

浙江文叢

新編本

宋濂全集

〔第一冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

新編本

宋濂全集

〔第一冊〕

蘿山集 潛溪集

圖書在版編目(CIP)數據

宋濂全集 / (明) 宋濂著; 一杭州: 浙江古籍出版社, 2012. 6

(浙江文叢)

ISBN 978-7-80715-904-9

I. ①宋… II. ①宋… III. ①中國文學—古典文學—作品綜合集—明代 IV. ①I214. 82

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 130865 號

宋濂全集

(全八冊)

(明) 宋濂 著

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編: 310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 況正兵 陳小林 路偉 徐碩 吳迪 李林 劉蔚 王振中

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏 潘丕秀

責任印務 賈 敏

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 193.25

字 數 1980 千

版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-80715-904-9

定 價 970.00 圓(精裝)

ISBN 978-7-80715-904-9



9 787807 159049 >

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

前言

一

宋濂（一二一〇—一三八一），字景濂，其先金華潛溪人，至濂遷居浦江青蘿山，是爲浦江人。

宋濂自幼家境貧寒，但聰敏好學，曾受業於元末古文大家吳萊、柳貫、黃潛等。他一生刻苦學習，《送東陽馬生序》所說『余幼時即嗜學。家貧，無從致書以觀，每假借於藏書之家，手自筆錄，計日以還。天大寒，硯冰堅，手指不可屈伸，弗之怠』，是自我寫照；《明史》本傳所稱『自少至老，未嘗一日去書卷，於學無所不通』，亦爲實錄。元朝末年，元順帝曾召他爲翰林院編修，他以奉養父母爲由，辭不應召，修道著書。

明初朱元璋稱帝，宋濂與劉基、章溢、葉琛同受朱元璋禮聘，被尊爲『五經』師，爲太子（朱標）講經。洪武二年（一三六九）宋濂奉命主修《元史》，累官至翰林院學士承旨、知制誥。洪武十年（一三七七）以年老辭官還鄉。後因其長孫宋慎牽連胡惟庸黨案，朱元璋本欲殺戮，經皇后、太子力勸，改爲全家流放茂州。洪武十四年（一三八一）年五月二十日，流放途中病死於

夔州（今重慶奉節縣）。後謚文憲。

在文學史上，宋濂與劉基、高啓並列為明初詩文三大家。宋濂以文著名，其散文文辭簡練典雅，風格端正雍容，少作鋪排渲染，行文善於變化，同時也具有較高的語言修養和純熟的技巧，所以能夠成為明初文學風尚的典範。劉基贊許他『當今文章第一』，四方學者稱他『太史公』。當時日本、高麗等國，對其文集也珍若拱璧，不惜重金求購。

二

宋濂是元末明初的著作大家，一生著述宏富，從元末至正至清末宣統，曾有不少選本和全集刊刻流布。宋濂著作的刊刻始於元代的浦江。最早的刊本是元至正十年（一三五〇）浦江縣署刻的《浦陽人物記》。然後在元至正十五年（一三五五）由浦江鄭氏刻了他的第一部文集《潛溪集》十卷，并附錄二卷。這部文集由宋濂自己編定、校正，由其門人鄭淵編集，鄭淵之弟鄭渙付梓刻印。目前我們看到的北京圖書館藏《潛溪前集》已是明洪武初年間重新刻校的版本。在這之後，宋濂著作又陸續刊刻，即《潛溪後集》《續集》《蘿山稿》（以上為人明前刊本）、《潛溪新集》《宋學士文粹》《續文粹》等。這些文集都在浦江刊刻。

除了以上八種文集之外，明初年間還刊刻了幾種宋濂著作彙編本，即明天順元年（一四五七）官蜀憲臺的弋陽人黃溥所編《潛溪先生集》；明天順五年（一四六一）浙江左參政黃譽所

編《宋學士文集》；明嘉靖十五年（一五三七年）海寧人徐嵩官河間時所刻《潛溪集》。這幾個彙編本嚴格說是『選本』，如黃溥本是編者訪濂曾孫宋賢，得其家藏遺稿後『汰其重複』、『以從簡約』，得三百三十四篇，編成此集；而黃譽本則是從《潛溪後集》《文粹》等刊本抉擇詩文六百遺篇，『俾各類從』編成的。徐嵩本則乾脆就是從《潛溪》諸集中轉錄過來，總共纔一百四十篇。但這個時期有一個彙編本却值得注意，就是『杭本八帙』的出現。正德年間，太原人張縉在杭州購得宋濂手訂八編。此八編爲『初公（宋濂）存日，定八編，凡若干首，以細眼方格命子遂繕錄精整，首簡猶公手筆。其亦歸鄭氏，久之流入錢塘』。張縉在明正德八年（一五一三）總漕於淮時，命人翻錄入刻。將原來的八帙『展而大之』爲《宋學士文集》七十五卷。編定原則以撰文時間先後爲序，在朝製作爲《翰苑》前、後、續、別各十卷，歸田制作爲《芝園》前、後、續各十卷，致仕後數次朝京時製作爲《朝京稿》五卷。這一部文集是收集宋濂入仕明朝後詩文最齊全的著作集，與當時的幾個彙刻本一起，爲韓叔陽本第一次總彙宋濂著作提供了基礎。

