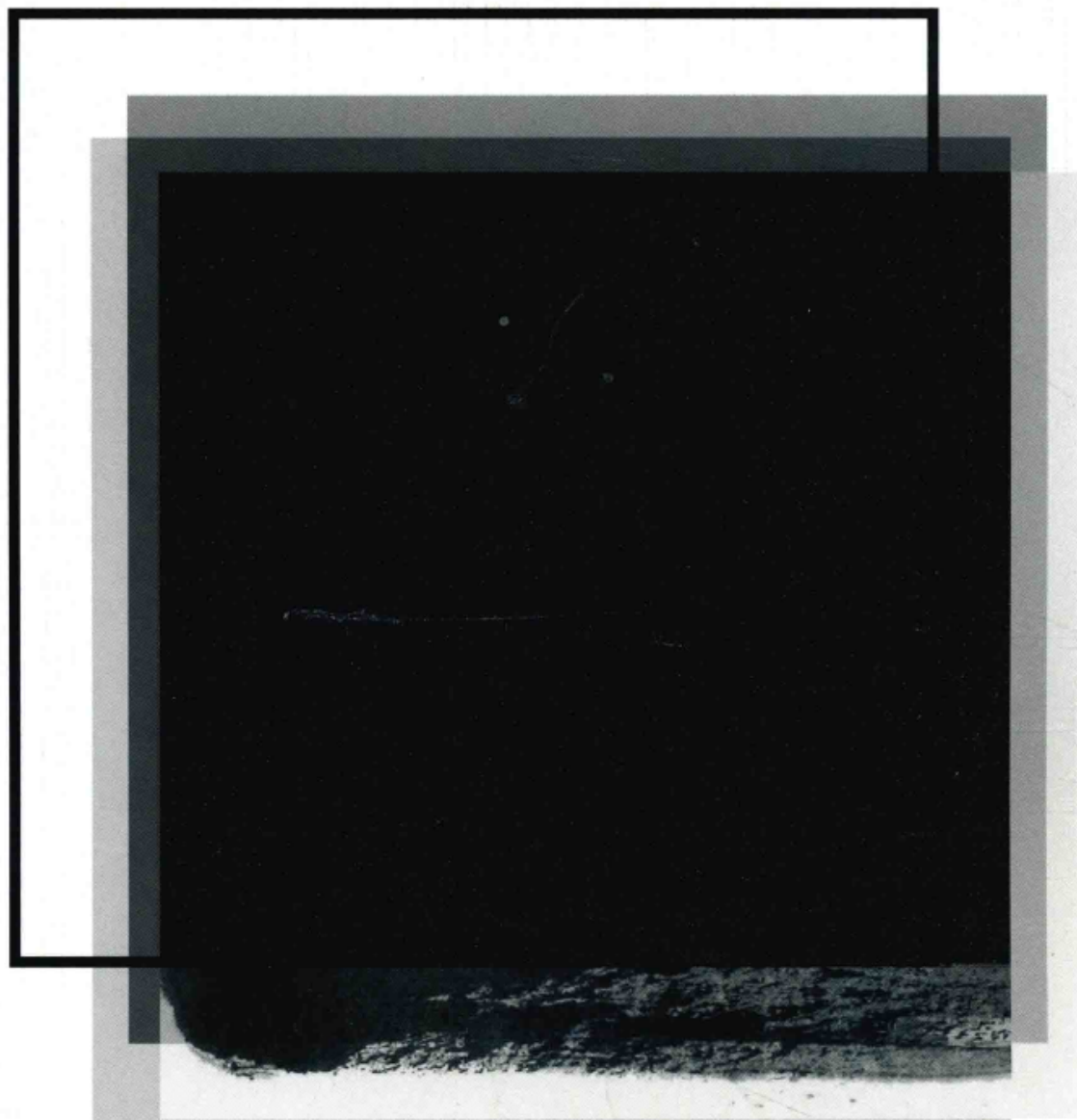




A COLLECTION OF THE WORKS OF
FOUNDATION YEARS STUDENTS, CAFA 2007-2010

中国美术学院 | 专业基础教学部
2007-2010 | 教学作品集

造型分部

The Volume of Art

安 滨 主编
江西美术出版社

A COLLECTION OF THE WORKS OF
FOUNDATION YEARS STUDENTS, CAFA 2007-2010

中国美术学院专业基础教学部
教学作品集2007—2010

造型分部

The Volume of Art

主 编：安 滨

副主编：金 铮 曹立伟 于振平

编 委：任志忠 邵蓓艳 张 越 周晓帆 王晓明 谷 丛

责任编辑：徐 玫

书籍设计：马旭东（形之尚品牌工作室）

图书在版编目(CIP)数据

中国美术学院专业基础教学部教学作品集2007-2010. 造型分部 / 安滨主
编. —南昌：江西美术出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5480-0435-6

I. ①中… II. ①安… III. ①艺术-作品综合集-中国-现代②造型设计-
作品集-中国-现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第188675号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、
复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西中戈律师事务所 张戈律师

书 名：中国美术学院专业基础教学部教学作品集2007-2010·造型分部

主 编：安 滨

出 版：江西美术出版社

社 址：南昌市子安路66号

邮 编：330025

