



世界是我 念过

最好的大学

世界是我念过最好的大学
这所大学里只有一个专业
即探索世界，深入自我
如何更快乐地在世间生活

辅修课任意选择
音乐 / 艺术 / 海洋 /
星空 / 投资 / 公益 /
宗教与社会学等你想学的一切
这所大学里没有评分，
没有考试，没有竞争，
没有排名，也没有毕业论文。
你可以选择一年毕业，
四年毕业，
甚至一辈子不毕业。

孙一帆 / 著

sun yifan

编号
小野人
凡凡

中国华侨出版社



世界是我
念 / 过
最好的大学

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界是我念过最好的大学 / 孙一帆著. —北京:
中国华侨出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5113-4777-0

I. ①世… II. ①孙… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第155828号



世界是我念过最好的大学

著 者: 孙一帆

出版人: 方 鸣

责任编辑: 付改兰

封面设计: 叁 囍

经 销: 新华书店

开 本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 18 字数: 246千字

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

版 次: 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-4777-0

定 价: 39.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 82068999 传真: (010) 82069000

网址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

目

chapter 01

不只是乌托邦——黑石城火人节

001

chapter 02



一瓶一钵走天涯

031

chapter 03

旅居音乐之都

039



chapter 04

肯尼亚的美丽情愁

051



chapter 05

我见过最美丽的风景

092

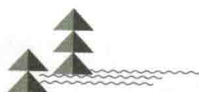
chapter 06

百分之二十的不完美

105

录

chapter 07
沙发客的故事
114



chapter 08
带着家人去旅行
159



chapter 09
我在万佛之都遇见你
173

chapter 10
投行的日子
219

chapter 11
白日梦
244

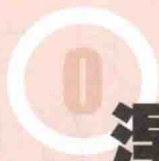


chapter 12
孩子，我想带你去看看世界
259

chapter 01

不只是乌托邦—— 黑石城火人节





涅槃吧，木人

跟我一起围坐在这个巨大木人周围的，是火人节（Burning Man）黑石城近七万的居民。这个城市在美国内华达州黑石沙漠里，每年只有八天的寿命。几天后全城的人都会离开，带走或者烧毁一切，整座城市片甲不留。

就在今天晚上，万人空巷，家家户户都在翘首以盼木人燃烧的那一刻。这个木人长得有些奇特，看不出性别，也没有五官，只有简单的四肢架构。它少说也有 20 米高，站在一个巨大的木制圆形高台上面。

熊熊烈火，就这样燃起来了。这团火，仿佛是宇宙间最纯洁的光芒，在这个神圣的夜里，潜入黑石城。它放声笑着，舞蹈着，吞吐着红舌，火光冲天，把黑夜里依然弥漫着沙尘的天空都照亮了。

人山人海的近七万居民，情绪一下子被点燃了。大家欢呼着、跳跃着，有的人给身旁的人一个大大的拥抱，告诉他“你是这个星球上最美的人”；有的人眼角闪着泪光；也有人默默地、充满欣慰地，对着那燃烧着的火人微笑着。

我呆伫在人群之中，望着那已经坍塌了一半，很快就要被烈火吞噬掉的木人，一行清泪划过面颊。这一刻，我明白了火人节的意义。

那燃烧的，是自己，被权威统治、被主流束缚的自己。

那重生的，是崭新的自己。它破茧绽放，从此不再受禁锢。



结缘黑石城

Burning Man

我不知道该怎样描述火人节，想起那段经历，恍如隔世。它像一个分享艺术、快乐、爱与自由的临时乌托邦，是一个城市，或者是一个国家，甚至是一个世界。向一个没有去过的人解释火人节，就如同向一个盲人描述色彩一样困难。

第一次听杰西说起火人节的时候，是三年前，那时我正要入职投资银行，准备做个好职员。他坐在我面前，滔滔不绝地讲述火人节所在的黑石城是多么神奇。

相传黑石城起源于一对离婚的美国夫妇。丈夫为了埋葬逝去的感情，用木头做了个人，象征自己，在旧金山的海滩上一把火把它烧掉，用来表示自己已脱胎换骨。后来因为被警察驱赶，就找到了内华达州内曾是一片湖床的黑石沙漠，作为烧木人的基地；再后来就发展成为现在的黑石城。

而今，每年8月末，来自世界各地的几万人会涌入黑石沙漠，在这片寸草不生的荒漠里，凭空建造起一个只有八天寿命的城市——黑石城，这里一下子成为内华达州第二大城市。所



有的参与者，即黑石城的临时居民被称作 **Burner**。所有生活用品必须自带，这个城市里唯一售卖的是冰和咖啡，除此之外再没有任何商业行为，完全无须金钱。这座城市里有无处不在的艺术，异想天开的空间构造，缤纷炫目的主题营房，天马行空的声音与光影装置，和各种穿着奇装异服甚至全裸的 **Burners**。火人节的高潮时刻，就是所有黑石城的居民围坐在一起，欢呼雀跃地燃烧一个十几米高的木制人雕像。黑石城的一个原则就是“不留痕迹（Leave No Trace）”。八天过后，所有居民离开，带走所有垃圾，并把所有的装置和艺术作品焚烧至片甲不剩。整座城市瞬间蒸发，又恢复成荒无人烟的沙漠。

