

中国文化经典导读

中国古代哲学经典

主编 王月清

《易经》

《论语》

《老子》

《孟子》

《庄子》

《孙子兵法》

《墨子》

《荀子》

《韩非子》

《孝经》

《颜氏家训》

《坛经》

《四书集注》

《传习录》

经典导读

中国古代哲学经典

主编 王月清

▲ 江苏人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代哲学经典 / 王月清主编. -- 南京 : 江苏人民出版社, 2014.12

ISBN 978-7-214-14394-5

I. ①中… II. ①王… III. ①古代哲学-研究-中国
IV. ①B21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第265859号

- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 中国古代哲学经典 |
| 主 编 | 王月清 |
| 责任编辑 | 汪意云 |
| 图片统筹 | 徐振欧 |
| 责任校对 | 龚芝萍 |
| 装帧设计 | 吴赵铎 |
| 责任监制 | 王列丹 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社 |
| 出版社地址 | 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009 |
| 电子邮箱 | http://www.jspph.com |
| 出版社网址 | http://jspph.taobao.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 照 排 | 江苏凤凰印刷数字技术有限公司 |
| 印 刷 | 江苏凤凰新华印务有限公司 |
| 开 本 | 960毫米×1304毫米 1/32 |
| 印 张 | 9.75 |
| 字 数 | 200千字 |
| 版 次 | 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-214-14394-5 |
| 定 价 | 48.00元 |

书中部分图片未能联系到作者, 请作者看图后主动联系本社。
江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换。

序

这是一本献给社会公众、海外读者尤其是青少年朋友的书。

博大久远的中国，多元一体的中华民族共同体，在过往的5000余年历史长河中，创造了缤纷灿烂的中华文明；饱经沧桑的中国，遍受误解的中华文明，在20世纪和21世纪之交，创造了影响世界的中国速度、中国奇迹。与此同时，中国的经验、中国的道路、中国的制度，也备受关注。

一个国家、一个民族，所有前行力量的来源，离不开自身文明传统的再发现和再认识。支撑中国道路选择的、影响中国人的精神世界的，决定中国人的思维方式、价值观念、审美情怀、平凡生活的，是中国古典知识系统中的思想和理念，而承载和表达中国古代思想理念的，是我们必须要了解和尊敬的中国古代哲学经典。

所谓经典，为先哲创造的，给出一个国家、一个民族生存和生活方向的思想智慧、时代精神的精华，它系统演绎一个国家、一个民族的生存样态、制度安排、日常规范、价值选择、生活程序、情感气质、文

化创造。对于当下的人群而言，则呈现为“当代记述较多而常要翻阅”（章太炎语）的一些古代著作。

所谓经典，它承载着先哲清澈的智慧、广博的经验，经历了历史的洗炼和时间的考验，对当下和未来有广泛的阐释理解和指导意义，同时也为人类文明多样性和人类思想文化遗产提供典范。

中国哲学经典，是影响中华文明进程的各种思想形态的结晶，是人类文明天空中不灭的星辰，是中华文明弦歌不辍的主旋，也是中国先贤在颠沛造次、兴灭继绝的历史进程中的时代担当和心灵自传。

鉴于此，我们以中国古代哲学原典为基点，以中国古代哲学思想历程为纵向线索，以中国古代哲学经典的作者行谊、主要关切、主体内容、历史贡献、文化影响、域外传播和当代价值为横向线索，用原典中最为核心理念或命题概括每篇作品的内容，以便读者选择阅读。

因篇幅限制，我们选取介绍如下经典：

- 一、变的思维——《易经》
- 二、中国圣书——《论语》
- 三、生命智慧——《老子》
- 四、中国良知——《孟子》
- 五、天籁之音——《庄子》
- 六、战争艺术——《孙子兵法》
- 七、兼爱天下——《墨子》
- 八、隆礼重法——《荀子》
- 九、国家秩序——《韩非子》
- 十、天经地义——《孝经》
- 十一、中国家风——《颜氏家训》
- 十二、明心见性——《坛经》

