

○ 曹經沅遺稿

○ 王仲鏞編校

借槐廬詩集



巴蜀書社

曹經沅遺稿

王仲鏞編校

借槐廬詩集

巴蜀書社
中國·成都

責任編輯:王大厚

封面設計:李文金

借槐廬詩集

曹經沅 遺稿 王仲鏞 編校

巴蜀書社出版發行

(成都鹽道街三號)

四川省新華書店經銷

成都鐵二局印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 10.125 插頁 2 字數 100 千字

1997 年 5 月第一版

1997 年 5 月第一次印刷

印數:1-2000 冊

ISBN7-80523-805-7/I·330

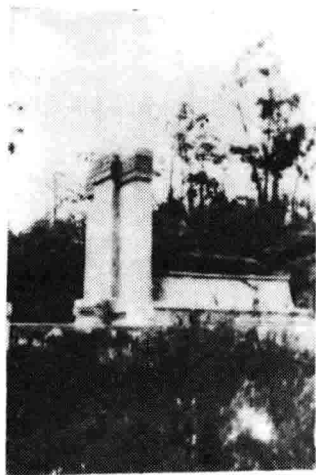
定價:15.00 元

曹經沅先生像



墓垣側景

先生一九四六年十月逝世，葬南京棲霞山。時福州何遂先生有公子何康建農場棲霞山麓，以為先生交遊，多在四方，不宜遠道歸葬西蜀，因慨然贈地。故詩人曾學孔有句云：「何侯風義高千古，分取青山葬故人。」紀實也。



移居圖

張大千畫

壬午二月

長洲章



《移居圖》繪千大張

苔茵十丈到門寒一路泉聲入理安
卻憶詩人何處與松顛閣上未同看
金碧樓臺使士祠山空齒冷僅多時
白湖田具清免成就鯢庵歲花詩
秋雪庵中彈指後屬杭異代想風
流此未望負西溪釣史岳初逢馬一
羣 春恭仁兄屬正辛未長友

張衡曾集記作玩時亦詩音已

疎耕未必顧能傾空林

翻四種菜忙及杜佳摩

恭兄從登盤頂懸土膏

香獨思杜詩閣上燈小

待煙塵靜八荒誰信

行方慈顧客一坑幾六

世相忘 振問王吐

伯廷兄士附 任統

采風錄

國風社選

題秋岳聆風移集

映庵

閩詩雖稍後盛始宋南渡於贛同詩風比接述騷賦
作家十數輩堂堂一州聚秋岳性情正濟以學養素
瞻辭工具速記聞人銘鑄石遺序君集寥君亦吾學
吾詩豈及君稍資困學助偶然稱古賢豈自標家數
誦古罕有獲溢分吾增作平生遺有涯徒假文字故
讀書靡所用與世宜異趣諸君聆風簾心焉默有悟
行間慎加墨竊恐點竄誤佩君一生言砥流不枝梧

續衡民政長徽道義守令修葺鄭莫兩徵君墓

廬清釐祭田并捐百金補種子午山梅賦詩

紀事

尊吾

吾黔兩經師晤叟與柴翁流布等身書海內多欽崇
樂安江上路營兆分西東青田與子午山脈連雙龍
後裔各吳蜀拜掃希來蹤無人禁樵采日久淪蒿蓬

兩賢在天靈下視神其恫綿竹曹使君昭車駐黔中
庶政次第舉民物期昌豐宏獎及士類尊禮先儒宗
下檄播州牧兩墓重加封墓廬就頽敵施以塗墍工
墓旧杜侵越饗祀斬無窮緡昔望山堂雪聚梅花濃
距今不百年半充饗下桐使君分清俸補梅環寢宮
表彰在先哲嚮往昭羣瞻人識稽古榮不爲崎說惜
爲治探本源與古循良同甯獨兩姓感黔人知報功
作詩告悼史以爲有位風

和續衡元日大雪詩兼謝饒金次韻

石道

九九消寒九九春余九先斬南紀息兵塵武丁
罷方無鬼旁午書成筆有神雪後可添商陸援老來
倍喜釘盤新坡公饋歲尋常物却損兼金到故人

元日大雪

續衡

借槐廬詩集序

予早歲喜讀《國聞周報·采風錄》，知主編者為綿竹曹纘衡先生，亦知先生宦遊南北，卓著政績。抗日戰爭初，始因予夫冷杰生而識先生。辛巳春，杰生偕先生由重慶來成都，留寒齋者月餘。先生無煙酒博弈之嗜，亦不樂涉足梨園。晨起甚早，甚整飭，會客、清談、看書而已。有信即覆，有詩即答，案無留牘。絕無官僚氣習，亦無名士氣習，蓋書生本色而兼具有政事才能者。

