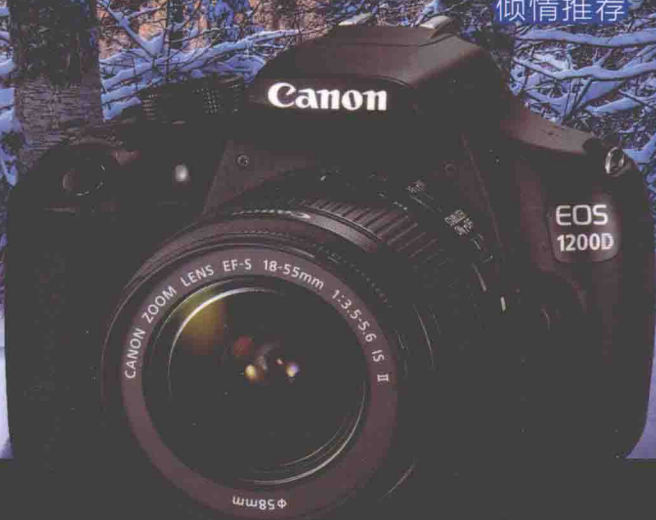




Canon EOS 1200D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 策划
陈建文 编著

- + 高手点拨：阅尽Canon EOS 1200D高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Canon EOS 1200D用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Canon EOS 1200D实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法



化学工业出版社

一本让您的拍摄技巧匹配
Canon EOS 1200D的好书!

Canon EOS 1200D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 策划

陈建文 编著



化学工业出版社

北京

本书是一本全面解析 Canon EOS 1200D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Canon EOS 1200D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Canon EOS 1200D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书以大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Canon EOS 1200D 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑、夜景等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS 1200D 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,能够帮助读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 1200D 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁,图示丰富、精美,即使是接触摄影不长时间的新手,也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 1200D 相机的使用并提高摄影技能,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 1200D 数码单反摄影技巧大全/陈建文编著.

北京:化学工业出版社,2014.9

ISBN 978-7-122-21555-0

I. ①C… II. ①陈… III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 177690 号

责任编辑:孙 炜 王思慧

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 14¹/₂ 字数 362 千字 2014 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:69.80 元

版权所有 违者必究



『焦距：200mm | 光圈：F11 | 快门速度：1/320s | 感光度：ISO200』

『焦距：40mm | 光圈：F11 | 快门速度：1/320s | 感光度：ISO200』







『焦距：24mm | 光圈：F8 | 快门速度：2s | 感光度：ISO800』



『焦距：18mm | 光圈：F16 | 快门速度：1/125s | 感光度：ISO100』



Canon EOS 1200D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 策划

陈建文 编著



化学工业出版社

北京

本书是一本全面解析 Canon EOS 1200D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Canon EOS 1200D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Canon EOS 1200D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书以大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Canon EOS 1200D 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑、夜景等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS 1200D 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,能够帮助读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 1200D 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁,图示丰富、精美,即使是接触摄影不长时间的新手,也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 1200D 相机的使用并提高摄影技能,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 1200D 数码单反摄影技巧大全/陈建文编著.

北京:化学工业出版社,2014.9

ISBN 978-7-122-21555-0

I. ①C... II. ①陈... III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 177690 号

责任编辑:孙 炜 王思慧

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 14¹/₂ 字数 362 千字 2014 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:69.80 元

版权所有 违者必究

前言

Canon EOS 1200D 是佳能最新发布的低端、轻型、入门级数码单反相机，该相机最大的特色是机身尺寸很小，单机重量只有 435 克，非常小巧、轻便，因此特别适合于女性摄影爱好者及居家旅游时使用。

虽然，Canon EOS 1200D 机身尺寸较小，但总体功能并不弱，其有效像素达到了 1800 万，虽然是 APS-C 画幅的数码单反相机，但使用了 DIGIC 4 处理器，无论是拍摄静态照片还是拍摄视频都有不错的表现。笔者将其与 Canon EOS 60D 这样的中端单反相机对比后发现，其功能菜单并没有比 Canon EOS 60D 少多少。因此，要掌握这样一款功能丰富的数码单反相机，仅通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法，要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准摄影作品的程度，显然需要花费很长的时间，而最有效率的学习方法，无疑仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是一本全面解析 Canon EOS 1200D 丰富功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 1200D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 1200D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS 1200D 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑、夜景等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验与解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Canon EOS 1200D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Canon EOS 1200D 时可能遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，避免各位读者遇到这些问题时产生求助无门的苦恼。

