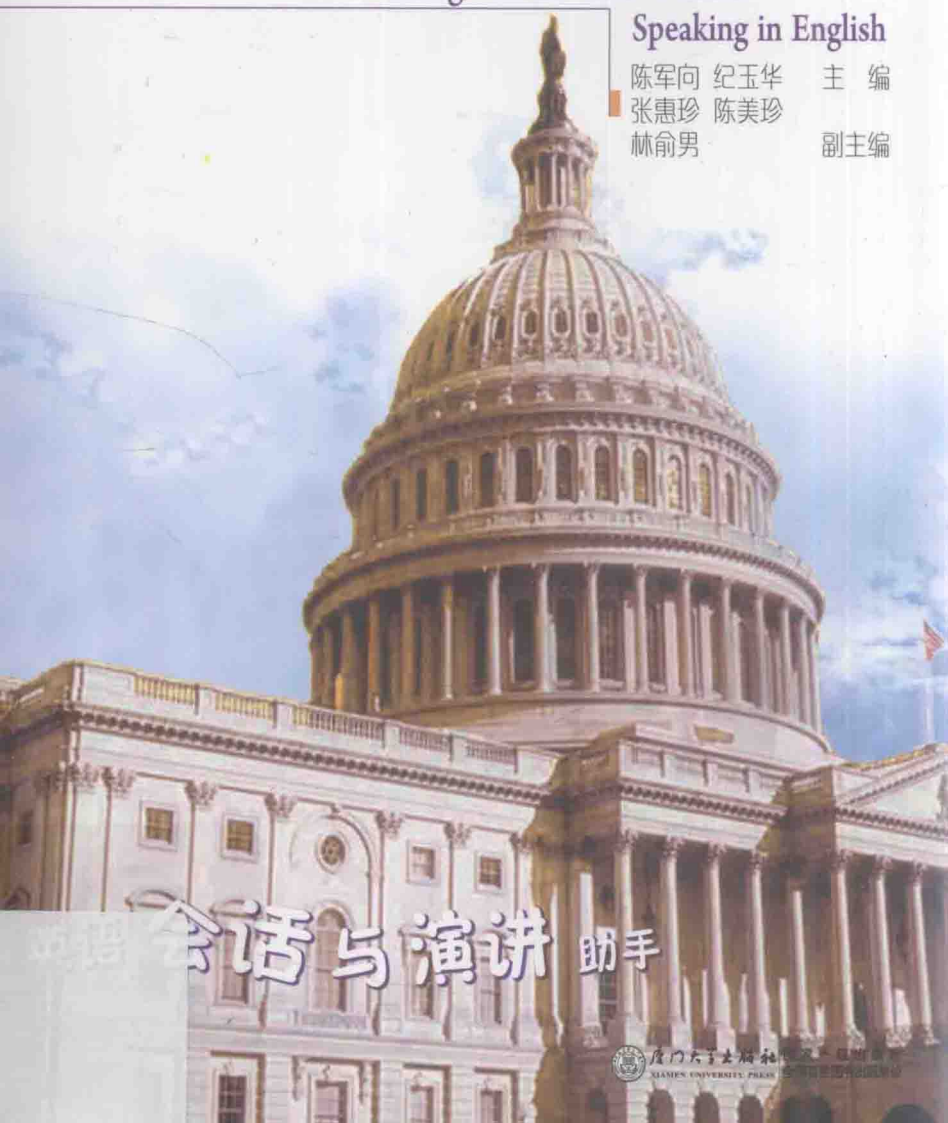


英语朗读与演讲

Reading Aloud and Public

Speaking in English

陈军向 纪玉华 主 编
张惠珍 陈美珍
林俞男 副主编



英语朗读与演讲 助手



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

（厦门）
（福建）
（中国）

中国人讲英语丛书

英语朗读与演讲

主 编:陈军向 纪玉华

副主编:张惠珍 陈美珍 林俞男



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

英语朗读与演讲/陈军向,纪玉华主编. —厦门:厦门大学出版社,
2014.9

ISBN 978-7-5615-5187-5

I. ①英… II. ①陈…②纪… III. ①英语-朗诵-职业教育-教材
②英语-演讲-职业教育-教材 IV. ①H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 208000 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

