

古

文

辭類

諸家評點古文辭類纂

伍

徐樹錡輯

類

纂

國家圖書館出版社

諸家評點古文辭類纂

徐樹錚
輯

伍



言館出版社

第五冊目錄

卷五十七雜記類七……………一

慈谿縣學記 王安石……………一

度支副使廳壁題名記 王安石……………七

遊褒禪山記 王安石……………一一

芝閣記 王安石……………一五

傷仲永 王安石……………一九

新城遊北山記 晁補之……………二一

卷五十八雜記類八……………二五

項脊軒記 歸有光……………二五

思子亭記 歸有光……………二九

見村樓記 歸有光……………三三

野鶴軒壁記 歸有光……………三七

畏壘亭記 歸有光……………三九

吳山圖記 歸有光……………四一

長興縣令題名記 歸有光……………四三

遂初堂記 歸有光……………四五

浮山記 劉大櫟……………四九

寶祠記 劉大櫟……………五九

遊凌雲圖記 劉大櫟……………六一

卷五十九箴銘類……………六三

州箴十二首 揚雄……………六三

酒箴 揚雄……………七五

座右銘 崔瑗……………七七

劍閣銘 張載……………七九

五箴 韓愈……………八一

行己箴 李翱……………八五

西銘	張載	八七
徐州蓮華漏銘	蘇軾	八九
九成臺銘	蘇軾	九一
卷六十頌贊類		九三
趙充國頌	揚雄	九三
三國名臣序贊	袁宏	九五
子產不毀鄉校頌	韓愈	一〇三
伊尹五就桀贊	柳宗元	一〇五
韓幹畫馬贊	蘇軾	一〇九
文與可飛白贊	蘇軾	一一一
卷六十一辭賦類一		一一三
淳于髡說齊威王	戰國策	一一三
離騷	屈原	一一七
九章	屈原	一三三
卷六十二辭賦類二		一六三
遠遊	屈原	一六三

卜居	屈原	一七一
漁父	屈原	一七五
卷六十三辭賦類三		一七七
九辯	宋玉	一七七
招魂	宋玉	一八九
風賦	宋玉	一九九
高唐賦	宋玉	二〇三
神女賦	宋玉	二一一
登徒子好色賦	宋玉	二一七
對楚王問	宋玉	二二一
大招	景差	二二三
楚人以弋說楚王	戰國策	二二九
莊辛說襄王	戰國策	二三三
卷六十四辭賦類四		二三七
惜誓	賈誼	二三七
鵬鳥賦	賈誼	二四一

七發	枚乘	二四五
秋風辭	劉徹	二五九
瓠子歌	劉徹	二六一
招隱士	淮南小山	二六三
答客難	東方朔	二六七
卷六十五辭賦類五		
子虛賦	司馬相如	二七三
上林賦	司馬相如	二八一
非有先生論	東方朔	二九三
卷六十六辭賦類六		
哀二世賦	司馬相如	二九九
大人賦	司馬相如	三〇一
長門賦	司馬相如	三〇七
難蜀父老	司馬相如	三一—
封禪文	司馬相如	三一七
卷六十七辭賦類七		
甘泉賦	揚雄	三二五

河東賦	揚雄	三三五
羽獵賦	揚雄	三三九
長楊賦	揚雄	三四九
解嘲	揚雄	三五五
解難	揚雄	三六三
反離騷	揚雄	三六七
卷六十八辭賦類八		
兩都賦	班固	三七三
舞賦	傅毅	三九七
卷六十九辭賦類九		
二京賦	張衡	四〇三
思立賦	張衡	四三七
卷七十辭賦類十		
魯靈光殿賦	王延壽	四五—
登樓賦	王粲	四五九
鷓鴣賦	張華	四六三

