

请相信 你配得上 世间的一切美好

believe

婉艺 著
WAN YI

不要凉草地否认自己
也不轻易地向现实妥协
请相信，你要的时光都会给你
请相信，你配得上这世间的一切美好

Please believe
that you deserve all good



百花洲文艺出版社
BATHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

believe

请相信 你配得上世间的一切美好

婉
艺
著

图书在版编目 (C I P) 数据

请相信, 你配得上世间的一切美好 / 婉艺著. — 南昌 :
百花洲文艺出版社, 2014. 11

ISBN 978-7-5500-1142-7

I. ①请… II. ①婉… III. ①散文集—中国—当代IV.
① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 262109 号

请相信, 你配得上世间的一切美好 婉艺 著

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	刘 云 黎紫薇
封面设计	迟铁亮
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩新区世贸路 898 号博能中心 A 座 9 楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	北京市燕鑫印刷有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	8
版 次	2014 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
字 数	100 千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1142-7
定 价	32.00 元

赣版权登字 05-2014-264

版权所有, 侵权必究

网址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印张错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

【自序】

不潦草地决定，也不轻易地妥协

在我的初中时代，有过一段灰暗的时光。

那时的我，因为跳级跟不上初中的课程，多门功课亮起了红灯。本来因为会画画，老师选我当了宣传委员，后来因为成绩太差而被撤职，不仅如此，还多次被任课老师请家长——虽然这些事情现在看来都是无足轻重的小事，可对于当时还是一名初中生的我来说，是伤自尊心的“大事”。

清晰地记得，生物老师和地理老师先后找我谈话，告诉我，我的分数简直低得不可思议，全年级比我分数更低的人屈指可数；数学老师在我作业本上的证明题后面写着大大的四个字“逻辑混乱”！英语成绩从来都在及格线边缘徘徊……那几年的我最讨厌家庭聚会，因为饭桌上的话题永远都是我的学习。家里的亲戚都

觉得我的父母不应该仅仅为了想要我念重点中学的初中部，就匆忙决定要我跳级，大人们都觉得这孩子考大学没戏了，以后可怎么办。

那时候的我，还没有完全长大，也从来没想过自己将来要做什么。只觉得自己好笨，为什么别人能考一百分的卷子，自己却连一半的分数都拿不到？

我觉得自己一无是处，对课堂上的东西也完全没兴趣。唯一喜欢的，就是自己在一边瞎写写、瞎画画。

还记得那时候的班主任李老师，常常用每个班主任都运用娴熟的“瞬间移动超能力”，悄无声息地出现在我的身后，从我手里没收掉那些被我涂鸦的纸或本。

很多年后，我在北京大兴区的一个邮局里，寄给他一张画着他Q版头像的明信片。

我感激他，感激他从没有阻止过身为“差生”的我喜欢画画。那些“差生”被老师揶揄和讽刺的桥段，从来没有在我的身上出现过。那位戴着黑框高度近视眼镜，因为和教室里挂着的“名人名言”上的“方志敏”很像，而被同学们戏称为“方老师”的他，总是平和地对我说道：“这些事，你拿到家里去做就好了。”

那时的我，唯一能引以为豪的事情，就是自己的作文分数。在我的初中毕业册里，好几位同学留言说，祝你长大以后，成为一位作家。

他们并不知道，其实我最喜欢的，是画画。

到了高中，虽然经过了很长时间的适应，我的成绩比初中好了许多，但在那个高手云集的重点中学里，我也只是位于中等偏下的位置。以湖南省可怜的高考招生比例来算，当时的我能不能考上大学还是个未知数。

直到遇上了立体几何。

命运的神奇之处就在于，你永远都不知道你的人生会发生怎样的变化。

也许是小时候就画石膏的缘故，我的立体几何学得非常顺利，也因此，激发了我的学习兴趣和潜力，从此数学成绩一飞冲天，高二的一次考试，竟然考了满分。当时理科班的同学遇到我，惊讶地对我说：“这么难的卷子，你竟然可以考满分，你还是人吗？”这一切，都是初中那个“逻辑混乱”的我，做梦也想不到的事情。

