



一字一世界

李國志書



XY

颜煦之◎编著

著名作家、学者曹文轩 作序

故事 字谜 笑话 漫画 书法 民歌 对联 诗词

三只眼睛识汉字，无所不能说汉字，神奇美妙解汉字

台海出版社

漢字
魔

一字一世界

顏煦之書

XY

顏煦之◎編著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一字一世界.XY / 颜煦之编著. —北京: 台海出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5168-0470-4

I. ① —… II. ①颜… III. ①汉字—通俗读物 IV.

① H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第223455号

一字一世界.XY

编 著: 颜煦之

责任编辑: 姜 航

装帧设计: 视界创意

版式设计: 刘 娜

责任校对: 张光明

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路1号, 邮政编码: 100021

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E - m a i l : thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 797 × 1092 1/16

字 数: 183千字 印 张: 13

版 次: 2015年1月第1版 印 次: 2015年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0470-4

定价: 25.00 元

版权所有

翻印必究



序

廖文新

一字世界

为他人写序无数，还从来没有一次像写这个序那样踌躇，那样焦虑，那样迟迟不能下笔，一再延宕。本是一件“轻而易举”的事总是不能完成，几乎日日纠结在心。自己都觉得奇怪。今天，终于坐到了桌前。因为，实在不能再拖延了——那边在急切地等着发稿呢。

造成如此状况，大概是因为我和煦之先生的友情实在太深、太浓、太厚了——总想写一个对得起朋友的序，正是这番对友情的特别在意，使得自己反而一拖再拖难以落笔了。

其实，这个序写得好坏是无所谓的，甚至可以没有这个序，因为他做的事，白纸黑字都明明白白地摆在眼前，其价值和意义是不用人再絮叨的。写个序，只是戴个“帽子”，不至于看上去太“秃”罢了，将区区一个小序看得那样“严重”，实在没有必要。

两年前在南京与煦之先生相会，他送了我一套他著的趣谈汉字的书，厚厚四册，当时十分吃惊。回到酒店，埋在沙发中翻看，见他做的竟然还是含了学术——甚至是很学术的事情，更是吃惊。后来，我遇见谁都会提起这套书，一说书的妙、书的趣；二说煦之先生做事总不按常规，动不动就干出出人意料的事情来。不久，与好友方国荣先生谈出版之事，听他兴致勃勃地说要做一套关于汉字与人生方面的书，便立即将煦之先生的著作介绍给他。他也吃惊不小，很快就和煦之先生联系上了，没想到煦之先生竟神奇地又成就了一套方国荣先生心中所希求的新书。

此套书共十一册，还是关于汉字的。

汉字魔方

细想想煦之先生做成此事，其实也无吃惊之处。他这个人，既是性情中人，又是一个执著专心的人。一旦决定做一件事了，天底下也就只有这样一件事了。雷打不动，五头大牛未必能将他拽回。若是做事在夏季，你都能想见他干活时的样子：将门关住，短裤背心，甚至赤膊上阵，宽阔的脑门上汗津津的，短而厚的手捉住笔就不肯放下，困顿时冲冲凉水澡，拍拍胸脯，拍拍脑门，提提神，接着再干。你以为他做的事，总出乎情理，而事实上，他做事就像他的体型一般稳重，方而正。这也是他的品格。

这一回，他的事做得有点大。

汉字文化，是个大题目，是一个意义非凡的大题目。九年制义务教育新课程标准已经出台，与此前课标相比，其中一条被特别强调：要使学生懂得，汉字不只是一种纯粹的书写符号，而蕴含深厚的文化。煦之先生的研究事先当然与新课标毫无关系，只是他的思考与新标的新维度暗合了。这也许是真知灼见者的不谋而合——所谓英雄所见略同。这套书，无意中可成为日后学生和语文老师学习、讲解语文的难得的参考书籍。

汉字是中国人极端聪明、才智非凡的结晶。有人在拿它与种种拼音文字进行比较时，故作深刻地说拼音文字是高度抽象能力的结果，那意思是说人家的东西要比我们技高一筹。此等说法，不免肤浅。他们将象形文字的汉字，看成了依样画葫芦式的幼稚了，殊不知它的抽象能力其实是无与伦比的。这一个个神秘的方块字，无所不能，说事说理，皆妙不可言。我们可用它最完美地叙述这个世界，也可用它阐述这个世界上最精辟的原理和哲思。它的高度活性，字与字之间的微妙差异以及组词之后的无限能力，是任何一个熟悉掌握它的人都会感到惊讶的。它是“魔方”。具象与抽象的完美统一，已抵达天造地设般的境界，使人觉得它本是造物主所使用的文字，是天然的。