秋興賦	潘岳	四六七
笙賦	潘岳	四七一
射雉賦	潘岳	四七七
酒德頌	劉伶	四八三
歸去來辭	陶潛	四八五
蕪城賦	鮑照	四八九
卷七十一辭賦類十一		
訟風伯	韓愈	四九三
進學解	韓愈	四九五
送窮文	韓愈	五〇一
釋言	韓愈	五〇七
前赤壁賦	蘇軾	五一一
後赤壁賦	蘇軾	五一七
卷七十二哀祭類一		
九歌	屈原	五二一
弔屈原賦	賈誼	五三七

悼李夫人賦	劉徹	五三九
卷七十三哀祭類二		
祭田橫墓文	韓愈	五四一
潮州祭神文	韓愈	五四三
祭河南張員外文	韓愈	五四五
祭柳子厚文	韓愈	五五一
祭侯主簿文	韓愈	五五五
祭薛助教文	韓愈	五五七
祭虞部張員外文	韓愈	五五九
祭穆員外文	韓愈	五六一
祭房君文	韓愈	五六三
獨孤申叔哀辭	韓愈	五六五
歐陽生哀辭	韓愈	五六七
祭吏部韓侍郎文	李翱	五七一
卷七十四哀祭類三		
祭資政范公文	歐陽修	五七三

祭尹師魯文	歐陽修	五七五
祭石曼卿文	歐陽修	五七七
祭蘇子美文	歐陽修	五七九
祭梅聖俞文	歐陽修	五八一
祭歐陽文忠公文	蘇軾	五八三
祭柳子玉文	蘇軾	五八五
代三省祭司馬丞相文	蘇轍	五八七
祭范潁州文	王安石	五八九
祭歐陽文忠公文	王安石	五九三
祭丁元珍學士文	王安石	五九五
祭王回深甫文	王安石	五九七
祭高師雄主簿文	王安石	五九九
祭曾博士易占文	王安石	六〇一

祭李省副文	王安石	六〇三
祭周幾道文	王安石	六〇五
祭東向原道文	王安石	六〇七
祭張安國檢正文	王安石	六〇九
宣左人哀辭	方苞	六一一
武季子哀辭	方苞	六一三
祭史秉中文	劉大櫟	六一五
祭吳文肅公文	劉大櫟	六一七
祭舅氏文	劉大櫟	六一九
古文辭類纂後序	康紹鏞	六二一
附錄吳刻古文辭類纂記	吳啟昌	六二五
附錄李刻古文辭類纂後序	李承淵	六二九

雜記類七

王介甫慈谿縣學記

望溪一圖

海峯二圖

天下不可一日而無政教故學不可一日而亡於天下古者非天下之田而黨庠遂序國學之法立乎其中鄉射飲酒春秋合樂養老勞農尊賢使能考藝選言之政至于受成獻馘訊囚之事無不出於學於此養天下智仁聖義忠和之士以至一偏一技一曲之學無所不養而又取士大夫之材行完潔而其施設已嘗試於位而去者以爲之師釋奠釋菜以教不忘其學之所自遷徙徂逐以勉其怠而除其惡則士朝夕所見所聞無非所以治天下國家之道其服習必於仁義而所學必皆盡其材一日取以備公卿大夫百執事之選則其材行皆已素定而士之備選者其施設亦皆素所見聞而已不待閱習而後能者也古之在上

者事不虛而盡功不爲而足其要如此而已此二帝三王所以治天下國家而立學之本意也後世無井田之法而學亦或存或廢大抵所以治天下國家者不復皆出於學而學之士羣居族處爲師弟子之位者講章句課文字而已至其陵夷之久則四方之學者廢而爲廟以祀孔子於天下斲木搏土如浮屠道士法爲王者象州縣吏春秋帥其屬釋奠於其堂而學士者或不與焉蓋廟之作出于學廢而近世之法然也今天子卽位若干年頗修法度而革近世之不然者當此之時學稍稍立於天下矣猶曰州之士滿二百人乃得立學於是慈谿之士不得有學而爲孔子廟如故廟又壞不治令劉君在中言於州使民出錢將修而作之未及爲而去時慶歷某年也後林君肇至則曰古之所以爲學者吾不得而見而法者吾不可以毋循也雖然吾之人民於此不可以

