



第二批国家级非物质
文化遗产浙江省项目

总主编 金兴盛



石浦—富岗如意信俗

浙江省非物质文化遗产代表作丛书



浙江出版集团

杨卓军 编著

石浦—富岗如意信俗

总主编 金兴盛



浙江省非物质文化遗产代表作丛书

浙江摄影出版社
杨卓娅 编著

责任编辑：王思嘉

装帧设计：任惠安

责任校对：朱晓波

责任印制：朱圣学

装帧顾问：张 望

图书在版编目（CIP）数据

石浦—富岗如意信俗 / 杨卓娅编著. — 杭州：浙江摄影出版社，2014.11
（浙江省非物质文化遗产代表作丛书 / 金兴盛主编）
ISBN 978-7-5514-0744-1

I. ①石… II. ①杨… III. ①神—信仰—介绍—象山县②风俗习惯—介绍—象山县 IV. ①B933
②K892.455.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第223581号

石浦—富岗如意信俗

杨卓娅 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

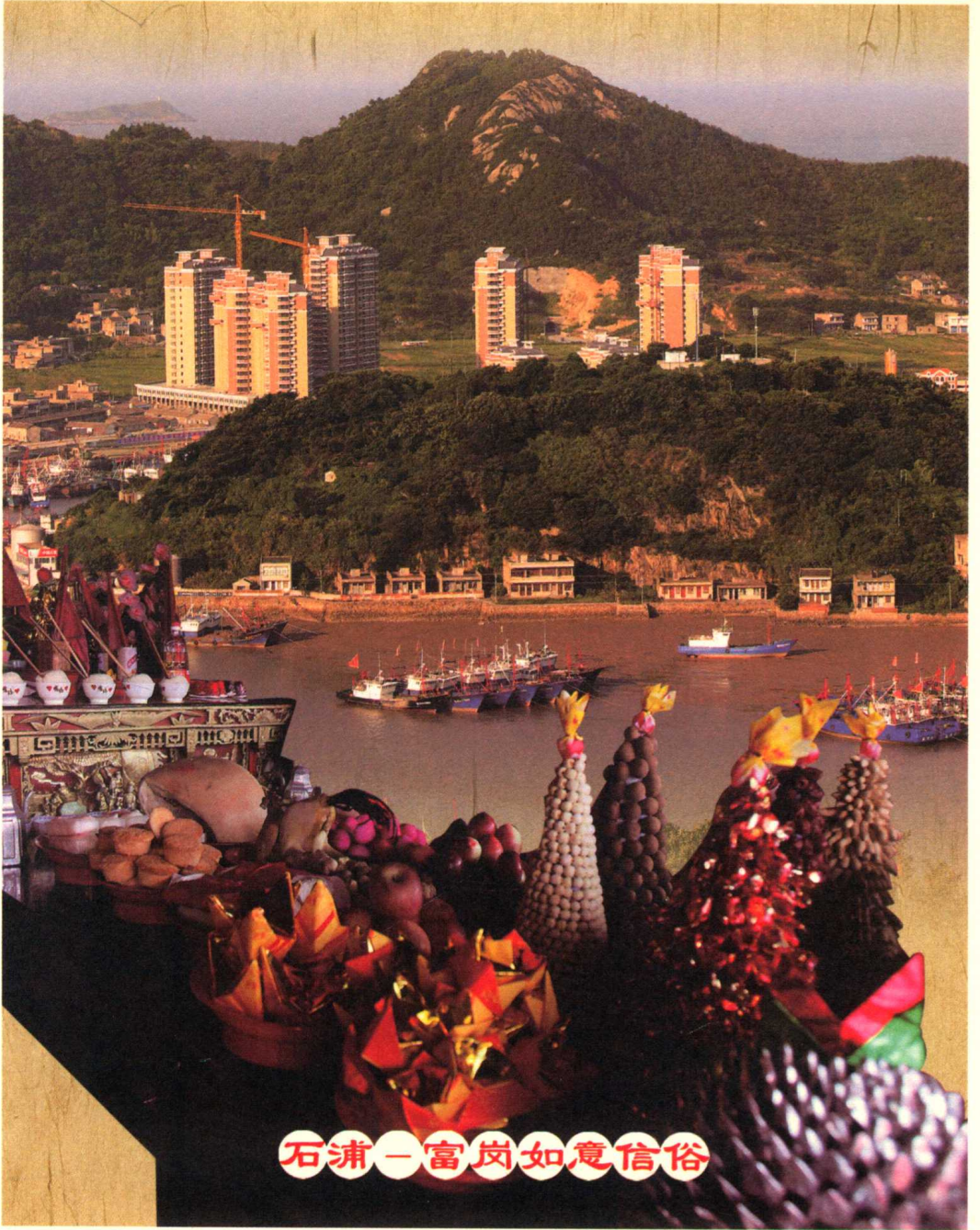
开本：960×1270 1/32

印张：6

2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0744-1

定价：32.00元



石浦—富岗如意信俗

浙江省非物质文化遗产代表作
丛书编委会

顾 问 ○ 葛慧君 郑继伟

主 任 ○ 金兴盛 钱巨炎

副主任 ○ 柳 河 金慧群

编 委 ○ 高而颐 童芍素 黄先钢 吕伟强 曹 鸿

金 涛 董立国 胡 红 王 淼 罗永祥

裘国樑 陶文杰 潘邦顺

专家组 (按姓氏笔画为序)

○ 刁玉泉 马来法 马其林 王 挺 王戈刚

王其全 毛芳军 卢竹音 许林田 李 虹

吴露生 陈华文 林 敏 林青松 季海波

宣炳善 祝汉明 都一兵 顾希佳 徐金尧

徐宏图 黄大同 彭 纲 谢利根

总序

中共浙江省委书记 夏宝龙
省人大常委会主任

非物质文化遗产是人类历史文明的宝贵记忆，是民族精神文化的显著标识，也是人民群众非凡创造力的重要结晶。保护和传承好非物质文化遗产，对于建设中华民族共同的精神家园、继承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现人类文明延续具有重要意义。

浙江作为华夏文明发祥地之一，人杰地灵，人文荟萃，创造了悠久璀璨的历史文化，既有珍贵的物质文化遗产，也有同样值得珍视的非物质文化遗产。她们博大精深，丰富多彩，形式多样，蔚为壮观，千百年来薪火相传，生生不息。这些非物质文化遗产是浙江源远流长的优秀历史文化的积淀，是浙江人民引以自豪的宝贵文化财富，彰显了浙江地域文化、精神内涵和道德传统，在中华优秀传统文化中熠熠生辉。

