

北京市绿色印刷工程

——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

从前的 从前， 有个小世界

葛翠琳/孙幼军/两色风景 等 著

近十年来最受孩子欢迎的儿童文学 **精选集读本**
《儿童文学》《少年文艺》《读友》《东方少年》等
畅销杂志编辑 **联合推荐**
收录知名作家的 **精彩新作**
囊括年度儿童文学 **优质佳作**

【2013年】
全国优秀
儿童文学精选集
童话卷

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



【2013年】
全国优秀
儿童文学精选集
童话卷

从前的从前， 有个小世界

葛翠琳 汤素兰 孙幼军 两色风景
吕丽娜 汤 汤 范锡林 小河丁丁
茶 茶 十 画 顾 鹰 毛云尔
吉葡乐 赵 静 麦子 杜 骁
常 立 羊 斌 郭姜燕

著

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

从前的从前, 有个小世界: 童话卷 / 葛翠琳, 孙幼军, 两色风景著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2014. 7

(2013 年全国优秀儿童文学精选集)

ISBN 978-7-5148-1684-6

I. ①从… II. ①葛… ②孙… ③两… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 080768 号

CONGQIAN DE CONGQIAN YOU GE XIAO SHIJI E

(2013 年全国优秀儿童文学精选集)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

本书策划: 缪惟 高秀华

责任编辑: 郑珍宇 唐威丽

插图: 仵玉贞 于娇

装帧设计: 糖晶书装

责任印务: 任钦丽

责任校对: 赵聪兰

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.com.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 720mm × 1010mm 1/16

印张: 12.75

2014 年 7 月第 1 版

2014 年 7 月北京第 1 次印刷

字数: 125 千字

印数: 10000 册

ISBN 978-7-5148-1684-6

定价: 22.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)



目录

单身巫婆 / 两色风景	1	弓箭街 / 范锡林	103
瞬间 / 葛翠琳	8	我有秘密告诉你 / 顾鹰	110
年年有鱼 / 小河丁丁	13	一只狗和它的两个影子 / 毛云尔	119
怪兽定制者 / 十画	24	昆丁之梦 / 茶茶	131
抬头, 有星星走过 / 赵静	32	鱼钥匙 / 吉葡乐	141
生命回收师安娜 / 杜晓	44	致读梦的你 / 两色风景	154
巴巴国的阿里巴巴 / 常立	56	我和“十不全” / 孙幼军	172
时间的表情 / 羊斌	66	看戏 / 汤汤	181
从前的从前, 有个小世界 / 吕丽娜	78	木鱼小姐的种子 / 麦子	192
落叶之歌 / 汤素兰	87		
采弥的布口袋 / 郭姜燕	92		





单身巫婆

两色风景

“嗡嗡嗡……”

桌上的水晶球发生震动时，单身巫婆用最快的速度奔了过来，用手在水晶球上抹了又抹。

水晶球里浮现出一个男人和一个女人的脸。看他们的打扮，应该是哪国的国王与王后吧。单身巫婆失望地低下了头。

与单身巫婆同龄的姑娘都已经收到来自男生的约会邀请啦，唯有单身巫婆还是一个人。没办法，谁让她是巫婆呢？

但是明知道不可能，在这样无所事事的星期天的下午，单身巫婆还是会希望有哪个绅士通过她留在大森林树上的水晶球号码，约她出去走走。

“为什么我是个巫婆呢？”单身巫婆在心里哀叹着。

“您好。”水晶球里的国王举举王冠，“您是一位巫婆吧？”

“是的。”

“是这样的，我们有一位女儿，嗯，也就是通常说的公主啦。”王后抢过来说：“她已经到可以结婚的年龄了噢！是应该有一位勇敢潇洒的白马王子来迎娶她了！”

这些字眼每个都是对单身巫婆的刺激，但她还是尽量平静地、专业地点头道：“我知道你们找我做什么了。”

她当然再清楚不过了。表面上看，巫婆是为了拆散公主与王子而存在的，而实际上，她们却是王子和公主不折不扣的红娘哪。没有巫婆对公主干点儿坏事，又怎么能引出愿意为公主挺身而出的优秀王子？

不过，别人也许不了解，皇室里却代代相传着这样的默契。所以，才会有现在，国王和王后对单身巫婆的嘱托——事实上，在他们年轻的时候，也曾承蒙某个巫婆的撮合呢。

“我这哪里是巫婆，根本就是媒婆。”单身巫婆一边嘟囔，一边动身。

拿着国王和王后提供的地址，单身巫婆骑上飞行扫帚，很快地赶到了公主居住的城堡。

公主正在梳妆，单身巫婆悄无声息地出现在她身后。

“嘿！”公主发现了单身巫婆，她歪着头打量，“你的发质怎么这么差？男孩子不会喜欢的。”