为了方便及时与笔者交流与沟通，有条件上网的读者朋友可以加入光线摄影交流 QQ 群（群 1：140071244，群 2：231873739）。

本书主要由陈建文编著，参与本书编写的还包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、王芬、李方兰、刘肖、杜林、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、李冉、贾宏亮、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、陈炎、金满等。

编者

2014 年 8 月

Chapter 01

掌握 Canon EOS 1200D 从机身开始

Canon EOS 1200D 相机正面结构.....	18
Canon EOS 1200D 相机顶部结构.....	19
Canon EOS 1200D 相机背面结构.....	20
Canon EOS 1200D 相机侧面结构.....	22
Canon EOS 1200D 相机底部结构.....	22
Canon EOS 1200D 相机取景器信息.....	23
Canon EOS 1200D 相机速控屏幕信息.....	24

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法.....	26
掌握液晶监视器的使用方法.....	27
利用机身按钮设置拍摄参数.....	27
设置相机显示参数.....	28
设置液晶屏的亮度级别.....	28
自动关闭电源节省电能.....	28
图像确认.....	29
自动旋转省去后期操作.....	29
设置相机拍摄控制参数.....	30
指定SET按钮的功能.....	30
未装存储卡释放快门.....	31
清除全部相机设置.....	31
设置影像存储参数.....	32
根据照片的用途设置画质.....	32
Q 什么是RAW格式?.....	33
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	33
选择存储照片的文件夹.....	34
格式化存储卡.....	34
设置照片拍摄风格.....	35
根据拍摄题材设置照片风格.....	35
Q 为什么要使用“照片风格”功能?.....	36
修改预设的照片风格参数.....	36

注册照片风格.....	39
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	40
回放照片基本操作.....	40
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?.....	40
保护图像.....	41
旋转图像.....	41
显示柱状图.....	42
用主拨盘  进行图像跳转.....	42
删除图像.....	43
Q 能否快速访问经常使用的选项设定?.....	43

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深.....	45
光圈的结构.....	45
光圈值的表现形式.....	46
光圈对成像质量的影响.....	46
Q 什么是衍射效应?.....	46
光圈对曝光的影响.....	47
理解景深.....	48
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	48
Q 什么是焦平面?.....	48
光圈对景深的影响.....	49
焦距对景深的影响.....	50
拍摄距离对景深的影响.....	51
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	51
设置快门速度控制曝光时间.....	52
快门与快门速度的含义.....	52
快门速度的表示方法.....	52
快门速度对曝光的影响.....	53
影响快门速度的3大要素.....	54
依据被摄对象的运动情况设置快门速度.....	55
常见被摄对象的快门速度参考值.....	56
正确理解安全快门速度.....	57
防抖技术对快门速度的影响.....	58
Q IS功能是否能够代替较高的快门速度?.....	58

防抖技术的应用.....	58
长时间曝光降噪功能.....	59
设置白平衡控制画面色彩.....	60
理解白平衡存在的重要性.....	60
预设白平衡.....	60
自定义白平衡.....	61
白平衡偏移/包围.....	62
设置ISO控制照片品质.....	64
理解感光度.....	64
感光度的设置原则.....	64
ISO数值与画质的关系.....	65
感光度对曝光的影响.....	66
ISO感光度扩展.....	67
高ISO感光度降噪功能.....	68
设置自动对焦模式以获得清晰锐利的画面.....	69
单次自动对焦 (ONE SHOT).....	69
❏ AF (自动对焦) 不工作怎么办?.....	69
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO).....	70
人工智能自动对焦 (AI FOCUS).....	71
❏ 如何拍摄自动对焦困难的主体?.....	71
自动对焦辅助光发光.....	72
利用提示音确认是否对焦成功.....	72
手动对焦实现自主对焦控制.....	73
❏ 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?.....	73
手选对焦点控制画面最清晰的区域.....	74
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象.....	75
单拍模式.....	75
连拍模式.....	76
❏ 为什么相机能够连续拍摄?.....	76
❏ 在什么情况下, 连拍速度会变慢?.....	76
❏ 连拍时快门为什么会停止释放?.....	76
自拍模式.....	77
设置测光模式以获得准确的曝光.....	78
评价测光 [E].....	79
中央重点平均测光 [C].....	80
局部测光 [L].....	80

