

成語源

溫約平

編著

第

一
卷

湖北辭書出版社



溫約平 編著

成語源

第一

江苏工业学院图书馆
藏书章

卷

湖北辭書出版社

(鄂)新登字 07 号

图书在版编目 (CIP) 数据

成语源/温约平编著.

—武汉: 湖北辞书出版社, 1996.7

ISBN 7-5403-0203-8

I. 成...

II. 温...

III. 汉语-成语-词源-词典

IV. H136.3-61

成 语 源 (一)

© 温约平 编著

责任编辑: 丁渝

封面设计: 陈廷通 黎乔立

出 版: 湖北辞书出版社

发 行: 湖北辞书出版社 (武昌东亭路 2 号 430077)

印 刷: 湖北省十堰日报社印刷厂

版 次: 1996 年 7 月第 1 版.

印 次: 1996 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 47

插 页: 5

字 数: 1550 千字

印 数: 0 001 - 2 000 册

定 价: 90.00 元 (精装)

ISBN7-5403-0203-8/H·53

序

我國古籍浩如烟海，漢語歷史悠久，擁有的成語極其繁多，豐富無比。無數的成語，就如無數的明珠，光彩奪目。顯而易見，這是我國一筆十分寶貴的文化遺產。溫約平同志以驚人的毅力，披荊斬棘，長期聚積，終于以五萬多條成語編寫洋洋灑灑八百萬言的《成語源》，對傳統文化從一個側面作了一次很有意義的宏揚。這是很值得贊許的事情。

作者着眼於成語的源流，分析了所搜集的相當翔實的材料，系統地梳理出其本源和流變，展現了成語發展變化的軌跡。我們從中可以看到成語在千百年間相沿習用的社會性，看到成語豐富多采的特點，看到成語強勁的表現力和感染力。一個成語，一般是四個字的形式，簡明扼要，而所表示的內容往往是具體可感的，其意義往往是精辟警策的。我們還可以從其所展現的軌跡中看到成語和傳統文化的關繫，看到成語在許多層面反映了傳統文化的面貌。所有這些，對認識漢語的歷史，對認識成語的丰姿，對認識燦爛的傳統文化，都是大有裨益的。

這部書的每一條目，都引例以證。有不少條目在別的同類書中看不到的實例，在這裏能一目了然。如“半路出家”這一很平常的條目，一般書中只有釋義而沒有示例，而這部書却就其本義和比喻義分別按時代先後引用了實例。又如“九曲迴腸”條，一般書中也少見其例，而這部書却按其本源和流變列出了“九曲迴腸”、“九折迴腸”、“九曲柔腸”、“九轉柔腸”、“九轉迴腸”、“迴腸百折”、“迴腸百轉”、“柔腸百轉”、“柔腸九曲”、“腸迴九轉”、“愁腸九轉”等十種形式，一一證以實例。本書因為十分重視例證，所以全書引例竟達十萬之多。就資料性和信息量說，這部書也是很有實用價值的。

這部書不僅有助於廣大讀者語文素質的提高，也可以供漢語史的研究和傳統文化的探討作有益的參考。這部書在個別地方也還有不足之處。但瑕不掩瑜，從整體上說，它終究是一部很有價值的書。

唐 啓 運

1993年夏於華南師範大學

自序

我含着眼淚迎接《成語源》的誕生。她實在是太不平凡了，以至我一見到她，就百感交集，一股熱流自心底湧起，從眼睛流出。

我這一輩子可真是與成語結下了不解之緣。讀小學的時候，我就拿着《漢語成語小詞典》一頁一頁地看，一遍一遍地讀；升上中學，《漢語成語小詞典》中近三千個成語，我滾瓜爛熟，倒背如流；文革期間，我是一名中學語文教師，看到學生對成語一竅不通的情景，痛心疾首，開始了我成語辭書編寫的生涯。十年動亂結束，我是第一批大學本科生，神聖的高等學府，不但是我接受古今中外語言文學濃烈熏陶的殿堂，也是《成語源》茁壯成長的溫床。大學畢業，我仍回到教學崗位，繼續那極其艱難困苦的资料收集和本書編撰的工作。

