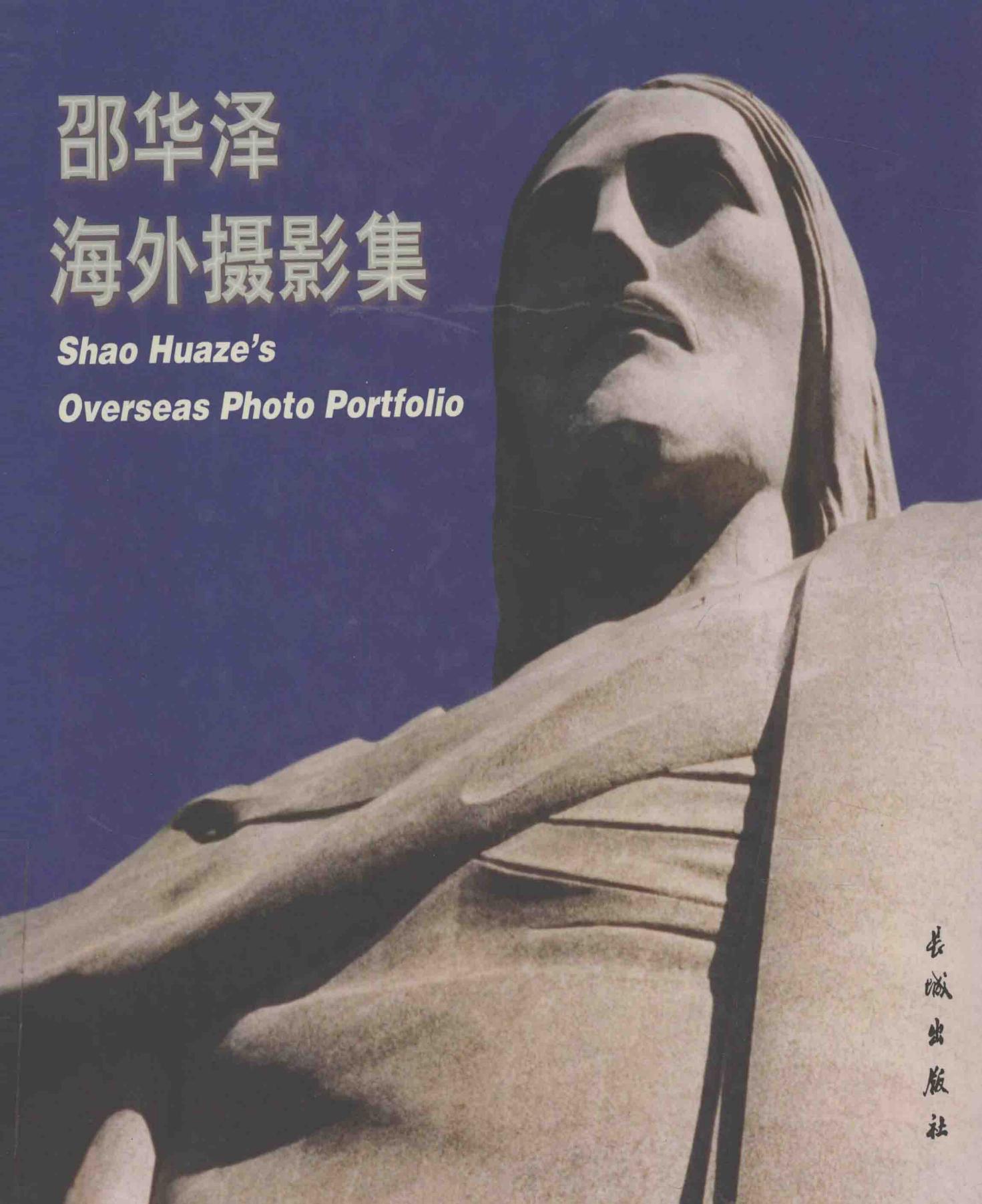


邵华泽 海外摄影集

*Shao Huaze's
Overseas Photo Portfolio*



长城出版社

溫州
2003-2013

The Eternal
Memory

溫州成事

永恒的記憶

The
Wenzhou
City

Story

鄒敬善 著
中國民族攝影藝術出版社

图书在版编目（C I P）数据

永恒的记忆 / 邬敬善著. -- 北京 : 中国民族摄影艺术出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5122-0538-3