网 址：www.jxfinearts.com

发 行：全国新华书店

印 刷：江西华奥印务有限责任公司

版 次：2010年9月第1版第1次印刷

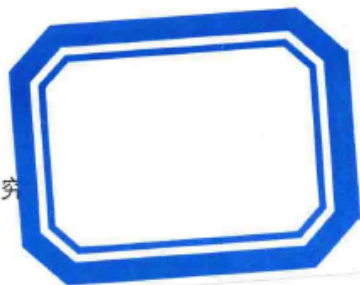
开 本：965×1270 1/16

印 张：12

ISBN：978-7-5480-0435-6

定 价：80.00元

赣版权登字-06-2010-253 版权所有，侵权必究



造型分部

素描篇

教学目的和任务

专业基础教学部造型分部素描教学通过共同基础训练，树立学生整体观察与表现的观念。以造型艺术素养与造型绘画能力的提升为基本教学目标，通过系统的素描造型课题的训练，培养学生观察与认识、表现与理解能力的同步提升。提高学生把握人物的结构、形体、空间、透视、特征的写实能力。以长短期作业的交叉训练，逐步积累对人物形体的认识、理解并最终达到较熟练地掌握形态在空间的运动规律和表现能力。

教学形式以课堂写生为主体，结合临摹赏析、课外速写等作业要求，逐步挖掘学生个体心灵感受的不同审美趋向,培养学生的艺术个性。

学时分配表

课程单元名称	基本内容	单元学时	单元学时分配数		备注
			讲授	实验/练习	
真人头像	真人（男青年、男老年、女老年）肖像写生	60		60	
胸像写生（带手）	半身胸像写生（带手部结构分析）	20		20	
半身躯干研究	半身躯干研究（含上肢分析）	20		20	
半身肖像	半身（男老年、女青年）肖像写生	60		60	
全身结构形体研究	男青年全身结构形体研究	20		20	
短期素描写生	女青年人物全裸短期分析性素描研究	20		20	
男青年半身着衣	男青年半身着衣肖像写生	20		20	
女青年半身着衣	女青年半身着衣肖像写生	20		20	
女青年全身着衣	女青年全身着衣肖像写生	20		20	
男青年全身着衣	男青年全身着衣肖像写生	20		20	
男老年全身着衣	男老年全身着衣肖像写生	20		20	
	合 计	300		300	