我國辭書學界的老前輩陳原先生曾經無限感慨地說：“古今中外編詞典都是很難的，‘傻子’才去編詞典，編詞典不是人幹的事情，而是聖人幹的事情。”^①“為了當代，為了後代……我不入地獄，誰入地獄！”^②我當年正是“為了當代，為了後代”，而陷入這個“地獄”不能自拔，一晃，已是二十三個春秋。在這漫長的歲月裏，那種單調乏味的工作，那種枯燥寂寞的生活，那種嘔心瀝血的辛勞，那種忍辱含垢的痛苦，時時在煎熬着我的身心，我不只一次地責罵自己：“你為什麼要這樣無情地摧殘自己？還不趕快回頭是岸！”我真想不幹了。但每當我找到一個成語的源頭，理清了一個成語的源流體系，又感到由衷的高興，心想，上一趟刀山劍樹也值得。唉！像這樣自相矛盾的心理，又怎麼能擺脫“地獄”昇上“天堂”呢？陳原先生不無自豪地說：“咱們幹詞典的就是聖人！”^③聖人，多麼令人嚮往的名字，可惜我距離聖人的境界太遠，凡心未泯，還在一刻不停地努力，期待自己能早日當一個凡人。

我盡心竭力要把《成語源》編寫成一部最有份量，最有特色的成語工具書，但受個人思想、文化、專業知識水平的限制，《成語源》不免存在這樣或那樣的缺點、錯誤，懇請辭書學界和廣大讀者不吝賜教。

溫約平

1995 · 11 · 5

①引自陳原《〈漢語大詞典〉的使命》（《辭書研究》1982年第三期）

②③引自陳原《編寫辭書的精神和態度》（《辭書研究》1981年第二期）

凡 例

一、立目和編排

1. 本辭典擬收成語一萬四千餘條，另收異體四萬多條，共計五萬四千多條。以四字成語為主，酌收一部分有源可據，有例可引的諺語、俗語。

2. 本辭典條目按部首次序排列。首字相同，則按第二個字的筆畫筆形排列。卷首部部首檢字表，卷末附條目索引、音序索引。

3. 本辭典的成語溯源、正體、異體分節排列：第一節為溯源部分，包括意形源、雛形源、定形源。或兼而有之，或具其一二。第二節則為“主流”（正體）部分；有括號的則為“支流”（異體）部分。

如果成語分引兩個“源”的，例如：“結草銜環”，分引“結草”、“銜環”兩“源”，或開首直引的是“意形源”，如“假途滅虢”，則第二節仍為溯源部分。

4. 異體的排列以橫向為主，視其形態、結構而定，其首字與正體相同的排在前面，不同的排在後面；多個異體形態、結構相似，則按時間先後排列。例如，“依山傍水”異體的排列（引文從略）：

- 【依山臨水】唐 薛用弱《集異記》
- 【依山附水】明無名氏《英烈傳》
- 【依山靠水】清 竹溪山人《粉妝樓全傳》
- 【依山瞰海】宋 徐兢《高麗圖經》
- 【依山負海】《金史·徒單鑑傳》
- 【靠山傍水】明 施耐庵 羅貫中《水滸全傳》
- 【倚山傍水】清 俞萬春《蕩寇志》
- 【臨水依山】宋 陸游《懷鏡中故廬山》
- 【傍水依山】元 張可久《紅繡鞋》

5. 成語的異體，由“源”派生，形體和意義差別不大的，用“【 】”表示；形體、詞性、含義有較大變化，需適當解釋的用“〔 〕”表示；反義的用“〔 〕”表示。例如“內顧之憂”條的異體（引例省略）：

- 【內顧之患】
- 〔內顧無憂〕
- 〔外顧之憂〕

6. 有些成語整個源流的體系過於龐大，雖然其“源”相同，也根據其結構有異分立條目，如“博學多才”、“高才博學”、“才優學博”、“學富才優”，均分立條目。有些則根據其意義有異分立條目，如“六出紛飛”與“六出瓊花”。凡分立的條目，採取“見‘××××’”條的方法。

二、字體、注音、釋義

1. 本辭典使用規範繁體字，引例一般保留原有的異體字，但有些異體字過於生僻，現在已經淘汰的，則改為規範的字體，例如：

“凶多吉少”條引例：晉郭璞《元經·三·滅門殺篇》：“八白加巽為土絕，吉少凶多天橫侵。”“巽”同“巽”，徑改為“巽”。

2. 本辭典僅就較為生僻或有特定讀音的字，用兩種漢語拼音字母注音，並外加一個同音字，例如：

“一夔已足”夔 (kuí ㄎㄨㄟˊ 葵)

“千乘萬騎”乘 (shèng ㄕㄥˋ 勝)、騎 (jì ㄐㄧˋ 計)

