



建筑写意

——建筑师的创意

[英] 史蒂夫·鲍克特 著 谢天 译

ARCHI-DOODLE

AN ARCHITECT'S ACTIVITY BOOK

中国建筑工业出版社

建筑写意

——建筑师的创意

[英] 史蒂夫·鲍克特 著

谢 天 译



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

著作权合同登记图字：01-2014-0566号

图书在版编目（CIP）数据

建筑写意：建筑师的创意 / （英）鲍克特著；谢天译.
—北京：中国建筑工业出版社，2015.3

ISBN 978-7-112-17504-8

I. ①建… II. ①鲍…②谢… III. ①建筑画—作品集—英国—现代 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第269762号

Text and Images © 2013 Steve Bowkett. Steve Bowkett has asserted his right under the Copyright, Designs and Patent Act 1988 to be identified as the Author of this work
Translation © 2014 China Architecture & Building Press

This book was designed, produced and published in 2013 by Laurence King Publishing Ltd., London.

本书由英国Laurence King 出版社授权翻译出版

责任编辑：程素荣
责任校对：李美娜 王雪竹

建筑写意

——建筑师的创意

[英]史蒂夫·鲍克特 著

谢 天 译

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京西郊百万庄）

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本：880×1230毫米 横1/16 印张：10 字数：256千字

2015年2月第一版 2015年2月第一次印刷

定价：35.00元

ISBN 978 - 7 - 112 - 17504 - 8

（26269）

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

（邮政编码 100037）

本书适合于各年龄层次的建筑师

ARCHI—

DOODLE

AN ARCHITECT'S ACTIVITY BOOK

谨将此书献给亨利，他不仅是一位睿智的男人、智慧的父亲，也是一位出色的木匠。

建筑写意

——建筑师的创意

[英] 史蒂夫·鲍克特 著

谢 天 译

著作权合同登记图字：01-2014-0566号

图书在版编目（CIP）数据

建筑写意：建筑师的创意 / （英）鲍克特著；谢天译.
—北京：中国建筑工业出版社，2015.3

ISBN 978-7-112-17504-8

I. ①建… II. ①鲍…②谢… III. ①建筑画—作品集—英国—现代 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第269762号

Text and Images © 2013 Steve Bowkett. Steve Bowkett has asserted his right under the Copyright, Designs and Patent Act 1988 to be identified as the Author of this work
Translation © 2014 China Architecture & Building Press

This book was designed, produced and published in 2013 by Laurence King Publishing Ltd., London.

本书由英国Laurence King 出版社授权翻译出版

责任编辑：程素荣
责任校对：李美娜 王雪竹

建筑写意

——建筑师的创意

[英]史蒂夫·鲍克特 著

谢 天 译

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京西郊百万庄）

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本：880×1230毫米 横1/16 印张：10 字数：256千字