“你的服装也太老土了。这年头不流行从头到脚一身黑啦。”

“你拿着柄脏扫帚干吗呀？你该挎个时髦点儿的包包。”

“你……”

单身巫婆实在听不下去了，“阿布拉卡塔布拉！”她一挥扫帚，公主就昏倒了。

真不愧是公主啊，连昏倒的姿势都是经过苦练的，整个过程足有一分钟。只见她先用天鹅舞的步伐原地旋转了一周，然后优雅地仰起脖子，缓缓地闭上眼睛，以能够登上杂志封面的造型倒在床上……

单身巫婆挺妒忌的。但她又不得不承认，这样的女生真令人心动。

“为什么我是个巫婆呢？”单身巫婆照照镜子，自卑完才开始继续施法，将整个华丽的城堡变成荆棘丛生的迷宫。

国王与王后接到巫婆发来的“搞定”的信息后，立刻向邻近几个国家发出求救信。当然，那信是一早写就、三易其稿的，里面有这样的广告词：

“……面对这样的好机会，您还犹豫些什么呢？快快拿起你手边的宝剑，按照信件下方的地址来英雄救美吧！”

所有的王子都是为了拯救公主而存在的。他们一收到那封振奋人心的信就立刻从四面八方赶来了。

“该死的巫婆，竟敢玷污我的公主，看我将你碎尸万段！”

“等着吧！吾爱！你英勇的未婚夫这就来救你啦！”

“我的剑，为爱出鞘；我的心，因正义燃烧！”

……他们骑着各自的白马狂奔，一路呐喊那些从小背到大的台词。

单身巫婆躺在宽大的沙发椅里，边嗑瓜子边注视着水晶球里的剧情发展，倍感无聊。

“反正啊，结婚什么的也跟我没关系。”

各国王子陆续开始闯关了。

甲国王子学艺不精，在面对一群木乃伊时大获全败，一身华服惨遭瓜分，还被迫缠上了木乃伊们的脏绷带。

乙国王子太胖了，一胖就重，过吊桥的时候，他踩穿桥板掉进了鳄鱼池，被一头同样肥胖的母鳄鱼抓去成亲了。

丙国王子体弱多病，无法适应城堡周围那些不够清新的空气，竟毅然打道回府……

单身巫婆又收到了客户，也就是那对委托她帮忙的国王与王后的来讯。他们焦急地嚷嚷：“你怎么把机关布置得那么难呀！”

“噢，不是你们要求绝对不能手软吗？说这样才能测试出王子的决心与实力……”

“咳，都像你这么认真，一个王子也剩不下啦。从现在开始，请稍微降低难度吧！”

单身巫婆想：真麻烦。但作为一个敬业的巫婆，还是只能照办。

正要修改陷阱，门被“砰”地踢开了。一位全身盔甲的王子威风凛凛地出现在房间门口。

“万恶的巫婆，将公主还给我！”盔甲王子呀呀叫着，高举十字剑冲了上来。

这位完全靠自己的实力突破重围的勇士果然厉害。单身巫婆中了他一剑，立刻化作了一撮焦土……

施加在城堡上的魔法解除了。荆棘消失，公主也醒了过来。从醒来到坐起来的过程，她又花了两分钟时间。先表演四肢无力弱不禁风的娇柔，然后是蓦然看到王子时的惊喜交加……

盔甲王子单膝跪地，握住公主的手。

“勇敢的王子，感谢你救了我。”公主背台词，“我要嫁给你！”

“我很荣幸，美丽的公主。”盔甲王子说。

“让我看看你的脸吧。”公主说着，伸手去摘王子的头盔，却摘不下来。

盔甲王子告诉公主：一年前，他被一名邪恶的巫师诅咒，穿上了一身怎么也脱不掉的盔甲。三百六十五天来，他穿着盔甲吃饭，穿着盔甲洗澡，穿着盔甲上厕所……

“不过，当我找到真爱的时候，巫师的魔法就会解除！”

王子的话音未落，盔甲果然浮现出了许多裂纹。王子与公主一道，像剥鸡蛋壳一样把盔甲剥了下来。

王子终于重见天日了，他多高兴啊！但公主的反应却一下子冷了下来。

很简单。这个单眼皮厚嘴唇的王子，不是公主喜欢的类型。

王子想拉公主的手，被她挣开了。王子自尊受挫，埋怨道：“是我救了你呀！”

“谁让你来救我啦？人家等的是帅哥王子。”公主鄙视地看着他。

“你……你还是继续被丑八怪巫婆囚禁算了！”

“呸，你才应该继续被怪胎巫师诅咒呢！”