人民创造非物质文化遗产，非物质文化遗产属于人民。为传承我们的文化血脉，维护共有的精神家园，造福子孙后代，我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非

物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。对我省列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目一项一册，编纂“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，就是履行保护传承使命的具体实践，功在当代，惠及后世，有利于群众了解过去，以史为鉴，对优秀传统文化更加自珍、自爱、自觉；有利于我们面向未来，砥砺勇气，以自强不息的精神，加快富民强省的步伐。

党的十七届六中全会指出，要建设优秀传统文化传承体系，维护民族文化基本元素，抓好非物质文化遗产保护传承，共同弘扬中华优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园。这为非物质文化遗产保护工作指明了方向。我们要按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，继续推动浙江非物质文化遗产保护事业，与社会各方共同努力，传承好、弘扬好我省非物质文化遗产，为增强浙江文化软实力、推动浙江文化大发展大繁荣作出贡献！

（本序是夏宝龙同志任浙江省人民政府省长时所作）

前言

浙江省文化厅厅长 金兴盛

国务院已先后公布了三批国家级非物质文化遗产名录,我省荣获“三连冠”。国家级非物质文化遗产项目,具有重要的历史、文化、科学价值,具有典型性和代表性,是我们民族文化的基因、民族智慧的象征、民族精神的结晶,是历史文化的活化石,也是人类文化创造力的历史见证和人类文化多样性的生动展现。

为了保护好我省这些珍贵的文化资源,充分展示其独特的魅力,激发全社会参与“非遗”保护的文化自觉,自2007年始,浙江省文化厅、浙江省财政厅联合组织编撰“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”。这套以浙江的国家级非物质文化遗产名录项目为内容的大型丛书,为每个“国遗”项目单独设卷,进行生动而全面的介绍,分期分批编撰出版。这套丛书力求体现知识性、可读性和史料性,兼具学术性。通过这一形式,对我省“国遗”项目进行系统的整理和记录,进行普及和宣传;通过这套丛书,可以对我省入选“国遗”的项目有一个透彻的认识和全面的了解。做好优秀