2015年2月第一版 2015年2月第一次印刷

定价：35.00元

ISBN 978 - 7 - 112 - 17504 - 8

（26269）

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

（邮政编码 100037）

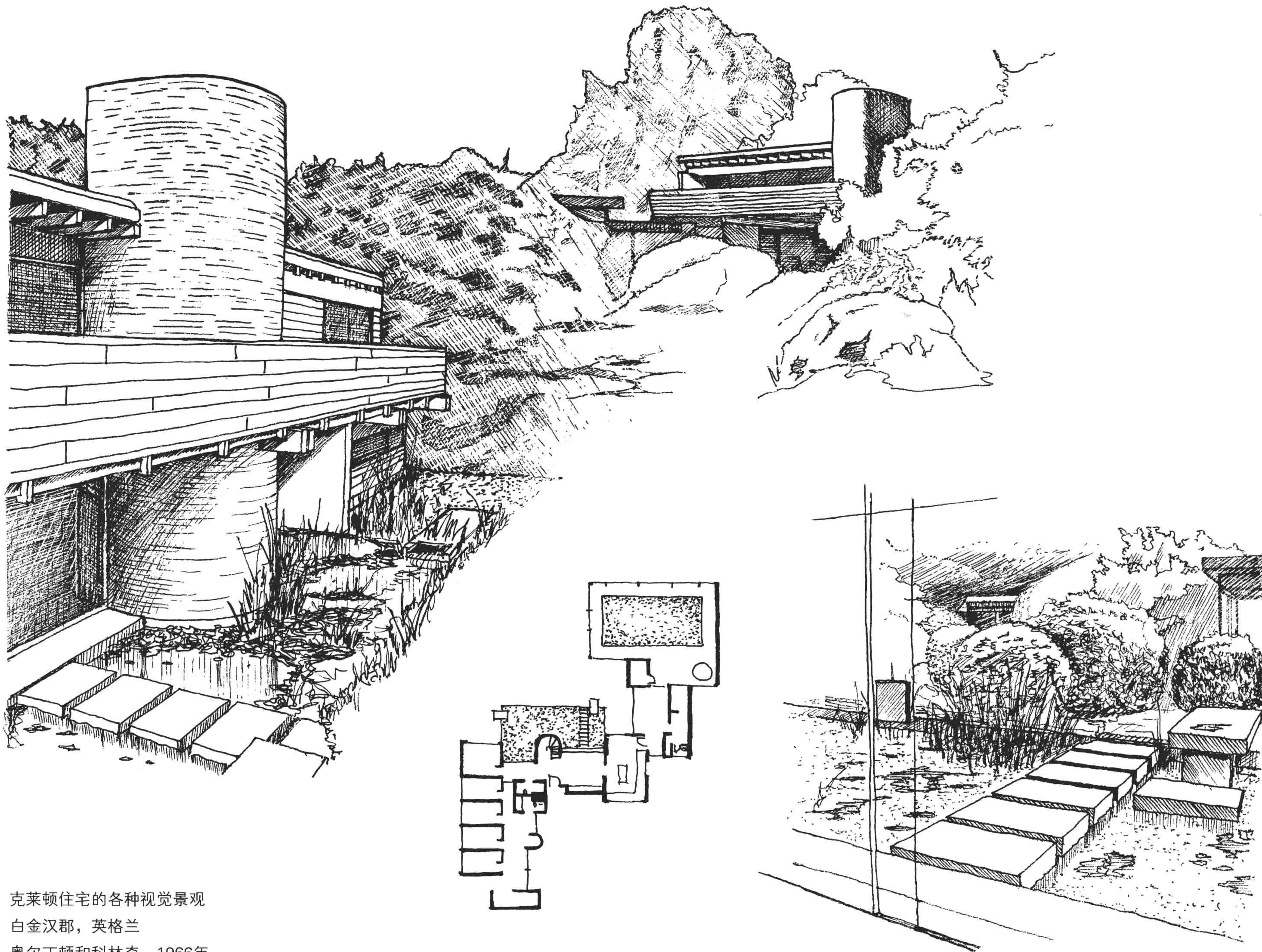
本书适合于各年龄层次的建筑师

ARCHI—

DOODLE

AN ARCHITECT'S ACTIVITY BOOK

谨将此书献给亨利，他不仅是一位睿智的男人、智慧的父亲，也是一位出色的木匠。



克莱顿住宅的各种视觉景观
白金汉郡，英格兰
奥尔丁顿和科林奇，1966年

Introduction（导言）

本书适合于所有对建筑感兴趣的读者，尤其适合于那些喜欢绘画、涂鸦和构想人类建成环境的读者。本书的篇章结构是围绕一系列设计绘图练习展开的，从有趣的教学练习和丰富的知识供给逐步深入到激发读者的灵感。所选取的建筑和景观不仅发挥着旨在创造崭新的建筑设计形式的催化剂的作用，而且同时也阐述了某些奠定“现代”建筑的理念。

本书的绘图都是使用针管笔绘制（目的是为了图片清晰）的黑白插图，比较清晰简洁。鼓励读者在绘制过程中使用各种常用工具：铅笔、钢笔、颜料、炭画笔、拼贴画等等。我建议读者使用本书中的插图，在页边处甚至可以在插图上尝试着色，随意勾画，当然也可以在更大的空间里进行练习。

本书的宗旨并不在于给读者传授如何绘制建筑——市面上有很多这类书籍可供选择——本书的目的在于教读者绘制什么。因此，本书应该被视作适合放入公文包内的一本杂志、速写本或者是启蒙读本。因此，本书的前几页介绍了基本的绘图工具和技术，以供读者入门学习之用。

我衷心希望本书能给建筑师、学生、老师、家长以及他们的孩子带来帮助和灵感——但最重要的是——本书能给读者带来乐趣。

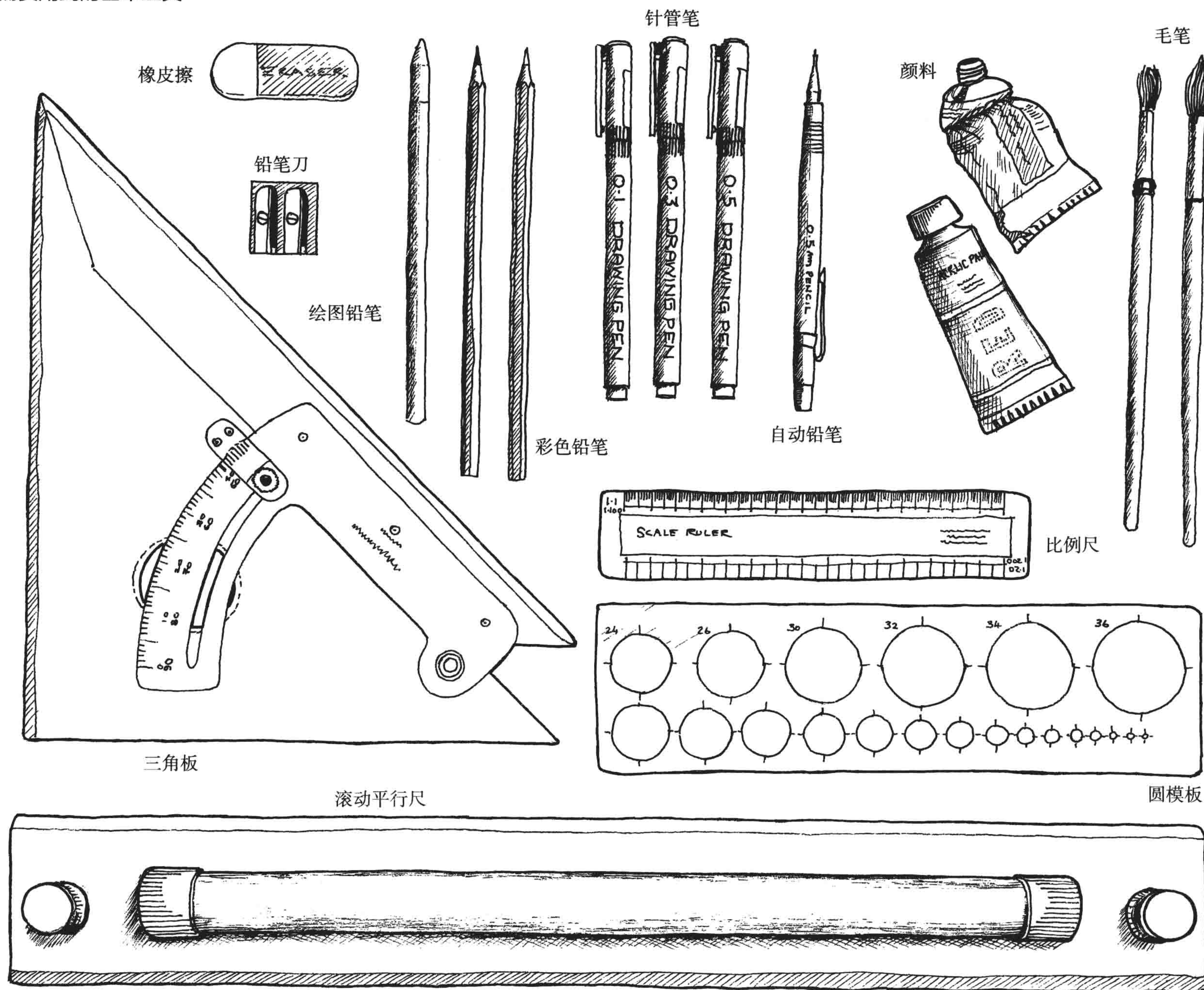
作者简介：

史蒂夫·鲍克特酷爱设计，他已在多所大学或学院教学和从事建筑实践长达25年之久，目前是英国伦敦南岸大学（London South Bank University）的高级讲师。他曾在英国皇家艺术学院（the Royal College of Art in London）和伦敦中央理工学院（the Polytechnic of Central London）接受建筑教育。