杰生殉職後，予以史職赴渝中，亦常見。抗日戰爭勝利之次年，先生還南京，九月，有詩箋來，且促予返南京。乃稽遲尚未作答，即得訃音。及予抵南京，此一代詩人，已一棺長掩，不及見矣。南京名流碩彥，冒鶴亭、柳翼謀、梁寒操等，皆與先生交厚，與夫後生之得接風規承教益者，無不沉痛哀悼。哀悼之詩文，報紙聯篇累牘，多日登載不絕。

先生得年僅五十又四，而其詩除散佚外，今存者猶有一千餘首，蓋才思敏捷，又加以豐富之經歷。年十八，以拔貢廷試供職內務府，即與陳弢庵、陳散原、陳石遺諸詩老遊，登臨酬唱，推分忘年。辛亥革命，民國成立，先生年猶未冠。後來主持皖、黔兩省民政，又供職行政院，出

席立法院，宦轍所經，無不友其士之賢者。抗日戰爭中，襄贊吳忠信特使，主持第十四輩達賴坐牀典禮，經印度，晤泰戈爾，度崑崙，入西藏，所至以文會友，故其詩包羅甚富，含茹無窮。

民國三十餘年中，內戰不停，外侮日亟，羣言龐雜，國事蠅蟻。先生獨主持天津《國聞周報》之《采風錄》，以推激風騷，聯繫海內朋儕，以溫柔敦厚轉移民心風俗。《采風錄》所載之詩，皆南北各省第一流之作。使我國在世界輝煌詩國之聲譽，不致中絕。其用心可謂善且美矣。是以前南京通史館館長盧冀野稱其為「近代詩壇的維繫者」；台灣現代史學家周開慶則稱之為「一時詩壇的重心」。見所著《詩人曹經沅》。非虛譽也。

先生早年詩，多登臨賞玩，留連光景之作。自日寇陷遼瀋，淞滬戰爭爆發，我方旋又撤軍，滿腔悲憤，一洩之於詩，詩風為之一變。檢集中辛未、壬申之作，逐處可證。

抗日戰爭開展以後，先生對戰局關注尤殷切，於魯南大捷，南潯大捷之歡忭，於長沙大火之憤怒痛斥，無不出自內心赤忱。當湖湘全陷，黔中危急時，後方怯懦者，頗有反抗戰言論，先生作詩怒斥，有「俗弊真哀心盡死，時危還要膽同嚼」之句。先生淪寓為敵機所毀，有「劫火難消文字力，歲寒更驗雪霜姿」之句。乙酉九月，日寇敗降，先生有詩紀事，腹聯云：「人存終信哀軍勝，痛定毋忘死地生。」寫以寄予。凡此胸襟見解，則非沾沾自喜之書生與咕嗶脯下之詩人所得而為也。

人多誤以先生詩為江西派，江西派雖以尊杜為號召，而其所祖，實為黃山谷、陳後山。黃、

陳皆狷狹之士，其詩故為生澀拗曲，何能與老杜並言。因先生早年所從遊諸老多屬江西派詩人，遂誤以為先生亦為江西派。其實先生之詩，蓋宗老杜而類東坡者也。曾學孔為先生入室弟子，謂先生詩「不事苦吟，出入唐宋」。此說，頗平正確切。惟其不事苦吟也，故能天機流露，體現性靈；惟其出入唐宋也，故能氣象光昌，又超心鍊冶。是以騰聲飛實，遐邇具瞻。

當十年浩劫中，吾國文化文物，摧殘備至，予家所存先生詩箋書札，全化灰燼。迨妖氛掃蕩，日月重光，重慶許伯建君來成都，言及先生詩。謂學孔曾抄有一冊見貽，持以轉贈與予。後果托人帶至，乃用鋼筆抄於劣紙，字小如粟，今所存一千餘首是也。學孔不幸於文革中挫折以歿。先生善書，書法在蘇、黃之間，必有自寫之詩稿，喪失何所，不可得而知也。

先生德配徐夫人，賢能有識，有子女五人，今存者，長女蘭徵在台灣，長子玉祖在成都，次子希祖在滬上，皆端謹之士。弟兄於辛未來訪，往日青少年，今已二毛，皆按年資退休。予以先生詩稿交付之。希祖還滬，加以校讎整理，且複製見貽，擬以全稿付印。先生之詩，固是必傳之作，然舊日朋儕散盡，如予者，又衰朽疾病，何能為力。今幸有賢子能讀父書，能永其傳，明德之後，必有達人，信矣！