3. 成語的釋文包括分釋和通釋。

a. 分釋是對條目中字詞的解釋。分釋緊接在條目的後面。

b. 通釋是對整個成語的解釋，多半在第一節中，緊接在分釋的後面。有的通釋直接從字面解釋成語的含義。例如：

“保國安民”指保衛國家，使人民安居樂業。

有的則先從字面串釋，然後解釋其特定的含義或說明其用途。例如：

“直木先伐”，筆直成材的樹木先被砍伐。比喻正直有才幹的人先遭打擊。

“與世無爭”，跟世人沒有紛爭。形容不求名利，達觀瀟灑的處世態度。

如果第一節直引成語的“源”，則成語的釋義放在第二節。

4. 本辭典對經籍中的註疏，凡有助於理解成語的含義者，均予以採用。例如：

“俾晝作夜”引《詩經·大雅·蕩》：“式號式呼，俾晝作夜。”漢毛亨毛萇傳：“使晝為夜也。”後漢鄭玄箋：“醉則號呼相效，用晝日作夜，不視政事。”

三、溯源與引例

1. 本辭典以探索成語的“意形源”、“雛形源”、“定形源”以及其“流”（主流：正體；支流：異體）為主要特色。所謂“意形源”，是指從意義上引源，又稱“意引”。“意形源”以古代歷史故事、寓言故事為最典型。例如：

“刻舟求劍”，本自《呂氏春秋·察今》：“楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟曰：‘是吾劍之所從墜。’舟止，從其所契者入水求之。舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎？”

由于此例證最早呈現出成語的基本意義，故稱“意形源”。

最早呈現成語的雛形的例證，稱為“雛形源”。例如：

後漢張衡《應間》：“世易俗異，事勢舛殊，不能通其變而一度以揆之，斯契船而求劍，守株而伺兔也。”（《後漢書·張衡傳》、《全後漢文》五四）

“契船而求劍”，其形體、含義均已呈現“刻舟求劍”的雛形，故稱其為“刻舟求劍”的“雛形源”。

最早完整地呈現成語本體的例證，稱為“定形源”。例如：

唐李肇《復陳敬瑄官爵詔》：“刻舟求劍，取笑古人；膠柱調瑟，故難忘理。”（《全唐文》九一）

引例中的“刻舟求劍”為最早呈現的“定形源”。

其後所徵引的例證：

宋 陸游《謝梁右相啟》：“刻舟求劍，固匪通材；懲羹吹齏，已消壯志。”（《渭南文集》一）

清 曹雪芹 高鶚《紅樓夢》第一二〇回：“似你這樣尋根究底，便是刻舟求劍，膠柱鼓瑟了。”

以上兩個例證，則為“刻舟求劍”的“主流”，其呈現成語的本體。

【鐳船求劍】唐 李百藥《封建論》：“鐳船求劍，未見其可；膠柱求音，彌所多惑。”（《全唐文》一四三）

【求劍刻舟】宋 嚴仁《歸朝歡·南劍雙溪樓》：“變化往來無定所，求劍刻舟應笑汝。”（《全宋詞》2546）

以上例證，同出一“源”，而與本體有所差異，則為“支流”，呈現出成語的“異體”。

縱觀“刻舟求劍”的整個“源”流派系，以上的例證，祇表現其含義的一個方面，即比喻固執拘泥，不知變通。它還有另一分流。此分流在詞典中用②表示，比喻思想行為脫離實際，以無為有，從勞無益。

元 姬翼《鷓鴣天·其二》：“畫餅充餐必也虛，刻舟求劍決然無。”（《全金元詞》1213）

【刻舟尋劍】宋 普濟《五燈會元·一二·淨因繼成禪師》：“虛空翻筋斗，向新羅國裏去也。是你諸人，切忌認葉止啼，刻舟尋劍。”

【刻舟記劍】明 張鼎《讀卓吾老子書述》：“夫一古人之書耳，有根本者，下筆鑒定，則為畫龍點睛；無根本者，妄意標指，則為刻舟記劍。”（《續焚書》附錄）

如果這個成語還有其他分流，則用③、④……表示。

2. 本辭典徵引的書證止於清末，即1911年。有些從清末步入民國的人物，如康有為、梁啟超等人的作品，則註明作品的年代。例如：

“偷工減料”，引晚清 嚴復《原強（1895年）》

“停辛佇苦”引晚清 梁啟超《過渡時代論（1901年）》

3. 本辭典徵引的書證，是單篇的詩文，則在引文的後面注明其出處。例如：

“其樂無窮”引宋 李新《上劉樞密書》：“……引文……”（《跨黿集》二三）

4. 本辭典引例中的人名（包括帝號、封號、謚號、法號、別號）、地名（包括山、河、湖泊名、建築物名）、國名、朝代、年號，用橫綫在其下標出。例如：

“北道主人”條引例：《後漢書·鄧晨傳》：“更始北都洛陽……光武曰：‘偉卿（鄧晨）以一身從我，不如以一郡為我北道主人。’”