那一年的家长会，班主任要我在会上给同学们分享数学这门学科的学习经验。不知不觉地，数学成绩也带动了别的科目，我的各科成绩慢慢都好了起来，竟然也成了班里排名靠前的“好学生”。

高考临近，因为怕学专业而耽误文化课，家里人本来也不希望我走艺术这条路，高一的暑假之后，我离开了画室，正式踏上了“文化生”的道路。

2005年的夏天，我挤过了湖南省“高考”的独木桥，考到了北京，开始了我真正意义上的“独立生活”。因为一直以来，都是写作带给我自信，所以我选择了编辑出版专业。

那一年，我第一次离开家住集体宿舍；那一年，新浪博客开

始在校园中流行起来。

还记得当年刚开始写博客的时候，有位高中闺蜜说：“这年头不写个博客什么的，别人都觉得你‘不入流’。”那段时间，我身边的许多朋友同学，都纷纷加入了“博主”的行列，“写日志”成了那时候大学生群体中非常流行的一件事。

从那时开始，我不再用笔在纸本上写日记，而是逐渐养成了用键盘记录生活的习惯。

时至今日，八个年头过去了，刚开博客那会儿加的好友们，几乎都已停止了博客的更新，而我的写作阵地，也由原来的新浪博客，慢慢拓展到了人人网、网易之类的社交网站上。去年，因为一篇在微博等各大网站广泛传播的文章，竟然有好几家出版公司的编辑找到我，问我有没有兴趣出书。作为一个学编辑出身的家伙，我从没想过，自己有天也会被编辑找上门来。

写作，本来只是我一个小小的爱好而已，从未想过要因此而得到什么。而现在，我竟然也成为了一个有固定读者群的写作者，我觉得自己很幸福。

“任何一件事，只要坚持十年，一定会有意想不到收获。”在我很小的时候，我妈对我说过这样一句话。

因为坚持用写作记录生活，也因为保持思考的状态，我在念大学的那几年，成长得很快。大三的时候，我做了一个自己都觉得非常不可思议的决定：跨系别、跨专业考研。

因为我知道，这么多年过去了，自己仍怀揣着一颗热爱绘画的心。

记得当时我去艺术设计学院找一个教素描的老师蹭课，当我告诉他我准备考中央美术学院，想来听听课、练练手的时候，他很鄙夷地哼哼笑了几声：“你们文化生，别以为画画这条路很好走，不是那么容易的……”

可是现在，我不仅早已从央美毕业，而且还顺利地成为了一名视觉设计师，每天的工作，就是用电脑画画。

所以，你看，当你被他人嘲笑的时候，你不会知道谁能笑到最后。

2011年，我的文章《行走世间，全是妖怪》在人人网上被三十多万人阅读，好几万人分享，并且被很多其它网站转载的时候，我发现，原来自己的观点能被那么多同龄人认可，自己的文章能被那么多人转发和分享。我非常开心，我幻想着，会不会有一天，自己能出一本写给同龄人的书。

现在，我的那些文字真的集结成了一本书，书里还有我自己画的插图。

这本书里所包含的，是我从大学到现在成长的点滴，有我自己和朋友的故事，也有陌生人的悲欢。

这八年，是我人生中最重要的八年。

现在的我已经远离了美好的校园，走入了社会，但是我依然觉得自己很快乐，很幸福。因为我每天都在做着自己喜欢的事情，每天都在学习各种有用的“新技能”。

我还会继续写下去。

八年前的我怎么也不会想到，当时的专业，会成为我现在的业余爱好，而原来的爱好，会变成我后来的专业。

感谢绘画和写作，让我能用这么多的方式去感受生活，记录生活。

感谢父母的培养，感谢在人生道路上，曾经拉过我一把的老师，感谢我的读者，感谢我的责编，感谢现在我所拥有的一切。

前不久我换了一份工作，一名面试官在看完我的简历和作品之后对我说：“我知道了，你就是传说中的‘学霸’吧？”

