

淑女文学馆

萌灵小说系列010

个也姐
Mini Miss 出品

良苑栎◎著

玛丽晴 星灵录



吉林摄影出版社



良苑栎◎著

玛丽晴 星灵录

吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

玛丽晴星灵录 / 良苑栎著. -- 长春 : 吉林摄影出版社, 2015.1

(淑女文学馆. 萌灵小说系列 ; 010)

ISBN 978-7-5498-2240-9

I. ①玛… II. ①良… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-现代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第281805号

玛丽晴星灵录 Maliqing Xingling Lu

著 者	良苑栎
出 版 人	孙洪军
顾 问	杜 务
总 策 划	阿 朱
责任编辑	朱慧楠
图书统筹	甜 菜
特约编辑	林柳利
绘 图	吴 莹
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	张云丽
开 本	880mm × 1230mm 1/32
字 数	145千字
印 张	7.625
版 次	2015年1月第1版
印 次	2015年1月第1次印刷

出 版	吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街1825号
	邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616
	发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlsycbs.net
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京市兆成印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5498-2240-9

定 价: 20.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女女学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~V）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~V）、《七寻记》（I~III）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态。《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等几大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩的性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

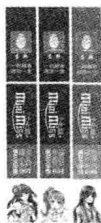


图2

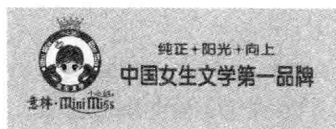


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

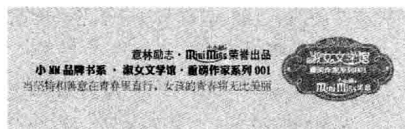
○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4



图5



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



目录 Contents

Chapter 01

第一章 神秘的钟塔楼.....001

Chapter 02

第二章 临危受命.....025

Chapter 03

第三章 新生选拔赛.....047

Chapter 04

第四章 藏一只兔子当宠物.....071

Chapter 05

第五章 魔蝶沐浴.....093

Chapter 06

第六章 第三个箭筒.....115



目录 Contents

Chapter 07

第七章 月香的复仇.....135

Chapter 08

第八章 密林事件.....151

Chapter 09

第九章 背叛.....175

Chapter 10

第十章 浮游王来袭.....193

The End

尾声.....227



神秘的钟塔楼

SHENMI DE ZHONGTA LOU

一股阴风迎面而来，三束孤零零的光在空荡荡的塔内来回扫视着，周围安静得只能听见自己的脚步声。

走到塔中央时，玛丽晴蹲下身，用指腹划过地面。

“这座塔果然有蹊跷，你们看，这么久没有人光顾，地面却没有积多少灰尘。”

百绘鲤用手电筒扫过大厅，大厅呈圆形，由五根柱子支撑着，靠左边是旋转向上的楼梯，通往塔的上一层。虽然塔内的装潢十分单调，却没有任何蜘蛛网，几乎可以称得上一尘不染。



“破——安——泽！”随着一声河东狮吼，孤儿院的老墙砖似乎又松动了一下。

当急速赶来的男生在门口看清屋内的情景时，又急速地转身想要逃走，可是已经晚了，他的前脚刚跨出门槛，后衣领就被狠狠地揪住。

“救命啊！杀人啦！”姓霍名安泽的男生一边被拖着进屋，一边用力地朝门外大喊。

“老实交代，为什么我的衣服会变成这样？”眼睛透着杀人光芒的玛丽晴一手拽着他，一手指向敞开的衣柜。

不知情的人或许会以为衣服的主人偏爱一种颜色，可是走近一看，就会发现其实那些颜色全是后来被染上的。

究其原因，其实是同住一个屋檐下的霍安泽一直心有不甘，明明自己比玛丽晴还大一岁，却从来没有被她当作哥哥看待。因此霍安泽决定大显身手，做一件令玛丽晴刮目相看的事情。想了一宿，他想起玛丽晴抱怨过洗衣服麻烦，于是决定帮她把所有的衣服都洗干净，再趁机邀功。可是，当他把衣服从洗衣机里拿出来时，发现里面混杂了一条会褪色的红色围巾……

“本……本少爷昨天夜观天象，算出红色是你的幸运色。”霍安泽昂首挺胸，强词夺理。

“那你知不知道自己的不幸运色是什么？”玛丽晴握着拳头，一字一句地说道。



霍安泽不安地问道：“是什么？”

“就是你此刻身上最多的颜色。”玛丽晴抓起门边的手杖，挥舞着说道，“受我一打！”