無教卽因民錢作孔子廟如今之所云而治其四旁爲學舍講堂其中
師縣之子弟起先生杜君醇爲之師而興于學噫林君其有道者耶夫
吏者無變今之法而不失古之實此有道者之所能也林君之爲其幾
於此矣林君固賢令而慈谿小邑無珍產淫貨以來四方遊販之民田
桑之美有以自足無水旱之憂也無遊販之民故其俗一而不雜有以
自足故人慎刑而易治而吾所見其邑之士亦多美茂之材易成也杜
君者越之隱君子其學行宜爲人師者也夫以小邑得賢令又得宜爲
人師者爲之師而以修醇一易治之俗而進美茂易成之材雖拘于法
限于勢不得盡如古之所爲吾固信其教化之將行而風俗之成也夫
教化可以美風俗雖然必久而後至于善而今之吏其勢不能以久也
吾雖喜且幸其將行而又憂夫來者之不吾繼也於是本其意以告來

者

諸家圈點

方望溪 則其材行皆已素定至不待閱習而後能者也句圈素所

見聞而已句而已二字刪則四方之學者句者字刪夫吏者無

變今之法至此有道者之所能也句圈

劉海峯 起至不可一日而亡於天下圈則士朝夕所見所聞至不

待閱習而後能者也點而立學之本意也橫截至其陵夷之久

領圈今天子即位領圈令劉君在中領圈後林君雖至領圈

噫林君其有道者邪領圈夫吏者無變今之法至此有道者之

所能也點而吾所見其邑之士領圈杜君者領圈夫以小邑

得賢令領圈夫以小邑得賢令至而進美茂易成之材點雖拘

諸家圈點
四字衍

於法至而風俗之成也圈 夫教化可以美風俗領圈

諸家圈點

晚年本 通篇無圈點

諸家評識

茅鹿門曰荆公文往往好為深遠之思迺婉之詞然亦思或入於渺而
調或入於詭

古文辭類纂五十七

王介甫蘇轍縣學記

三

王介甫度支副使廳壁題名記

望溪一閣 海峯一閣

三司副使不書前人名姓嘉祐五年尙書戶部員外郎呂君冲之始稽之衆史而自李紘已上至查道得其名自揚偕已上得其官自郭勸已下又得其在事之歲時於是書石而鑱之東壁夫合天下之衆者財理天下之財者法守天下之法者吏也吏不良則有法而莫守法不善則有財而莫理有財而莫理則阡陌閭巷之賤人皆能私取予之勢擅萬物之利以與人主爭黔首而放其無窮之欲非必貴強桀大而後能如是而天子猶爲不失其民者蓋特號而已耳雖欲食蔬衣敝憔悴其身愁思其心以幸天下之給足而安吾政吾知其猶不得也然則善吾法而擇吏以守之以理天下之財雖上古堯舜猶不能毋以此爲先急而況於後世之紛紛乎三司副使方今之大吏朝廷所以尊寵之甚備蓋

今理財之法有不善者其勢皆得以議于上而改爲之非特當守成法
各出入以從有司之事而已其職事如此則其人之賢不肖利害施於
天下如何也觀其人在其位之歲時以求其政事之見於今者而考
其所以佐上理財之方則其人之賢不肖與世之治否吾可以坐而得
矣此蓋呂君之志也

諸家圈點

方望溪 吏不良至蓋特號而已耳句圈 其職事如此至何如也點

觀其人至吾可以坐而得矣句圈 此蓋呂君之志也點

劉海峯 夫合天下之衆者財至吾知其猶不得也圈 然則善吾法

至紛紛乎點 觀其人至末點

張廉卿 有財而莫理至吾知其猶不得也圈

吳至父

而鑿之束壁

橫截

夫合天下之衆者財

至

則有財而莫理

點

有財而莫理

至

紛紛乎

橫截

諸家評識

吳至父曰筆力豪悍有崩山決澤之觀