你看，从儿时的“学渣”，到如今别人眼里的“学霸”，也就这么回事。

我所做的，不过是在每一次选择中，都选择了自己内心最想走的那条路。而这些抉择带给我的，远比我预期的要丰厚得多。

曾经有一位老师对我说，人不可能总是做自己想做的事。我很庆幸，自己没有相信他。

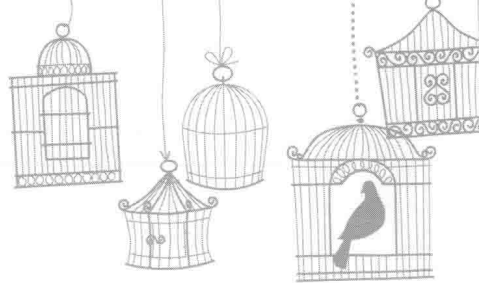
所以，也请你们，我的读者，永远别忘记梦想，永远别轻率地决定对现实妥协。永远别因为当时的一点点阻碍，就放弃追逐自己内心最真实的想法。

总有一天，你爱的人，你爱做的事，全都会围绕在你身边。

只要你想，只要你做。

只要你做，只要你坚持。

只要你相信，你配得上这世界上，一切的美好。



目录 contents

01 不管怎样，总会有人与你相遇

林小兔与 Y 先生的相亲故事 /2

格调太高的人，不适合相亲 /13

在你们没开口之前，还是挺有魅力的 /19

别以为别人总是恶意的 /24

找个愿意比你早起的人 /33

02 多想一个不小心就和你白头偕老

爱情不是必需品，却会让人上瘾 /40

行走世间，全是妖怪 /45

其实所有的爱情，都是一见钟情 /51

表个白、送束花那不叫追 /56

结婚吧，在未感到厌倦之前 /59

原来这就叫爱情 /66

03 我没有办法一无所有地爱你

爱任何人都不要超过爱自己 /72

了解了也就理解了 /77

当他不再那么在乎你 /82

她喜欢的是不喜欢她的你 /88

朋友圈，男朋友的宿敌 /95

04 幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情

致我那曾经无所适从的安全感 /100

女神的品质不打折 /104

失恋这件好事 /108

愿从今以后，再没有人能让你哭泣 /112

女汉子的素质，小娇羞的情怀 /117

真的不需要有人为你颠沛流离 /122

05 你觉得值，别人说不，你也觉得值

突然的决定 /126

走开，别烦我 /129

做别人无可替代的你 /134

幼稚是他们的杀手锏 /139

我们用不着替别人觉得有多惨 /144

幸福其实很简单 /148

06 把每天都当作纪念日，把自己当作纪念品

兔子不会等你 /154

现在所拥有的一切，我们都没有资格挥霍 /157

坐在宝马里的姑娘，不一定会哭 /165

别以为你有多与众不同 /169

“听话”和“懂事”是两回事 /173

要淡定——自己给自己念的经 /178

07 在碰撞的现实中，戴着面具裸奔

每个人都在言说自己 /184

真相总是和传说中的差很远 /190

什么叫长大 /194

“我不” /199

我也是分成两半的子爵 /203

戴着面具裸奔 /207

08 不管你爱或不爱，青春都会散场

生活是一场漫长的别离 /212

爱情里并不是付出了就会有结果 /224

忘不了，放不下，舍不得 /227

我也曾经爱过这里，直到膝盖中了一箭 /231



01 不管怎样，总会有人与你相遇



请相信，
你配得上世间的一切美好

林小兔与 Y 先生的相亲故事

此时的 Y 先生正襟危地坐在深褐色的餐桌对面，面带会让人略微觉得忐忑的奇怪微笑。他胸前的领带一定是经过精心挑选的，才能和衬衫、外套搭配在一起，显得那样别致而和谐，就连印在光滑餐桌表面上的倒影，都呈现出好看的颜色。