在夕阳沉没之前，孤儿院里传出了一声惨叫。

“是我出现幻觉了吗？我好像还没有开口惨叫啊。”霍安泽抱头蹲在地上，疑惑地睁开眼睛。

“那是因为我还没有开始打你呢。”玛丽晴收起手杖，快步向门外走去。

刚刚的声音好像是从孤儿院里的钟塔楼那边传来的，他们一起抬头，目光越过院落，看到不远处高耸的地标物。

玛丽孤儿院是一座古老的建筑，具体什么年代建成，估计只有住在这里最久的老奶妈才知道。

钟塔楼建在孤儿院无人问津的后花园里，远看像一根烟囱直指云霄，外面的墙上早已爬满常春藤。从玛丽晴有记忆开始，就没见有人去过钟塔楼，最多也只是好奇地远远瞥过几眼。

每个来到孤儿院的小孩子，都听过老奶妈讲的那些稀奇古怪的传闻。老奶妈讲述的每个故事的结尾，总是脱离不了最后的警告：“钟塔楼里封印着一个邪恶的女巫。虽然没有了法力，可是她会用花言巧语诱骗路过那里的小孩儿。一旦靠近塔楼，就会有黑藤蔓将你紧紧地缠住，拖进塔内。”

长大后的孩子，都知道这只是老奶妈编出来的故事，钟塔楼里根本不会有什么女巫，真要有什么的话，估计也只可能是老鼠。只不过因为那里年久失修，可能会突然倒塌，或者被风



一吹就掉下砖瓦，砸伤小孩子，老奶妈才编出这样的故事来吓唬他们。

不过钟塔楼还是笼罩着一层传奇的色彩。每到夜里刮风时，就可以看到远处钟塔楼外的藤蔓翩翩起舞，仿佛是老奶妈口中活过来的黑藤蔓。

当玛丽晴和霍安泽赶到后花园时，看到已经有好几个人在那里，有孤儿院的护工，也有其他年龄不一的孩子，而钟塔楼则一如既往地安静。钟塔楼上有一个大时钟，只是早已不会响了，指针永远停在十一点儿三十七分，玛丽晴无意地抬头，发现这天钟塔楼上的时钟好像有点儿不太一样，显示的是十一点儿三十八分。她搜索着记忆，想着是不是自己一直记错了。但是也有可能是发生过一些震动，导致时钟指针移位。她决定不去在意这个。

“没事了，都回去吧。”看门的李伯伯扶着老奶妈和大家说道。老奶妈右手捂着左手手臂，手上似乎染了一些血迹。

玛丽晴从周围的议论中得知，好像是老奶妈摔倒了，划伤了手臂。看到老奶妈并没有受太重的伤，大家都松了一口气，人群很快便散开了。



回到宿舍的玛丽晴似乎若有所思，连霍安泽偷吃了她摆在桌上的零食，都没有发觉。

“在想什么呢？”发觉自己吃光桌上二分之一的零食之



后，霍安泽有些心虚地问道。

玛丽晴托着腮，看到桌上散落的包装袋，竟然没有生气，而是皱眉道：“你说，老奶妈去后花园做什么？”

“经我掐指一算……”霍安泽摩挲着下颚，做出名侦探一样的严肃表情，“我觉得她可能是想回自己的房间却走错路了。”

玛丽晴猛地一拍桌子站起身，吓得霍安泽急忙躲到椅子后，“我没想吃那么多，只是一吃就停不下来……”

可是玛丽晴根本没有理会他的话，而是说道：“我要去看望下老奶妈。”

“啊？”霍安泽疑惑地探出头，虽然对玛丽晴这种突如其来的好奇心见怪不怪，可是去看望一位根本不认得他们的老奶妈，未免好奇得太过分了吧……不过玛丽晴是个说做就做的人，既然她要去看望老奶妈，霍安泽也只得跟着去了。

他们很快走到了老奶妈的宿舍门外，玛丽晴刚敲了下门，门就自己打开了。房间内灯火通明，却不见老奶妈的身影。奇怪，都这么晚了，老奶妈还受伤了，会去哪里呢？

见不到老奶妈，玛丽晴和霍安泽只好带着遗憾往回走。经过走廊时，玛丽晴敏锐地察觉到身后有个鬼鬼祟祟的身影在跟踪他们。

不过玛丽晴并不急于揭穿跟踪他们的人，因为从刚才到现在，那个身影已经被绊倒好几次了，每次绊倒后又慌忙躲到一边的柱子后。这种拙劣的跟踪手段也只有霍安泽这种呆子才不会注意到。