十三、价值优先——《四书集注》

十四、知行合一——《传习录》

需要说明的是，我们选取介绍的远不是中国古代哲学经典的全部，也不一定达到中国古代哲学经典的代表性，只是猜想这些作品能够以点带面，以作品和作者为中心，折射中国哲学和中国精神的整体风貌。尤其《颜氏家训》等的介绍，虽不一定达到“哲学经典”的严格要求，我们还是从中国家庭观念、中国血缘亲情这个角度，介绍这部影响中国家庭生活哲学的作品。

在全球化的时代，当我们被物质主义、消费主义、感官文化、同质化平面化生活裹挟时，东方中国先哲对于世道人心的关切，对于人间温情的呼唤，对于平治天下的预设，对于民胞物与的愿景，或许是解救现代社会和人生种种问题和焦虑的精神资粮和“支援意识”。与此同时，当我们希冀中华文明继续贡献于人类社会，并寻求与全球文化平等对话、全球文化交流交融时，中国《周易》“变”的思维、《论语》的“仁者爱人”、《老子》的“道法自然”、《孙子兵法》的“知己知彼”、《墨子》的“兼相爱交相利”如此等等，足可以让我们抖擞文化自觉和自信，足可以让我们成为人类文明的传灯者，足可以让中国哲学经典的烛光回向这个繁华与迷乱的世界。

王月清

二〇一四年七月



◆
目
录
◆
C ONTENTS

- ◆ 序 / 001
- ◆ 变的思维——《易经》
 - 一、《易经》的成书年代与作者 / 002
 - 二、《易经》其书 / 007
 - 三、《易经》的主要内容 / 013
 - 四、《易经》的影响 / 016
 - 五、《易经》的海外传播 / 022
- ◆ 中国圣书——《论语》
 - 一、孔子其人 / 026
 - 二、《论语》的结集及主要版本 / 033
 - 三、《论语》的主要内容 / 036
 - 四、《论语》对中国文化的影响 / 045
 - 五、《论语》的现代价值 / 050
- ◆ 生命智慧——《老子》
 - 一、老子其人 / 054
 - 二、《老子》的主要版本 / 059
 - 三、《老子》的主要思想 / 062

- 四、《老子》的思想影响 / 069
- 五、《老子》的世界性文化影响力和现代价值 / 074
- ◆ 中国良知——《孟子》
 - 一、孟子其人 / 078
 - 二、《孟子》的主要内容 / 084
 - 三、《孟子》对后世的影响 / 093
 - 四、《孟子》的现代价值 / 099
- ◆ 天籁之音——《庄子》
 - 一、庄子其人 / 102
 - 二、《庄子》的编订及结构 / 109
 - 三、《庄子》的主要思想 / 110
 - 四、《庄子》的影响 / 118
 - 五、《庄子》的现代价值 / 124
- ◆ 战争艺术——《孙子兵法》
 - 一、孙子其人 / 128
 - 二、《孙子兵法》其书 / 130
 - 三、《孙子兵法》的思想 / 132
 - 四、《孙子兵法》的影响及其现代价值 / 140
- ◆ 兼爱天下——《墨子》
 - 一、墨子其人 / 146
 - 二、《墨子》其书 / 151
 - 三、《墨子》的思想 / 154
 - 四、《墨子》的影响 / 162

◆ 隆礼重法——《荀子》

- 一、荀子其人 / 166
- 二、《荀子》其书 / 169
- 三、《荀子》的思想 / 170
- 四、《荀子》思想的影响 / 178

◆ 国家秩序——《韩非子》

- 一、韩非子其人 / 182
- 二、《韩非子》其书 / 183
- 三、《韩非子》的主要思想 / 185
- 四、《韩非子》的影响 / 193

◆ 天经地义——《孝经》

- 一、《孝经》的成书及其作者 / 198
- 二、《孝经》源流及其传布 / 201
- 三、《孝经》的主要内容 / 202
- 四、《孝经》的思想影响 / 211

