

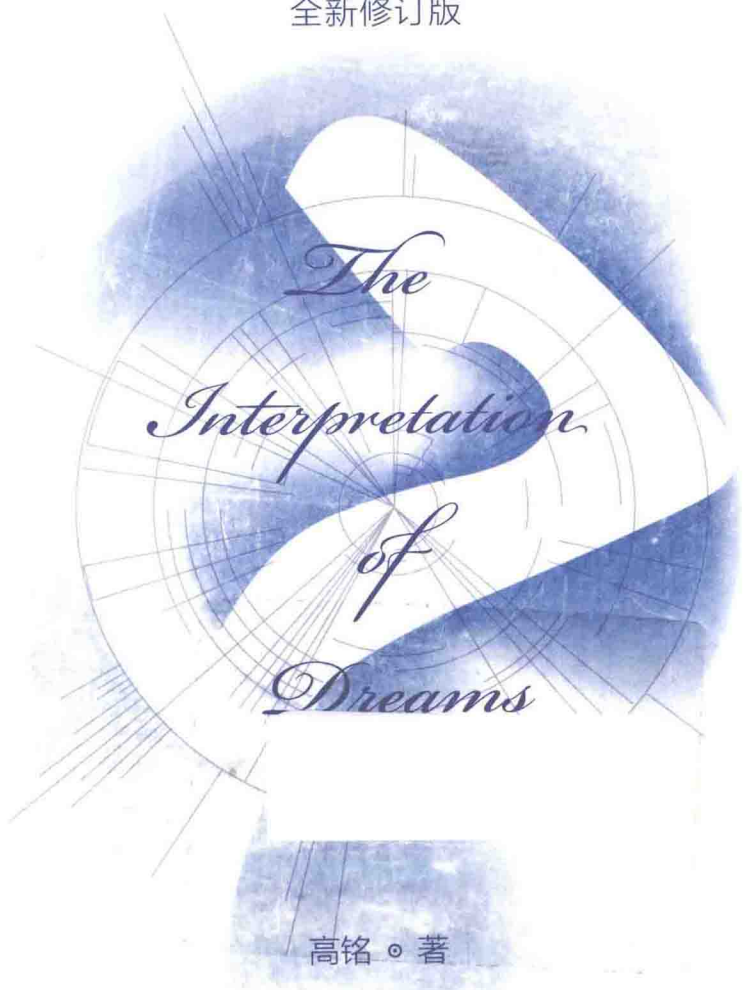
了解梦 / 了解自己 / 了解人

《天才在左 疯子 in 右》作者高铭解梦力作全新修订版震撼上市！

多所高校心理学专业选读图书！

人人都能梦的解析

全新修订版



高铭。著



Wuhan University Press
武汉大学出版社

中国第一位解梦专家——周公解梦

《周公解梦》是中国第一部解梦专著，也是世界上第一部解梦专著

——《周公解梦》

人人都能梦的解析

周公解梦



周公解梦

人人都能梦的解析

高铭 ◦ 著



Wuhan University Press
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人人都能梦的解析 / 高铭著. —修订本. —武汉: 武汉大学出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-307-14715-7

I. 人… II. 高… III. 梦—精神分析—通俗读物
IV. B845. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第250191号

责任编辑: 刘汝怡 责任校对: 林方方 版式设计: 刘珍珍

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 永清县吉祥印刷有限公司

开本: 787×1092 1/16 印张: 17 字数: 280千字

版次: 2011年1月第1版 2015年1月修订

2015年1月修订本第1次印刷

ISBN 978-7-307-14715-7 定价: 38.00元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

目录

第零章 和自己好好谈谈

- 愿望·····002
- 你知道吗·····003
- 心理战争片·····005
- 一个动作·····006
- 问答·····007

第一章 那些年，那些事，那些人

- 一 那些年·····010
- 二 那些事·····012
- 三 那些人·····015
 - 1. 天才+勤奋·····015
 - 2. 指引与歧视·····019
 - 3. 孤独·····024
 - 4. 曙光·····029
 - 5. 分离与捍卫·····036
 - 6. 传奇人物的会面·····040
 - 7. 病痛·····043
 - 8. 荣耀·····045