程明
0.8造型
17班



作者：程明

指导老师：于振平
晋松



◀
■ 作者：杨韬
■ 指导老师：邵蓓艳



►

■ 作者：高文乾
■ 指导老师：于振平

2班 唐成
版画



◀
■ 作者：唐成
■ 指导老师：于振平



■ 作者：赵涛
■ 指导老师：曹兴军



◀
■ 作者：王嘉玮
■ 指导老师：黄发祥



■ 作者：贝 栋
■ 指导老师：邵蓓艳

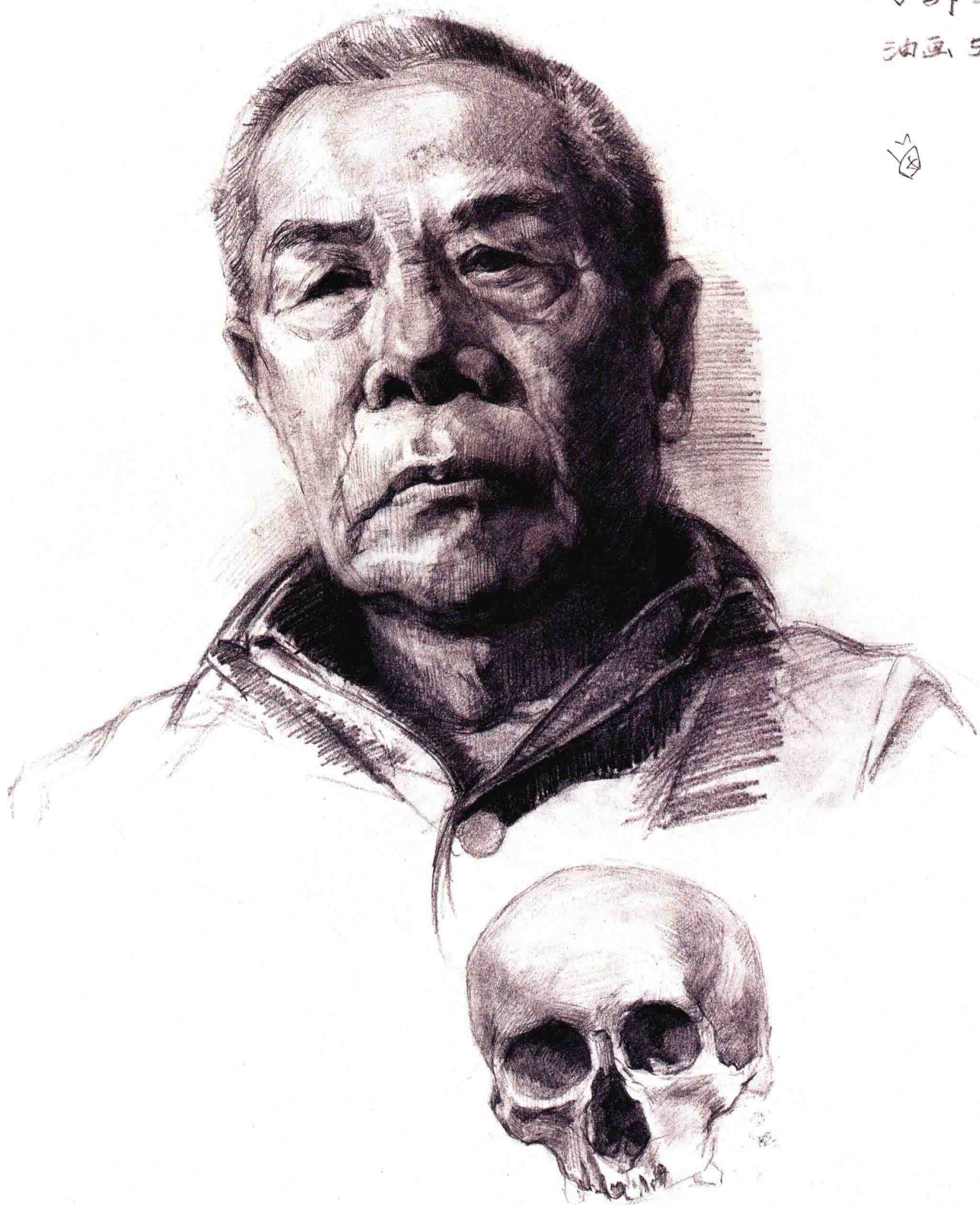
1号 朱界峰
油画
造型3班



■ 作者：朱界峰
■ 指导老师：李航

1号 郭剑文

油画 5班



> ■ 作者：郭剑文
■ 指导老师：邵蓓艳



作者：陈登
指导老师：于振平

1/2



雕塑·张弛造型基础部6班

18号

>

作者：张弛

指导老师：黄庆 来源



作者：田震坤
指导老师：周雷