◆ 中国家风——《颜氏家训》

- 一、颜之推其人 / 220
- 二、《颜氏家训》其书 / 222
- 三、《颜氏家训》的主要思想 / 224
- 四、《颜氏家训》的影响及其现代价值 / 234

◆ 明心见性——《坛经》

- 一、慧能其人 / 238
- 二、《坛经》的主要思想 / 244

三、《坛经》对中国文化的影响 / 251

四、《坛经》在世界文明中的地位 / 256

◆ 价值优先——《四书集注》

一、朱熹其人 / 262

二、《四书集注》的编撰与结构 / 263

三、《四书集注》的主要内容 / 266

四、《四书集注》的影响 / 275

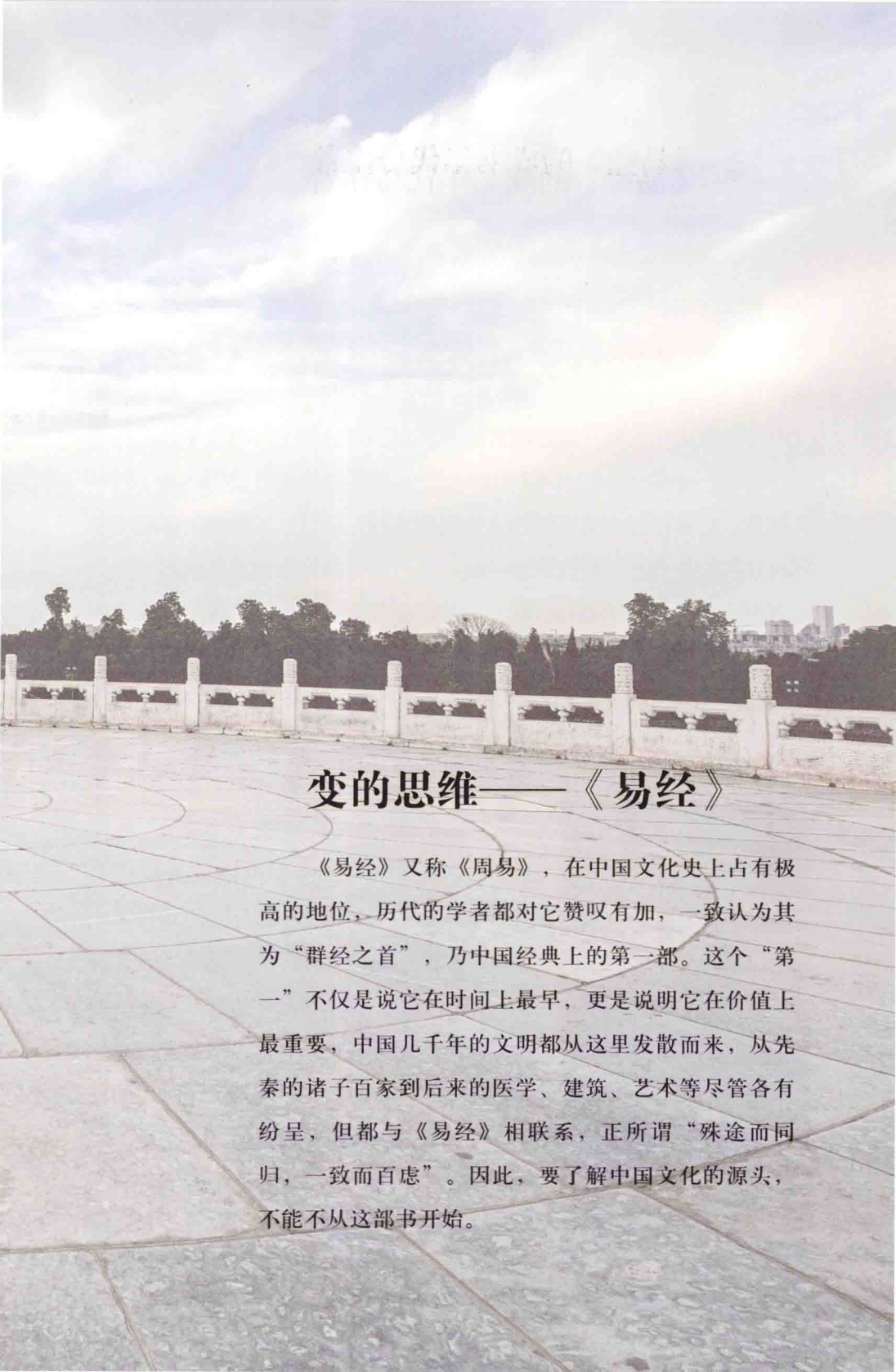
◆ 知行合一——《传习录》

一、王阳明其人 / 280

二、《传习录》其书 / 284

三、《传习录》的思想 / 286

四、王阳明思想的影响 / 297

The background of the page is a photograph of a traditional Chinese courtyard. In the foreground, there is a paved area with a circular pattern. A white stone railing with decorative pillars runs across the middle ground. Behind the railing, there are trees and a distant city skyline under a cloudy sky.

变的思维——《易经》

《易经》又称《周易》，在中国文化史上占有极高的地位，历代的学者都对它赞叹有加，一致认为其为“群经之首”，乃中国经典上的第一部。这个“第一”不仅是说它在时间上最早，更是说明它在价值上最重要，中国几千年的文明都从这里发散而来，从先秦的诸子百家到后来的医学、建筑、艺术等尽管各有纷呈，但都与《易经》相联系，正所谓“殊途而同归，一致而百虑”。因此，要了解中国文化的源头，不能不从这部书开始。