Chapter 04

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动曝光模式.....	82
场景智能自动曝光模式 [A+].....	82
闪光灯关闭曝光模式 [Fn].....	82
创意自动曝光模式 [CA].....	83
场景模式.....	84
人像模式 [P].....	84
风光模式 [S].....	84
微距模式 [M].....	85
运动模式 [A].....	85
夜景人像模式 [N].....	85
高级曝光模式.....	86
程序自动曝光模式 P.....	86
快门优先曝光模式 Tv.....	87
光圈优先曝光模式 Av.....	88
全手动曝光模式 M.....	89
B门模式.....	90

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过柱状图判断曝光是否准确.....	92
柱状图的作用.....	92
在相机中查看柱状图.....	93
设置曝光补偿.....	95
曝光补偿的含义.....	95
增加曝光补偿还原白色雪景.....	96
降低曝光补偿还原纯黑.....	96
正确理解曝光补偿.....	97
❏ 为什么有时即使不断地增加曝光补偿, 所拍出的画面仍然没有变化?.....	97
设置曝光等级增量控制调整幅度.....	98
使用包围曝光拍摄光线复杂的场景.....	99
什么情况下应该使用包围曝光.....	99

设置包围曝光功能.....	99
获得正确的曝光结果.....	100
为合成HDR照片拍摄素材.....	100
使用Photoshop合成HDR照片.....	101
指定快门键/自动曝光锁定按钮的功能.....	102
利用自动曝光锁锁定曝光.....	103
设置自动亮度优化获得最佳亮度和反差.....	104
Q 为什么有时无法设置自动亮度优化?.....	104
设置周边光量校正避免出现暗角.....	105
设置高光色调优先提升高光区域细节.....	106
了解闪光灯及其基本设置.....	107
连续照明与电子闪光.....	107
控制闪光灯是否闪光.....	108
E-TTL II测光模式.....	108
Q 什么是E-TTL II测光?.....	108
光圈优先模式下的闪光同步速度.....	109
外接闪光灯功能设置.....	110
快门优先模式下的闪光同步速度.....	111

Chapter 06

Canon EOS 1200D 实时显示与高清视频拍摄技巧

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理.....	113
光学取景器拍摄原理.....	113
实时取景显示拍摄原理.....	113
设置实时显示拍摄参数.....	114
开启实时显示拍摄功能.....	114
实时显示状态下的信息设置.....	114
通过菜单启用实时显示拍摄功能.....	115
显示网格线.....	115
自动对焦方式.....	116
长宽比.....	117
测光定时器.....	117
高清视频拍摄基础.....	117
视频格式.....	117

拍摄短片的基本设备.....	118
拍摄短片的基本流程.....	118
设置短片拍摄相关参数.....	119
短片记录尺寸.....	119
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦.....	119
录音.....	120
拍摄短片的注意事项.....	120

Chapter 07

Canon EOS 1200D 的镜头选择

EF 镜头名称解读.....	122
镜头焦距与视角的关系.....	123
理解Canon EOS 1200D的焦距转换系数.....	124
了解镜头类型.....	124
选购定焦还是变焦镜头.....	124
广角镜头.....	126
中焦镜头.....	126
长焦镜头.....	126
微距镜头.....	127
鱼镜头.....	127
移轴镜头.....	127
标准镜头推荐.....	128
佳能 EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM.....	128
腾龙 SP AF 17-50mm F2.8 XR Di II LD	
Aspherical IF VC (B005)	129
中焦镜头推荐.....	130
佳能 EF 50mm F1.8 II	130
佳能 EF 24-105mm F4 L IS USM.....	131
佳能 EF 85mm F1.8 USM.....	132
腾龙 SP AF 28-75mm F2.8 XR Di LD ASL IF	133
广角镜头推荐.....	134
佳能 EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM.....	134
佳能 EF 17-40mm F4 L USM	135
长焦镜头推荐.....	136
佳能 EF 70-300mm F4-5.6 IS USM.....	136