开本:850×1092 1/32 印张:8

字数:235 千字 印数:1~3 000 册

定价:29.00 元(附赠光盘)

如有印装质量问题请寄本社营销中心调换

前言

经常耳闻学生抱怨:英语太难学了。太多的时间和精力消耗在词、句、篇的分析、默写和背诵中,但依然是单词记不牢、语法弄不清、语篇看不懂、表达不清楚、交流不顺畅。目睹越来越多的学生在英语面前落荒而逃,甚至连一些常用单词还没记熟就投降的“悲惨景象”,本书编者认为英语学习必须另辟蹊径,必须寻求一条以朗读和演讲技能训练为突破口和连接线而且又简单实用的学习路径。

基于此,本书编者选择了以培养学生实战能力为导向的“朗读→演讲”路径,力图颠覆传统的教学方式。为了获得更多的理论支持和实践成果,我们于2011年7月申报了“福建省十二五教育规划课题”并获得立项,2012年10月该课题顺利结题,在前期研究的基础上又取得了阶段性的成果,验证了理论假设,从课堂教学实践和师生的反馈来看都比较满意。《英语朗读与演讲》一书作为课题的主要研究成果终于和读者见面了。

《英语朗读与演讲》是一本为基础较弱的英语初学者而编写的教材,也是一本让因种种原因已经放弃或即将放弃英语学习的读者重拾英语学习信心和兴趣的书。

《英语朗读与演讲》是一本适合各种学习要求的“由易到难”、“由少到多”、“由慢到快”、“循序渐进”的教材,当你读完这本书,你会发现神奇的变化已经发生了,你的英语是笑着讲出来的,那么自然、那么流畅、那么顺耳,你会有一种想跳上演讲台的冲动。

本书用通俗易懂的文字将作者积累了多年的英语朗读和演讲教学经验介绍给亟须提高自身英语朗读和演讲水平的中国高职、中专学生和英语自学者。本书在编写过程中得到厦门大学外语学

院副院长吴建平教授、厦门理工学院张聪义教授的悉心指导。本书的顺利出版得益于厦门工商旅游学校张剑辉校长、厦门六中刘卫平校长、漳州第二职业中专王小峰校长、福建省侨兴轻工学校曾繁相校长的鼓励和支持,在此谨向他们一并表示衷心的感谢。

由于编者的水平有限,书中难免存在错误和缺点,敬请专家和读者指正。

编者

2014年5月

目 录

第一部分 英语朗读基本功训练

第一章 发音清晰,你才会有好的感觉	3
一、不用我教你就会	3
二、稍一点拨你就会	8
三、耐心操练就能会	18
四、狠下苦功才能会	28
第二章 语流顺畅,你才会越读越来劲	38
一、学会偷懒,反倒会事半功倍	38
二、学会控制,就不会唾沫四溅	41
三、学会团结,手拉手连成一串	44
四、学会应变,讲和谐礼让三先	47
第三章 语调得体,你才会越读越自信	50
一、练语调需先弄清语句重音	50
二、问句的语调要看交际意图	53
三、简单句的语调真的很简单	54
第四章 特殊语调表达不同的含义	57

第二部分 英语演讲入门训练

第五章 演讲入门训练第一步:朗读小故事、诵美文	63
一、小故事	64
二、散文	87

三、议论文	106
第六章 演讲入门训练第二步:模仿国内外名家风格	109
一、模仿名人演讲,表达自己心声	109
二、模仿名人名句,表达自己心声	115
三、经典演讲朗读、背诵	117