我冷冷地抛了一句：“美国人可真能玩啊，你们这些不靠谱的嬉皮士！”杰西一脸沮丧地把未说完的话咽了回去。

时隔一年。一天，我被老板叫去说有新项目，完不成的话就要取消我预定好的假期；又被同事挖苦说拎的包不是名牌，一定找不到可以给我买钻戒的男朋友；我苦闷地在办公室加班到死。一身疲倦地出门时，已经午夜 12 点了。我一脚踏入出租车，只觉身体像被抽干了一般，一下子瘫坐在座椅上，想听歌却连掏出耳机的力气都没有。车窗外一幢幢灯火通明的高楼在视野中飞速闪过，我的大脑一片空白。忽然之间，脑海中蹦出来的居然是火人节，我自己都被这个疯狂的画面给惊住了。

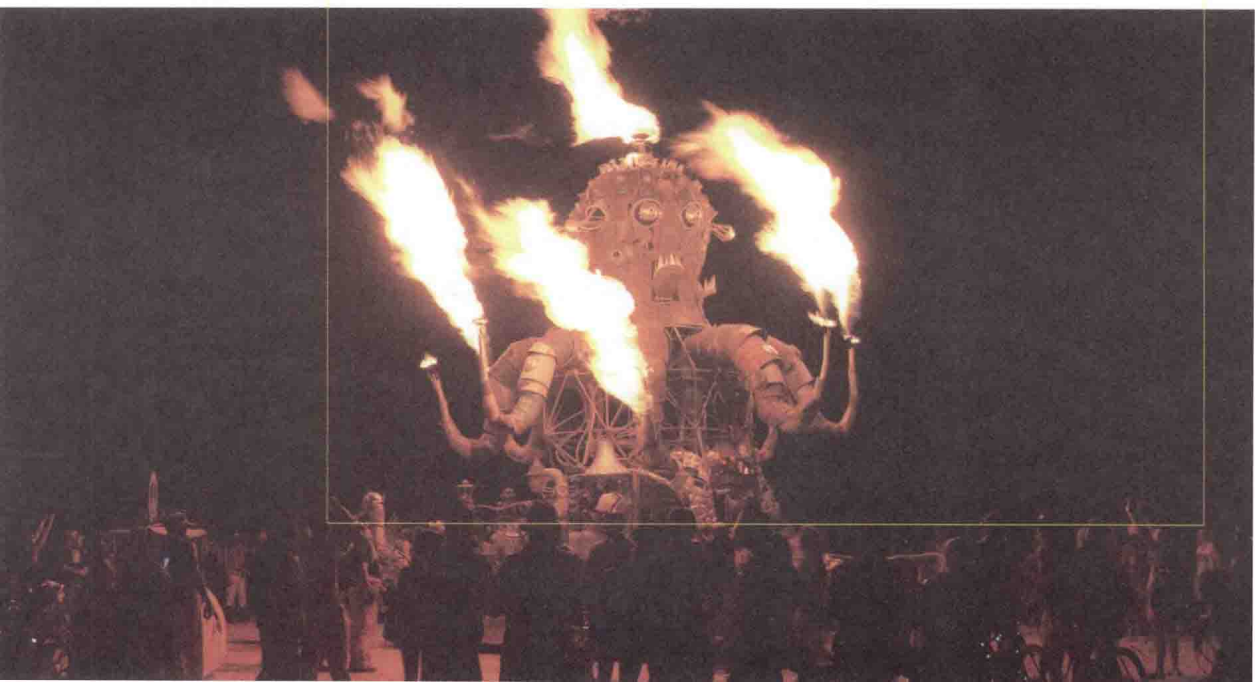
不过，也许我需要这个？色彩，音乐，艺术，没有官僚制度，短暂脱离物质社会，离开办公室回归自然？

回到家中，我兴奋地坐在电脑前，认真研读着火人节的每一条信息——爱、自由、乌托邦与寻找自我——我真的需要这些！

就这样，在策划辞职出走间隔年的时候，心愿清单上的第一条就是——黑石城火人节！由于我属于无业游民范畴，我还申请到了低收入人群门票，190 美金，是正常门票的一半。

2 “我再也不是黑石城处女了！”

前往黑石城前，我心中充满的不是憧憬与期待，反而是担忧与惧怕：我怕不懂黑石城的规则，我怕没有足够酷的奇装异服成为不了那里的一员，我怕自己思想不够开放，我怕其他人用与性和毒品相关的词汇调戏我，我怕再次被孤立、被边缘化。





匆忙之中，思想准备和生存准备都没有做充足的我，背上一些衣物和十几袋方便面，扛上一辆从加州朋友家借来的自行车，联系了 Facebook 上一些同去黑石城的陌生人，就搭车向黑石城进发了。

