

薪火相传

唐勇力教授工作室
学生十人中国画选集

刘利波中国画选集

主编：崔福庆



中国文联出版社
<http://www.cflapnet.cn>

薪火相传

唐勇力教授工作室
学生十人中国画选集



主编：崔福庆



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

刘利波中国画选集 / 刘利波著. -- 北京: 中国文联出版社, 2014.9

(薪火相传: 唐勇力教授工作室学生十人中国画选集 / 崔福庆主编)

ISBN 978-7-5059-9172-9

I. ①刘… II. ①刘… III. ①中国画—作品集—中国—现代

IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 228266 号

薪火相传：唐勇力教授工作室学生十人中国画选集 (1-10)

主 编：崔福庆

出 版 人：朱 庆

终 审 人：奚耀华

复 审 人：王 瑛

责任编辑：周劲松 贺韵行

责任校对：傅泉泽

封面设计：北京和顺盛典文化发展有限公司 责任印制：周 欣

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话：010-65389142 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真：010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址：http://www.clapnet.cn

E - mail：clap@clapnet.cn heyz@clapnet.cn

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

装 订：北京盛通印刷股份有限公司

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：889×1194 1/16

字 数：30 千字 印 张：25

版 次：2014 年 9 月第 1 版 印 次：2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5059-9172-9

总 定 价：300.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

Contents

文明接力	09	书包1	30
飞天之梦	12	书包2	31
守卫	15	觅	32
军营日记	18	石榴裙1	33
舞动香格里拉	21	石榴裙2	34
手足	22	石榴裙3	35
梦蝶	24	出浴图1	36
贴	26	出浴图2	37
读	27	出浴图3	38
梳	28	梦回盛世	39
晨曲	29	河东狮吼	40

薪火相传

唐勇力教授工作室
学生十人中国画选集



主编：崔福庆



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

刘利波中国画选集 / 刘利波著. -- 北京: 中国文联出版社, 2014.9

(薪火相传: 唐勇力教授工作室学生十人中国画选集 / 崔福庆主编)

ISBN 978-7-5059-9172-9

I. ①刘… II. ①刘… III. ①中国画—作品集—中国—现代

IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 228266 号

薪火相传：唐勇力教授工作室学生十人中国画选集 (1-10)

主 编：崔福庆

出 版 人：朱 庆

终 审 人：奚耀华

复 审 人：王 瑛

责任编辑：周劲松 贺韵行

责任校对：傅泉泽

封面设计：北京和顺盛典文化发展有限公司 责任印制：周 欣

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125

电 话：010-65389142（咨询）65067803（发行）65389150（邮购）

传 真：010-65933115（总编室），010-65033859（发行部）

网 址：<http://www.clapnet.cn>

E - mail：clap@clapnet.cn heyzy@clapnet.cn

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

装 订：北京盛通印刷股份有限公司

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：889×1194 1/16

字 数：30 千字 印 张：25

版 次：2014 年 9 月第 1 版 印 次：2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5059-9172-9

总 定 价：300.00 元

版权所有 翻印必究

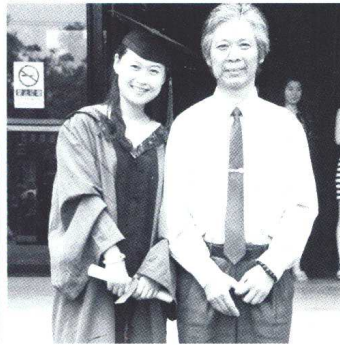
序

唐勇力

我的教学方略和观念是因材施教，对不同能力、天赋和性格的学生均以慈爱、关心、鼓励和启示的态度来指导学生。首先是肯定其长处使学生建立其信心，后之根据学生学习中的问题给予明确清晰的讲解，促进和提高其对绘画的兴趣。教给学生更多的是学习方法，让学生学会审视和评判自己，并能找到适合自己的学习方法和方式。强调勤奋是学习绘画唯一最好的途径。我在主管中国画学院教学工作中，提出了中国画学习的四大基础：传统绘画基础、写实造型基础、书法篆刻基础、诗文史学基础。此四大基础是造就优秀中国画家最重要而且最基本的基础。我十分期望现在的青年学生努力完成这四大基础的学习。