第三部分 英语演讲高阶训练

第七章 说理劝导类演讲之谋篇方略	189
一、“风风火火”还是“从从容容”?	189
二、工资才是硬道理吗?	194
第八章 仪式类演讲之谋篇方略	199
一、胡适先生在毕业典礼上的演讲	199
二、国际奥委会主席在北京 2008 奥运会开幕式上的致辞	204
三、在厦门大学外文学院 90 华诞庆典上的发言	206
四、在厦门大学外文学院新生开学典礼上的发言	213
第九章 即兴演讲之谋篇方略	219
一、中外卡拉 OK 歌咏比赛结束时的即兴演讲	220
二、英语演讲比赛结束时的即兴演说	222
第十章 演讲者回答问题之实例讲解	230
参考文献	244

第一部分

英语朗读

基本功训练

第一章

发音清晰,你才会有好的感觉

一、不用我教你就会

在这一节课中,我们讲解/p,t,k,b,d,g,m,j,w,ɑ:,u:,i:,ə:,ə/的发音特点和要领。虽说“不用我教你就会”,但还是有几点需要特别讲一讲,同学们应该多加注意。

1. /p,t,k/与汉语的(p,t,k)发音一样。但在发词尾的/p,t,k/时,应特别注意不要带出声音来,/p,t,k/只有气,没有声音。如:不要把 weep/wi:p/(哭)发成像汉语“卫普”或“畏婆”似的音,不要把 meat/mi:t/(肉)发成汉语的“密特”,也不要把 week/wi:k/(星期)发成汉语的“为客”。可以用“说悄悄话”的方式(即只用气而不出声)来发/wi:p/,/mi:t/,/wi:k/等,体验体验英语单词词尾不出声的/p,t,k/的发音感觉。

2. /b,d,g/与汉语的(b,d,g)有点不一样,一般的英语语音教科书都强调:千万不要把英语的/b,d,g/和汉语的(b,d,g)混同起来。但根据我们的经验,完全可以把英语的/b,d,g/当成汉语的(b,d,g)来发。如:barber/'bɑ:bə/(理发师)听起来就很像汉语的“巴波”;cadre/'kɑ:də/(干部)听起来很像汉语的“卡得”;eager/'i:gə/(急切的)听起来很像汉语的“一个”。但应注意:不要在词尾的/b,d,g/后面带出声音来,如:不要把 bird/bɜ:d/(鸟)发成类似汉语的“波得”,或把 curb/kɜ:b/(扼制)发成汉语的“刻薄”,也不要把 league/li:g/(社团)发成汉语的“力格”。可以用前面介绍的“说悄悄

话”的方式来练习/bə:d/, /kə:b/, /li:g/的发音。请记住：一定要把词尾的/b,d,g/发得很轻，轻到别人听不见的程度是最好的。（纪玉华，2004）如，把 bird/bə:d/（鸟）发成“波”似的音，词尾的/d/要发得很轻，舌尖在上齿龈上碰一下就行了，别人听不见没关系。

3. /m/和汉语的(m)发音一样，但在发词尾的/m/时，应注意：

(1) 闭嘴。这一点南方同学应特别注意。如不要把 team /ti:m/（队）发成汉语的“听”，应该先发“替”，然后马上合上双唇，鼻子里发出一点声音来。

(2) 闭嘴之后不要马上张开，以免带出声音来，如：发 palm /pɑ:m/（手掌）时，不要发成“怕母”或“怕摸”之类的音。

4. /i:, u:, j, w/与汉语的(i, u, y, w)十分相似，如果用(i, u, y, w)取代/i:, u:, j, w/，绝不会影响英语发音的准确度。如 me/mi:/（我）可以说跟汉语的“密”(mi)发音一样；too/tu:/（太，也）跟汉语“兔”(tu)的发音很像；eager/'i:gə/（急切的）很像汉语的“一个”(yige)；tea/ti:/（茶）很像汉语的“替”(ti)。汉语的(y, w)跟英语的/j, w/很相似，如 you/ju:/（你，你们）听起来很像汉语的“又”，we/wi:/（我们）听起来很像汉语的“为”，dew/dju:/（露水）听起来很像汉语的“丢”。

