

人民美術出版社 中国连环画名家名作系列

李逵闹东京

春 晓 改编

卜孝怀 绘画





ISBN 978-7-102-06597-7



9 787102 065977 >

定价：78.00元

春晓改编

卜孝怀绘画

人民美术出版社

李逵闹东京



中国连环画名家名作系列 第二辑

壹 李逵闹东京 卜孝怀 绘画

贰 武松打虎 刘继卣 绘画

叁 桃花扇 任率英 绘画

肆 枫 陈宜明 刘宇廉 李斌 绘画

伍 三打祝家庄 刘汉宗 任率英 绘画

陆 人到中年 尤劲东 绘画

柒 罗伦赶考 高云 绘画

捌 家 徐恒瑜 绘画

玖 带阁楼的房子 何多苓 绘画

拾 长征·1936 沈尧伊 编文/绘画

收藏编号 NO 0189

图书在版编目 (CIP) 数据

李逵闹东京/卜孝怀绘. —北京:人民美术出版社, 2013.11

(中国连环画名家名作系列) ISBN978-7-102-06597-7

I. ①李… II. ①卜… III. ①连环画—作品—中国—现代

IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第278981号

李逵闹东京

改 编 春 晓 绘 画 卜孝怀

策 划 何玉麟

责任编辑 刘 泽

书籍设计  敬人书籍设计
JINGREN BOOK DESIGN
吕敬人·黄晓飞

责任印制 刘建春

出版发行 人 民 美 术 出 版 社

社 址 北京市东城区北总布胡同32号 100735

编辑部电话 010-56692135 发行部电话 010-56692193

开 本 889毫米×1194毫米 1/12

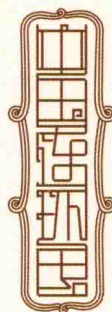
印 张 3.83 印 数 1-3000

印 次 2014年4月第1版第1次印刷

印 刷 北京图文天地制版印刷有限公司

ISBN 978-7-102-06597-7

定 价 78.00元



出版说明

在新中国连环画的历史长河中，卜孝怀同志是较早投身到连环画创作队伍、贡献卓著且具有独特风格的一位画家。

卜孝怀原名卜宪中，一九〇四年四月生，一九六九年七月逝世，河北省安国人。一九二四年开始学山水画，一九二七年学人物画，一九二九年从师徐燕孙，一九三〇年入北京京华美术专科学校学习，一九三一年转入北平大学艺术学院学习，一九三二年至一九三五年参加北平中国画研究会，一九五一年人民美术出版社成立，调入该社任创作员。当时他和刘继卣、徐燕孙、王叔晖、任率英、墨浪等人物画家，都是人美社刚建立时连环画、年画创作队伍的骨干，从而组成了人美社雄厚的创作力量。他们都有中国人物画北京画派的共同特点，有着扎实的中国人物画的基本功，造型能力较强，绘画路子较宽，擅长古典题材。但他们的作品又各具特色。卜孝怀的特点是构图更为生动多变，用线严谨中又潇洒奔放，很少有工笔人物画常见的拘谨感，如他笔下的李逵、武松，就画出了粗犷豪放的个性。从这部《李逵闹东京》中，就可以看出，李逵的一举一动，都表现出人物特有的性格，他挥舞双斧时，可以看出他万夫难挡的气势；他举起桌椅砸下去时，有泰山压顶的力量。卜孝怀还很擅长细腻地刻画人物内心思想，如对宋江在向往能被『招安』时的复杂心情，以至见到名妓李师师时急于打通这个非同一般的『关节』的表现，都有细致的刻画，第十幅他躲在假山后远远望着李师师陪着宋徽宗时，那急迫的目光，舞着双手恨不得奔上前去求告的急迫感，把人物的情感表达得极为充分，从而使我们的领悟到，绘画不仅仅要表现外在形象，更在于通过外在形象去表达思想内涵，即『写其人不徒写其貌，要肖其品』，才能给人更深层的感受。

内容说明

宋江因辽邦入侵，中原民不聊生，流露出愿意受朝廷招安、为国家出力的想法，遭到大小头目一致反对。但宋江仍未打消此念头，带少数弟兄到东京观灯，试图通过徽宗的宠妓李师师探听徽宗有无招安的可能。此事激怒了李逵，他从李师师家直打出京城。幸亏吴用预先派出五虎将接应，宋江才得以安然回山。

作者简介



卜孝怀

卜孝怀（一九〇四—一九六九），原名卜宪中，河北安国人。幼年酷爱绘画，勤奋好学。一九二九年从师徐燕孙，一九三二年毕业于北京大学艺术学院及朝阳大学，专攻人物画。曾先后任教于北京艺术专科学校、华北艺术专科学校、京华美专专科学校及艺光国画社。全国解放后，曾在人民美术出版社、吉林省艺术专科学校工作。中国美术家协会会员、省文联委员、美协吉林分会理事。擅长重彩和白描人物画，造型严谨，用笔刚劲，设色浓丽，章法别致。

卜孝怀善于中国人物画，造型能力强，擅长古典题材。解放后，他主要从事连环画创作，《水浒传》三卷本和二十六册盒装精本由人民美术出版社出版，为收藏界所重。有大量的人物画作传世，粗看其画风与徐操等师友无异，实用笔奇逸，用色简净鲜活，有浓浓的书卷气。