史蒂夫和他的夫人简（Jane）育有3个女儿——佐薇（Zoe）、萨迪（Sadie）和菲比（Phoebe），目前举家居住在白金汉郡，过着幸福的生活。

Equipment (工具)

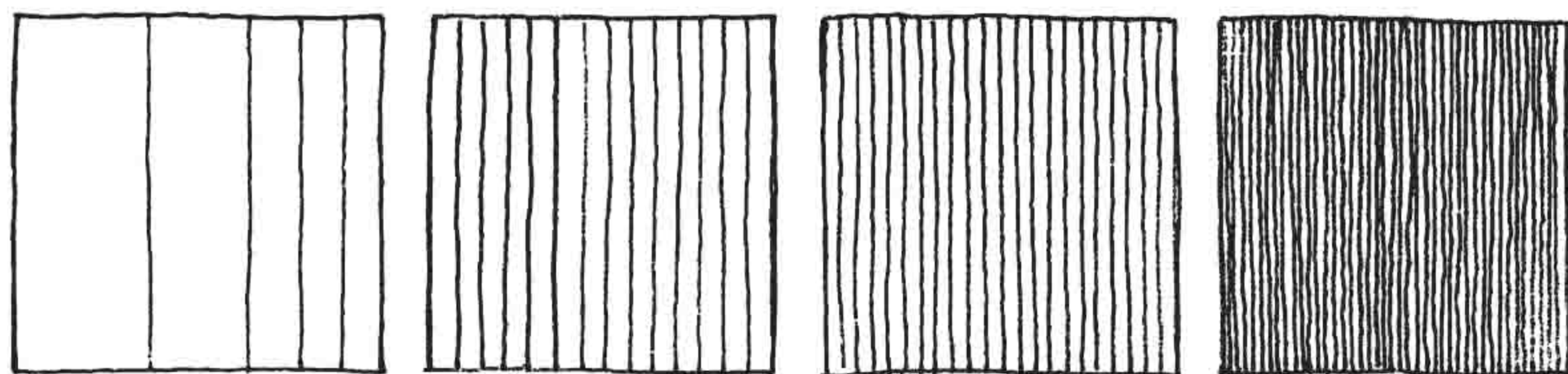
本书中需要用到的基本工具



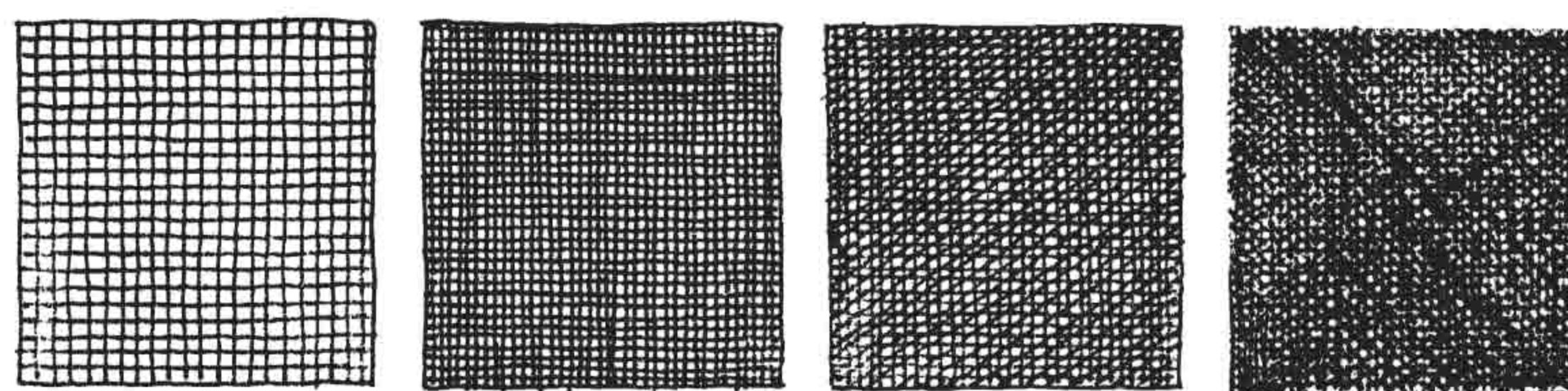
Techniques (技法)