注：在美国英语音标中，/i:/和/u:/分别由/i/和/u/来表示。

5. /ɑ:, ə:/在汉语中都有（几乎是完全）对等的音。/ɑ:/可以用汉语的(a)代替，/ə:/可以用汉语的(e)代替。如 car/ka:/（小汽车）就与汉语的“卡”(kǎ)相同，bar/ba:/（酒吧）就与汉语的“爸”(bà)相同，term/tə:m/（学期）中的/tə:/听起来就很像汉语的“特”(tè)。需要指出的是，英语/ɑ:/和/ə/的区别主要在长度上，即/ɑ:/可以发得长一点，而/ə/则必须发得极为短促。除了这一点，两个音可以说完全一样。这是英语中唯一的一对音质完全相同的长短元音，而其他的几对长短元音都是既有长短之别又有音质差别，学习时应多加注意。

注:在美国英语音标中,/ɑ:/和/ɔ:/分别由/a/和/ε/来表示。在近些年出版的英语词典中,有些用/ε/来表示/e/。美国英语中的-ar一般发成/ar/,/ɔ:/一般发成/ɔ:r/,其他的/ɑ:/一般都发成/æ/。

练习 1 /i:/

词	音标	释义	词	音标	释义
pea	/pi:/	豌豆	pee	/pi:/	(儿语)小便
peak	/pi:k/	顶峰	bee	/bi:/	蜜蜂
peek	/pi:k/	偷窥	beat	/bi:t/	战胜,打
peep	/pi:p/	偷看	beam	/bi:m/	光束
tea	/ti:/	茶,点心	team	/ti:m/	团队
teat	/ti:t/	奶头	teem	/ti:m/	有很多
deed	/di:d/	事迹	deep	/di:p/	深的
deem	/di:m/	认为	key	/ki:/	钥匙,琴键
keep	/ki:p/	保持,保存	meet	/mi:t/	遇见
meek	/mi:k/	温顺的	me	/mi:/	我(宾格)
meat	/mi:t/	肉	weak	/wi:k/	虚弱的
week	/wi:k/	星期	weed	/wi:d/	杂(野)草

练习 2 /ɑ:/

词	音标	释义	词	音标	释义
art	/ɑ:t/	艺术	part	/pa:t/	部分,分离
par	/pa:/	同等	park	/pa:k/	公园,停车
palm	/pa:m/	手掌	bar	/ba:/	酒吧,棍子

续表

词	音标	释义	词	音标	释义
barb	/bɑ:b/	倒钩刺	ark	/ɑ:k/	方舟
bark	/bɑ:k/	狗叫,树皮	balm	/bɑ:m/	(止痛)油
tar	/tɑ:/	沥青,焦油	tart	/tɑ:t/	酸的
dark	/dɑ:k/	黑暗的	car	/kɑ:/	小汽车
card	/kɑ:d/	卡片	cart	/kɑ:t/	(拉的)车
carp	/kɑ:p/	鲤鱼	calm	/kɑ:m/	平静的
guard	/gɑ:d/	卫兵	mark	/mɑ:k/	标记
mar	/mɑ:/	破坏	dart	/dɑ:t/	飞镖
yard	/jɑ:d/	院子,码	arm	/ɑ:m/	胳膊

练习 3 /u:/

词	音标	释义	词	音标	释义
poopoo	/'pu:p'u:/	(儿语)大便	boot	/bu:t/	靴子
boom	/bu:m/	突然发展	do	/du:/	干,做
too	/tu:/	太,也	tomb	/tu:m/	坟墓
two	/tu:/	两个	woo	/wu:/	哄骗
womb	/wu:m/	子宫	you	/ju:/	你,你们
mute	/mju:t/	静音	due	/dju:/	到期的
dupe	/dju:p/	欺骗	dew	/dju:/	露水
queue	/kju:/	排队	mood	/mu:d/	心情,情绪
taboo	/tə'bu:/	禁忌	moo	/mu:/	牛叫声
tube	/tju:b/	管子	cute	/kju:t/	可爱的