I . ①永… II . ①邬… III . ①摄影集 - 中国 - 现代
IV . ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第017497号

主 编：黄瑞庚
顾 问：金丹霞 孙建舜 金 松
装帧设计：陈天佑 朱丙章

书 名：永恒的记忆
作 者：邬敬善
责 编：刘树枫
出 版：中国民族摄影艺术出版社
地 址：北京东城区和平里北街14号（100013）
编 辑 部：010-64211752 84250639
发 行 部：64211754
网 址：<http://www.chinamzs.com>
印 刷：北大方印务有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：23.5
版 次：2014年4月第1版第1次印刷
印 数：1—2000册

ISBN 978-7-5122-0538-3

定 价：258.00元（全三册）

城市是有胸怀的，缤纷艳丽的外表下，

包容万千姿态；

城市是有情怀的，岁月轮回的屐痕中，
沉淀风土事象。

图书在版编目（CIP）数据

永恒的记忆 / 邬敬善著. -- 北京 : 中国民族摄影艺术出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5122-0538-3

I. ①永… II. ①邬… III. ①摄影集 - 中国 - 现代
IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第017497号

主 编：黄瑞庚
顾 问：金丹霞 孙建舜 金 松
装帧设计：陈天佑 朱丙章

书 名：永恒的记忆
作 者：邬敬善
责 编：刘树枫
出 版：中国民族摄影艺术出版社
地 址：北京东城区和平里北街14号（100013）
编 辑 部：010-64211752 84250639
发 行 部：64211754
网 址：<http://www.chinamzs.com>
印 刷：北大方印务有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：23.5
版 次：2014年4月第1版第1次印刷
印 数：1—2000册

ISBN 978-7-5122-0538-3

定 价：258.00元（全三册）

版权所有 侵权必究

溫州
2003-2013

The Eternal
Memory

the

Wenzhou

City

Story

溫州成事

永恒的記憶

鄒敬善著

中國民族攝影藝術出版社



吴琪捷

2014年4月8日

敬善是我的朋友，搞摄影。朋友写朋友，就不从艺术的角度出发，而是从生活和情感出发。他是不容易的，从1976年接触摄影开始，接近四十年时间没有放弃。能够一如既往做四十多年的事，一定是有感情的。四十年，不管这件事成就到如何程度，精神都是可贵的。

序

我知道他做过很多事，在家里偷偷地摆弄相机，参加文化宫的职工摄影小组，到海岛农村采风，自己设计暗房，想办图片社，利用照片做私工，包括离职搞摄影和组织摄影沙龙，一点一滴、一步一个脚印无不和摄影有关，无不和摄影结缘。

我喜欢艺术人的这种禀性，反过来说，只有艺术深入到骨髓了，追求艺术的心才会明净起来。

我知道，在他的摄影路上有过不少良师益友，徐瑞新、孙毅、李英杰等等，有些在细节上帮助了他，有些在提升上给他启发。他和我交谈时常常会说起他们的好，这一点我很欣赏，知恩图报是艺术人的基本品质，没有这一点，很难好到哪里去。而这些艺术家对他的指点，其实对我也是有用的，比如李英杰老师说的——身边的生活，就是你的老师。记录生活的意义远远超过了艺术创作本身……像这些，无论放在什么艺术门类，都是给人启发的。

敬善也是按照这些去做的。他每天背着相机，花一两个小时到大街上转转，就是具体的实施，就是对自己有要求。他还走了省内外的数百个古村落，拍土地、拍生活、拍民风、拍亲情，我发现，他的摄影姿态发生了变化，从原来的消遣、享受，演变到敬畏、思考。他的摄影有人情味了，有烟火气了。他的民生系列、过年系列、记忆系列、老家系列、劳动者系列、小城故事系列，我都看过，不仅可以看到，还能触动人的深思。这本“温州城事”，就是他独具匠心的作品。

最后，用我朋友、著名摄影理论家藏策的一句话送给敬善：有语言的影像才叫摄影，没有语言的那只是照片……

作者系温州市文学艺术界联合会主席









