



田老詠世詩畫

——池北偶与漫画『三剑客』

池北偶 诗 华君武 丁聪 方成 画



湖南文艺出版社

CMS
湖南文艺出版社

田老諷世詩畫

丁聰
畫

——池北偶與漫畫“三劍客”

池北偶 詩

華君武 丁聰 方成 畫

CSS 湖南文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

四老讽世诗画：池北偶与漫画三剑客 / 池北偶著；华君武，
丁聪，方成绘. —长沙：湖南文艺出版社，2014.5
ISBN 978-7-5404-6684-8

I. ①四… II. ①池… ②华… ③丁… ④方… III. ①诗集
—中国—当代 ②漫画—作品集—中国—现代 IV. ①I227
②J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第071480号

四老讽世诗画：池北偶与漫画三剑客

池北偶 编著

出版人：刘清华

责任编辑：欧阳强

书稿校对：珂珮

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)

网址：www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

*

2014年5月第1版第1次印刷

开本：710mm×1000mm 1/16 印张：22

ISBN 978-7-5404-6684-8

定价：49.00元

本社邮购电话：0731-85983105

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

说说池北偶（代序）

韩 羽

提到池北偶，想起白居易。白居易同情劳苦大众，写了不少讽喻诗。他的诗通俗浅显，老妪能解，已为人们所熟知。这表明诗的特点，并不足以表明诗的艺术的高度。刘熙载在《诗概》中有句话：“香山用常得奇”，一语中的。就是说白居易能就最平常的语句酿出最不平常的奇句。

说过白居易，再说池北偶。从池北偶的更口语化的讽刺诗的诗句里，不时地迸溅出耀眼的火花，使人也想到那四个字：用常得奇。且引《广而告之》：

卖药登广告，自称有特效，

能够治百病，一服病就好。

服了不管用，不要哇哇叫，

非药不对症，是症不对药。

张岱尝言：“盖诗文只此数字，出高人之手，遂现空灵，一落凡夫俗子，便成腐臭。”



试看《广而告之》的“只此数字”。前六句，无可讳言，令人败意，无字不平庸，无字不低俗，庶几乎“腐臭”了。再往下，眼前一亮，本是山重水复，忽焉突现奇峰，川剧之“变脸”，不过如是。且是顺笔一挥，只把“药”字“症”字颠了个个儿，如吴刚修月，无斧凿痕。始悟诗人造语之妙，以前六句为铺垫，盖以平地显高山也。把平常语弄得如此不平常，不亦刘熙载之所谓“用常得奇”。

“用常得奇”使之平中见奇，仅是其表，实则是更有助于深化内容。此诗以摹仿卖假药者的口吻，借以讽刺卖假药者。前六句，虽能现其丑，不足尽其丑。如欲尽其丑，则需语言夸饰以“饰穷其要”。“非药不对症，是症不对药”，一反一复间，传神阿堵，一个油嘴滑舌无理搅三分的无赖纤毫毕现。

再看另诗的两句：

圈圈圈圈圈圈圈，一个更比一个圆。

七个“圈”字，规规矩矩，呆头呆脑，戳成一排，一瞅，就令人忍俊不禁。而“圆”字夹在其间尤其尴尬，有人对之捧腹大笑，有人对之怒火中烧。然而“圆”字不幸诗家幸，此“常”欤？“奇”欤？

举此二例，尝鼎一脔。

池北偶的讽刺诗多附有小注，或来自“报载”，或来自“传媒”，正应了一句古语：秉笔直书。再则其笔触涉及社会各个角落，直是一幅世态万象图。亦史亦诗，亦诗亦史。

诗人以己之良知，与劳动人民息息相通，爱百姓之所爱，憎百姓之所憎。面对时弊歪风，一腔激愤，叹则气短，骂则恶声有限，转而为“打油”。笑唾丑类，冷嘲人渣，蛤蟆因之肚瘪，傀儡遽而断线，不亦快哉。