两个人吵吵闹闹、拉拉扯扯地出了城堡。他们走后，地上那撮巫婆化成的焦土活动了起来。

“嘭！”随着一阵烟雾的升起，单身巫婆又恢复了原状。刚才不过只是根据剧情需要，假死而已。

不过，王子与公主说的那些侮辱她的话，她可是听得一清二楚。

“什么王子！什么公主呀！”单身巫婆跳着脚说，“你们在舞台上风光光演主角，一点儿也没想过我们这些幕后功臣有多辛苦！”

“就是啊，简直忘恩负义！”

咦，是谁在跟单身巫婆一唱一和？听起来可真解气。单身巫婆就继续骂：“要尊重别人的劳动呀！”

“不要把一切幸福都看作理所应当的呀！”

啊，真是越听越有共鸣。单身巫婆跟着那声音一块儿骂了一阵，觉得舒服多了。现在，她想看看这个陪她发泄的人是谁了。

骑着扫帚飞上天，她看到城堡的屋顶上坐着一个人。穿着跟她一样阴沉的黑袍子，发型一样落伍，一样骑着脏脏的扫帚……噢，这正是巫婆的同行——巫师。

“不好意思，听你说出了我的心声，也就忍不住骂起来了。”巫师挠挠头。

“不会不会……你就是那个给王子下诅咒的巫师吧？”单身巫婆问。

“什么诅咒呀。还不是那王子的爹妈要求的。说是这样更能锻炼体能，更便于娶到公主。”

“原来你跟我一样，都在给别人做嫁衣嘛。”

“是呀，谁说不是呢？咱们这一行几千年来不都这样吗？”

单身巫婆与巫师互相看看，都笑了。巫师说：“你有没有空？”

“干吗？”单身巫婆的心怦怦跳。

“我想请你去爆米花火山散步，再去毒龙沼泽喝杯咕噜咕噜茶，再……当然，前提是你愿意……”

“我愿意！我……我们走吧！”

巫师伸出手，跟单身巫婆牵在一起。他们的扫帚同时浮了起来。
单身巫婆悄悄别过脸，擦掉一颗眼泪。

从此，巫师与巫婆过上了幸福的生活。

(选自上海《少年文艺》2013年1月)





瞬间

问

葛翠琳

一 金色的小鱼

一条狭长的溪水，清澈明亮如镜子，映出蓝天浮云，晃动着树枝的倒影，太阳洒下的光焰在水中荡漾，鱼儿在水中嬉戏游玩。一片飘落水面的绿叶，引得鱼群围观追逐，也吸引了孩童们观看欢呼。

水中的鱼儿很小，只有手指般长，有黑色的、黄色的、斑点的，其中一条金色的最是耀眼，它那小小的尾巴摆动着，在水流中闪烁着火星儿般的亮光。

欢声笑语让水边洋溢着快乐和安详，鱼群在孩子们的围观下随意地游来游去，在水波中活泼地转身摆尾，撞碎了水中的白云倒影，掀翻了漂浮的绿叶，水面漾起一圈圈波纹。

那金色的小鱼最活泼，像剑头儿似的向前冲出一条水线，又像陀螺般旋转出一圈水涡，灵巧的鱼尾似风车般摆动不停，嘴里时而喷出

一串串透亮的水泡，看来它很快活，自由自在地享受着清水的流荡、阳光的温暖和明亮。生活在大自然里多么美好。

这时，一个在水边玩耍的孩子脱了鞋，光脚丫蹚进流水中，水面只达到他的膝盖，他很容易就走近了鱼群，只那么伸手一抓，就抓住了那条金色的小鱼。

旁边的孩子们欢呼起来，抓鱼的孩子兴奋地攥紧了小手，急匆匆奔向溪水边一块石板上，小伙伴们纷纷围拢过来，呼叫着、嬉笑着，急切地望着那抓鱼的孩子放开了手。

闪亮的金色小鱼落在了石板上，但小鱼只摆动了两下尾巴，就再也不动了。

孩子们把金色的小鱼翻过来翻过去，也不见小鱼动一下，无奈，又把它重新放回溪水中。但小鱼静静地躺在水面上，就像那片漂浮的落叶，完全静止不动了。

凝望着那条不再游动的小鱼，孩子们欢笑嬉戏的声音戛然而止。

小鱼的眼睛久久仰望着天空，仿佛在问：为什么？

天空沉默不语。

二 银色的小鸟

草地上伫立着一棵大树，是枸树，结出的果子红艳艳，像草莓般大小，像樱桃样圆润，阳光照耀下恰似树枝上挂满了红宝石，常常引得人们树下观望，也招来鸟儿啄食。

每天，飞来一群鸟，全身银色像鸽子，长长的尾巴却像飞燕，鸟身大小又像麻雀，红脖儿、尖嘴，鸣叫的声音像苇笛，清脆又响亮。

银鸟飞来停落在枸树的细枝上，先在火红的鲜果周围跳来跳去，飞上飞下，鸣叫、啼唱，仿佛载歌载舞地赞美不已。银鸟享用了红果以后也不会立即飞走，还要停留在树上很久，有时攀在树枝上荡秋千，有时在绿叶间钻来钻去捉迷藏，有时还在叶隙间的光点上跳跃捕啄，或者迎向阳光梳理身上的羽毛。