橫綫顯示引例中“更始”為年號；“光武”為帝號；“偉卿”為人名。

“允恭克讓”條引例：明 羅貫中《三國演義》第一〇九回：“今有高貴鄉公 曹髦……此人溫恭克讓。”

引例中“明”為朝代；“羅貫中”、“曹髦”為人名；“高貴鄉公”為封號。

“博聞強記”條引例：宋 普濟《五燈會元》卷一〇回：“杭州 九曲 觀音院 慶祥禪師……辯才冠衆，多聞強記。”

引例中“杭州”、“九曲”為地名；“觀音院”為建築物名；“慶祥禪師”為法號。

“先憂後樂”條引例：明 無名氏《鳴鳳記》第二齣：“文正公秀才時就以天下為己任，你先憂後樂師忠彥。”

引例中“文正公”為謚號。

“先聲奪人”條引例：清 天花藏主人《梁武帝演義》第一二回：“舉世不可稍緩，欲要先聲制人，使齊君臣害怕。”

引例中“天花藏主人”為別號；“齊”為國名。

5. 書證補出的字、詞用“[]”表示，夾注用“()”表示。例如：

“修橋補路”，清 烟霞散人《幻中真（十二回本）》第一回：“[吉存仁]積代好善，齋僧布施，補路修橋，遇人患難，無不拯救。”

6. 書證的卷數、回數、齣數、折數等，用漢字數字，頁碼用阿拉伯數字表示。

部首總表

一畫		三畫		ㄚ	同水	82 火	ㄣ同
1 一		27 干		↑	同心	83 斗	
2 丨		28 工		乚	同走	84 户	
3 丿		29 土	士同	四畫		85 心	↑小同
4 丶		30 寸		54 王	玉同	86 升	
5 乙	フㄣㄣ同	31 升		55 无	无同	87 母	母同
二畫		32 大		56 木		附 𠂇	同老
6 十		33 九		57 支		𠂇	同网
7 厂		34 弋		58 犬	犴同	𠂇	同网
8 匸		35 小	业同	59 歹	歹同	𠂇	同示
9 卜		36 口		60 戈		𠂇	同聿
10 冂	冂同	37 口		61 比		五畫	
11 人	入イ同	38 巾		62 牙		88 示	𠂇同
12 八	ㄨ同	39 山		63 瓦		89 甘	
13 勹		40 彳		64 止		90 石	
14 匕		41 夕		65 支	女同	91 目	
15 儿		42 夕		66 日	日同	92 田	
16 几		43 女		67 水	彳同	93 皿	
17 乚		44 广		68 牛		94 生	
18 ㄚ		45 宀		69 手	扌同	95 矢	
19 冫		46 冫		70 毛		96 禾	
20 凵		47 尸		71 气		97 白	
21 卩	巳同	48 己	巳同	72 片		98 瓜	
22 刀	刂同	49 弓		73 斤		99 疒	
23 力		50 子		74 爪	𠂇同	100 立	
24 勹		51 女		75 父		101 穴	
25 乚		52 幺		76 月	月同	102 疋	正同
26 廴		53 ㄣ		77 氏	民同	103 皮	
附 𠂇	𠂇在右同邑 𠂇在左同阜	附 𠂇	同手 同艸 同犬	78 欠		104 𠂇	
				79 攴		105 矛	
				80 文		附 玉	同王
				81 方			

六畫		七畫	九畫	十三畫
𠂔	同𠂔	133 走	161 革	189 鼓
𠂔	同网	134 赤	162 頁	190 𧈧
衤	同衣	135 車	163 面	191 鼠
民	同氏	136 豆	164 骨	十四畫
母	同毋	137 酉	165 香	192 鼻
		138 辰	166 鬼	193 齊
106 耒		139 豕	167 食	十五畫
107 老	耂同	140 貝	168 風	194 齒
108 耳		141 見	169 音	十六畫
109 臣		142 里	170 首	195 龍
110 𠂔	𠂔𠂔同	143 足	171 韋	十七畫
111 而		144 邑 邑在右同	172 飛	196 龜
112 至		145 身	十畫	
113 虍	虎同	146 辵 辵同	173 門	
114 虫		147 采	174 𠂔	
115 网	𠂔𠂔𠂔同	148 谷	175 馬	
116 肉		149 豸	176 鬲	
117 缶		150 角	177 高	
118 舌		151 言	十一畫	
119 竹	𠂔同	152 辛	178 黃	
120 白		附 县 同長	179 麥	
121 自		八畫	180 鹵	
122 血		153 青	181 鳥	
123 舟		154 長 县同	182 魚	
124 色		155 雨	183 麻	
125 衣		156 非	184 鹿	
126 羊	𠂔𠂔同	157 隹	十二畫	
127 米		158 卓 邑在左同	185 黼	
128 聿	𠂔聿同	159 金	186 鼎	
129 艮		160 門	187 黑	
130 艸	艸同		188 黍	
131 羽				
132 系				