他的眼睛看向林小兔的瞳孔深处，“……你一定是从小就学习特好的那种学生咯？”他说。

“呵呵，抱歉，我不是。”林小兔回答。

这种一问一答式的无聊对话已经持续了一个多小时，Y 先生一直在猜测着在不认识林小兔之前，林小兔是“怎样的”，林小兔在认真回答了几个之后，就开始均以“是”或“不是”回答。

如果旁边有个观众的话，一定以为他俩是在玩“猜猜我是谁”的游戏。

林小兔不是个一帆风顺、工作稳定、没有故事的姑娘。从初中到大学毕业，从学习成绩到个性爱好，从人生态度到感情观念，她都经历过许许多多的变化。更重要的是，此时的她，还完全没

有做好准备，让桌子对面的这位 Y 先生这么快就那么全面地了解自己。

而此时的 Y 先生，经过家人介绍，认识林小兔不到两个星期。他只知道林小兔在某知名电商网站做 UI^①，有着一份很多人都向往的“专业对口且自己也挺喜欢”的职业。她的父母与自己的父母一样，都是国家事业单位的在编职工。

他相信，对面这个姑娘有着良好的家教和优良的基因，更重要的是，她是学艺术出身，一定有着与自己相当的品位和对生活品质一致的追求。

外面的天色已经很暗了，本来刚见面的时候，林小兔对 Y 先生印象还算可以，可聊了几句，听到 Y 先生用“追求完美”来形容自己，她就觉得无话了。此时的林小兔已经回答了 N 多个答案为“不是”的问题，桌上的菜也都吃得差不多了，她开始斜着眼睛盯住桌子边上放着的一小盆蝴蝶兰。她注意到花瓣边缘有些蔫了，像是有几天没浇水的样子。

“你很喜欢这花？”Y 先生也看向桌边的那盆蝴蝶兰。

“没有，只是我看这花好像快死掉了。”林小兔冲着 Y 先生笑了笑，一只手伸向旁边的手包。

——她想要回家了。

Y 先生却对面前这位二十出头的小姑娘意犹未尽。

他早就过了三十而立的年龄，因为“挑剔”的缘故，一直没

①UI 即 User Interface（用户界面）的简称。



请相信，
你配得上世间的一切美好

能走入婚姻的殿堂。而家里人在他过了三十五岁生日之后，也不再念叨他关于“成家立业”的事情了。当然，他并不认为自己哪里“挑剔”，只是觉得，自己是一位比较追求完美的人罢了——这难道不应该是优点吗？尤其是结婚这种人生大事，马虎不得。

Y先生的第一次恋爱发生在大学毕业时候，那时的他刚满二十四岁，交往了一个小自己四岁多的学妹，后来因为个性不合适而分手。虽然Y先生暗地里一直把分手的原因归咎为“价值观差异”。后来他开始创业，失败，找工作，再创业。在他漫长的十多年的“创业——工作——创业”的循环史中，见过了很多形形色色的女人，谈了不下二十场各式各样的恋爱。当年还在为了事业奋斗，灰头土脸、大起大落的Y先生，并没有做好成家的准备。把时间都耗在事业上的人，自然不会有时间认真经营一份感情。于是那些短暂的爱情自然就轻轻地、默默地，从Y先生的生命中飘走了。

也许是圈子的问题，以前遇到的那些女孩子，总能让Y先生看一眼包包和手机就猜出她们喜欢逛什么类型的商场；浏览哪种调性^①的网站；业余生活是更愿意看言情，还是泡酒吧。每次Y先生提出一种猜想，女孩都会开心地红着脸回答他说：“是啊，是啊。”这使得他很失望，总觉得自己没能遇到一个足够有内涵的姑娘，让他值得花一辈子的时间去了解她。

而今天坐在自己对面的这位林姑娘，虽然仅见过两次，短短

① 这里指设计风格。