阳光、清风、绿叶、红果，融入银鸟快乐的歌声飞舞中，天地间充满了温馨的气氛。

嗖的一声，一颗子弹射向树顶，呼啦一下，惊飞了树上的鸟群。子弹虽是塑料的，但对小鸟来说却足以致命。大树上霎时完全寂静下来。

天空还是那么蓝，阳光灿烂，树上的红果闪光耀眼，但丧魂的一瞬，让鸟儿胆战心惊，鸟群毅然远飞而去，不再回来了。

清风吹过，枸树伤心地抖动枝叶，火红的鲜果坠落地面，仿佛一粒粒血泪珠。那红脖儿、长尾、银色的鸟儿啊，只有在思念中才会出现了。

三 白色的小花

山坡上有一棵树，那是一位看山的老人种下的。老人去世了，那树却年年开花结果，枝繁叶茂。春天，树枝上一片白，像厚厚的积雪，那是一朵朵挤在一起的梨花，舒展开白色的花瓣儿，挂在还没长出绿叶的枝头，迎着阳光绽开宁静的微笑。

梨树离山脚下小路并不远，也就几十步的距离，路人走过仰面就能望见满树的白花。金秋时节，人们可以随意摘取挂在树上的甜梨，小金钟般黄澄澄发亮，咬一口蜜样甜。

一年又一年，人们享受着前人留下来的美味，品尝着清凉多汁的鲜果，没有任何感恩之情。只有一个小孩子，仰望着梨树问：这树是谁种的呢？

一路人厌烦地回答：“你只管吃梨就是了。管那么多干什么！这么甜的梨也堵不住你的嘴？”

又有一路人说：“小团儿，快吃梨吧，吃够了，还要赶路呢，路上可没有水喝。”

“应该摘些梨，带在路上吃才好。”有人一边吃一边说。

“好主意。让阿三儿上树去摘。他猴儿般精灵，善爬树。”



“好哩！看我的。”

一细高个儿汉子噌噌地爬到树上，忙着摘梨。

“一人两个，够了吧？”

摘梨人双脚踩住一根梨树枝问。

“多摘些个，岂不更好？”

“我的衣兜全装满了呀！”

“给你这个！”

一个布袋抛向树上，摘梨人抓在手中，挎在肩上。

布袋里的梨子越来越多，摘梨人脚踩得树枝颤颤地向地面屈弯下来。眼看布袋将要装满，突然……

咔嚓一声，梨枝断裂，摘梨人坠落地面，梨子满地滚散开。美丽的梨树成了残缺之身。

吃梨的人们爆发一阵哈哈大笑。

那孩子手里捧着梨核喊叫说：“我要种梨树。让梨树结出好多水灵灵的大甜梨。”

大人们看了小孩子一眼，什么话也不说，只顾吃梨，把一个又一个梨核丢在地上。

小孩子挖了几个大大小小的土坑，把地上的梨核一个一个捡在手中，认真地放进土坑里，再用松软的土埋好，想着这里会长出许多梨树来，小孩子满心欢喜，他却没有去想，谁会吃到这些树上的梨。

断裂半身的梨树裸露着伤痕，在风中朝小孩子点头微笑，那是像梨花一样美的心愿。

(选自《东方少年·快乐文学》2013年第2期)



年年有鱼

小河丁丁

那年冬天特别寒冷，雪特别大，层峦叠嶂仿佛无数银色大鱼冻僵在那里，月光岭是其中毫不起眼的一尾。

月光岭下，那条七弯八拐的月光河畔，小渔村瑟缩着卧在雪中。离码头最近的那座泥砖屋里，一对中年夫妻正在伙房做晚饭，丈夫戴着栗色水獭皮帽子，妻子缠着蓝色毛线围巾。

像村里大多数家庭那样，因为月光河的鱼越来越少，水獭又来跟人争鱼，完全靠打鱼已经不能维持生计，这对长年在水上漂泊的夫妻不得不上岸种地、养猪。那条破旧的篷船倒也没有闲着，鱼崽——他们唯一的儿子——虽然才十五岁，已经是打鱼的好手，并且能够独自进城卖鱼了。

“有人吗？”