本页所展示的技法是本书绘图中必须用到的。这些简单的技法能够帮助读者表达肌理和形态，添加阴影，增加密度，营造各种不同的材质效果。

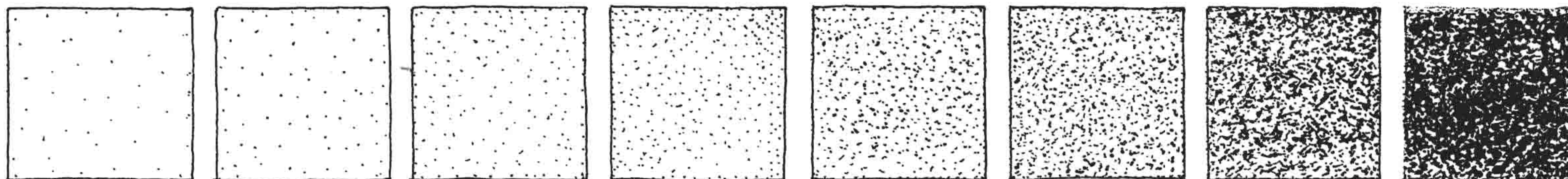
平行线



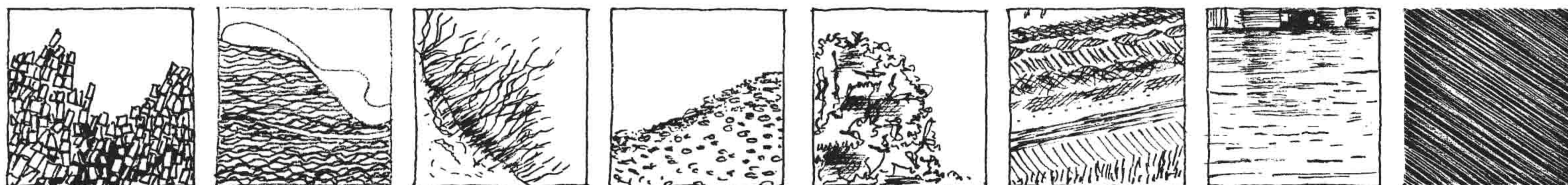
交叉线



点画技法

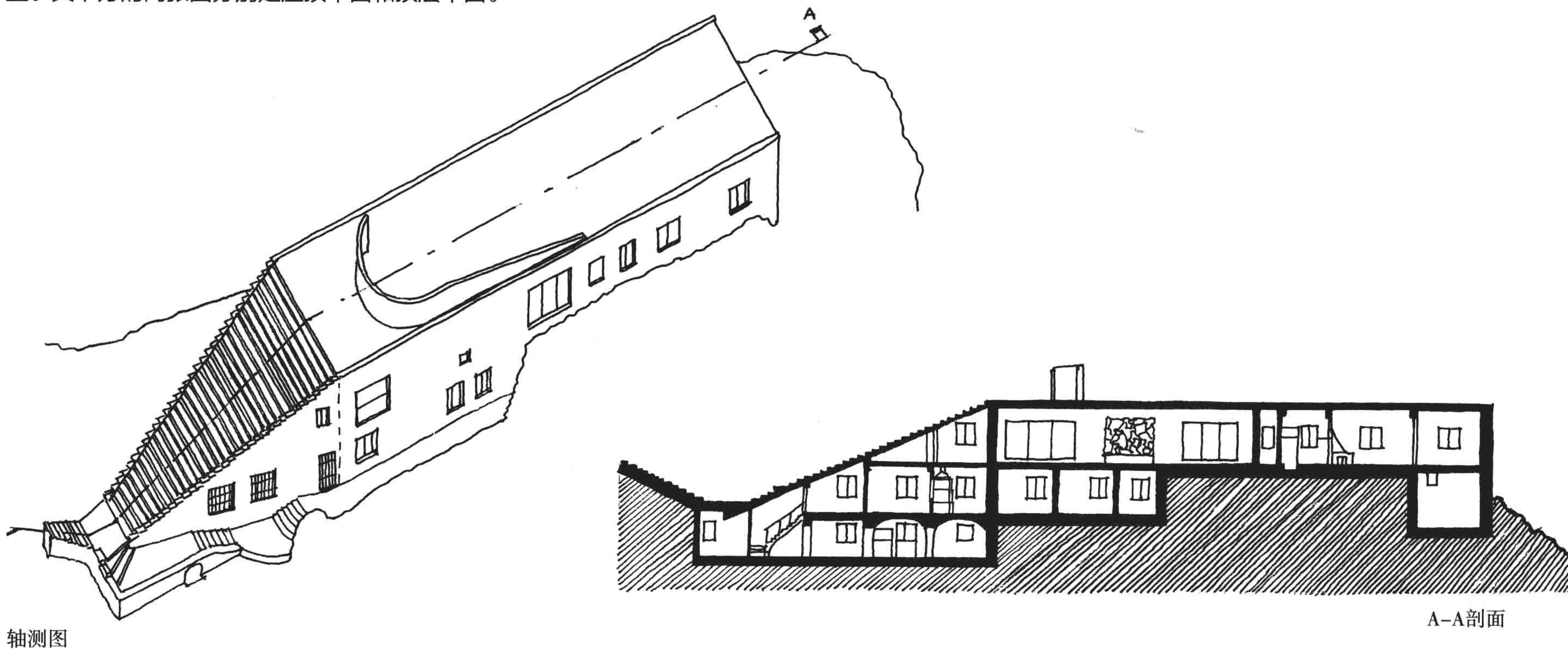


材质效果选择：珊瑚 河滩 草地 碎石 树叶 植被 涟漪 表面纹理



Plans, Sections, Elevations, Axonometric (平面、剖面、立面、轴测图)

这两页展示了如何绘制建筑正交投影图的方法。在最左侧的轴测图上有一根直线，正是从这里剖切可以展示轴测图下方的剖面图。剖面图下方的图是建筑的侧面或立面。对页的剖切轴测图显示了建筑顶层平面的内部房间布置。其下方的两张图分别是屋顶平面和顶层平面。