明嘉靖三十年（一五五二）浦江縣令韓叔陽刻《宋學士全集》三十三卷於浦陽書院。這是宋濂著作第一次以『全集』面貌面世的彙刻本，共收詩文九百六十七篇，全部以文類從。此後明清兩代在浦江又四次對韓刻本進行了重刻，并作了輯補。清康熙以後，纔在浦江以外的範圍刊刻宋濂的全集，其中《四庫全書》所收的宋濂文集就是照錄了韓叔陽刻本。清嘉慶十五年（一八一〇）金華府守嚴榮得浦江、武義、東陽諸秀才的襄助，搜得韓刻原本，以及明清兩代諸

多刻本，合《浦陽人物記》《龍門子凝道記》，編成《宋文憲公全集》，收集詩文一千二百六十三篇，是當時收錄宋文最全者，世稱嚴本。其後同治十三年（一八七四）永康人胡鳳丹將韓本輯入《金華叢書》，又續刻補遺八卷，仍稱《宋學士全集》，收詩文一千二百七十一篇，世稱金華叢書本，因在永康刊刻，又稱胡氏家刻本。宣統三年（一九一一）金華府學教授奉化人孫鏘以嚴刻本爲宗，又編入《洪武聖政記》《平漢錄》，并附浦江戴殿江、朱興悌所編《年譜》以及仁和丁立中輯、孫鏘增補的《潛溪錄》。此外，明萬曆年間在日本等地也有宋濂文集的刻本。

上述各本各有優劣：文粹本（版本略稱見文後附錄）、二黃本、韓本及其重刻本，多爲選本；收錄較完備的嚴本，則爲不徹底的文體分類本；孫本則爲完全的文體分類本，雖體類清晰，而難稽作年。

一九九九年，浙江古籍出版社出版了《宋濂全集》。該書以國內所見最早的宋濂著作版本、北京圖書館藏明洪武初年所刻《潛溪前集》《潛溪後集》和目前所見時間最早、體例上最接近宋濂各個單刻文集原始面貌的彙刻本明正德九年張縉所刻《宋學士文集》爲底本，在編纂體例上不強求文體分類，力圖恢復文集原貌。同時一方面廣校衆本，如北圖所藏明洪武十年鄭濟所刻《宋學士文粹》、明天順元年黃溥刻《潛溪先生集》等，以最大可能恢復文集原貌；一方面廣泛輯佚，不僅將韓叔陽、黃溥、黃譽、胡鳳丹、孫鏘等人各次編纂所收集的新增宋文分別編爲輯補，使宋濂文集編纂的歷史流變一覽無餘，又陸續從各地文獻資料、浙中各地地方志、族

譜中發現并收集了宋濂的詩、文、序跋、墓志等達百餘篇，以供研究者參考。在主編者、點校者、出版社三方通力合作下，編成了一部體例接近歷史原貌、內容完善可靠的《宋濂全集》。這也是宋濂文集的第一個標點整理本。

三

此次出版的《宋濂全集》（新編本），是在浙江古籍出版社一九九九年《宋濂全集》的基礎上重新整理的。新編本大體遵循了原書體例，但有所增刪。在《宋濂全集》出版後，國內外學者陸續發現了新的宋濂作品，其中最為重要的就是現藏於日本內閣文庫中的《蘿山集》。該書為抄本，所收全為詩作，大部分為歷代刊刻的宋濂文集所無，小部分為黃譽、胡鳳丹、孫鏘等人輯錄，可見一直藏於高閣，少為人知。此次我們請蔣金德先生標點校勘，納入新編本中，以成完璧。《蘿山集》既已全文收錄，則原從黃譽、胡鳳丹、孫鏘等人刊刻文集中輯補出的重複詩作，自然一并刪除。

新編本《宋濂全集》重點參考了原本，在參校本選擇、校勘記撰寫上都有所提升，也改正了一些原標點中的錯誤。然而前人開創之功，不可磨滅。在此列出當年參與實際校點工作的人員名單，以表謝忱。

