一肚子闷气，这家伙不是个好东西，是西瓜淌黄水——从肚子里坏出来！自从我到桐城上任以来，不少绅士文人，常来拜望我，请客呀，送礼呀，攀家族呀，结干亲呀，忙得不亦乐乎。唯有这个周明月，从来不踏我这道门坎，心目之中根本没有我这个父母官，反过来还说我是个昏官，你看这还了得？我早已就想找他算账了。（对桂）那个周明月何事为

生？

王桂英 我家教书。

陈 林 五月初五的晚上他在哪里？（刘暗听）

王桂英 一概不知。（刘氏上）

刘 氏 启禀大人，那周明月五月初五的晚上来我家喝了喜酒，二更时分辞别而去。

陈 林 他怎么到你家喝喜酒呢？

刘 氏 三年前我儿从他读书，今年我儿花烛之喜，请他喝杯喜酒，也是理所当然。

陈 林 （轻声对刘）那王桂英和周明月是不是来了一个里应外合，（作持刀杀人手势）

刘 氏 全靠大人明断。

陈 林 这是明摆着嘛，一定明断！你且下去。

刘 氏 是。

（下）

陈 林 那周明月今年多大年纪？

王桂英 已过三九。

陈 林 你呢？

王桂英 年方二九。

陈 林 周明月三九二十七，王桂英二九一十八，两人正当青春，既是先生学生，又是干兄干妹，干柴烈火，嗯，（略顿）一定是有的。何况，王桂英出嫁，周明月“吃醋”，当然要下毒手罗！对！（对师爷）本县就是这样的落案。（上位）来呀！（众衙役应上）传禁子上堂！（禁子上）

禁 子 参见大人。

陈 林 将这女犯王桂英钉镣下监。

禁 子 是。（锁桂英）走！

王桂英 唉，这就冤枉了啊！（哭，禁子押下）

陈 林 周明月呀周明月，山不转路转，我不转你转，今天你可转到我手上来着，来呀！

(役应)

这有火签一枝，速拿
周明月到案。(一役
应，接签下)

(唱)本县断案如猜谜、
那个如猜谜，
只要一猜就见底、
那个就见底，
我猜奸夫是周明
月、那个周明月，
不怕他长了八张
嘴、那个八张嘴，
哼哼！我也要他掉
一身皮、那个一身
皮！

(冷笑)嗨嗨嗨嗨！

(役带周明月上)

周明月(念)人在屋里坐，
祸从天上来。
来在县主堂口，(拱
手)请了。

陈 林 哪！胆大的周明月，
见了本县敢不下跪？

周明月 (念)县主坐大堂，
衙役站两厢，
为人不犯法，
不跪又何妨？

陈 林 嗯，在这个地方，就
由不得你了，(命
役)摘下他的顶戴！
(役摘去周帽)跪
下！(役按周跪下)
我来问你：王员外嫁
女，李仪春娶亲，你
身藏短刀，杀死新
郎，还不快快招来！
周明月 学生头顶周公之礼，
口读圣贤之书，没有
缚鸡之力，哪有杀人
之心？请大人明察。
陈 林 噫！你讲得比唱得还
好听些。拖下去四十
大板，与我狠狠地
打！(役拖周下，打后
复拖上)我说周明月：
那王桂英已在本县堂
前招认，说你与她是
先生学生，又是干兄
干妹，既是干兄干妹
么，那你就是那个、
那个、那个奸夫！既
是奸夫么，那你就是
那个……那个、那个
杀人凶犯！你还抵赖

不成？

周明月 非是学生抵赖，实是无中生有。大人不可听信那王桂英一边之词。

陈 林 我要是听她一边之词，就不会再问你。我这个人向来是为民作主，问案子就要问得一清二楚，才能断得明明白白，你看！（指堂匾）“清正廉明”嘛，啊？

周明月（笑）哈哈哈哈哈！你说我与那王桂英有苟合之事，何物为凭？何人为证？

陈 林 这个……

周明月 那王桂英知书识礼，决不信口胡言，一定是大人你动用大刑，苦打成招。

陈 林 我没有苦打成招嘛，就是苦打成招，又怎么样？

周明月 我愿与她当堂对质。

陈 林 你想得倒好，我不跟你罗唆，你到底招是不招？

周明月 冤枉难招！

陈 林 这这伤脑筋吧。来人！（役应）将他责打四十大板。（役打）有招无招？（役应“无招”）与我夹起来！（役上刑）夹！夹！夹！

周明月 哎呀！（昏倒）（役去刑）

陈 林（冷笑）嗨嗨嗨嗨！

（唱）我看你周明月有多
大能耐，
你不招口供我就难
下台。

（数）今天是：小账、大
账、私账、公账、
黑账、混账一起算
啦，先请你、尝一
尝（接唱）这大刑
厉害，
哪怕你是铁罗汉、
也要叫你把口开！

周明月（唱）恼恨这昏官耍无
赖，

逼口供动大刑我死去活来！
皮肉之苦我难忍耐
——（又昏厥）

一衙役 启禀大人，他又昏过去了。

陈 林 昏过去就好着，（对师爷）快快写他的口供，我来说：（接唱）
是我把李仪春送上断头台。（师爷执笔犹豫）
（白）你这是么话喙？我来！（夺过师爷笔疾书，而后命役）叫他画供。（役拉周手画供）好了、好了，传禁子上堂。