第一卷部首目錄

(表中的數碼為部首檢索表的頁碼)

一畫		二畫		人 入イ同		亠	
一	1	十	19	八	ㄨ同	ㄚ	27
丨	18	厂	20	勺	26	ㄣ	28
丿	18	匸	20	匕	27	凵	28
丶	18	乇	21	儿	27	冂	28
乙 ㄣㄨㄣ同	18	冂 冂同	21	几	27	刀 ㄎㄣㄣ同	29

第一卷部首檢索表

（“筆畫”指成語第二個字的筆畫。“頁碼”指正文頁碼。“△”表示只立條目。）

筆 畫	成 語	頁 碼	筆 畫	成 語	頁 碼	筆 畫	成 語	頁 碼	筆 畫	成 語	頁 碼
	一 部			一己之私	5		一手獨拍，			一代宗臣	19
				一己之見	5		雖疾無聲	11		一代宗師	19
2	一人之下，			一子出家，			一毛不拔	11		一代風流	19
	萬人之上	1		九祖昇天	5		一片冰心	12		一代偉人	19
	一人之交	1	4	一天星斗	6		一片宮商	12		一代楷模	20
	一人有慶，			一夫拚命，			一仍舊貫	12		一代談宗	20
	兆民賴之	1		萬夫難敵	6		一介之士	12		一代儒宗	20
	一人向隅，			一夫當關，			一介之使	13	△	一匡九合	20
	滿座不樂	1		萬夫莫開	6		一介之善	13	6	一匡天下	20
	一人私言	1		一元大武	7		一介不取	13		一而再，	
△	一人飛昇，			一元復始	7		一介書生	13		再而三	21
	仙及鷄犬	2		一木難支	7		一介庸才	13		一死一生，	
	一人善射，			一五一十	7		一心一意	14		乃見交情	21
	百夫決拾	2	△	一不扭衆	8		一心報國	14		一成一旅	21
	一人傳虛，			一不做，			一心無二	14		一成不變	21
	萬人傳實	2		二不休	8		一孔之見	14		一至於此	21
	一了百了	2		一犬吠形，			一以貫之	15		一帆風順	22
	一了百當	2		百犬吠聲	8		一以當十	15		一年一度	22
	一刀兩斷	2		一切衆生	8	5	一去不復返	15		一年之計	
	一力包辦	3		一日九遷	9		一世之雄	16		在於春	22
	一力吹噓	3		一日三省	9		一世龍門	16		一年半載	22
△	一力承當	3		一日三秋	9		一本一利	16		一行作吏	22
	一力攬掇	3		一日三復	9		一本萬利	17		一決勝負	23
3	一才一藝	3		一日千里	9		一目十行	17		一決雌雄	23
	一寸山河			一日之長	10		一目了然	17		一衣帶水	23
	一寸金	3		一日之雅	10		一生一世	17		一字一句	23
	一寸丹心	3		一日萬幾	10		一生受用			一字一板	23
	一寸光陰			一日短長	11		不盡	17		一字一珠	24
	一寸金	4		一日為師，			一失足成			一字一淚	24
	一口咬定	4		終身為父	11		千古恨	18		一字千金	24
	一口應承	4		一日縱敵，			一丘一壑	18		一字之差	24
	一川風月	4		數世之患	11		一丘之貉	18		一字之師	24
	一夕九徙	5		一手一足	11		一代文宗	18		一字不苟	24
	一之謂甚	5		一手遮天	11		一代宗工	19		一字不提	25