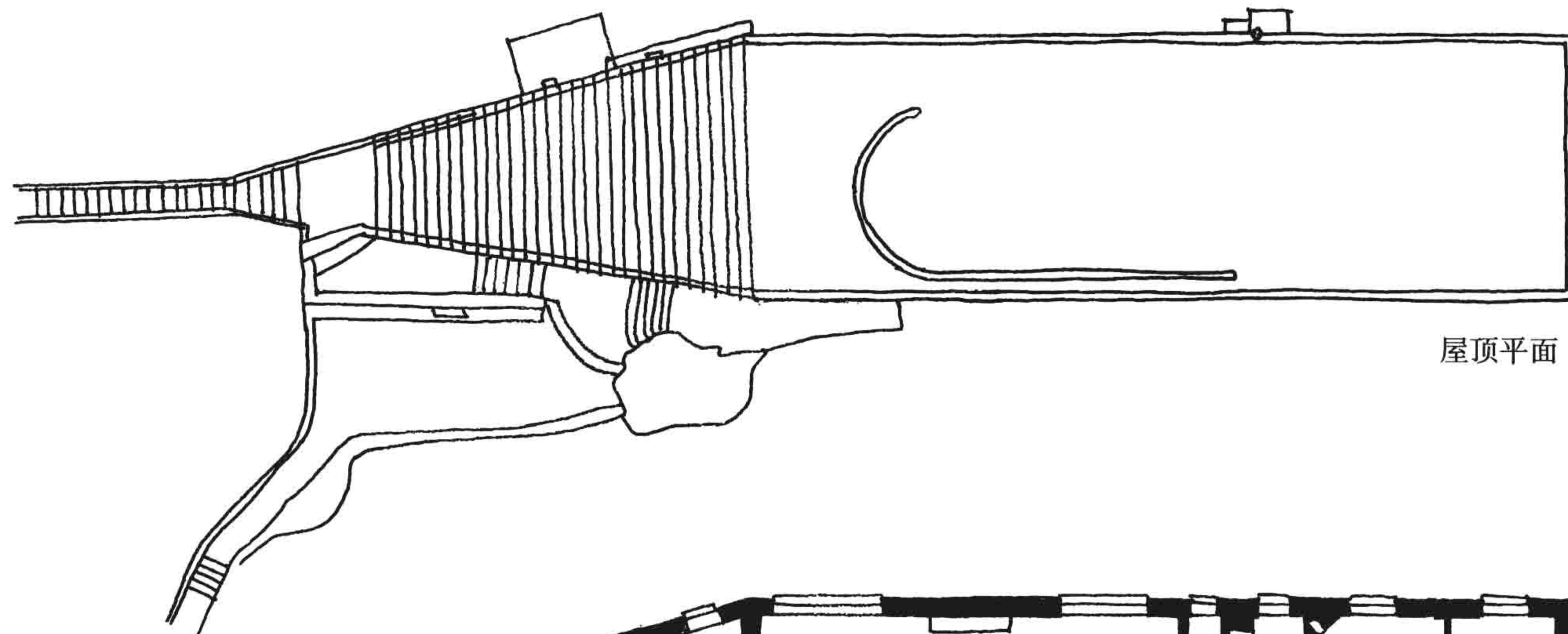
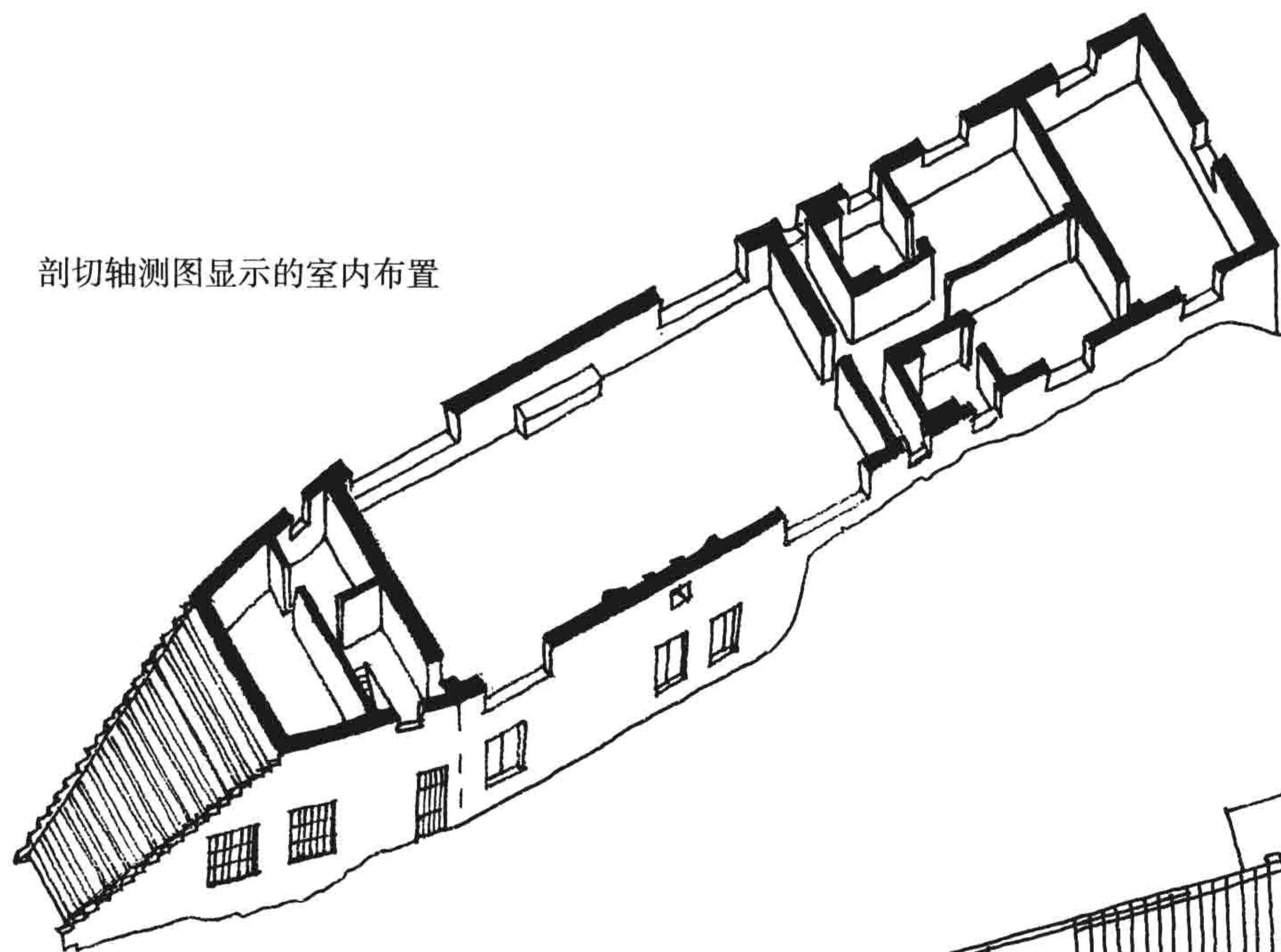