还有一点在我的教学中是很重要的：不允许学生在绘画技法上摹仿我的技法。要求学生要多从历代经典作品中寻找方法，在长期创作中自然形成独特风格和鲜明个性，决不可翻花样走捷径。数十年的教学，目视着一代又一代的学生茁壮成长由衷的高兴。

这十位已毕业开始独立地进行创作，努力实现自己的绘画理想的学生，他们将积累的画作编辑出版画册。我为他们提写小序，看到他们取得的进步和成绩而高兴。虽然这十位学生还不是成熟的艺术家，但他们都是在中央美术学院本科四年、研究生三年的严格训练和培养出的学院型的青年画家。绘画基础厚实，对艺术的理解深刻，都具有很好的素养，潜力无限。从作品中可以看出他们以不同的视角观察社会，以各自不同的表现形式和画法表现世界，创作出了有情，有爱，有技法，有特点的工笔画作品，均展示了其发展的强劲势头。他们对中国画有一颗热爱的心，有着奋斗的激情，有着弘扬中华民族优秀艺术的使命感和担当意识。我相信这套画册的出版会使他们更加认真地总结自己，评判自己，找出自己的不足，明确努力的方向，促进自己更加勤奋；博览经典，感悟人生，在今后几十年的绘画创作中不断进步，时刻牢记创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本。静以修身，俭以养德，不断积累和储备知识，加强文学修养，讲品位，重美德，创作出具有思想性、艺术性、审美性的优秀作品，成为有成就的，对中华民族有贡献的中国画家。



简历

Resume

刘利波，中国工笔画学会会员。

2004—2008年就读于中央美术学院中国画系工笔人物专业，获学士学位。

2010—2013年就读于中央美术学院唐勇力教授研究生工作室，获硕士学位。

展览及出版：

2014年《守卫》入选“中国梦 强军梦”军事美术作品展

2014年《青春足迹》荣获精致立场第二届中国现代工笔画大展优秀奖（最高奖）

2014年《飞天之梦》参加全国中国画节邀请展

2013年 荣获研究生国家奖学金

2013年《文明接力》《飞天之梦》荣获中央美术学院毕业生优秀创作奖

2013年《文明接力》被中央美术学院美术馆收藏

2013年《文明接力》被刊载于《美术》杂志

2013年《丽人行》被中央军委办公厅收藏

2012年《梦回盛世》参加北京第二届“意境中国”中国画油画邀请展

2012年《军营日记》获“纪念中国人民解放军建军85周年全国美展”优秀奖（最高奖）

2011年《舞动香格里拉》入选西藏和平解放六十周年美术作品邀请展

2011年《旋律》参加北京第一届“意境中国”中国画油画邀请展

2011年《书包》入选庆祝建党九十周年“青春足迹”大展

2011年《晨曲》参加宋庄艺术节“写真之逸”中国画邀请展

2011年《出浴》获“时尚丽人”中国画大展优秀奖

2007年《线描写生》获中央美术学院学生优秀作品展一等奖

目 录

Contents

文明接力	09	书包1	30
飞天之梦	12	书包2	31
守卫	15	觅	32
军营日记	18	石榴裙1	33
舞动香格里拉	21	石榴裙2	34
手足	22	石榴裙3	35
梦蝶	24	出浴图1	36
贴	26	出浴图2	37
读	27	出浴图3	38
梳	28	梦回盛世	39
晨曲	29	河东狮吼	40



文明接力

200 × 200cm 绢本

2013年



文明接力(局部)







飞天之梦

200 × 200cm 绢本

2012年