一九九二年六月，黃稚荃於成都。

借槐廬詩集目錄

借槐廬詩集序

黃稚荃

卷一

起辛亥迄丙寅（一九一一——一九二六）

辛亥四月十一日，由家啟程赴京，蘭谷舅氏送至羅江，途中感念，賦此奉柬四首

梓潼道中，過郎當驛，有碑，大書唐明皇

聞鈴處。予經此，憩驛舍中，偶成十絕

句

古柏二首有序

謁十三陵三首丁巳

湯山紀事二首

車中望居庸

四

過劉大寓廬

信孫二兄獨遊畿輔先哲祠，感念廣雅，賦

詩見示，依韻奉答

簡濟武，即送其海外之行

東坡生日二首

雪後出行，書所見，是日立春

喜晤楊時伯

範之來京，集法源寺，公祭損庵先生二首

湖邸賞花追憶昔遊

西山雜詩五首

八

香界寺看花有憶	九
猗玗亭夜坐	九
極樂寺題壁，柳溪、大壯同作	九
戒壇寺	一〇
潭柘寺	一〇
高廟牡丹盛開，獨遊賞之。率賦一絕，東	
堅甫	一〇
雨窗憶舊	一一
端午獨遊西山	一一
西山大悲寺雨夜	一一
獨遊龍樹寺四首	一二
九日與仲堅、勤孫同遊玉泉山寺六首	一二
初冬山行	一三
高蔚然丈七十生日三首	一三
憶玉虬頂極樂寺之遊二首	一四

汪子鞏庵，桂林名士，工詩善畫，都講清	
華園，其外舅紀香聰為題借山廬橫額，	
徵題庚申	一四
喜晤陳堯甫	一五
李範之兄出損丈遺札屬題	一五
新城王晉卿先生太夫人九十壽	一五
壽江叔海丈六十二	一六
辛酉元宵寄懷石公	一六
雪後漫遊西郊，遂至南河泊	一六
和石公二首	一七
元旦西山辛酉	一七
東死補師二首	一七
挽胡詩廬二首	一八
上已前二日城南公園看桃花，因憶龍華	
舊遊	一八
春暮訪萬柳營舊址，遂至夕照寺看花四	