等玛丽晴第三次回头时，那个身影再一次被自己的脚绊倒，整个人都趴在地上。这次，连霍安泽也注意到了。是个女孩，个子不高，应该比他们小一些。两个人心照不宣地对视一眼停下来，等着看接下来的好戏。

女孩抬起头，发现自己的行踪暴露了，赶紧起身拍了拍身上的灰尘。她的脸涨得通红，踌躇两下，低着头朝他们走来。女孩上身穿着蓝灰色毛衣，下身穿着米色的蕾丝花边裙配黑色裤袜，齐肩的卷发衬着一张可爱的脸。

来到他们面前时，她绞着双手，紧张地说道：“我……我的名字是百绘鲤，我是你的偶像……哦，不，你是我的偶像！”她害羞地捂着脸，只露出一双黑黝黝的大眼睛。

“啊哈哈，原来是我的……”霍安泽露出恍然大悟的愉快表情，抬手就要去搭对方的肩膀。

“玛丽晴姐姐！”女孩却激动地上前抱住玛丽晴，留下一旁的霍安泽在风中凌乱。

通过女孩的解释，他们才知道原来百绘鲤也是孤儿院里的孩子，回去的路上，百绘鲤不停地讲述之前听过的关于玛丽晴的传言，并追问“寻回事务所”为什么不再开办了。

玛丽晴一时也无法解释曾经发生在自己身上的事情，不过她不想打击百绘鲤的热情，只好将“说明”这项光荣任务交给霍安泽。听说霍安泽最近不写日记，开始写书，只不过由他亲手写的书，主角都是他自己。

一听说百绘鲤对玛丽晴的事情感兴趣，霍安泽立即向她推荐了自己珍藏的自传，还许诺可以免费赠送一张16开自画像。



当从霍安泽口中得知玛丽晴已经失去可以看到“三分钟回忆”的能力时，百绘鲤似乎有点儿失落。

“你是不是遇到什么麻烦了？”玛丽晴若有所思地问道。

百绘鲤戳了戳自己的卷发，腼腆地说道：“倒也不是什么麻烦，就是我……捡到了一把钥匙，但是一直找不到钥匙的主人。”

“什么样的钥匙？”霍安泽眼睛一亮，“不会是看起来像开启某种宝藏的那种钥匙吧？”

“宝藏？”百绘鲤想了想，“看起来，倒比较像某间旅馆房间的钥匙。因为上面有编号。”

听到这个，霍安泽一下子泄气了，对百绘鲤接下来的话也兴趣缺失。不当家不知道柴米油盐贵啊，他做梦都想发笔横财。

“你把钥匙带在身上了吗？”玛丽晴琢磨，“或许我们可以从钥匙上找到一些线索。”

百绘鲤急忙跳起来道：“有，有。”她在自己身上一通乱摸，每个口袋都翻了一遍，甚至连鞋子都拿起来倒了倒，“奇怪，我明明记得一直带在身上的。”

霍安泽瞥了她一眼：“你是不是把钥匙挂在项链上了？”



百绘鲤白皙的脖子上确实戴着一条链子，当她把银色项链抽出来时，上面果然挂着一把金钥匙。她吐了吐舌头，急忙将



钥匙解下来，放到桌上。

这时，霍安泽又变得精神抖擞，一双眼睛死死盯住闪闪发光的金钥匙，简直要变成两枚铜钱。

钥匙的样子很奇怪，不像普通旅馆会用的。钥匙头呈五芒星的形状，表面刻着歪歪扭扭的符号，上面唯一能看懂的只有字符R3578。

他们一起端详着这把钥匙，玛丽晴托着下巴若有所思：“看起来像是专门定制的钥匙啊。有数字编号的一般是房间或者柜子的钥匙。”

“R3578，会不会是指R3栋578号房间？”霍安泽打了个响指，似乎很为自己的机智得意。

玛丽晴不置可否地耸耸肩，侧头问百绘鲤：“你是在哪里捡到的？”

“那个……”百绘鲤有些不好意思，“我在钟塔楼附近捡到的，本来应该交给院长，可我实在很想自己找到钥匙的主人，所以……”

玛丽晴很了解这种想要自己找到答案的想法，因此她并没有觉得百绘鲤的做法有什么不妥。

“钟塔楼？”霍安泽双手环臂，“钟塔楼平时都不会有人去，这么说钥匙的主人肯定就在当时围观的那群人当中。”

百绘鲤点头道：“没错，我一开始也是这么想的，所以我就一个个去问了。可是他们都说没有丢东西，现在，只剩老奶妈还没问过……”

“原来如此，刚才你也是去找老奶妈，发现她不在房间的