诗人笑于前，读者笑于后，同气而相求，同声而相应，此谓之可“兴”、可“观”、可“群”、可“怨”，不亦快哉。

读者之于作者，虽然似是钱钟书先生有言：只吃鸡蛋可也，何必问及下蛋的鸡。然而，比如兰陵笑笑生底系何人，时至而今仍不乏锐意穷搜乐此不疲者，何哉？爱屋及乌也。在下也未能免俗，一度猜测“池北偶”为本名抑或笔名，想及清人王士禛有《池北偶谈》。后有幸拜识，得知先生姓谭，恍然大悟，盖谭、谈同耳。



前 言

池北偶

资深编辑及作家郑荣来同志在二〇一一年四月二十四日《人民日报》上发表了一篇题为《池北偶与漫画“三剑客”》的文章，叙述本人和三位漫画大师华君武、丁聪、方成长期搭档的经历。这深深触动了我的心弦，使我禁不住缅怀往事，浮想联翩。从上个世纪五十年代初，我就开始分别与三位著名艺术家联手创作针砭时弊、讥弹世态的诗画配，发表在各大报刊上，受到读者的欢迎。彼此同声相应，意气相投，合作持续数十年，欲罢不能。我们之间有着难以忘怀的深情厚谊，如称不上莫逆，也可以说是相知的挚友。回想起一九五八年夏我与华君武还有漫画家米谷联袂遨游巴黎、参观艺术大师罗丹博物馆；一九六八年我与方成在河南叶县干校一起垦荒造田、挑粪养猪；二〇〇三年我和老伴陪同丁聪伉俪到他的家乡枫泾度假，同啖阳澄湖大闸蟹……过去的一些情景，历历在目。如今丁聪、华君武二老已相继辞世，方老与我也届垂暮之年。抚今追昔，感慨万端。于是我心血来潮，决意从本人过去与三老合作的大量作品中挑出一小部分，编辑成集，作为我们之间半个多世纪友情的纪念物。欣逢湖南文艺出版社欧阳强先生，他对我的想法深表赞同，并致力安排出版，遂有本书的问世，给公众提供一些历史的花絮，希望能为读者接受。

目 录

吹 莽 功

彼此吹嘘互相捧，
涂脂抹粉已成风。
赞歌颂辞到处是，
鸡称凤凰蛇称龙。
桂冠金牌随便送，
文豪大师任意封。
夫夸老庚兄夸弟，
父是天才子神童。
更有一帮吹鼓手，
溜须拍马最精通。
肉麻硬是当有趣，
胡吹乱捧不脸红。



池诗华画

风信鸡	2	风派	16
诗圣挨批	4	震派	18
科学分工	6	“溜”派	20
弥勒看漫画	8	“捂”派	22
死猪不怕开水烫	10	公文旅行行路难	24
老娘登基	12	特权菩萨	26
摘桃派	14	互捧	28
四派人物脸谱	16	待业啄木鸟	30



投机小贩	32	丢掉擀面杖	76
自动对号入座	34	不倒翁倒了	78
一言堂	36	扯皮比赛	80
某公好花	38	盗御马	82
将军不下马图	40	机器画画	84
猴子发牢骚	42	不能慎独	86
事后诸葛亮与实干臭皮匠	44	灭鼠座谈	88
煞风景	46	“谎历”妖言惑众	90
向钱看	48	公牛挤奶	92
官商种种	50	永处襁褓有福	94
顽症七例	52	吹养功	96
长手症	52	高消费奇货	98
鼻塞症	54	跑加官	100
鸳鸯耳	56	书商暴利也要反	102
翘尾症	58	文坛公害	104
朝天眼	60	十二生肖肥私联谊会	106
长舌症	62	吻祸	108
虾米症	64	神职与官阶	110
煮饺子	66	无限吃有限	112
观察家	68	赃物展览	114
大锅饭	70	道是无神却有神	116
牛头对马嘴	72	废纸一张	118
学习心得	74	阔佬坐牢付费	120