佳能 EF 70-200mm F4 L USM	137
佳能 EF-S 55-250mm F4-5.6 IS	138
微距镜头推荐	139
佳能 EF-S 60mm F2.8 Macro USM	139
腾龙 SP AF 90mm F2.8 Di Macro	140
高倍率变焦镜头推荐	141
佳能 EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS	141
腾龙 SP AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD Aspherical IF Macro	142
选购镜头时的合理搭配	143
镜头常见问题解答	143
❑ 如何准确理解焦距?	143
❑ 什么是对焦距离?	144
❑ 什么是最近对焦距离?	144
❑ 什么是镜头的最大放大倍率?	144

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

遮光罩：遮挡不必要的光线	146
UV镜：保护镜头的选择之一	147
保护镜：更专业的镜头保护滤镜	148
存储卡：容量及读写速度同样重要	148
❑ 什么是SDHC型存储卡?	148
❑ 什么是SDXC型存储卡?	148
❑ 存储卡上的 I 与 U 标识是什么意思?	148
偏振镜：消除或减少物体表面的反光	149
什么是偏振镜	149
用偏振镜压暗蓝天	149
用偏振镜抑制非金属表面的反光	149
用偏振镜提高色彩饱和度	149
中灰镜：减少镜头的进光量	150
什么是中灰镜	150
中灰镜的规格	150
中灰渐变镜：平衡画面曝光	151
什么是中灰渐变镜	151

不同形状渐变镜的优缺点	151
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	151
使用中灰渐变镜降低明暗反差	151
快门线：避免直接按下快门产生震动	152
快门线的作用	152
快门线的使用方法	152
脚架：保持相机稳定的基本装备	153
外置闪光灯基本结构及功能	154
闪光灯的基本结构	154
佳能外置及微距闪光灯的性能对比	155
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数	155
用跳闪方式进行补光拍摄	156
为人物补充眼神光	157
消除广角拍摄时产生的阴影	157
柔光罩	158
摄影包	158

Chapter 09

Canon EOS 1200D 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤	160
用高速快门凝固人物精彩瞬间	161
用大光圈拍出背景有漂亮虚化效果的人像	161
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像	162
三分法构图拍摄完美人像	163
使用S形构图表现女性柔美的身体曲线	164
侧逆光拍出唯美人像	165
逆光拍摄人像塑造剪影效果	166
中间调记录真实自然的人像	166
高调风格适合表现艺术化人像	167
低调风格适合表现个性化人像	168
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆 的情感	168
采用冷色调拍摄清爽人像	169
使用道具营造人像照片的氛围	170

为人物补充眼神光.....	171	拍摄雾霭景象的技巧.....	193
利用反光板.....	171	适当增加曝光补偿使雾气更洁净.....	193
借助窗户光.....	172	善用景别使画面更有层次.....	194
使用闪光灯.....	172	拍摄日出、日落的技巧.....	195

Chapter 10

Canon EOS 1200D 儿童摄影技巧

儿童摄影贵在真实.....	174
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	175
用玩具吸引儿童的注意力.....	175
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	176
增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤.....	176
拍摄合影珍藏儿时的情感世界.....	177
平视角度拍摄亲切儿童照.....	177
呼唤宝宝的名字.....	178

Chapter 11

Canon EOS 1200D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	180
不同角度表现山峦的壮阔.....	180
用云雾体现山的灵秀飘逸.....	182
用前景衬托山峦表现季节之美.....	183
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	184
拍摄树木的技巧.....	185
以逆光表现枝干的线条.....	185
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	186
拍摄树叶展现季节之美.....	187
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	188
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	189
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	189
通过对比突出瀑布的气势.....	190
拍摄湖泊的技巧.....	191
拍摄倒影使湖泊更显静谧.....	191
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	192

选择正确的曝光参数是成功的开始.....	195
利用小光圈拍摄太阳的光芒.....	195
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	196
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	196
用合适的陪体为照片添姿增色.....	197
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	198
拍摄冰雪的技巧.....	199
运用曝光补偿准确还原白雪.....	199
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	199
雪地、雪山、树挂，选择合适的拍摄对象.....	200
选对光位让冰雪晶莹剔透.....	201

Chapter 12

Canon EOS 1200D 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	203
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	204
选择合适的光线拍摄昆虫.....	204
使用长焦镜头“打鸟”.....	205
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	205
选择合适的背景拍摄鸟儿.....	206
选择合适的光线拍摄鸟儿.....	207
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	208

Chapter 13

Canon EOS 1200D 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	210
拍出有意境和神韵的花卉.....	211
仰拍获得高大形象的花卉.....	212
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	212
逆光拍出有透明感的花瓣.....	213