练习 4 /ə:,ə/

词	音标	释义	词	音标	释义
err	/ə:/	犯错误	perk	/pə:k/	好处,额外报酬
per	/pə:/	每	purr	/pə:/	呜呜叫
bird	/bə:d/	鸟	burp	/bə:p/	打嗝
dirt	/də:t/	尘灰	term	/tə:m/	学期,任期
Turk	/tə:k/	土耳其人	burke	/bə:k/	避免,压制
curt	/kə:t/	简短的	curb	/kə:b/	约束,控制
gird	/gə:d/	束缚	murk	/mə:k/	黑暗
work	/wə:k/	工作	word	/wə:d/	字,词
worm	/wə:m/	虫子	year	/jə:/	年
worker	/ˈwə:kə/	工人	murmur	/ˈmə:mə/	低声(说)
murder	/ˈmə:də/	谋杀	keeper	/ˈki:pə/	看护人
beeper	/ˈbi:pə/	传呼机	barber	/ˈbɑ:bə/	理发师
cadre	/ˈkɑ:də/	干部	eager	/ˈi:gə/	急切的
meagre	/ˈmi:gə/	瘦的,缺乏的	karma	/ˈkɑ:mə/	因果报应
marker	/ˈmɑ:kə/	标识物	Burma	/ˈbə:mə/	缅甸
burger	/ˈbɜ:gə/	肉饼	girder	/ˈgə:də/	大梁
barter	/ˈbɑ:tə/	以物换物	barker	/ˈbɑ:kə/	大喊大叫的人
armour	/ˈɑ:mə/	盔甲	perm	/pə:m/	烫发

练习 5 词组

词组	释义	词组	释义
bee-keeper	养蜂人	me too	我也是
per week	每周	per year	每年
teamwork	团队精神	eager barber	急切的理发师
murder a cadre	谋杀一位干部	calm guard	镇静的卫兵
too eager	太急切	you too	同样也祝福你

8

二、稍一点拨你就会

在这一节课中,我们讲解/l,n,f,v,h,e,i,u,ɔ:,ɒ,æ,ʌ,θ,ð/的发音特点和要领。对大多数中国(特别是北方)学生来说,这一节课的内容其实也不难,只要我们稍一点拨,同学们轻松地跟录音读几遍,问题就解决了。

在英语的/l,n,f,v/中,除了/v/是我们较陌生的,其他的音素严格说都算是我们的老朋友了。但由于许多南方同学常常把(l)和(n)混淆,如分不清“蓝”和“男”,或“你”和“李”,还有少部分南方同学(特别是福建同学)容易将(f)和(hu)混淆,如把“发挥”(fā huī)读成“花飞”(huā fēi),或把“开会”(kāi huì)读成“开肺”(kāi fēi)等,所以有必要将这几个音素安排在这一节来讲一讲,以引起特别的注意。

1. 对于那些嘴巴会发(l)和(n),但自己的耳朵却无法将它们区别开来的同学来说,用以下方法练习就可以收到很好的效果:

(1)用手捏着鼻子,不要松开,张开口发“阿”。先体验一下气

流从口腔而不是从鼻腔泄出来的感觉,然后翘起舌尖,让舌尖触到上齿龈(t或d的位置),连续发“拉拉拉……”,发“拉拉拉”的过程中若突然发成了“那”,鼻腔就会感到很难受,这时再发“阿”,再体验一下气流从口腔泄出的感觉,再连续发“拉拉拉……”,之后用同样的方法以“爱”和“赖”,“椅子”和“李子”等引导词,不断地说“爱……赖……”、“袄……老……”、“欧……漏……”“椅子、李子”、“阿姨、拉力”、“挨饿、来了”等,很快就能让自己的耳朵辨别出什么是非鼻音,什么是鼻音。