传统文化的宣传推广，为弘扬中华优秀传统文化贡献一份力量，这是我们编撰这套丛书的初衷。

地域的文化差异和历史发展进程中的文化变迁，造就了形形色色、别致多样的非物质文化遗产。譬如穿越时空的水乡社戏，流传不绝的绍剧，声声入情的畲族民歌，活灵活现的平阳木偶戏，奇雄慧黠的永康九狮图，淳朴天然的浦江麦秆剪贴，如玉温润的黄岩翻簧竹雕，情深意长的双林绛绢织造技艺，一唱三叹的四明南词，意境悠远的浙派古琴，唯美清扬的临海词调，轻舞飞扬的青田鱼灯，势如奔雷的余杭滚灯，风情浓郁的畲族三月三，岁月留痕的绍兴石桥营造技艺，等等，这些中华文化符号就在我们身边，可以感知，可以赞美，可以惊叹。这些令人叹为观止的丰厚的文化遗产，经历了漫长的岁月，承载着五千年的历史文明，逐渐沉淀成为中华民族的精神性格和气质中不可替代的文化传统，并且深深地融入中华民族的精神血脉之中，积淀并润泽着当代民众和子孙后代的精神家园。

岁月更迭，物换星移。非物质文化遗产的璀璨绚丽，并不

意味着它们会永远存在下去。随着经济全球化趋势的加快,非物质文化遗产的生存环境不断受到威胁,许多非物质文化遗产已经斑驳和脆弱,假如这个传承链在某个环节中断,它们也将随风飘逝。尊重历史,珍爱先人的创造,保护好、继承好、弘扬好人民群众的天才创造,传承和发展祖国的优秀文化传统,在今天显得如此迫切,如此重要,如此有意义。

非物质文化遗产所蕴含着的特有的精神价值、思维方式和创造能力,以一种无形的方式承续着中华文化之魂。浙江共有国家级非物质文化遗产项目187项,成为我国非物质文化遗产体系中不可或缺的重要内容。第一批“国遗”44个项目已全部出书;此次编撰出版的第二批“国遗”85个项目,是对原有工作的一种延续,将于2014年初全部出版;我们已部署第三批“国遗”58个项目的编撰出版工作。这项堪称工程浩大的工作,是我省“非遗”保护事业不断向纵深推进的标识之一,也是我省全面推进“国遗”项目保护的重要举措。出版这套丛书,是延续浙江历史人文脉络、推进文化强省建设的需要,也是建设社会主义核心价值体系的需要。

在浙江省委、省政府的高度重视下,我省坚持依法保护和科学保护,长远规划、分步实施,点面结合、讲求实效。以国家级项目保护为重点,以濒危项目保护为优先,以代表性传承人保护为核心,以文化传承发展为目标,采取有力措施,使非物质文化遗产在全社会得到确认、尊重和弘扬。由政府主导的这项宏伟事业,特别需要社会各界的携手参与,尤其需要学术理论界的关心与指导,上下同心,各方协力,共同担负起保护“非遗”的崇高责任。我省“非遗”事业蓬勃开展,呈现一派兴旺的景象。

“非遗”事业已十年。十年追梦,十年变化,我们从一点一滴做起,一步一个脚印地前行。我省在不断推进“非遗”保护的进程中,守护着历史的光辉。未来十年“非遗”前行路,我们将坚守历史和时代赋予我们的光荣而艰巨的使命,再坚持,再努力,为促进“两富”现代化浙江建设,建设文化强省,续写中华文明的灿烂篇章作出积极贡献!