《潛溪前集》《潛溪後集》 張文德

宋濂全集

六

《宋學士文集》

《鑾坡前集》《鑾坡後集》 黃靈庚

《翰苑續集》《翰苑別集》 徐儒宗

《芝園前集》《芝園後集》 吳宏定

《芝園續集》 徐儒宗等

《朝京稿》 張文德

《龍門子凝道記》 吳蓓

《浦陽人物記》 陳舒平

《輯補》 吳蓓

《餘集輯補》 張文德等

《潛溪錄》 黃靈庚

《宋文憲公年譜》 陳舒平

新編本中的差錯，勢所難免，出版社自當負全部責任，懇望讀者批評指正。

浙江古籍出版社

二〇一四年五月

凡例

一、本書主要底本爲：《蘿山集》，日本內閣文庫藏抄本；《潛溪前集》《潛溪後集》，國圖藏元末刻明初重刊本；《宋學士文集》，明正德九年刻本；《龍門子凝道記》《浦陽人物記》，明刊本。校點中基本按照古籍校勘規範，改必有據，明顯誤字，亦作說明。對某些具有時代特點的俗體字、異體字，則酌予保留，以便文字、版本研究之用。

二、本書以集分類，收錄的詩文集盡可能按寫作年代先後編排。順序爲《蘿山集》、《潛溪前集》、《潛溪後集》、《宋學士文集》、《龍門子凝道記》、《浦陽人物記》、《潛溪錄》。其中《宋學士文集》中，《鑾坡》《翰苑》四集爲宋濂在朝時所作，《芝園》爲致仕後所作，《朝京》爲致仕後赴京朝見朱元璋時所作，按年編次，大體分明。

三、《蘿山集》全爲詩作，故置於全集之首。《潛溪前集》《潛溪後集》，是元至正刻明初重刊本，因集中都爲元末作品，故次之。

四、本書輯補共分九部分，按刻本先後對每一刻本進行輯補，以資考見被輯補的每篇詩文最早出現於何種刻本。

五、本書『餘集輯補』，來源有三：陳葛滿先生《全明詩·宋濂卷》十題；龔劍峰、蔣英根、

潛苗金先生《宋濂詩文拾遺》（見《文獻》總第五五至五六期）若干題；餘則由張文德、陳舒平、黃靈庚、徐儒宗、柳哲、蔣百樂、蔣啓華諸先生收集和提供。銘文傳贊，諸集收錄頗多，散佚未收的亦當不少。尤其是金華地區的家譜序文，多有署名宋濂者。其間自然不乏親出宋濂之手者，但以宋濂當日聲名之隆，此類文字，代作或委托者肯定不少。今將一些有據可考者擇要附編於『餘集輯補』中，僅供研究者參考。其中一些家譜序文與宋濂生平明顯不合，則概從刪削。

六、本集收有附錄二種：其一爲丁立中輯孫鏘增補的《潛溪錄》，是宋濂研究資料的淵藪，他將相關的資料分類編排，時加按語，抒發己見，其中的許多資料賴其得以保存。其二爲戴殿江、朱興悌所撰孫鏘增補的《宋文憲公年譜》。兩個附錄將爲研究工作者提供較多的便利。

附：現存宋濂著作主要版本及其略稱

《蘿山集》 日本內閣文庫抄本

《潛溪前集》附錄二卷 明初刊本

《潛溪後集》十卷 明初刊本

《宋學士文粹》十卷補遺一卷 明洪武十年刊本

《宋學士續文粹》十卷 明刊本

《潛溪先生集》十八卷附錄一卷 明天順元年黃溥、嚴埴刻本

《宋學士先生文集》二十六卷附錄一卷 明天順五年黃譽刻本

《宋學士文集》七十五卷 明正德九年張縉刻本

《重刊宋濂學士先生文集》二十八卷 明嘉靖三年安正堂刻本

《潛溪集》八卷附錄一卷 明嘉靖十五年溫秀刻本

《新刊宋學士全集》三十三卷 明嘉靖二十九年韓叔陽刻本

《龍門子凝道記》二卷 明嘉靖三十五年《劉宋二子》本

《新刊宋學士文集》三十三卷 明萬曆三十八年吳良悌重修本

鄭渢本

鄭淵本

文粹本

續文粹本

黃溥本

黃譽本

張本

安正堂本

溫本

韓本

二子本

吳良悌本

附：現存宋濂著作主要版本及其略稱

《宋文憲公護法錄》十卷 明釋祿宏輯天啓三年刻本

祿本

《新刊宋學士文集》三十三卷 明崇禎間吳應臺遞修本

吳應臺本

《浦陽人物記二卷》 明末刊本

《新刊宋學士文集》三十三卷 清順治九年周日燦補刻本

周本

《宋學士全集》三十二卷附錄一卷 清康熙四十八年彭始搏刻本

彭本

《宋文憲公文集》三十卷詩二卷首一卷附年譜一冊 清康熙四十九年傅旭元刻本

傅本

《宋學士全集》三十六卷 清乾隆三十九年四庫全書本

四庫本

《宋文憲公全集》五十三卷卷首四卷 清嘉慶十五年嚴榮刻本

嚴本

《宋學士全集》三十二卷補遺八卷附錄二卷 清同治十三年胡鳳丹刻入《金華叢書》

胡本

《宋文憲公全集》二十四卷 清宣統三年孫鏘刻本

孫本

《宋文憲公全集》五十三卷卷首一卷 一九三六年中華書局四部備要本

備要本

目錄

第一冊

蘿山集

宋太史詩序……………(三)