7	一字褒貶	25	一枕黑甜	33	一勇之夫	41	一家眷屬	49
	一技之長	25	一事無成	33	一飛沖天	41	一紙空文	49
	一抔黃土	25	一來二去	34	10 一馬一鞍	41	一通百通	50
	一步一鬼	26	一呼百諾	34	一馬不被		11 一掃而空	50
	一步一趨	26	一呼百應	34	兩鞍	42	一掃無遺	50
	一步登天	26	一知半解	34	一馬當先	42	一乾二淨	50
	一見如故	26	一物不知	34	一莖六穗	42	一敗塗地	50
	一見傾心	26	一物降一物	34	一索得男	42	一唱一和	51
	一見鍾情	27	一秉大公	35	一致百慮	42	一國三公	51
	一男半女	27	一往情深	35	一時人物	43	一動不如	
	一串驪珠	27	一往無前	35	一時之秀	43	一靜	51
	一吟一詠	27	一彼一此	35	一時之急	43	一偏之見	51
	一別如雨	27	一剎那頃	35	一時之冠	43	一偏之言	51
	一身二任	27	一命嗚呼	36	一時之傑	43	一得之愚	52
	一身兩役	28	一命歸陰	36	一時之選	43	一貧如洗	52
	一身是膽	28	一念之差	36	一時半刻	44	一毫不受	52
	一身做事		一狐之腋	36	一時名流	44	一毫無二	52
	一身當	28	一刻千金	36	一時技癢	44	一望而知	52
	一身銅臭	28	一波三折	37	一時傳誦	44	一望無際	52
	一佛出世	29	一波未平，		一時戲言	44	一着錯，	
	一佛出世，		一波復起	37	一時權宜	45	滿盤輸	53
	二佛涅槃	29	一定之見	37	一氣呵成	45	一清如水	53
	一言一行	29	一定之規	37	一書掩德	45	一瓶一鉢	53
	一言九鼎	29	一定之論	37	一笑千金	45	一視同仁	53
	一言千金	29	一定不易	38	一笑百媚	45	一張一弛，	
	一言不合	29	一官半職	38	一笑置之	45	文武之道	54
	一言不發	30	一泓清水	38	一倡三歎	46	一將功成	
	一言以蔽之	30	9 一草一木	38	一倡百和	46	萬骨枯	54
	一言半語	30	一相情願	38	一息尚存	46	一階半級	54
	一言既出，		一柱擎天	38	一般見識	46	一陽來復	54
	駟馬難追	30	一面之交	39	一般無二	47	一隅之地	55
	一言喪邦	31	一面之寄	39	一針一縷	47	一隅之見	55
	一言為定	31	一面之辭	39	一針見血	47	一隅之說	55
	一言興邦	31	一哄而起	39	一脈相承	47	12 一琴一鶴	55
	一言債事	31	一哄而散	40	一席之地	47	一斑半點	55
	一言難盡	31	一則一，		一座皆驚	48	一場春夢	55
8	一表人才	32	二則二	40	一座絕倒	48	一報還一報	56
	一表非俗	32	一則以喜，		一座譁然	48	一壺千金	56
	一拍即合	32	一則以懼	40	一座盡傾	48	一揮而就	56
	一枝一節	32	一竿風月	40	一病不起	48	一葉知秋	56
	一枝之棲	32	一差二錯	40	一家一計	49	一葉扁舟	57
	一枝獨秀	33	一派胡言	40	一家之作	49	一葉蔽目，	
	一板三眼	33	一客不煩		一家之言	49	不見泰山	57
△	一枕黃粱	33	二主	41	一家之學	49	一落千丈	57

一苇可航	57	13 一塌糊塗	66	一諾千金	74	一覽而盡	84
一朝一夕	57	一鼓作氣	66	一麾出守	75	一覽無餘	84
一朝之忿	58	一夢華胥	66	一潭死水	75	一夔已足	84
一朝之患	58	一概而論	66	一線生路	75	一體同心	85
一朝天子		一歲三遷	66	16 一樹百獲	75	一體遵照	85
一朝臣	58	一路平安	67	一擁而上	76	一靈不昧	85
一朝權在手，		一路順風	67	一舉一動	76	一鱗半爪	85
便把令來行	58	一路福星	67	一舉千里	76	一鱗半甲	86
一棒一條痕	58	一傳十，		一舉手之勞	76	一 畫	
一無可取	58	十傳百	67	一舉成名	76		
△ 一無長物	59	一廉如水	67	一舉兩得	77	二一添作五	86
一無所用	59	一意孤行	68	一錢不值	77	2 二八年華	86
一無所有	59	一登龍門，		一錢太守	77	二八佳人	86
一無所成	59	聲價十倍	68	一錢如命	77	二人同心，	
一無所求	59	一發破的	68	一龍一蛇	78	其利斷金	86
一無所好	59	一發而不		一龍一豬	78	3 二三君子	87
一無所見	59	可收	68	△ 一龍九種	78	二三其德	87
一無所取	60	14 一碧萬頃	68	一緣二故	78	4 二分明月	87
一無所長	60	一臺二妙	69	17 一擲千金	78	6 二缶鐘惑	87
一無所知	60	一模一樣	69	一擲百萬	78	8 二者必居	
一無所受	60	一榻橫陳	69	一擲乾坤	78	其一	88
一無所能	60	一團和氣	69	一薰一蕕	79	二姓之好	88
一無所得	60	一鳴驚人	69	一點靈犀	79	10 二桃殺三士	88
一無所獲	61	一與一奪	70	一謙四益	79	12 二惠競爽	88
一無是處	61	一鼻孔出氣	70	一應俱全	79	13 二罪俱罰	89
一筆勾銷	61	一語破的	70	一臂之力	79	14 二滿三平	89
一筆抹殺	61	一語道破	70	18 一瞻風采	80	15 二豎之災	89
一傳衆咻	62	一語雙關	71	一簣為山	80	二豎為祟	89
一飯千金	62	一誤再誤	71	一簣障江河	80	二儀交泰	89
一飯之恩	62	一塵不驚	71	一簞一瓢	80	16 二龍爭珠	90
一飯不忘	63	一塵不到	71	一雙兩好	80	丁一卯二	90
一飲一啄	63	一塵不染	71	一觴一詠	81	丁一確二	90
一腔熱血	63	一網打盡	72	一瀉千里	81	丁公鑿井	90
一遊一豫	63	△15 一髮千鈞	72	一竅不通	81	丁是丁，	
一勞永逸	63	一醉解千愁	72	19 一蹶不振	81	卯是卯	90
△ 一詞莫贊	64	一睜不視	72	一蹴而至	82	丁娘十索	90
一寒如此	64	一暴十寒	73	一嘖一笑	82	丁寧告戒	90
一統天下	64	一噴一醒	73	一鵬雙兔	82	丁寧周至	91
一統山河	64	一箭之地	73	一蟹不如		2 七了八當	91
一絲一毫	64	一箭之仇	73	一蟹	82	3 七大八小	91
一絲不苟	65	一箭雙鵰	73	一瓣心香	83	七上八下	91
一絲不掛	65	一德一心	74	20 一籌莫展	83	4 七日來復	91
△ 一絲不綫	65	一盤散沙	74	一饋十起	83	七手八脚	91
一絲兩氣	65	一貌堂堂	74	一觸即發	83		