2013年11月20日



目录

总序 前言

序言

如意信俗的起源和演变

[壹]如意信俗的起源 /007

[贰]如意信俗的演变 /011

[叁]石浦—富岗如意省亲迎亲仪式的形成背景 /015

如意原始信俗的活动场所和基本情况

[壹]如意原始习俗的活动场所 /020

[贰]如意原始信俗的基本情况 /032

如意省亲迎亲仪式的基本情况

[壹]如意省亲迎亲的前期准备 /050

[贰]如意省亲迎亲的停留站点 /054

[叁]东门岛如意迎亲路径和流程（以2009年为例） /058

[肆]如意省亲迎亲的基本情况 /062

如意信俗的特征与价值

[壹]如意信俗的主要特征 /086

[贰]如意信俗的重要价值 /092

如意信俗的文化传播

[壹]如意信仰与妈祖信仰 /102

[贰]如意信俗与渔区多神信仰 /106

[叁]如意信俗与象山（中国）开渔节 /112

如意信俗的传承与保护

[壹]如意信俗的传承 /120

[贰]如意信俗的保护 /126

[叁]如意信俗的保护方案 /130

如意信俗的社会影响

[壹]如意信俗的专家评价 /142

[贰]如意信俗的社会影响 /145

[叁]相关媒体报道摘录 /147

附录 后记



目录

总序 前言

序言

如意信俗的起源和演变

[壹]如意信俗的起源 /007

[贰]如意信俗的演变 /011

[叁]石浦—富岗如意省亲迎亲仪式的形成背景 /015

如意原始信俗的活动场所和基本情况

[壹]如意原始习俗的活动场所 /020

[贰]如意原始信俗的基本情况 /032

如意省亲迎亲仪式的基本情况

[壹]如意省亲迎亲的前期准备 /050

[贰]如意省亲迎亲的停留站点 /054

[叁]东门岛如意迎亲路径和流程（以2009年为例） /058

[肆]如意省亲迎亲的基本情况 /062

如意信俗的特征与价值

[壹]如意信俗的主要特征 /086

[贰]如意信俗的重要价值 /092

如意信俗的文化传播

[壹]如意信仰与妈祖信仰 /102

[贰]如意信俗与渔区多神信仰 /106

[叁]如意信俗与象山（中国）开渔节 /112

如意信俗的传承与保护

[壹]如意信俗的传承 /120

[贰]如意信俗的保护 /126

[叁]如意信俗的保护方案 /130

如意信俗的社会影响

[壹]如意信俗的专家评价 /142

[贰]如意信俗的社会影响 /145

[叁]相关媒体报道摘录 /147

附录 后记

序言

PREFACE



石浦—富岗如意信俗是在独特的海洋生存环境和历史文化背景中形成的民俗信仰活动，在象山已有几百年的历史。20世纪中叶，由于种种历史原因，如意娘娘神像千里迁移至台湾，与大陆隔海相望。尽管如此，两岸民众的文化认同、孝道理念等却是一致的，共同的信仰和理念，势不可当地产生了石浦—富岗如意信俗。

石浦—富岗如意省亲仪式是如意娘娘从台湾台东富岗新村回故乡石浦省亲而举行的仪式，始于2007年中国开渔节，此后年年举行，一直没有间断。如意信俗在渔区非常兴盛，尤其是在渔山岛和东门岛，民众普遍笃信。如意省亲迎亲仪式则是如意原始信俗的延伸，尤其是迎亲祭祀仪式，在沿袭传统的基础上有所创新。除了妈祖庙的迎亲祭祀仪式之外，还有台湾台东富岗新村如意娘娘来石浦的省亲仪式和石浦东门岛路上的迎亲仪式，同时辅以民间文艺表演团队的表演，是一项集娱神与娱人于一体的信俗活动。目前，如意省亲迎亲仪式已成为象山石浦地区规模较为盛大的民俗活动之一。

如意原始信俗主要流传在象山石浦地区以及台湾台东的富岗新村，辐射至浙江宁波、台州、温州沿海一带，内容包括石浦原始信俗和富岗如意原始信俗。如意信俗是渔区人民出海时祈求平安、丰收的民俗活动，其内涵丰富，独具特色，含有历史、宗教、生产、民俗等诸多文化内容。如意原始信俗中的诞辰祭祀，主要以祭祀为核心，成为渔民生产劳动的一种精神寄托。如意信俗承载着象山渔区许多重大的历史文化信息和原始

记忆,保留了大量的原始祭祀礼仪和民俗文化,被民俗专家认为是浙东沿海地区活生态的信仰祭祀。它不仅对保存渔区劳作生活记忆、传承民俗文化起着巨大的作用,而且对研究中国沿海地区祭祀历史有较高的学术价值,在民俗学、海峡文化交流等方面也有较高的研究价值。

石浦—富岗如意信俗在历史、政治、文化和两岸交流上有着重大价值,挖掘、搜集、整理如意信俗,意在展现其独特的信仰特色,旨在保护和弘扬象山渔区别具一格的传统民俗文化,使如意信俗在渔区代代相传,也使石浦—富岗如意省亲迎亲仪式永久延续下去。石浦—富岗如意省亲仪式得到国内民俗专家的肯定及省、市新闻媒体的报道和关注,2008年6月被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

本书基本上按照“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”编纂出版方案编著,主要介绍了如意信俗的起源、演变和发展,石浦—富岗如意省亲迎亲仪式的产生背景和形成过程,记录了如意原始信俗的内容和祭祀方式,以及石浦—富岗省亲迎亲仪式的全过程,阐述了如意信俗的主要特征、保护价值及信仰现状,并对如意信俗的传承和保护措施,提出了建议,以期石浦—富岗如意信俗在渔区一代代传承下去,为象山的海洋渔文化增添一抹异彩。

吴 健

2013年1月1日



如意信俗的起源和演变

如意信俗起源于象山石浦的渔山岛，流传于浙江宁波、台州、温州沿海一带，始于清朝，至今已有几百年的历史。如意信俗寄托了沿海渔民劳作生活祈求平安丰收的愿望，是海岛民众生活中非常重要的民间信仰。