第二章 一个人的战争

- 一 过去怎么看·····052
- 二 让我们从一个梦开始·····056
 - 1. 单车训练的梦·····056
 - 2. 本质·····063

第三章 三位一体

- 一 本我·····068
- 二 超我·····069
- 三 自我·····071

第四章 水面之下

- 一 什么是潜意识·····076
- 二 香菜恐怖事件·····079
- 三 被抑制·····081
- 四 一个恐怖、诡异的梦·····083
- 五 伪装、显意、隐意·····095

第五章 素材从哪来

- 一 请家长的梦…………… 102
- 二 最初的烙印…………… 105
- 三 肉体反应所带来的梦…………… 109

第六章 匪夷所思的艺术大师

- 一 超级资源整合——凝缩的艺术…………… 121
- 二 明修栈道，暗度陈仓——漂亮的转移…………… 125
- 三 出神入化——表现手法…………… 129
 - 写在本节之前…………… 129
 - 1. 不按牌理出牌…………… 129
 - 2. 角色…………… 132
 - 3. 复杂的表现形式…………… 141
- 四 镜头之外的语言——象征、性象征及相应的替换…………… 158
 - 1. 象征、性象征…………… 159
 - 2. 同性恋及倒错的性象征着什么…………… 165
 - 3. 不能不说的俄狄浦斯情结…………… 167
- 五 关于本章那些“未曾提到部分”的说明…………… 169

第七章 情感与理智

- 一 梦中那纠结的情感…………… 172
- 二 梦中的理智…………… 182

第八章 编辑、组合、补充、校正的问题

- 一 编辑、组合…………… 193
- 二 补充、校正…………… 198
- 三 还有…………… 206

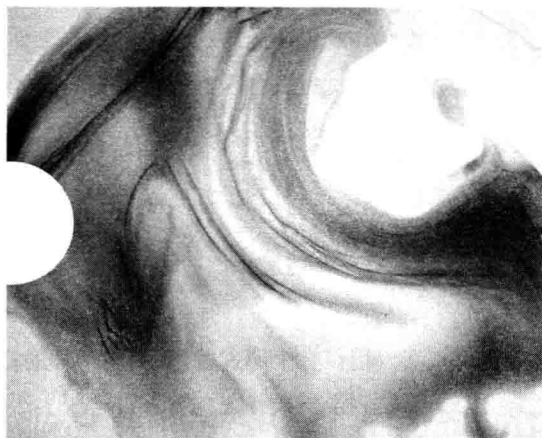
第九章 我们所熟悉的

- 一 飞行或者浮空的梦…………… 212
- 二 几乎赤身裸体的梦…………… 216
- 三 考试的梦…………… 220
- 四 死亡的梦…………… 223
- 五 知道自己在做梦的梦…………… 233

第十章 还有什么观点	
一 荣格怎么说·····	239
二 阿德勒怎么说·····	246
三 拉康怎么说·····	250
终 章 无罪之叹息·····	257
附 录 参考资料·····	263

和自己好好谈谈

— 第零章 —



你发现没，这是一本没有《前言》的书。

不光是没有《前言》，连《序》也没有，从目录直接就到这里来了。

这是我有这么做的。这本书不需要《前言》和《序》，也不需要装模作样地说说思路和感慨，更不需要什么概括，因为这本书是写给你的。

你试过和自己好好谈谈吗？

我就试过。

// 愿望 //

记得有个朋友曾经问我：“你的愿望是什么？”

我说想在外太空看看自己所生活的这个星球，一个小时就够。

他又问我：“假如现在让你二选一：第一，立刻就能满足你的这个愿望；第二，整个香港都归你所有。你选择什么？”

我的回答不变：“我要在外太空看看自己所生活的这个星球。”

朋友笑了：“你真傻，如果你拥有整个香港，你甚至可以住到外太空，想看多久就看多久。”

等他笑完了，我给他讲了个事儿：

有一个3岁的小男孩，因为生病的原因，遵照医嘱好几天里只能喝牛奶，除此之外不能吃任何其他东西，结果有一天小男孩就做了个梦。他梦到在厨房餐桌上有一个华丽的大餐盘，而餐盘里面摆着很大的一块烤肉，酱色的肉汁流淌在肥厚的嫩肉上，香气扑鼻。但是后来那一整块烤肉就莫名消失了，不知道哪儿去了。