七尺之軀	92	4	三元及第	99	三姑六婆	108	三餘讀書	117
5 七出之條	92		三五成羣	100	三朋四友	108	三緘其口	117
6 七老八十	92		三瓦兩舍	100	9 三茶六飯	108	16 三頭六臂	117
七死八活	92	△	三不拗六	100	三貞九烈	109	三頭兩面	118
7 七折八扣	93		三日打魚，		三思而行	109	三頭兩緒	118
七步之才	93		兩日曬網	100	三星在戶	109	三親六眷	118
七步成詩	93		三日新婦	100	三星拱照	109	三戰三北	118
8 七青八黃	93		三心二意	100	三皇五帝	109	三戰三捷	119
七長八短	93		三公九卿	101	三牲五鼎	110	17 三薰三沐	119
9 七拼八湊	94		三月不知		三風十愆	110	18 三翻四覆	119
七歪八扭	94		肉味	101	三宮六院	110	21 三顧茅廬	119
七穿八透	94		三分像人，		三軍暴骨	110	22 三疊陽關	120
10 七高八低	94		七分像鬼	101	三班六房	111	△26三疊三浴	120
11 七推八阻	94		三分鼎足	102	10 三馬同槽	111	于今為烈	120
七情六欲	94		三戶亡秦	102	△ 三紙無驢	111	于飛之樂	120
12 七慌八亂	94		三尺童子	102	三般兩樣	111	3 上下一心	121
13 七損八傷	94	5	三平二滿	103	三益之友	111	上下交徵	121
七零八落	95		三世同爨	103	三家分晉	111	上下其手	121
七零八碎	95		三占從二	103	三拳兩脚	111	4 上天入地	121
16 七嘴八舌	95		三仕三已	103	11 三教九流	112	上天無路，	
17 七縱七擒	95		三生有幸	103	三推六問	112	入地無門	122
18 七竅生煙	96		三令五申	104	三曹對案	112	上不至天，	
七斷八續	96	6	三老五更	104	三略六韜	112	下不至地	122
19 七顛八倒	96		三百六十行	104	三過其門		6 上有天堂，	
22 七彎八折	96	△	三至之讒	104	而不入	112	下有蘇杭	122
			三吐三握	104	三從四德	113	上行下效	122
二 畫			三旨相公	105	三鹿郡公	113	上交不諂，	
			三旬九食	105	三陽開泰	113	下交不瀆	123
2 三十三天	96		三年之艾	105	12 三揖三讓	113	上好下甚	123
三十六計，			三年五載	105	三朝五日	113	8 上雨旁風	123
走為上計	96	△	三年不窺園	105	三朝元老	114	上和下睦	123
三十而立	97		三江五湖	105	三無坐處	114	上知天文，	
三人成虎	97	△	三字獄	106	三復白圭	114	下知地理	124
三人行，			三好兩歉	106	三復斯言	114	9 上恬下嬉	124
必有我師	97	7	三折肱，		三番兩次	115	10 上氣不接	
三刀吉夢	98		為良醫	106	三媒六證	115	下氣	124
3 三三兩兩	98	△	三更半夜	106	13 三魂七魄	115	11 上梁不正	
三寸之舌	98		三豕渡河	106	三槐九棘	116	下梁歪	124
三寸不律	98		三位一體	107	三跪九叩	116	12 上智下愚	124
三寸金蓮	98		三言兩語	107	14 三對六面	116	上無片瓦，	
三寸弱翰	98		三災八難	107	三綱五常	116	下無卓錫	124
三山五嶽	99	8	三長兩短	107	15 三墳五典	116	13 上蒸下報	125
三千珠履	99		三杯和萬事	108	三箭定天山	117	14 上漏下濕	125
三尸暴跳	99		三妻四妾	108	三徵七辟	117	上樓去梯	125