马拉帕尔特别墅，卡普里，意大利。

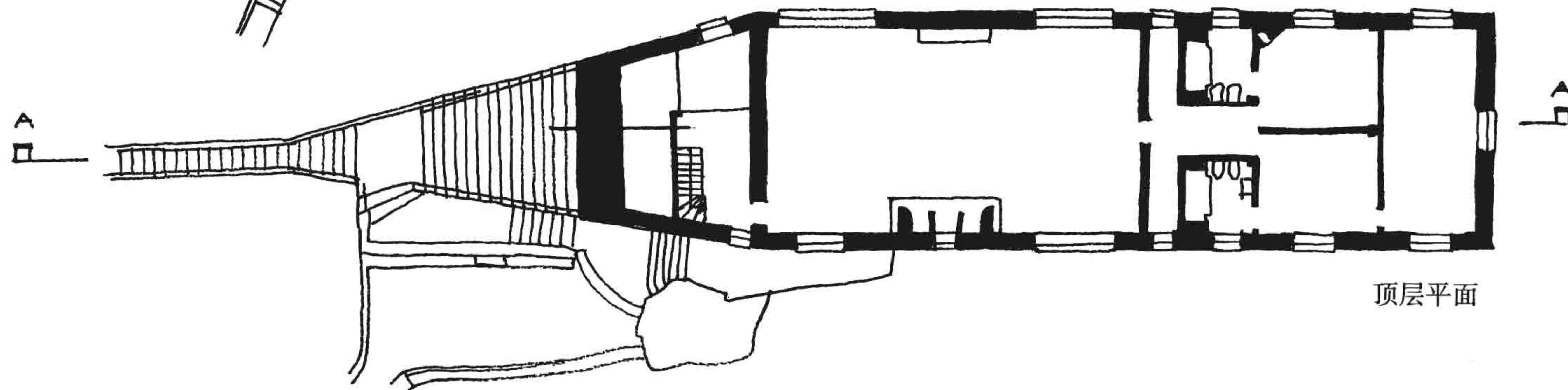
阿达尔韦托·利贝拉和库尔齐奥·马拉帕尔特，1940年

立面

剖切轴测图显示的室内布置



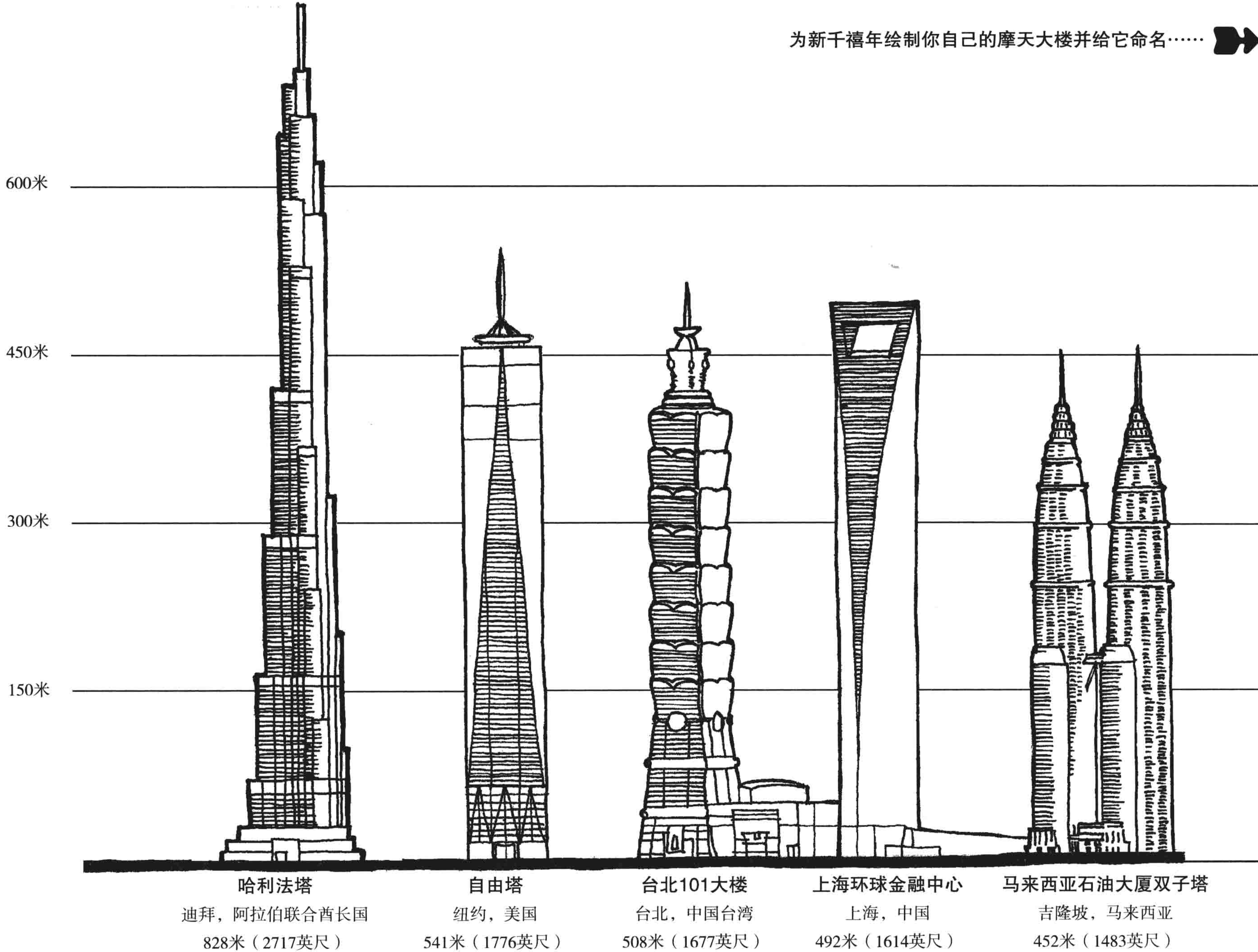
屋顶平面

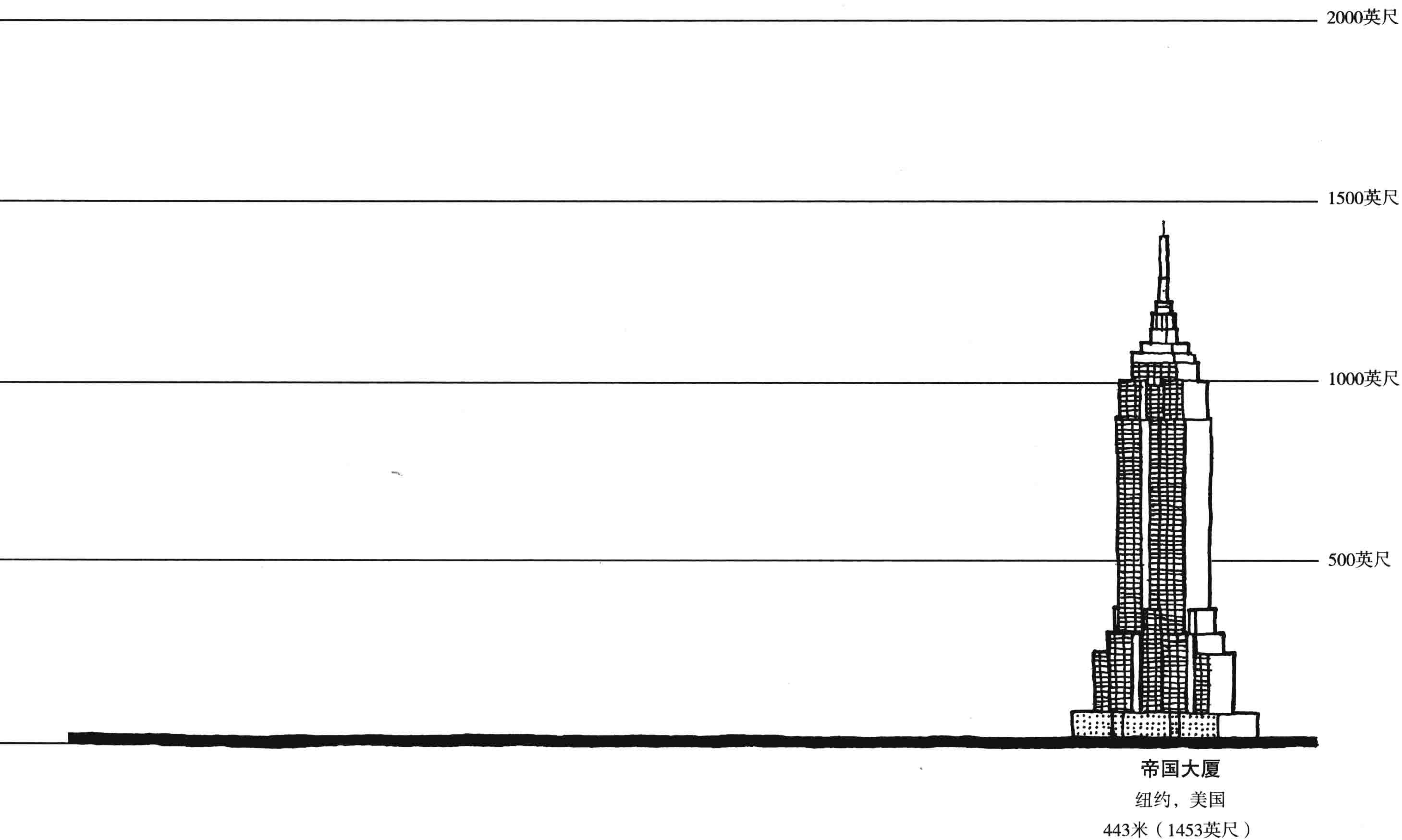


顶层平面

These are currently the world's **tallest buildings.** (目前世界最高的建筑)

为新千禧年绘制你自己的摩天大楼并给它命名……