一、《易经》的成书年代与作者

因为《易经》成书的年代久远，史料难寻，所以关于其成书年代和作者的问题，千百年来莫衷一是。比较有权威性的是《汉书·艺文志》中的说法，认为《易经》的成书过程是“人更三圣，世历三古”。即《易经》是由上古的伏羲、中古的周文王、周公和下古的孔子共同完成的。所以，《易经》的成书经历了一个历时千年的漫长过程，非一朝一人所作，而是经过多人不断加工整理而成的。所以，《易经》体现出不同时代的文化特色。现代学者一般认为，《易经》中的本文也即“经”的部分，大约产生于商周之际，而对“经”的解说也即“传”的部分则大约形成于春秋战国时期。伏羲、周文王、周公和孔子对于《易经》的形成做出了最为重要的贡献。

（一）伏羲



伏羲像

中国的上古文明一般归结到“三皇五帝”，这个说法在春秋战国的时候就有了，而伏羲则位居“三皇之首”、“百王为先”。伏羲是燧人氏的后代，而燧人氏之前为有巢氏，这些上古圣人的名号其实显示的是他们对于当时人的贡献，比如据说有巢氏发明了树上筑巢，作为人类躲避野兽的住所，从而成为一个部落的首领。据说燧人氏发明了钻木取火，从而成为部落首领。据古籍记载，伏羲人头蛇身或人头龙身，也有说



河南省淮阳县太昊陵先天门

是牛头龙身，他与炼石补天的女娲原是兄妹，后结为夫妻，共同创造了人类。伏羲氏能够成为王，也是因为他有很多发明创造，而且作为百王之先，那是说他的贡献极为巨大。据说他有六大发明：第一是创立八卦，也就是《易经》的主体内容，成为中华文明之源。第二是教民作网用于渔猎，并教民驯养野兽，由此有了家畜，使得人们的生活更为富足而便利。第三是变革婚姻习俗，制定男聘女嫁的婚俗礼节，使得原始的子女只知其母不知其父的原始群婚状态结束。第四是始造文字，取代了以往结绳记事的形式。第五是发明陶埙、琴瑟等乐器，创作音乐教化民众。第六是设置了各地分而治之的分层管理系统，成为后来国家治理的基本结构。

