

大學  
叢書

# 先秦經學史（下）

程元敏 著

臺灣商務印書館

# 先秦經學史 (下)

程元敏 著

臺灣商務印書館

大學叢書

## 先秦經學史 二冊

---

作者◆程元敏  
發行人◆施嘉明  
總編輯◆方鵬程  
主編◆葉嚨英  
責任編輯◆徐平  
校對◆趙蓓芬、呂乃康  
美術設計◆吳郁婷

---

出版發行：臺灣商務印書館股份有限公司  
編輯部：10046 台北市中正區重慶南路一段三十七號  
電話：(02)2371-3712 傳真：(02)2375-2201  
營業部：10660 台北市大安區新生南路三段十九巷三號  
電話：(02)2368-3616 傳真：(02)2368-3626  
讀者服務專線：0800056196  
郵撥：0000165-1 E-mail：ecptw@cptw.com.tw  
網路書店網址：www.cptw.com.tw  
網路書店臉書：facebook.com/tw/ecptwdoing  
臉書：facebook.com/tw/ecptw 部落格：blog.yam.com/ecptw

---

局版北市業字第 993 號  
初版一刷：2013 年 11 月  
定價：新台幣 1200 元

---



ISBN 978-957-05-2875-6

版權所有・翻印必究

# 目錄

## ■卷伍 儒家以外之先秦諸子之經學……………五九三

一、古代學術在王官，無私家之學術……………五九三

二、墨翟之經學……………六〇五

(一)墨翟之生平、著書及墨學之淵源……………六〇五

(二)墨子之易學……………六一二

(三)墨子立八大學說要指及於所染、七患、公孟三篇取義，自引詩、書以證成之……………六一四

墨子立尚賢、尚同、兼愛、非攻、天志、明鬼、非樂、非命、染賢絕佞、節用

備積思想，其理論昉自詩、書

(四)墨子之禮學平議……………六四三

- 墨子薄葬短喪說平議……………六四三
- 墨子尊天事鬼禮祭說平議……………六五三
- 「變墨」與「異儒」平議……………六五四
- (五)墨子之春秋學……………六五八
- (六)墨學下傳與墨儒學爭……………六六一
- 三、李耳（老聃、老子）、莊周之經學……………六六八
- (一)老子之事略、著書及道家學宗之興起……………六六八
- (二)老子之六經學概論及尚書學……………六七五
- (三)老子之易學……………六七九
- 老子汲取易經之菁華……………六七九
- 易大象、小象、雜卦傳無涉老義……………六八四
- 老子之天道觀，為易傳所承取……………六八五
- 老子之宇宙萬物生成論，易傳資之……………六八五
- 老子之自然循環論，易傳受而表之……………六八七
- 老子「清靜無為」理論與易繫辭上「易无思无為」關係之討論……………六八八

- ⑦剛、柔對立等哲思，由易經啟萌，老子、易傳恢皇廓充之……………六九〇
- 四莊周之事略、著書及其學說淵源……………六九八
- 莊子初習儒經，通曉六藝，為卜子夏之緒餘……………六九九
- 五莊子之六經學概論……………七〇四
- 六莊子之易學……………七〇七
- 易傳與莊子之陰陽交感化生萬物論之關係……………七〇八
- 易傳之變化觀，莊子參取之……………七一一
- 七莊子之尚書、詩學……………七二七
- 莊子說尚書要義——書以道事，暗用堯典文；以洪範九疇文為「九洛」……………七二七
- 莊子說詩要義——詩以道志，明引詩篇目、詩本文……………七三〇
- 八莊子之春秋學……………七三二
- 莊子習通春秋經，洞燭春秋要旨——春秋者經國治人之書，春秋以道名分……………七三二
- 以「子」證「經」，記莊子與左傳之關係……………七三六
- 九陽尊儒宗，陰隆道術——以莊徒所造之孔顏言論載見於莊子者為證……………七三八
- 四、韓非之經學……………七四六

