

中国美术学院美术馆典藏作品选
(一)

藏品与校史

许江 杨劲松 主编

中国美术学院出版社

2013年全国美术馆馆藏精品展出季项目

中国美术学院美术馆典藏作品选
(一)

藏品与校史

许江 杨劲松 主编

中国美术学院出版社

责任编辑 章腊梅
装帧设计 胡晓东
责任校对 乔樱子
责任出版 葛炜光

图书在版编目 (C I P) 数据

藏品与校史：中国美术学院美术馆典藏作品选. 1 /
许江，杨劲松主编. — 杭州：中国美术学院出版社，
2013. 8
ISBN 978-7-5503-0536-6

I. ①藏… II. ①许… ②杨… III. ①绘画-作品综
合集-中国-现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第187299号

藏品与校史——中国美术学院美术馆典藏作品选 (一)

许 江 杨劲松 主编

出品人 曹增节
出版发行 中国美术学院出版社
地 址 中国·杭州南山路218号 邮政编码 310002
<http://www.caapress.com>
经 销 全国新华书店
制版印刷 浙江影天印业有限公司
版 次 2013年11月第1版
印 次 2013年11月第1次印刷
印 张 26
开 本 889mm×1194mm 1/12
字 数 59千
图 数 202 幅
印 数 0001-1000
ISBN 978-7-5503-0536-6
定 价 480.00 元

Contents 目录

012	藏品与校史
011	前言

078 徐坚白

076 段文杰

074 傅抱石

072 赵无极

070 胡善馥

068 潘 韵

066 萧传玖

064 李剑晨

062 关 良

060 程曼叔

058/079 内迁时期

056 彦 涵

054 王式廓

052 力 群

050 胡 川

046/057 进步力量

044 曾竹韶

042 张 光

040 李苦禅

038 李风白

036 李金发

034 潘天寿

032 林风眠

030/045 办学伊始**024/306 初创期 (1928-1949)**

138	舒传曦
136	全山石
134	肖峰
132	汪诚一
130	王德威
128	王流秋
126	埃乌琴·博田 EUGEN POPA

122/139 苏联现实主义风格的影响

120	潘思同
118	林达川
116	夏子颐
114	丁正献
112	野夫
110	宋秉恒
108	金冶
106	黎冰鸿
104	颜文樑
102	莫朴
100	刘开渠

098/121 解放初期师资队伍

094/199 新生期 (1949-1976)

092	吴凡
090	苏天赐
088	黄宾虹
086	倪貽德
084	诸乐三
082	吴弗之

080/093 复员杭州

198	赵宗藻
196	赵延年
194	张怀江
192	张漾兮

188/199 版画的本土化

186	章培筠
184	章祖安
182	朱颖人
180	刘江
178	陆俨少
176	陆抑非
174	陆维钊
172	顾坤伯
170	沙孟海
168	邓白

164/187 传统艺术精神的回归

162	李子侯
160	吴永良
158	王庆明
156	刘文西
154	周沧米
152	宋忠元
150	顾生岳
148	方增先
146	周昌谷
144	李震坚

140/163 浙派人物画

258	陈家冷
256	曾 宓
254	袁运甫
252	司徒立
250	万 曼
	MARYN VARBANOV
248	秦大虎
246	蔡 亮
244	高友林
242	吴山明
240	卢坤峰
238	傅维安
236	达榴生
234	仲兆鼐
232	甘正伦
230	童中焘
228	宋 韧
226	陈聿强
224	俞启慧
222	孔仲起
220	潘锡柔
218	郑胜天
216	沈文强
214	潘长臻
212	张莫宇
210	应真华
208	徐永祥
206	马玉如
204	叶庆文

200/285 新时期 (1977-...)

308 编后记

300 艺术院校美术馆典藏作品展的叙事

296 展览场景

288 公共教育

286/308 附录

284	杜曼华
282	沈立功
282	蔡枫
280	章晓明
280	焦小健
278	王广义
276	黄永砫
274	王公懿
272	李以泰
270	邬继德
268	朱维明
266	韩黎坤
264	吴小昌
262	姜宝林
260	张立辰

2013年全国美术馆馆藏精品展出季项目

藏品与校史

中国美术学院美术馆典藏作品选
(一)

许江 杨劲松 主编

中国美术学院出版社

Contents 目录

012	藏品与校史
011	前言

078 徐坚白

076 段文杰

074 傅抱石

072 赵无极

070 胡善馥

068 潘 韵

066 萧传玖

064 李剑晨

062 关 良

060 程曼叔

058/079 内迁时期

056 彦 涵

054 王式廓

052 力 群

050 胡一川

046/057 进步力量

044 曾竹韶

042 张 光

040 李苦禅

038 李风白

036 李金发

034 潘天寿

032 林风眠

030/045 办学伊始

024/306 初创期（1928-1949）

138	舒传曦
136	全山石
134	肖峰
132	汪诚一
130	王德威
128	王流秋
126	埃乌琴·博田 EUGEN POPA

122/139 苏联现实主义风格的影响

120	潘思同
118	林达川
116	夏子颐
114	丁正献
112	野夫
110	宋秉恒
108	金冶
106	黎冰鸿
104	颜文樑
102	莫朴
100	刘开渠

098/121 解放初期师资队伍

094/199 新生期 (1949-1976)

092	吴凡
090	苏天赐
088	黄宾虹
086	倪貽德
084	诸乐三
082	吴弗之

080/093 复员杭州

198	赵宗藻
196	赵延年
194	张怀江
192	张漾兮

188/199 版画的本土化

186	章培筠
184	章祖安
182	朱颖人
180	刘江
178	陆俨少
176	陆抑非
174	陆维钊
172	顾坤伯
170	沙孟海
168	邓白

164/187 传统艺术精神的回归

162	李子侯
160	吴永良
158	王庆明
156	刘文西
154	周沧米
152	宋忠元
150	顾生岳
148	方增先
146	周昌谷
144	李震坚

140/163 浙派人物画

258	陈家冷
256	曾 宓
254	袁运甫
252	司徒立
250	万 曼
	MARYN VARBANOV
248	秦大虎
246	蔡 亮
244	高友林
242	吴山明
240	卢坤峰
238	傅维安
236	达榴生
234	仲兆鼐
232	甘正伦
230	董中焘
228	宋 韧
226	陈聿强
224	俞启慧
222	孔仲起
220	潘锡柔
218	郑胜天
216	沈文强
214	潘长臻
212	张莫宇
210	应真华
208	徐永祥
206	马玉如
204	叶庆文

200/285 新时期 (1977-....)