卷一

雜體五首……………(五)

望鍾山作簡周先輩……………(六)

苦雨……………(七)

韶光將暮芳事未經託物念時濡毫

成句……………(七)

得親友書……………(八)

晚步青溪上……………(八)

浩懷……………(八)

始衰……………(九)

憶山中……………(九)

踏月……………(九)

簡吳山長……………(一〇)

有所思……………(一〇)

病起酬鄭賢良淵……………(一〇)

答胡將軍……………(一一)

任運……………(一二)

清夜……………(一二)

憶昔……………(一二)

寄遠曲……………(一二)

遣興……………(一三)

俚詠寄鄭山長叔姪追述嚴陵別意……………(一三)

家書至……………(一四)

憶在鄉日泛舟躡屐以縱遊覽雜賦十

首今追記其四	……	(二四)	福禪	……	(二五)
次黃侍講贈陳性初詩韻	……	(二五)	走筆送金賢良	……	(二六)
陶冠子折齒行同張徽先生賦	……	(二六)	過歛見趙徵君子常以畫蘭贈之詩	……	
川上夜坐約王子充同作	……	(二七)	寓意	……	(二六)
臨川吳使君大任以所撰近文見寄					
因爲賦此大任名舉吳文正公之			卷二		
高第也	……	(二七)	秦宮謠	……	(二七)
送高延東歸延武義人予講經金華時			越女謠	……	(二七)
延爲生故勉之以鄉學之懿	……	(二七)	龍陽君行	……	(二七)
出門辭爲蘇鵬賦	……	(二八)	畫樓歌	……	(二八)
和劉伯溫秋懷韻二十二首	……	(二〇)	阿童謠	……	(二八)
送張文說還澧陽以杜甫詩身退豈待			春愁曲	……	(二八)
官老來苦便靜爲韻詩凡十解	……	(二三)	陳宮詞	……	(二八)
送劉贊府之官都昌五十韻	……	(二四)	黃公厭虎行	……	(二九)
送劉秀才皈臨川	……	(二五)	韓朋行	……	(二九)
和楚才上人韻送雪樓師住永			芳草怨	……	(二九)
			萼綠華	……	(三〇)

廢宮解		(三〇)	寄遠曲		(三五)
美人篇		(三〇)	莫彈烏		(三五)
采蓮辭		(三一)	賽神曲		(三五)
莫徭曲		(三一)	桃枝曲		(三六)
海東行		(三一)	飢龐行		(三六)
古戰場行		(三一)	望仙引		(三六)
錢塘曲		(三一)	相思雜謠		(三七)
摩多樓子		(三一)	紫髯公子行		(三七)
鞦韆辭		(三一)	紅樓引		(三八)
學仙曲		(三一)	越歌		(三八)
古別離		(三三)	古從軍行		(三九)
少年曲		(三三)	秋夜長		(三九)
并州行		(三三)	讀唐玄宗遺事效曹祠部		(四〇)
塞外曲		(三四)	三禽辭		(四〇)
春夜辭		(三四)	夫容篇		(四〇)
古意		(三四)	祝田神辭		(四〇)

擬古謠……………(四二)

山鳥行……………(四二)

白翎雀行……………(四二)

雜體五十首……………(四二)

卷三

擬古十五首……………(四九)

曉行……………(五一)

元已楔飲二首……………(五一)

玄麓山八詠……………(五一)

桃花澗……………(五一)

鳳簫臺……………(五一)

釣雪磯……………(五一)

翠霞屏……………(五一)

飲鶴川……………(五三)

五折泉……………(五三)

飛雨洞……………(五三)

藥珠岳……………(五三)

九月十一日紀夢有述遂及玄學寄開

元章道士……………(五四)

蘭花篇……………(五五)

和韻答友人……………(五五)

答戴學正……………(五六)

寄鄭檢討……………(五八)

還潛溪故居……………(五八)

有感……………(五九)

白鳳山中作……………(五九)

游涇川水西寺簡葉八宣慰劉七都事

章十二元帥……………(五九)

題趙敬德聚星樓卷……………(六〇)

次劉經歷韻……………(六一)

思春辭……………(六二)

雜詩……………(六三)