李逵闹东京

〔李逵闹东京〕

〔壹〕

梁山泊众好汉劫富济贫、惩办贪官恶霸，远近闻名。首

领宋江想带几个兄弟到东京去看元宵节的灯火。李逵吵

着也要去，宋江只得答应了，又特别叮嘱他不许惹事。



〔李逵闹东京〕

〔貳〕

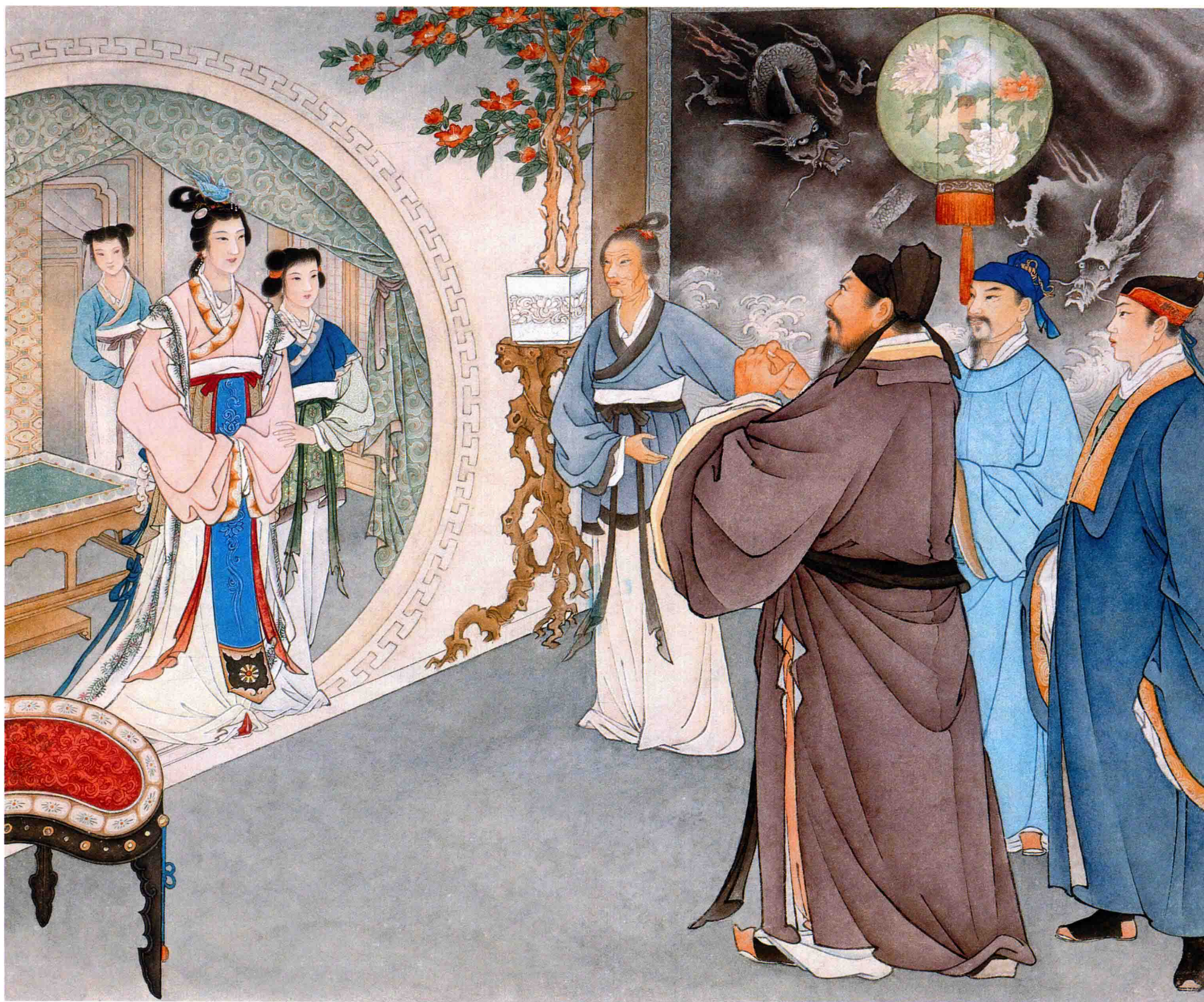
正月十四晚，宋江留李逵在城外客店里，答应明晚正
节带他同去看灯，自己带了柴进、戴宗、燕青混入京
城。只见六街三市，家家门前花灯高挂，把夜晚照得
如同白昼。



〔李逵闹东京〕

〔叁〕

宋江等人进入小御街一家妓院，以山东大财主的名义，愿出千百两银子，求见东京第一名妓——与宋徽宗往来甚密的李师师。



〔李逵闹东京〕

〔肆〕

宋江此次来京的真正用意，是想通过李师师的关系，试探徽宗是否能招安梁山义军。李师师请宋江等人坐下，饮了一盏茶，正要说话，忽见丫鬟来报：『皇上已到了后门』。李师师忙约宋江明日再来喝酒。宋江等人只得离去。