上述记载带有神话的性质，不过也许正反映出伏羲生活的时代是图腾盛行的时代，蛇、龙和牛很可能就是伏羲氏族崇拜的图腾动物。

中国人自古敬重对人民作出贡献的人，在他们死后往往树碑立传，建庙设祠，以示不忘文明之祖。像伏羲这样的大圣人，很早的时候就被



甘肃省天水市伏羲庙

中国人建庙祭祀。而古代就认为甘肃天水为“羲皇故里”。元代的时候，帝王崇信“三皇”之德，列“三皇”为伏羲、神农、轩辕，号令全国各州、县，都要修“三皇”庙，按时祭祀。天水由于为伏羲故里，所以伏羲庙规制较大。明代的时候在原来的地方重新起造庙宇，始称“伏羲庙”，由此延续至今。

（二）周文王和周公

伏羲造了八卦，但是还不是今天的《易经》，仅仅是我们看到的那些符号而已，很多文字的含义还不清楚。这要到了周文王和周公才完成。周文王（前1152—前1056），姬姓，名昌，当时还只是商朝西北地区的诸侯，称西伯侯。史称周文王的时候，商王昏庸残暴，使得天下民不聊生，而周文王则以德治国，各地百姓和官员纷纷投奔于他。商王听说后很担心，于是将他拘于羑里（今河南汤阴县）。周文王被囚禁时，并没有消沉，而是对八卦进行了细致的研究，将八卦相重演绎为六十四卦，并作解释每卦的卦辞。后来有人猜测，周文王的这些解释很可能是一些秘密情报，目的是告诉他的儿子如何营救自己。后来，周文王的儿子们给商王进献了许多宝物，营救出周文王。文王出狱后，认为商王

确实已经到了不能再容忍的地步，便决定推翻商王。于是文王开始招纳贤才，后来在渭水河边巧遇年过八旬而怀才不遇的姜尚。当时姜尚正在水边钓鱼，文王路过他身边的时候，发现姜尚鱼竿的垂丝离开水面三尺，鱼钩上也没有鱼饵。文王一看笑着说：“老者，你这鱼钩是直的，又不下水，岂能调到鱼？”姜尚回答道：“若有负命者自然上钩。”文王一听话中有话，便多问几句，姜尚所论甚为契合文王之心，文王便知姜尚确有真才，当下拜姜尚为太师，与他同车而归。由此传下了“姜太公钓鱼，愿者上钩”的谚语。后来明代有个小说《封神演义》就把周文王的故事以神话的方式讲得更为精彩了。

周文王的儿子周武王后来灭了商朝，建立周朝，继续推行德行教化，使得国家安泰和谐。但要说到周代礼乐教化的奠基人物，那是文王的第四个儿子，周武王的同母弟弟姬旦，也称叔旦，因封地在周（今陕西省宝鸡市岐山县北），故称周公或周公旦。据说解释六十四



河南省汤阴县姜里城周文王雕像



河南省汤阳县姜里城周文王演易处

卦卦爻的爻辞是周公所作，不过最为后世所推崇的是周公制礼作乐、建立典章制度之事，由此奠定了中国几千年社会秩序的大经大道。从周之后，周公就一直被推为圣人。孔子、孟子、荀子都曾盛赞周公的德才。周公已经成为儒家思想的祖师之一。唐朝的韩愈提出一个更加系统的儒家传承的道统，也将周公列入。在唐代之前，中国的文庙中是以周公为主祀，孔子等先贤为陪祀。从唐玄宗李隆基开始则以文庙

祭祀孔子为主，取消了周公的位置。但后世提到中国古代的教育所说的也无非就是“周孔之教”，所言及的还是周公。



周公画像

（三）孔子

关于孔子的生平可参看本书的《论语》部分，这里仅介绍一下他与《易经》的关系。