更妙的是，一个个字，并不只是说事说理的符号，它们自身就是有意义的，甚至是有无穷意味的，是一个个都可以加以解读和欣赏的。从它们出生的那一刻开始，它们就负载了若干意味，而到了今天，它们在不断变形的过程中，还暗含了历史——历史的变迁。每一个字，都有

它的历史。“一字一世界”，还不抽象吗？抽象程度还要多少呢？

可它确实又是形象的，因此，它与别种文字相比，又有了—个特殊的功能：审美。

它直接产生了一门艺术：书法。

从古至今，那些书法大家，用他们各种风格的书写，为我们提供了一个丰富的艺术世界。这个世界陶冶了中国人的性情，提升了中国人的生命境界。

煦之先生对汉字的认识价值和审美价值的理解与分析，就在这十一册书中。

写到此处，我忽然想起两件事来。一件是，好几年前，有个思维独特的年轻人四处奔走，并到处散发传单，说他经过长时间的研究发现，以英语为代表的拼音文字，其实也是一种象形文字。可是没有一个专家理会他。现在，这个年轻人不知到哪里去了？不知是否还在坚持他的“异端邪说”、继续他的“荒唐”研究？另一件是，一个大型的制作和推广英语电子词典的老板，向我展示了他的研究成果——他的研究成果与那个年轻人的结论一致，只是更加学理化：英语，也是一种象形文字。他当场向我解读了一个个英语单词，告诉我它们都是“象形的”。这个老板是学英语出身的。我当然不敢苟同他们的看法。但这两件事，倒使我看到了一个认识上的变化：作为象形文字的汉字，倒成了人家比附的文字了。

进入汉字魔方吧，其乐无穷。

2014年11月1日于北京大学蓝旗营小区

曹文轩，当代著名作家，精擅儿童文学，任北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。主要文学作品有：《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《天瓢》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《大王书》等。

汉字魔方

自序

当你拿起这本书，翻到这一面，我们就算有了一面之交。我很想拉着你的手，跟你聊两句。不多，就这么几句。我这人一生与书有缘：读书、教书、编书、写书、出书、卖书、藏书……虽然如此，而今我却还是常读错字、写错字、用错字，还有很多不认识的字。究其原因，跟自己非才寡学、天资愚钝有关，另外，恐怕跟汉字既多又难认难记有关。

汉字有八万多个，常用的虽然只有三千来个，但要记住却非易事。据说，外国人把最难办的事说成“这比学汉字还难”。正因为此，近几十年来，国家成立专门机构，搞汉语拼音和汉字简化。

如今，全球有数千万“老外”学习汉语，加上母语为中文的华人，使用汉字的人多达十四亿人。怎样让这么多人轻松愉快地学习汉字，是件十分有意义的事。我愿为此稍尽绵薄之力，所以编写了这本书。

汉字，是世界文化的明珠，是中华民族的光荣。汉字，是先民们历经数千年，把对自然和社会的认识，巧妙地移植到一笔一画上而形成的。汉字，源远流长，魅力无穷，超群绝伦，炎黄子孙应该发扬继承。

汉字，不仅仅是符号。对汉字，光凭眼睛看是不够的，音、形、义三位一体，那得细细品味，慢慢咀嚼，才能品出味儿来。有些字，是一幅生动的图画；有些字，是一个有趣的故事；有些字，是一段复杂的

历史；有些字，说的是生活常理；有些字，谈的是科学道理；有些字，讲的是深刻的哲理。每一个字，都值得我们欣赏、品味和探讨。若三五同好，聚在一起，谈古说今，咬文嚼字，得其三昧，那真是其乐无穷。