(一) 韓非子之事略、著書及其學說淵源……………七四六

○韓非子親炙於荀卿，遠源於孔卜曾孟……………七四七

○韓非子之學歸宗於老子……………七五三

(二) 韓非子之易、尚書、詩學……………七五五

○韓非子陰取易文或易義以論學或議政……………七五五

○韓非子用尚書所記史跡或尚書義，以非儒墨、戒彝酒、崇刑名、主執二柄及君王南面之術……………七五七

○韓非子資藉詩義，以明君至高無尚，責舜不仁義，警人主必善行賞罰、大權不容旁落……………七六三

(三) 韓非子之春秋學……………七六六

○韓非子治春秋，源自孔子，私淑子夏，師法荀卿……………七六六

○韓非子與左傳……………七七〇

(1) 論學議事依據左傳……………七七〇

(2) 改易左傳文以就其「明威重兵」之理論……………七七二

(3) 準儒家「禮義」裁量左傳人物……………七七四

(4) 韓非子說難補左傳、輔「春秋事語」……………七七七

五、呂氏春秋之經學……………七七九

(一) 呂不韋之事略、海納百川之呂氏春秋一書之著成……………七七九

(二) 呂氏春秋博采眾家，實以儒家為主……………七八四

(三) 呂氏春秋引據儒經用評駭戰國諸子之學……………七八六

評陰陽、儒、墨、道、法、名、兵、縱橫、雜家

(四) 呂氏春秋之春秋學……………八〇四

○呂氏春秋與左傳……………八〇五

正左傳訛文，補左傳闕人事，壯左傳理據，增左傳文采，申揚陰陽家儒家處災

變理論，及用穀梁傳說

## 卷陸至卷拾貳 十三經通論

■卷陸 經名經字義經書之立名總說……………八一—

一、經名之初起，「經」字字義釋……………八一—

二、視詩書禮樂易春秋為經之始……………八一五

三、先秦至宋經書稱名及經數述要……………八一七



六經、五經、七經、九經、十二經九經三傳、十三經、附十四經及易經、書經、詩經、

周官經、春秋經、孝經、魯經論語之稱溯源

卷柒 周易通論 ..... 八二五

一、釋易書名 ..... 八二五

二、易卦、卦辭、爻辭著成時代 ..... 八二九

三、卜筮之易——卦、卦辭、爻辭及其義理性 ..... 八三三

四、易傳著成時代 ..... 八三八

五、周易古、今本 ..... 八五二

六、義理之易——易傳 ..... 八六一

卷捌 尚書通論 ..... 八八〇

一、尚書各散篇之撰著 ..... 八八〇

(一) 尚書之起源 ..... 八八〇

(二) 尚書以記言體為主 ..... 八八三

二、釋尚書名義	八九〇
(一) 先秦但稱「書」或「書」上加世代名	八九〇
(二) 尚書名起	八九二
(三) 尚書義釋	八九四
(四) 「尚書」亦稱「書經」之名起	八九七
三、孔子編「書」與所謂孔子刪「書」說	八九九
(一) 尚書先秦時已殘缺	八九九
(二) 孔子編書	九〇一
(三) 孔子刪書說檢正	九〇四
四、尚書總目篇	九一二
(一) 書序	九一二
(二) 今本尚書二十九篇之著成時代簡說	九二四
■ 卷玖 詩通論	九三五
一、釋「詩」書名	九三五

二、詩之來源——采詩獻詩	九三七
三、刪詩說	九四四
四、詩六義、四始說	九五—
五、詩篇之著成時代及其作者說略	九八七
六、詩序考	一〇〇一

## ■ 卷拾

三禮通論	一〇一〇
------	------

一、周禮 <small>原名周官</small> 通論	一〇一〇
-----------------------------	------

(一)周官原典之發見(為便討論,將考工記包入)	一〇一〇
-------------------------	------

(二)周禮(含考工記)之著者與著成時代	一〇一八
---------------------	------

(三)周禮(含考工記)之流行	一〇二五
----------------	------

○先秦典籍(荀子在外)不見稱引周禮(含考工記)	一〇二五
-------------------------	------

○王莽劉歆前之西漢人知見周禮(含考工記)	一〇二六
----------------------	------

(四)周禮作者之儒經學	一〇二九
-------------	------

○周禮作者以儒經為本體,以法家法治為致用	一〇二九
----------------------	------

(1) 周禮明稱「周易」，根易傳說陰陽義	一〇三二
(2) 周禮所作官名，襲尚書、左傳；五刑目，襲尚書呂刑	一〇三五
(3) 周禮本詩之篇章定大射禮樂，度豳風七月體兼風雅頌，又以「六詩」教人	一〇三七
(4) 周禮之「六藝」教育	一〇四一
(5) 周禮官名，襲左傳	一〇四九
(6) 周禮刑不孝者，義襲孝經	一〇五〇
(五) 周禮予後世之影響——以新莽劉歆、西魏宇文泰蘇綽、宋王安石暨太平天國之變法改制為要點	一〇五一
二、儀禮 <small>書名不一，詳下本卷。</small> 通論	一〇五三
(一) 正儀禮書名、記儀禮今古文篇卷及其傳授	一〇五三
(二) 儀禮板本要略	一〇五八
(三) 儀禮之作者與著成時代	一〇六三
——併論儀禮禮度、儀禮用詩、孺悲學士喪禮、十七篇多言喪祭及荀子與禮記之引儀禮經傳	