鬼小来头大

好一个钟馗，
立志要打鬼。
鬼小来头大，
狐狸假虎威。
账目要保密，
受贿是常规。
屁股摸不得，
后台是权贵。
老钟亦无奈，
只好认倒霉。



池诗丁画

恶有恶报	124
“歌德派”画像	126
官仆写照	128
笔杆难摇	130
权权交易	132
死心眼	134
长风难刹	136
吹反调	138
能者多帽	140
半副嘴脸	142
舆论监督与监督舆论	144
旧貌换新颜	146
“今”为“古”用	148
打猫英雄	150
难释重负	152

小吃小喝	154
企业的苦恼	156
鬼小来头大	158
学习会	160
照本宣科	162
稻草人	164
佳节何其多	166
老虎与苍蝇	168
餐馆过剩	170
官聊风气要不得	172
“黄毛丫头”何其多	174
吃文化	176
金字招牌	178
“上帝”的心愿	180
易地做官	182
大树好摇钱	184



医多眼乱	186	如此洋为中用	204
打擦边球	188	左顾右盼	206
剧不厌长	190	如此下基层	208
明星广告效应	192	全家腐	210
庙穷方丈富	194	艺术加工	212
贪官画像	196	母与子	214
近亲繁殖	198	双面人	216
超生游击队	200	父母做官儿好汉	218
广而告之	202	看病难	220

武大郎开店

武大竟然开饭馆，
不做小贩当老板。
专营炊饼夹大葱，
兼卖烧酒茶叶蛋。
本人身高一米三，
店员都得矮尺半。
老板要比伙计高，
伙计得受老板管。
如今有些当权派，
却把武大作样板。



池诗方画		互利	234
神仙也有残缺	224	全盘西化	236
武大郎开店	226	官商	238
六个和尚抬水吃	228	九个指头	240
审稿	230	一主十仆	242
活菩萨	232	装腔	244

圣旨口	246	跟着感觉走	294
排队新景象	248	商风	296
哈哈镜	250	洋头族	298
老好人	252	洋为中用	300
官样文章	254	帽子的学问	302
肉麻当有趣	256	人造景点何其多	304
伞海奇观	258	无形广告有偿新闻	306
相亲	260	假洋鬼子画像	308
会海泛滥	262	黑的刷不成白	310
官二代	264	盟友之间	312
亲信	266	都市一景	314
作态	268	私生儿女潮	316
过磅	270	爱鼠一族	318
我是他	272	豪华监狱迎“嘉宾”	320
情人眼里出西施	274	“畜权”与“畜道”	322
流行双簧	276	小动作大阴谋	324
印钞	278		
公费旅游	280	附 录	326
一人得道	282	池北偶与漫画“三剑客”	
大观园的厄运	284	郑荣来	326
关系户	286	讽刺诗永远需要	
娱亲图	288	袁 鹰	331
官车	290	后 记 池北偶	339
多种经营	292		

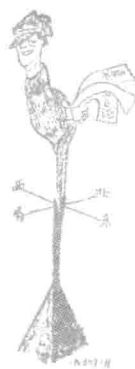


池 诗 华 画

风 信 鸡

信信鸡在风中舞，
 跳字字舞得很欢。
 信信鸡舞得很欢，
 跳字字舞得很欢。
 信信鸡舞得很欢，
 跳字字舞得很欢。
 信信鸡舞得很欢，
 跳字字舞得很欢。
 信信鸡舞得很欢，
 跳字字舞得很欢。
 信信鸡舞得很欢，
 跳字字舞得很欢。
 信信鸡舞得很欢，
 跳字字舞得很欢。

风 信 鸡





风 信 鸡

傲然屹立风信鸡，
既不下蛋也不啼。
感觉灵敏反应快，
随风转向好及时。
今朝东风脸向东，
明日西风脸向西。
可给风派作图腾，
见机行事总相宜。
右派得势便右倾，
左派吃香往左移。
朝三暮四成习惯，
忽左忽右不知耻。



風信雞





诗圣挨批

杜甫诗圣，
徒有虚名。
脑袋发热，
作“兵车行”。
诅咒战争，
宣扬和平。
一团和气，
满腹温情。
立场不正，
思想右倾。
必须检讨，
否则严惩。