前人和当今有识之士，对汉字做了大量深入的研究，著述浩如烟海，硕果累累。作为门外汉，我不揣冒昧，也挤将进来，凑个热闹。

我将九百多个常用字，以科学分析和有趣故事相结合的方式，编写成这本书。我所讲解的每一个字，分为前后两部分。前半部分，我将这个字的形成、演变过程以及字形、字义、读音作简要介绍。凡此，仁者、智者，各有见解。我博采众长，或综合为一，或分别罗列，任君选择。后半部分，我以小故事等形式，更形象、更生动地来解释这个字的形、音、义。我不仅讲这个字的用法，而且讲这个字的结构特征，讲这个字笔划的用意，讲这个字和相似字之间的区别。我讲了九百多个汉字故事及趣闻，与这些故事相关联的汉字有六千多个，几乎包括了所有的常用字和次常用字。这便是字中有字，这才是真正的汉字故事。

顺便说一句，这里的故事，有些是我的创作；有些是据资料编写；有些是来自民间的汉字俗解。其中有些内容，“俗文学”也罢，荒诞也罢，读者朋友，切莫当真。你尽可把先贤们的论著当作学术理论，把我这儿写的，权且当作插科打诨。因为我的目的很简单，我只是想通过这些小故事、小笑话，以及诗词、对联、谜语、民歌、童谣，加上奇闻轶事、文坛掌故……以此搭座桥、凑个趣，使朋友们认识这些字，辨别这些字，掌握这些字，记住这些字。

我愿把这本书，献给对汉字情有独钟的朋友。让大家在茶余饭后，有个谈笑的话题。这种话题，雅俗共赏。

我愿把这本书，献给学汉字的外国朋友。让他们更多地了解汉字的丰富多彩。愿他们在轻松愉悦中，掌握汉字。

我愿把这本书，献给青少年朋友们。让他们在课外阅读时，带着笑脸，品味每一个字的结构和内涵。

我愿把这本书，献给我的教师同行们，为他们在备课时提供点资

料，使他们在讲课时增加点情趣，让他们在课堂上引发出阵阵欢笑声，使孩子们在寓教于乐中理解汉字的博大精深。

读者朋友如能赏脸，购得此书，那我们便可心灵沟通，成为志同道合的文友。君不闻，前世修得八百次回眸，今生方得一次擦肩而过。你我无缘，你才翻阅此书。以书会友，这是我三生有幸。

汉字故事，是讲不完说不尽的，我仍在收集整理之中，但愿日后能奉上续集。

感谢你阅读此文！

感谢你阅读这本书！！

汉字魔方

顏煦之

2014年9月于南京



目录



一字一世界

X

背靠大树好“休”息 / 护林人说“休”字	2
奉献羊肉——“羞” / 小偷说“羞耻”	4
禾苗成熟了——“秀” / 秀字转身变成“秃”	6
狗用鼻子闻气味——“臭” / 臭字少一点	8
高大的土山——“虚” / 心虚·虚假	10
慢慢地走——“徐”行 / 秦桧的后代改姓徐	12
太阳升起湿润和“煦” / 火气太旺	14
君王召见臣民的大屋——“宣” / 网友测“宣”字	16
倒挂着的脑袋——“悬” / 全县人民放心上	18
孩子在“学”习 / 绕口令里藏着字	20
手拿扫帚扫大“雪” / 雪片糕 云片糕	22
伸开两臂的距离——“寻” / 下定决心找	24
教导和告诫是“训” / 信口开河为训	26
马顺从“驯”服 / 冯驯五马诸侯	28