15	上窮碧落下 黃泉	125	才優學博	136	5	五世其昌	145	不毛之地	154
16	上樹拔梯	125	19 才難之嘆	136	6	五光十色	145	不仁不義	154
19	上醫醫國	125	才識過人	136		五合六聚	145	不今不古	155
2	才力過人	126	4 下不為例	136		五行俱下	145	不分皂白	155
3	才子佳人	126	7 下坂走丸	136		五色斑斕	146	不分彼此	155
4	才不稱職	126	下車伊始	137		五色陸離	146	不分畛域	156
6	才行兼優	126	下車泣罪	137		五色無主	146	不公不明	156
	才色絕世	126	△ 下車馮婦	137	7	五花八門	146	不公不法	156
	才如子建	127	下里巴人	137		五角六張	147	不乏其人	156
8	才武過人	127	10 下馬威	138		五言長城	147	不文不武	156
	才長命短	127	下逐客令	138	8	五鬼鬧判	147	不亢不卑	156
9	才思橫逸	127	下氣怡聲	138	9	五毒備極	147	不以一眚	
10	才氣無雙	127	下流無耻	138		五柳先生	147	掩大德	157
	才氣過人	127	下陵上替	138		五星連珠	147	不以為怪	157
	才氣橫溢	128	11 下帷讀書	139		五風十雨	148	不以為耻	157
	才高行潔	128	下堂求去	139		五音六律	148	不以為然	157
	才高名重	128	下情上達	139	10	五馬分屍	148	不以為意	157
	才高命蹇	129	12 下喬入幽	139		五殺大夫	148	5 不刊之法	158
	才高位卑	129	下筆千言	139		五陵年少	148	不刊之典	158
	才高氣逸	129	下筆成章	140	11	五黃六月	149	不刊之論	158
	才高智深	129	下筆如神	140		五雀六燕	149	不打不成	
	才高意廣	129	下筆驚人	140		五彩繽紛	149	相識	159
	才高識寡	130	13 下愚不移	141	12	五短身材	149	不打自招	159
	才通二酉	130	16 下學上達	141		五勞七傷	149	不正之風	159
12	才略過人	130	三 畫			五湖四海	149	不甘寂寞	159
	才過其實	130			13	五福駢臻	150	不甘雌伏	159
	才智過人	130	井井有條	141		五經掃地	150	不世之才	159
	才疎力薄	130	井水不犯		△15	五穀不分	150	不世之功	160
	才疎意廣	131	河水	141		五穀豐登	150	不世之姿	160
	才疎學淺	131	△ 井臼親操	141	18	五蘊皆空	151	不世之恩	160
	才疎識暗	132	井底之蛙	141		五顏六色	151	不可一世	160
13	才微位高	132	井蛙之見	142	21	五臟六腑	151	不可示弱	160
	才微智淺	132	井蛙幕燕	142	22	五體投地	151	不可企及	160
	才微德薄	133	井渫不食	142		不一而足	152	不可同日	
14	才輕任重	133	五十步笑			不二法門	152	而語	161
	才貌雙全	134	百步	142		不入虎穴，		不可名狀	161
15	才德兼備	134	3 五子登科	143		焉得虎子	152	不可多得	162
	才德過人	134	4 五日京兆	143		不了了之	153	不可收拾	162
	才調秀出	135	五內如焚	143		不了不當	153	不可告人	163
16	才薄行穢	135	五內崩裂	143	3	不三不四	153	不可言宣	163
	才薄望輕	135	五方雜沓	144		不上不下	153	不可言喻	163
	才學兼優	135	五斗折腰	144		不亡何待	154	不可究詰	164
18	才藝卓絕	135	五尺童子	144	4	不日不月	154	不可枚舉	164
						不日而成	154	不可思議	164