首 一八

女生七日，奉父母命，字之曰蘭。感賦：

..... 一九

大通春泛四首 二〇

題友人所持張擇端《清明上河圖》四首：

..... 二〇

送仲堅携家南遊八首 二一

東坡生日宴集 二一

壽東萊尚書二首 二二

疊韻酬北牆翁並答仲堅遊杭寄示之作八

首 二二

題楊忠愍公墨跡有序 二三

前詩意有未盡，仍用心韻成五古一首：

..... 二四

再疊送仲堅南遊八首韻答喬大壯，並東

珠岩七丈，叔鈞詩家 二五

題賀履之仿石谷《千巖萬壑》長卷： 二六

寄懷劉放園杭州 二七

辛酉九日畿輔先哲祠遙集樓登高 二七

江安傅沅叔尊人申甫先生八十生日四首

..... 二七

朱桂辛五十 二八

西山獅子窩道中示瘦湘 二八

大悲寺夜宿同瘦湘作二首 二九

西山之遊，喜晤江叔海先生，賦詩奉柬：

..... 二九

冬夜 二九

醉司命日无補師招飲 三〇

以盆花送无補師，媵之以詩二首 三〇

東張北翔二首 三〇

題孟重遠遺墨，應婁生之屬二首壬戌

..... 三一

人日得放園湖上書，言孤山雨中探梅事。

追念昔遊，率賦奉寄二首……………三一

題向仲堅《柳溪詞》四首……………三一

壬戌正月十九日漫社第三集補祝東坡生

日，以「大江東去，浪淘盡千古風流人

物」分韻，得盡字……………三二

述志呈无補師四首……………三二

初值史館呈无補師……………三三

得石公別府書喜賦二首……………三三

石公惠詩，和答二絕……………三四

失題三首……………三四

和石公村居詞……………三四

壽張半牆六十三……………三五

壽張季直七十二首……………三五

感事寄懷石公……………三五

仲堅南行賦贈二首……………三六

感事……………三六

長河別墅小憩，柬岳二仲芬……………三六

侯官郭春榆師六十八壽雙慶四首壬戌……………三七

……………三七

題郎世甯《聚瑞圖》有序……………三七

集涂子厚瑞芝書屋和半園……………三八

虞山孫訥夫先生畫冊及《佛雲石圖》，鄭

齋社長屬題四首……………三八

秋感八首，用晉卿韻……………三九

《五百家駢文萃》題詞呈周子幹八首……………四〇

……………四〇

《嶽蒼湘碧圖》為陳翼年題三首……………四〇

《仙山濯髮圖》為路金坡題……………四一

和无補師九首，原韻……………四二

和答石公癸亥除夕……………四三

寄石公……………四三

湯山偕无冰、侶丞同遊有寄三首	四四
湯山園夜作	四四
立春前五日與內子醫院夜話有作	癸亥臘月 四四
湯山寄放園同年海上	四五
壽郭春榆師七十	四五
次半園甲子元日試筆韻	四五
早春湯山枕湖軒即事	四六
京津道中四首	四六
九日寄懷石公	四六
將之北戴河，車過灤河有感	四七
垂叟見贈詩扇，即步原韻奉答	四七
海濱雜詩十三首	四七
喜放園同年至京三首	四八
南京雜詩四首	四九
乙丑初冬薄遊西郊即事	四九

與石公訂看山之約	五〇
次忍堪韻柬石公	五〇
初抵北戴河即事	五〇
螭公招飲，遂至山巔觀月，賦呈同遊	五一
重到海濱留別山寺	五一
次石公京寓感懷韻	五二
乙丑除夕雜詩三首	五二
哀楚金二首丙寅	五二
圍城	五三
清明後一日賦呈叔父並示諸弟	五三
養庵楔日有詩，依韻賦答	五三
汪大鞏庵新居多竹，賦柬抒懷二首	五四
次公有詩見及，依韻奉答並柬忍堪	五四

石公以詩招次公來遊海濱，即次韻奉東	
並寄次公沾上	五四
京津道中疊韻柬次公	五五
次公屢示新詩，不可無報	五五
和嚴範老韻	五五
再疊鞭韻柬範老	五六
海濱初歸，不無餘戀，適次公枉詩督和，	
次韻奉答	五六
放園來書久不報，海濱有懷，賦詩寄柬二	
首	五六
觀音寺雜詩四首	五七
登臨榆縣城樓書感	五七
鴿子窩	五七
石公五十生日二首	五八
次韻賦呈海藏並束同遊	五八
重九後七日海藏招集李園	五八

壽江叔老七十二首	五九
孤桐枉和拙作，次韻奉酬	五九
孤桐枉詩再答，適《甲寅》重張有日，率疊	
前韻奉寄	六〇
束範老	六〇
賦答太夷即用其由滬赴津詩韻	六〇
正道居士坐上論詩，率賦奉柬，仍次寒韻	
	六一
孤桐屢疊來韻見及，依韻奉酬	六一
蟬香館雅集，預祝幼梅，石雪兩君壽	
	六一
奉題曾次乾丈筆塋《瓜棚閒話》四首	
	六二
聞孤桐人都即寄	六二
歲暮有懷	六二
除夕得海濱書次答	六三

卷二 起丁卯迄辛未（一九二七——一九三一）

先府君卜葬事畢，書此志哀並寄諸弟四

首……………六五

壽吳綱齋先生六十……………六五

驚蟄日有懷醇士天津，再疊前韻奉柬……………

……………六六

次答潛夫、守一韻……………六六

酒座喜晤俠龕，翌日枉詩，賦答二首……………

……………六六

送太夷南歸次蟄園韻……………六七

仍疊前韻寄懷海上……………六七

又一首……………六七

新吾世丈七十生日……………六八

丁卯上巳楔集，範老招同八里臺泛舟，遂

至南開學舍，分韻得帶字……………六八

天津海光寺楔集，分韻得旗字……………六八

天津海光寺楔集，再成一詩，仍用旗韻……………

……………六九

遐庵招集北海畫舫齋展上巳……………六九

寄懷太夷海上，並訂大連觀櫻之約……………

……………六九

渤海舟中書懷……………七〇

海上雜詩十五首……………七〇

散釋枉詩次答……………七一

酒座東爾和二首……………七二

太夷七十生日……………七二

金友琴詩，和禪屬作二首……………七二

偶讀實甫遺詩感題二首……………七三

次韻答石公春暮和醇士之作……………七三

戊辰三月十七日生第三子光祖口占……………

……………七三

寄懷靜仁海上，並速北遊……………七四