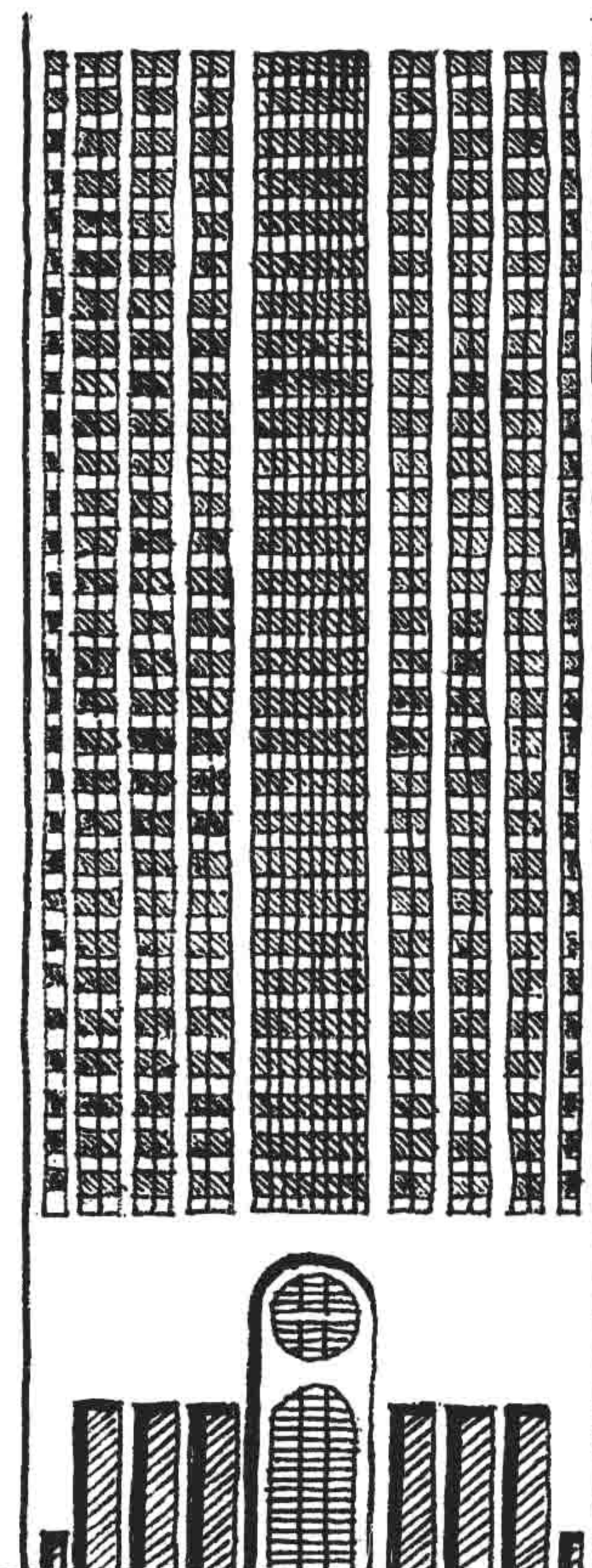
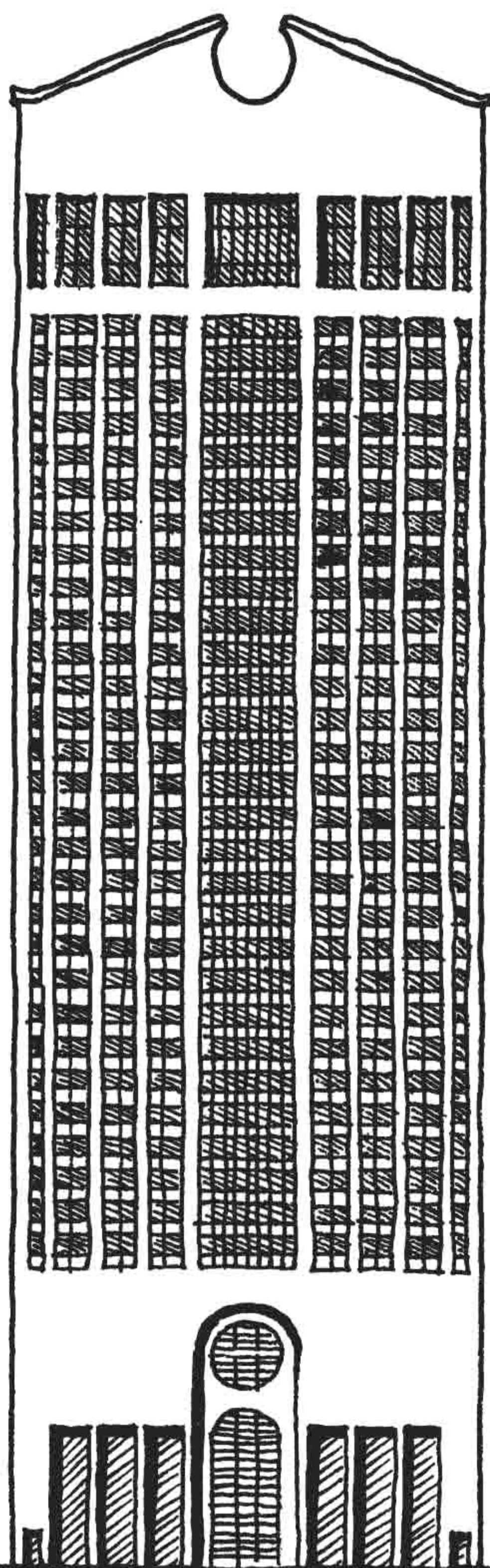
The Sony Tower has a **famous roof**, a 'Chippendale Tallboy' classical pediment top. This iconic skyscraper needs a new image and a new top. Look at other design objects such as furniture to influence the form.