y

祖先灵魂住的屋——“亚” / 亚字当中是十字	32
燃烧所生的气体——“烟” / 戒烟诗	34

汉字魔方

政策法规紧急“严”峻 / 威严的价值	36
人口中说出的话——“言” / 畅所欲言谈“言”字	38
高峻的山崖——“岩” / 岩畔石低山自高	40
赤日“炎”炎似火烧 / 受重火	42
人的脸和表情——“颜” / 半边脸	44
江河水流归大海——“衍” / 行中水	46
仰面倒下“偃”旗息鼓 / 新婚之夜猜字谜	48
磨墨用的“砚”台 / 砚向石边见	50
摆酒席招待客人——“宴” / 宴之教者的含义	52
剪刀尾巴的“燕”子 / 一个燕字三段故事	54
以假乱真的“贗”品 / 只论宝物 不谈肉食	56
密集的水稻幼苗——“秧” / 稻草捆秧父抱子	58
高高飘“扬” / 老杨说扬州	60
地球表面广袤水域——“洋” / 陈毅住洋房	62
给羊以饲料——“养” / 羔羊跪乳	64
橡树的果实——“样” / 为刘邦解字梦	66
八卦中长短横道——“爻” / 爻字分开两个叉	68
松树柏树可治病——“药” / 老药工妙解药字	70
人的腰——“要” / 李白酒醉作诗谜	72
一条蛇——“也” / 穷秀才说也字	74
悬挂钟鼓的器物——“业” / 业与邛的较量	76
草木的“叶”子 / “叶”字断病情	78
伸出一个手指表示“一” / 最后一道考题	80
治理天下的人——“伊” / 旁若无人	82
给人治病的“医”生 / 老中医说“醫”字	84
砧板上可吃的肉——“宜” / 军人妙说宜字	86
秧苗拔出“移”到田中 / 姨移破桶令姑箍	88
在路边张望犹豫——“疑” / 点滴凝结而成疑	90
胎儿“已”经成熟 / 一夕而已	92

隆重的祭祀礼仪——“义” / 滴水不漏测义字	94
两手种树苗——“艺” / 令人惊奇的技艺	96
倒入另一个器皿——“易” / 且勿改变	98
水满漫出器皿——“益” / 血光之灾	100
听话音方知心“意” / 出人意料的平常事	102
躺在席子上——“因” / 木扇指因成了“困”	104
转身跳舞敲乐器——“殷” / “殷”字里的科学和政治	106
两手捧箭头——“寅” / 皇上是否南巡	108
手握权杖——“尹” / 小神童说尹字	110
品尝美酒——“饮” / 落难书生遇神医	112
土山挡住看不见——“隐” / 消除隐患	114
只开花不结果的“英” / 英雄亮相	116
可供欣赏的“樱”花 / 李连樱和李莲英	118
模仿人说话的“鸚” / 鸚鹉飞不远	120
经商获取余利——“赢” / 和赢钱的老板说赢字	122
日光被遮挡成阴“影” / 天气预报成字谜	124
水边飞的鸟儿——“雍” / 雍正去首	126
长流不断的水——“永” / 一滴水悟出永字八法	128
力量充实有“勇”气 / 痛改前非需出力	130
水向上冒——“涌” / 在吴江生下男孩	132
像桶的器物——“用” / 王安石制字谜	134
心中有无限“忧”愁 / 不存心还伸出一只手	136
火烧丝其光“幽”暗 / 手捧丝绸站山头	138
多了一个手指头——“尤” / 犬儿拐起脚	140
有条路通到田里——“由” / 砍掉申先生的尾巴	142
人或动物在水中“游”动 / 四大名著共藏一字	144
双手相握是朋“友” / 反字出头	146
手中持肉为“有” / 有字吓破皇帝胆	148
像酒坛子一样的“酉” / 横看风箱竖看铁墩	150

汉字魔方

右手——“又” / 又字少一点	152
以口助手为“右” / 石头上露出头	154
用言语引导——“诱” / 甜言秀色诱你上钩	156
像笙一样的乐器——“于” / 十字变于字	158
食物丰富有剩“余” / 你比我横多了	160
水中的脊椎动物——“鱼” / 康熙皇帝写鱼字	162
用刀挖空树干做船——“俞” / 无人偷	164
心情舒畅很“愉”快 / 愉快的小偷	166
囚犯死于狱中——“瘐” / 瘐死与瘦死	168
美石上也有斑点——“玉” / 王字上加一点	170
光明·明亮·明天——“昱” / 程立改程昱	172
两犬厮咬成“狱” / 岳飞含冤入狱	174
疆界内的地方——“域” / 拈个“域”字测婚姻	176
有吃有穿很富“裕” / 故意少写一点	178
给人以美名——“誉” / 国家荣誉	180
兔子罩在盖子里——“冤” / 一兔戴帽斋	182
人头所在的部位——“元” / 元字拆开是二八	184
种植果树的地方——“园” / 老园丁巧劝园主任	186
表示方圆的“员” / 员字写成吊字	188
水从山洞中流出——“原” / 倒吊齐桓公	190
路途遥“远” / “来远楼”引火烧身	192