众衙役 禁子上堂！（禁子上）
禁 子 见过大人。
陈 林 将周明月钉镣下监。
禁 子 是。（锁周）
陈 林 （对师爷）修文书上呈，听候批复发落。

周明月（醒）将我带往何处？
禁 子 咦？自己做的事，还装佯问别人？

陈 林 啾啾啾！这是你的口供，也是你亲笔画的，你看、你看！
（示供）

周明月 方才我昏倒过去，想必是他们……（师爷微微点头暗示）哎呀，这就冤枉了！

禁 子 走啊。

周明月 冤枉啊！（禁子带下）（师爷拉陈林至一旁）

师 爷 我说大人啦，这个案子你只问了一半，还有那一半就不追不问了哇？

陈 林 还有么事一半？
师 爷 乌金四块，玉镯一对。

陈 林 那还问它做什么事？
师 爷 这是真凭实据。有了真凭实据，周明月想抵赖也抵赖不了。

陈 林 咦！你这个人真罗唆。我只要周明月亲手画了供，承认杀了人就行了，那盗走乌

金玉镯的事嘛，是他就是他，不是他也是他，何必还要追问呢？

师 爷 大人，此案没有真凭实据，若是冤枉了好人，不仅百姓不服，就是对大人的前程也是不利呀。

陈 林 么话？还对我的前程不利？（笑）哈哈！

（唱）我做官懂得了这做官诀窍，

不怕那众百姓耍滑玩刁，

只要是上面的大官多关照、那个多关照，

这乌纱帽就戴定了，嘻嘻！自在逍遥、那个自在逍遥！

师 爷 如此说来，那乌金玉镯就不追问了，我怕有人说你大人断案不清哩。

陈 林 哪个说我断案不清？

不要理他！

（唱）我做官只图一身轻，

不管断案清不清，

三言两语就结案、那个就结案，

免得天天伤脑筋、那个伤脑筋。（笑）

嗨嗨嗨嗨！

众衙役（笑）嘻嘻嘻嘻！

陈 林 笑么事？退堂！（众役下）

师 爷（气愤地）哼！（下）

陈 林 （打呵欠）啊呀！还去睡一觉。（下，复上）哎，想起来着：这个端午节已经过去着，转眼就要到中秋节了，我啊！

（唱）我应该修书信恭维话多讲，

派人到南京向总督大人去请安。

倘若是有人替周明月翻案，

我靠这总督的大树好乘凉、那个好乘

凉。(笑)嗨嗨

嗨!(打喷嚏,下)

(幕落)

第二场 探监

幕启,二幕前,陈氏上

陈氏(唱)晴天霹雳传凶信,
我夫无端进牢门。
急忙去把县衙进,
可恨这人间事不平:
好花偏遭严霜打,
好人反被官府欺凌,
冤狱重重何时尽?
来到监牢探望夫君。

(二幕开,牢房。周明月斜倚石凳,赵晋在给他推拿。禁子上)

禁子(对陈)呔!你是什么人?到此何事?

陈氏 请问大哥,这监牢之内可有个周明月先生?

禁子 只有一个周明月,没有先生,你是他的什

么人?

陈氏 我是他的妻子。(赵晋注视)

禁子(伸手)拿来!

陈氏 拿来什么?

禁子 嘿嘿!靠山吃山,靠水吃水,这是规矩嘛。(反背要银子)

赵晋(旁念)这世道太不平,我赵晋无辜进牢笼。昏官陈林压百姓,这小小禁子也欺人!哼!(摩拳以待)

陈氏(递银)大哥,这是一点散碎的银子。

禁子 不要、不要,(接银)嘿嘿!这就瞒上不瞒下,你跟我来吧!

(开牢门,欲下,赵晋从背后抓住,指银子)

赵晋 退还给她,人家受了冤枉。

禁子 这?(赵挥拳)是是是!还给她。(还陈银,下)