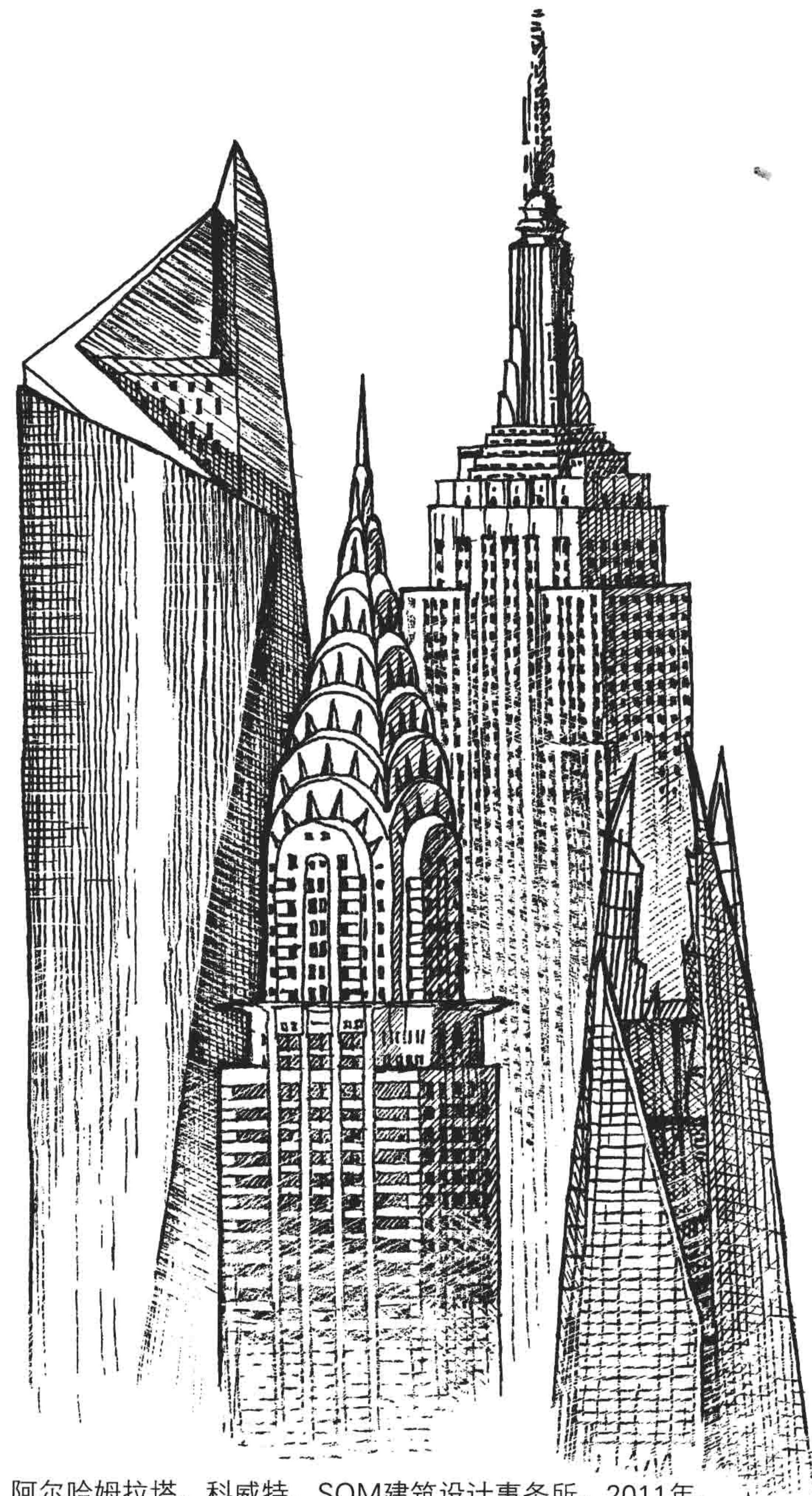
索尼大厦顶部著名的屋顶——“齐本德尔式的高脚橱柜”经典的三角形山庄。这座标志性的摩天大楼需要崭新的形象和崭新的屋顶形式。请从其他家具设计中寻找新的造型灵感。

补充其他一些标志性屋顶的摩天大楼造型……



电话与电报公司大厦，纽约，美国。菲利普·约翰逊和约翰·伯奇，1984年





阿尔哈姆拉塔，科威特，SOM建筑设计事务所，2011年，
克莱斯勒大厦，纽约，威廉·凡·艾伦，1930年，
帝国大厦，纽约，施里夫，兰姆与哈蒙事务所，1931年，
碎片大厦，伦敦，伦佐·皮亚诺，2012年