(四) 散佚闕略之今文儀禮十七篇篇旨暨禮古文經傳之輯補……………一〇七二

三、禮記亦名小戴禮記通論大戴禮記附見……………一〇七六

(一) 禮記取材討原……………一〇七六

(二) 禮記書名及三禮名稱之形成……………一〇八五

(三) 禮記四十六題四十九篇之著作要旨及其著者與著成時代……………一〇八六

(四) 禮記之價值……………一一一六

○禮記廣引五經傳記以釋論禮「義」……………一一一六

○禮記命篇多為「記、義、傳、問」，專為釋說儀禮正經而作……………一一一八

○古今人禮記評集證……………一一一九

○禮記詮籀補益辨證弘揚先聖賢之禮說……………一一二四

(1) 三年之喪義……………一一二五

(2) 性善說……………一一三三

(3) 陰陽五行與禮樂之關係……………一一四〇

卷拾壹

春秋經暨春秋五傳通論

一一五四

一、春秋經通論（文連在貳）孔子之經學六、孔子作春秋卷……………一一五四

二、春秋左氏傳原名左氏春秋，今簡稱左傳。通論……………一一五四

(一)左傳之來歷……………一一五四

(二)左傳作者及其書著成時代……………一一五七

(三)左傳義例辨……………一一六五

(四)春秋內、外傳——左傳、國語作者之易、書、詩學……………一一六七

①春秋內、外傳——左傳、國語作者之易學……………一一六八

②春秋內、外傳——左傳、國語作者之尚書學……………一一七四

(1)左傳作者之尚書學……………一一七四

(2)國語作者之尚書學……………一一七六

③春秋內、外傳——左傳、國語作者之詩學·用詩……………一一八二

(1)左傳載人物之賦詩言志表義……………一一八二

(2)左傳、國語載人物引詩闡發儒家學思、訓釋儒經字義……………一一九五

(3)左傳載孔子引詩表義、記孔子言論，咸孚孔子思想……………一二〇三

(五)先秦人傳左傳……………一二〇九

三、春秋公羊傳

簡稱公羊傳

通論

..... 一一二二

(一)公羊傳之來歷、傳人及始著於竹帛..... 一一二二

(二)公羊傳定春秋經之「義例」..... 一一一八

四、春秋穀梁傳

簡稱穀梁傳

通論

..... 一一三二

(一)穀梁傳之來歷、傳人及始著於竹帛..... 一一三二

(二)公羊、穀梁二傳之先後問題..... 一一三五

(三)穀梁傳定春秋經之「義例」..... 一一三九

(四)公羊傳穀梁傳所定春秋經之「義例」總評..... 一二四七

(五)公羊傳、穀梁傳作者之經學..... 一二五二

(六)公羊傳穀梁傳先師、後師之春秋說..... 一二五五

孔子、閔子騫、子貢、曾子、沈子、公羊子、司馬子、女弟子、北宮子、魯子、

高子、公扈子、穀梁子、尸子

五、春秋鄒氏傳

鄒亦作騶

興於先秦，微絕於漢..... 一二六〇

六、春秋夾氏傳興於先秦，微絕於漢..... 一二六〇

\*論語通論（文連在貳）孔子之經學七、孔子之經學粹言卷）

\*孝經通論（文連在肆）三、（一）四曾子傳孝經卷）

\*孟子通論（文連在肆）三、（三）孟子通論卷）

\*爾雅通論（文連在肆）二、（六）子夏傳爾雅卷）

■ 卷拾貳 先秦已有經解……………一 二六五

■ 卷拾參 嬴秦與項楚焚禁經籍及秦始皇坑儒與秦二世誅儒新證……………一 二八四

一、嬴秦焚禁經籍以前，中國典籍之殘闕及已遭秦人焚滅要略……………一 二八四

二、秦始皇嬴政用丞相李斯議，令行焚禁書籍……………一 二八九

三、蕭何收秦府圖書與項羽燒咸陽秦宮室典籍……………一 二九七

四、記劫後子遺之經書及後世藉端偽造與擬補之經書……………一 三〇四

五、焚禁圖書制令之厲行——秦始皇坑儒、秦二世誅儒……………一 三〇九

六、亡秦挾書律解除後之漢代聚書、積書與校書……………一 三一四



# 卷伍 儒家以外之先秦諸子之經學

## 一、古代學術在王官，無私家之學術

古代（孔子之前）學術在王官（中央朝廷及四方諸侯國度之官）。官府著書以治，所著書即政典，官員以斯典教授；弟子承傳習學，即其學業；凡所授、受，皆官學。故無私人講學、著述之事，亦無必要，章學誠文史通義詩教上：「古未嘗有著述之事也。官師守其典章，史臣錄其職載。文字之道，百官以之治，而萬民以之察，而其用已備矣。是故聖王書同文以平天下，未有不用之於政教典章，而以文字為一人之著述者也。」

又校讐通義原道：「古無文字，結繩之治，易之書契，聖人明其用曰：『百官以治，萬民以察。』……理大物博，不可殫也，聖人為之立官分守，而文字亦從而紀焉。有官斯有法，故法具於官；有法斯有書，故官守其書；有書斯有學，故師傳其學；有學斯有業，故弟子習其業。官守學業皆出於一，而天下以同文為治，故私門無著述文字。」

凡人欲學，須入官府，以吏為師，