陈 氏 我夫哪里？

周明月（呻吟）哎哟！

陈 氏（唱）一见我夫披枷带锁，

不由陈氏泪如河。

上前来搀扶他起身

打坐，（赵帮助扶周）

周明月（接唱）遍体鳞伤莫奈何！

赵 晋（同白）先生醒来！

陈 氏（同白）我夫！

周明月（唱）是谁人在身边声声

唤我？

陈 氏 陈氏我来了。

周明月（同）啊，贤妻！

陈 氏（同）我夫！

（哭唱）夫妻相见啊，

心如刀割！

（赵拭泪下）

周明月（唱）你在哪里得到音

信？

来到监牢探望我。

陈 氏（接唱）多蒙得众学生送信与我，

急匆匆到监牢，看望我的夫啊身体如

何？

周明月 唉！

陈 氏 夫啊，自从你抓进县衙之后，街坊父老议论纷纷，说是王桂英出嫁之时，嫁妆甚多，内有乌金四块、玉镯一对，此事是真是假？

周明月 确有此事，一点不假。（赵晋上，听）

陈 氏 不知何方强盗混进李府，躲在新房楼上，三更以后将李仪春杀死，盗宝而逃。这、这与你有什么相干？（赵暗暗点头，下）

周明月 啊呀呀，原来如此。想我周明月乃是清白之人，如今却成了强盗的替死鬼了，唉！

（痛泣）

（唱）齐妇含冤三年大旱，

邹衍下狱六月飞霜。

明月我蒙奇冤天可

开眼？

唉！阎罗殿上再诉
冤枉！

陈 氏(唱)夫君不必太悲伤，
凡事总须放眼量，
只要未做亏心事，
何愁不能伸冤枉？

周明月 到哪里去伸冤罗？

陈 氏(接唱)我到县衙去告
状，(欲走)

周明月 且慢！(接唱)
水底捞月是枉费心
肠。

陈 氏 这个……

周明月(唱)铁案已成无生望，
我死后黄泉路上心
不甘！
你到坟前把纸钱
散，
贤德的妻啊，夫妻
阴阳各一方。
可叹你正青春贤慧
善良，
回家去又何愁无凤
求凰？
改嫁个清白人妇随
夫唱，

陈 氏(接唱)休说这绝情话
叫人断肠。

夫妻情永不变任那
海枯石烂，
共患难同生死我决
不徬徨！
生同帐死同穴别无
他想，

周明月(接唱)谢贤妻如松柏
挺傲冰霜。

宽慰我绝望的人雪
里送炭，
到来生再酬报你的
情意深长。

陈 氏(唱)夫君言千钧重岂敢
受领，
情切切意绵绵和泪
而吞。

周明月(接唱)生共患难我感
激不尽，
这冤案你同死我怎
能忍心，怎能忍
心？

陈 氏
周明月(同唱)：夫妻二人痛
哭得泪如泉涌，
叫天天不应，唤地
地无声！

陈 氏(唱)人生自古谁无死?

受冤死去不甘心!

周明月(接唱)我只有镣铐哪

当等丧命,

陈 氏(接唱)难道说就不能

死里求生?

周明月(唱)死里求生哪有路

径?

陈 氏 这路径么?(思索)

(接唱)猛然间想起了
一位名人。

周明月 哪一位?

陈 氏(唱)想当年你科场回来

对我谈论,

结拜个吴天寿你称

他仁兄。

周明月(接唱)吴仁兄在南京

德高望重,

侠义心肠满腹经

纶。

陈 氏(接唱)如今你在遭磨

难,

何不请他救你出牢

门?

夫君即刻修书信,

我愿做个下书人。

周明月(接唱)你去下书我心

不忍,

山遥水远受苦辛。!

陈 氏(接唱)只要能救得你

脱离险境,

上刀山下火海我也

甘心!

(白)快快写来。

周明月 既然如此,有请禁大

哥!(禁子上)

禁 子 又是为了什么事?

周明月 可有文房四宝?

禁 子 “文房四宝”?是吃

的还是穿的?

陈 氏 乃是纸笔墨砚。

禁 子 噢,有有有,是粗粗

个,你要做什么事?

周明月 修书一封。

陈 氏(指周枷锁)请禁大哥

行个方便。

禁 子 这是王法,也能开玩

笑?不行、不行!

(反背伸手要银子,

赵在内咳嗽一声,禁

惊)行行行!(解周

枷锁)纸笔墨砚在那

壁缝里,你自己去

拿。(下)

(陈端出纸笔墨砚，放在石凳上，扶周坐稳，展纸磨墨，搽笔理锋，递笔，周接笔思索)

周明月(唱)手提羊毫修书文。

陈氏(接唱)桩桩件件要写清。(周点头，写信)

(旁唱)南京去见吴天寿，
求他设法救夫君。
吴先生救出了我夫性命，
夫妻恩爱过光阴。
吴先生救不了我夫性命，
夫妻同进枉死城。
思前想后泪难忍。

周明月(接唱)忽然间两眼发黑头发昏。

贤妻扶我往下写，

(陈高捧砚盒跪

下，周铺纸于陈背上，左手扶陈肩，右手奋笔疾书，接唱)

字字行行血泪倾!

书成交与贤妻手，

(折叠入封交陈)

速到南京走一程。

周明月
陈氏(同唱)夫与妻分别时

两心悲痛，

贤妻!

(哭)我夫!啊!

周明月(接唱)但愿早日报佳音。

周明月
陈氏(同唱)说不尽肺腑言

多多保重，

陈氏(接唱)回家去借盘费
前往南京。(欲下，赵晋急上)

赵晋周师娘止步!(陈返)

周明月贤妻，这位赵晋大哥，是一个大大的好人，只因有人诬告了他，故而打入死牢。那昏官陈林将我打得遍体鳞伤，多亏赵大哥每日推拿，我这伤势才渐渐好转哩。

陈氏(施礼)多谢赵大哥!

赵晋(抱拳还礼)这就敢当了。我有一事不