(2)找出一些以(n)为声母的汉字,如“男”(nán)、“牛”(niú)、“脑”(nǎo)、“弄”(nòng)、“奶”(nǎi)等,先将舌尖顶在上齿龈上,让鼻腔连续发出“嗯”的鼻音,然后突然让舌尖离开上齿龈,发一个“男”或“牛”或“脑”等。反复练习发“嗯……男”、“嗯……脑”、“嗯……奶”等,就可以体验并逐渐辨别出什么是鼻音,什么是非鼻音。

这里,我们一定要讲一讲英语中最难发的两个音,即/dn/和/tɲ/。首先要说明:这两个发音其实是一个音,写出来是两个,但读起来两者完全没有区别,都是用“鼻腔爆破”的方式来发的。所谓“鼻腔爆破”,就是将舌尖顶在/d,t/的位置上,顶住不动,千万不要让舌尖有任何移动,然后强迫自己发汉语的“更”字,千万记住发的时候不能把舌尖放下来。这样发的“更”当然不像正常发的“更”那么标准,但恰恰是/dn/和/tɲ/的标准发音。用“鼻腔爆破”的方式发音,从鼻腔爆出来的气流自然不可能多也不可能强,听起来有点儿闷闷的。这样/t/和/d/的爆破气流强弱之别也当然就没有了,所以在读 garden 和 cotton 这两个词时,/dn/和/tɲ/听起来都是完全一样的。这种发音比较难,万一短时、甚至很长时间都学不会,也不要苦闷,用普通的方式读也可以,即把/dn/发成像“登”一样的音,把/tɲ/发成像“腾”一样的音。不过,如果这样不严格要求自己,将来干一般的跨文化交流工作绝没有问题,但如果想应聘当英语播音员或主持人,那面试官一定会跟你说“对不起,回去继续练吧。”

有一点同学们必须注意:如果/dn/或/tn/的前面有鼻音,如/n/或/m/,那么我们就不要用“鼻腔爆破”的方式来读了。如London中的don,lantern中的tern和Hampton中的ton就绝不可以用“鼻腔爆破”的方式来读。

2. 少数南方同学容易将(f)与(hu)混淆,这一问题只要做一做以下练习就可以解决:

(1)咧嘴笑,但不要张大嘴;

(2)用上齿(特别是门牙)咬住下唇,然后松开再咬,反复几次,体验一下上齿碰在下唇上的感觉;

(3)然后反复发“飞”(fēi);

(4)习惯了上齿碰下唇之后,再变换口形,如收唇发“夫妇”(fū fù),张嘴发“发放”(fā fàng),咧嘴发“菲菲”(fēi fēi),咧嘴发“非凡”(fēi fán)等。

3. /v/的发音在汉语中实际也是存在的,只是比较少听到罢了。它的发音位置与/f/一样,用上齿(特别是门牙)咬住下唇,只是不要把气呼出来,嗓子眼儿挤出一点点声音即可。北京人说“魏公庄”,常常把“魏”(wèi)发成(vèi);天津人说“天津卫”,其中的“卫”(wèi)也常被发成(vèi);央视和地方台的新闻主播有时也会将“新闻”两个字发成(xīn vén)。只要学会了发(f),英语的/v/就算学会了,为什么呢?因/f/和/v/的主要区别就是/f/的气流强,而/v/的气流极其微弱,几乎没有气流从上齿和下唇的缝隙间挤出来。有一点请北方的同学多加注意,根据我们多年来的观察,北方的同学往往会用/w/来代替/v/。very常被发成/'weri/,TV也常被发成/'ti:'wi:/,这个错误要尽量避免,方法就是:看到字母v就一定让上齿咬在下唇上,可以找一些含v字母的单词或短语专门练。如:Very few people agree with such a point of view. (几乎没有什么人赞同这一观点。)The villagers were very vigilant. (村民们都非常警惕。)Very good behaviour. (很好的举止。)多练