X
一字一世界

漢字
魔方



背靠大树好“休”息

xiū



甲骨文



金文



小篆



隶书



楷书

甲骨文、金文和小篆的“休”字，几乎是相同的，左边是个“人”字，右边是个“木”字，表示人背靠着树干，在树荫下休息，这是个会意字。“休”字的本义就是指休息。

不管是古代还是现代，人们在旷野走路或在田间劳作，累了想找个地方休息一下，最好的去处是哪儿？当然是大树根下。在大树下既可避风，又挡炎热的阳光。在这儿坐一会儿，抽袋烟，喝口茶，聊聊天，真是舒服。待体力恢复，继续赶路或劳动。这就是休息。

休息是件愉快的事，所以“休”字引申为吉庆和欢乐的意思。“休戚与共”，意为欢乐与忧愁共在一起。

“休”的本义是休息。既是休息，就意味着一些活动中途停下来了。所以“休”有停止，罢休的意思，如：休会、休假、休学、休克。休息时调养好身体，这便是“休养”。过清闲的生活便是“休闲”。休息整顿便是“休整”。

“休”字由停止这层意思，又引申为表示禁止或劝阻，在早期白话文中，常有“休得无理”、“闲话休提”、“休要胡言乱语”的说法。其中的“休”字，就是禁止、不要的意思。



宋·陈师锡

宋·苏轼

东北大兴安岭是一片莽莽的原始森林，在大山周围的乡村，有不少护林员定期在山间树林里巡查。为了对付野兽侵袭和盗伐树木的歹徒，他们往往是四五个人巡山，这样好有个照应。

这天，王家屯护林员王有才领着小罗、小徐、大老刘三个人巡山。中午，他们在林子里休息，大老刘往树根上一坐，背靠树干，对小罗说：“哎，考考你，我这一动作是个什么字？”

小罗好歹也是个初中生，他生气地说：“你当我是文盲？你这老掉牙的哑谜，不就是个‘休’字么，依我说呀，你这是呆字！”

这下，大老刘生气了：“你咋说话呢，文明点好不好！”

小罗见他生气了，连忙解释说：“别误会，这句话也是个谜语。”

大老刘想了半天，猜不出来，说：“你别糊弄我了，我人靠在树上，怎么会是呆字？”

小罗说：“怎么不是呢？人和木合在一起，是个休字，休字是木和人，也可说是木头人，木头人就是木偶，木偶不会说也不会动，不是个呆字么！”

小徐批评小罗：“你这是牵强附会了。这个谜语我见过，人家说的是‘站在大树旁，正好歇歇凉’，这谜底是个‘休’字。”

大老刘说：“那我再来一个，你们肯定猜不出，听着：‘左边是巧夺天工，右边是不能出头’，猜一个字。”

小罗、小徐被难住了，这时王队长讲话了：“你说左边是巧夺天工，指把‘天’字上的‘工’字去掉，剩下个‘人’字，右边‘不’能出头，这是个‘木’字，合起来也是个‘休’字。我再来说个吧，就咱们自个儿——护林人，猜一个字。”

读者朋友，你能猜出这是个什么字吗？

奉献羊肉——“羞”

xiū



甲骨文



金文



小篆



隶书



楷书

“羞”字是一个会意字。

在甲骨文中，“羞”字的字形是一只羊头，旁边有一只手。到了金文中，“羊”和“手”的形象就连在一起，表示用手拿着羊。

发展到小篆时，下面的“手”慢慢有了“丑”的形状。在古代，用手拿着羊表示祭祀或把羊肉献给别人，含有尊敬的意思。所以，“羞”的本义是进献美味的食物。

“羞”的这个意义在现代汉语里已不常见。我们现在常用“羞”来表示一种怕别人笑话的心理和表情，表示难为情、不好意思，如：羞答答、害羞、羞涩等。原先“羞”字表示进献食品，进而又引申指美味食品的意思，被另造的“馐”字代替了。这个字也读 xiū，这是个形声兼会意字。食字旁表示与食品有关，“羞”为声符，本义指美味食品。而“羞”字则专门表示“羞愧”之义。

有一种植物叫“含羞草”，它的叶子被碰触后就会自动合拢，就像人害羞不好意思一样。

“羞愧”的意思是感到羞耻和惭愧。“羞愤”指感到羞愧和愤恨。这些词语中的“羞”都是羞耻或感到羞耻的意思。



唐·颜真卿



宋·米芾