朋友问：“谁吃了？”

我：“有个人解释了这个梦，他是这么说的：‘梦中那一大块烤肉，其实是小家伙自己吃掉了。因为家人禁止他吃牛奶之外的食物（当时小男孩在养病），所以就算在梦中，吃掉一整块烤肉的人都始终未曾露过面，这样就没有人会因此而受责骂……’”

朋友笑了好久：“看来是馋疯了，真能吃！”

我接着说：“分析这个梦的人在最后还强调了一下：在孩子的梦中，最具特色的是经常出现的一些‘巨大的’‘大量的’‘非凡的’‘夸张的’东西。”

朋友：“为什么？”

我：“因为孩子们还不知道‘足够’这个概念，他们对所喜爱的任何东西都是贪得无厌的。所以有说法是：孩子是很难满足的。只有伴随着成长、学习、了解、接受教导，孩子们才会明白什么是适度，什么是克制，以及为什么这么做。”

朋友没再说话。

我告诉他：“还记得你刚刚让我二选一的那个问题吗？我依旧选‘在外太空看看自己所生活的这个星球’，因为那是我的愿望。而拥有整个香港，不是我的愿望，那是贪婪。”

朋友想了一会儿，好奇地问我：“这个孩子的梦，是谁解的？”

“弗洛伊德。”

// 你知道吗 //

在一百多年前的奥地利，有个叫作弗洛伊德的人写了一本书：《梦的解析》——看书名就知道写的是什么。这本书里讲了一种在当时闻所未闻的、全新的解析梦的方法。

最初的时候没有人有任何评论，好坏都没有。为什么呢？因为没人看得懂。然后，慢慢地，在几年之内有人开始夸这本书，另一些人开始贬

这本书……接下来，这本书闹得整个欧洲连同北美都在为书里的内容吵得天翻地覆。

这种争执延续至今。

似乎人们对这本书的反应很奇怪——无论是捧还是贬。

我曾经问过一些人：“你知道《梦的解析》吗？看了吗？”

A回答：“知道，没看过。”

B回答：“不知道，没看过。”

C回答：“听说过，没看过。”

D回答：“写梦的吧？好像看过。”

E回答：“知道，看了，特没劲。”

F回答：“那书都是胡说八道的！”

G回答：“啊？什么？”

H回答：“……你一会儿去哪儿吃饭？”

我向A、B、C推荐这本书：“看看吧，可好啦。”

我问D：“还记得那书写了些什么吗？”

D挠了挠头：“忘了……”

我问E。

E：“就是说做梦都跟性有关，瞎扯，我没看完就扔一边了。我才不信嘞！”

我跑去追问F怎么胡说八道了，F说：“我不记得了，但是别人都说那本书是胡说八道的！”

面对G……

我没和H一起去吃饭。

后来我又去问一个学过心理学的人——X。X说：“上学的时候被逼着看，看不进去，晦涩得可怕。考试的时候那几道题我蒙着瞎填的。”

我：……

我决定换个问题。于是几天后，带着认真的态度和表情，我挑选适合的时间、地点问：“你了解自己吗？”

A回答：“啊……不了解……吧？”

B回答：“应该不了解……”

C回答：“我不知道。”

D回答：“这要分怎么说了……”

E回答：“我是人类！”

F回答：“你要干吗？”

G回答：“啊？什么？”

H回答：“不清楚哎！别人都怎么说？”

我猜，也许，从A到H，他们都没有和自己好好谈过。

我没问I，因为I就是我自己。

// 心理战争片 //

有那么一阵我觉得很孤独，似乎没有一个朋友能和我聊得来。我所说的，他们听不懂。他们所议论的，我不感兴趣。

于是我一个人看书。

我看到了《梦的解析》。

看了开头我就笑了：写书的这个老头真可爱！

当看到中间的时候，我沉迷了进去，因为这是一本精彩的“心理战争片”——每一个角色都是自己。

我看着那些自己打来打去，并且还无休止地和谈、彼此妥协，然后再次开战。

而当我读完、合上这本书的时候，我知道，写书的那个老头也很孤独。

大约有那么一年的时间吧，我观察了很多人，我发现每个人都是孤独的。因为每个人都不能够被别人完全理解，而倾诉所获得的最多也就是同情，并非感同身受。同时我也发现每个人都在不眠不休地对自己进行着大规模的战争。成千上万个自己在和成千上万个自己对阵、厮杀、怒吼。我能看到那暴风骤雨般的突袭，好像晨雾弥漫在林间的静伏，有如烈火般狂暴的侵略，还有比临海的峭壁更加稳固的坚守，以及阴云般

蕴含着杀机的忍耐，堪比雷霆般地动山摇的冲锋……我迷茫地看着这些：为什么？

难道我们生来就如此纠结吗？

我看不懂。

后来当我向一个朋友说起这个“战争”的时候，朋友问我：“谁赢了？”

那个瞬间，我懂了。

并不是我们纠结，而是我们在寻找更好的方向。

并不是我们挣扎，而是我们在不停地选择。

每时每刻都是如此——即便在梦中。但是，没有对错，没有输赢。

所以，我觉得应该坐下来认真地问问自己“为什么”。

这个时候，就是和自己好好谈谈的开始。

我决定先了解下自己，然后再确定谈什么。

但是仿佛有一种阻力在阻止我认清自己。在多次失败后，我避免了正面冲突，尝试着从梦境去探寻我想知道的那一切。

于是，我第二次拿起那本书——《梦的解析》。

这次我没单独看这一本，我还找了许多相关的书作为补充资料一起来看。

这期间，我发现了那本书在很多地方有一些问题。但这丝毫不影响那位作者的伟大——因为他是第一个写下这些的人，在他之前，没有人尝试过。

再次看完之后，我想，我可以和自己好好谈谈了。

// 一个动作 //

我想让更多的人能看看《梦的解析》。

但是毕竟那是一百多年前写下的，还是一百多年前的欧洲。所以好多人告诉我：太晦涩了，不看。或者：太难懂了，看不懂。

好吧，改个字：我想让更多的人能看懂《梦的解析》。

一点一点地，我把这百年来，后人们对《梦的解析》的补充和完善加入了一些进去。并且以现在的语言文字作为载体来表述……于是，就有了现在你手里的这本书——《人人都能梦的解析》。

我知道这本书并不够好，也不够专业。但这并不妨碍我们开始触摸到那扇被称为《梦的解析》的“窗”，窗外是无边无际的异世界，也是所有灵感及幻想的源头。梦，是源于每个人心中的异世界。

而这本书是什么呢？

只是一个动作而已，抬手去打开那扇窗。

仅此而已。

不过，也许这是个和自己好好谈谈的机会。

你试过和自己好好谈谈吗？

// 问答 //

问：这本书算是“白话版”《梦的解析》吗？

答：不是，只是基于《梦的解析》中部分理论而写的书。你可以把这本书当作《梦的解析》导读本来看。

问：你为什么要写这本书？

答：有一次我看到一个19岁的男孩给《梦的解析》写的评价是：看过几遍，感觉一般般。但也是同一个人，对一篇从《梦的解析》单独摘出来的梦例及分析表示出了震撼与惊奇……后来我发现，很多人想看、并且想看懂《梦的解析》，但其实大多数人仅仅看了一点儿就看不下去了（虽然有些人声称看了）。所以我想写一本大家都能看懂的东西作为《梦的解析》的导读。

问：你写的好看吗？

答：这要等你来评价。

问：这本书和《梦的解析》有什么不同？

答：我用了很多自己的梦例，而并非沿用原书的梦例。同时在一些观点上引用了近些年的一些学术观点，并没照搬原书。

问：你都用了自己什么样的梦例？

答：你可以自己看。

问：看完这本书之后，还有必要看《梦的解析》吗？

答：最好能看一下……当然了，看不看，你自己决定。

问：看完这本书，我就能试着解梦吗？

答：也许吧，假如你真的看懂了的话，至少你知道该怎么尝试了。

问：弗洛伊德，是个什么样的人？

答：翻到下一页，你可以开始了解他是一个什么样的人了。