七八个钟头后，迎接我们的是满天飞扬的尘土，看不见天地与远方。一个身姿妖娆、装扮嬉皮的美女从远处飞奔而来，示意我们跳下车。她以迅雷不及掩耳之势撩起了上衣，丰满的胸脯赤裸在了我们面前。然后她大喊一句：“欢迎回家！”还没等一脸惊悚的我们目光从她的胸脯上移开，她就嘶吼着一声令下：“趴下！胸膛贴着荒漠，感受这大地，感受这尘土！”我们不得不从命，万般无奈地把身上的干净衣服弄得满是灰尘。

那美女得知我是初次来火人节之后，把一根大棍子递给我，要我狠狠地击打一口站立着的大锣，带着我大喊了一句：“我再也不是黑石城处女了！”然后她给了我一个大大的拥抱，足足有十秒钟。最后，美女给了我一份黑石城手册，我就灰头土脸地回到车上了。我正想着自己运气怎能这么差，撞见如此变态的接待人员，只见旁边一辆车上的两个女孩在一个来迎接的嬉皮帅哥的要求下，把上衣脱得只剩胸罩，然后去敲那口锣。我眼珠泛白长长地舒了一口气。

黑石城手册的首页，重申了黑石城的十项基本原则，也是黑石城之所以为黑石城的秘诀：

1. 绝对包容：任何人无须任何条件即可以成为黑石城的一分子，这里欢迎并尊重新成员；
2. 无条件给予：鼓励一切无条件的赠予行为，无须回报或等价交换；
3. 去商品化：不受商业侵蚀，抵制消费文化，拒绝一切商业行为、广告与赞助；
4. 自力更生：鼓励公民发现、锻炼并依靠个人的资源与自我的力量；
5. 展示自我：在尊重他人的前提下，鼓励一切形式的自我表达，与众不同的行为不会受到评判与否定；
6. 共同努力：共同创造、推动并保护社区的社交网络、公共空间和艺术作品；
7. 公民责任：公民须承担自身的社会公益责任，并遵循当地所在州及联邦的法规；
8. 不留痕迹：尊重环境。离开黑石城时须清理自己带来的一切，不留任何痕迹；
9. 全身心参与：个人与社会的改变源于深度参与与付出。这里没有观众，只有演员；
10. 直观体验：我们不断寻求突破障碍，这些障碍存在于自身与认知之间，与现实之间，与社会之间，与超越人类力量的自然之间。没有人可以取代你的直观体验。



黑石城的布局很有趣。整个城市是圆形、按格子划分的，像一只时钟。钟表的中心广场非常大，正中央是那个等待被焚烧的木人。广场周围是一条条从木人向外延伸，并按照钟表上的时间命名的主路。主题营地及村庄就坐落在这一条条的主路之间，并以字母命名，一圈圈地延伸出去，近七万居民都住在这里。而我，受几个网友之邀，就住在 2:30H 的那个路口。

这里每年都有一个主题，全部来自于我们的生活。2006 年主题是希望和恐惧，2007 年是绿人，2010 年则是大都会。主题不同，木质巨人的设计和黑石城的布局也会相应地变化。今年的主题是船货崇拜（Cargo Cult），是一种宗教形式，是指在一些与世隔绝的土著部落里，人们看见外来的先进科技，就会将之当作神一般崇拜。我想这大概是 Burners 对自己的善意调侃吧。

无论是中心广场，还是各个主题营，都有居民自发建造起来的极富想象力的荒诞雕塑，表演、艺术装置和移动城堡，一切都像是电影里才有的场景。每走几步，不是一个挂满彩灯的移动电影院向我驶来，就是一个喷火的大型装置载着一



群欢呼舞蹈、装扮得像原始部落土著的居民同我擦肩而过。在这里，再扭曲、再荒谬的事物也不足为奇。

到处都聚集着有各种发型、身体彩绘和盔甲装扮的艺术家与嬉皮士。打听了一下，四分之一都来自美国之外的国家。年龄也参差不齐，小到在父亲手中梳着拖把头的小婴儿，老到穿着一身粉色袍子、腰都直不起来还在路边发饼干的老爷爷。

作为一个骨子里还挺传统的娃儿，最抓我眼球的还是那些大街小巷赤身裸体的居民。虽然几个钟头过后，我就已然不再大惊小怪地跟赤裸的他们并肩坐在一起，喝咖啡、聊天，眼神不小心转到他们的私密部位时，再装作若无其事地收回来。

最可爱的还是那群在广场上放形状奇特的风筝的孩子们。抬头望向天空，除了一些五颜六色的气球，还有一个个身着奇装异服跳伞的人。居然还有一个全裸着往下跳，一下子把我逗乐了。

很快我就明白了为什么“处女 Burner”在来到黑石城前，都会被要求去阅读那整整 20 页的生存手册，在这里生存果真是一种挑战。沙漠里白天气温直飙 40 度，又热又干，每半小时就要喝一次水，否则舌头就会开始冒烟；晚上又冷得不可思议，我把带来的所有衣服都裹在身上，却还是几次在深夜里被冻醒。还好我扛了辆自行车来，城里大部分人都在骑车，因为黑石城很大，从我所在的营地骑车到城市的另一边，不迷路的话也要半个多小时。

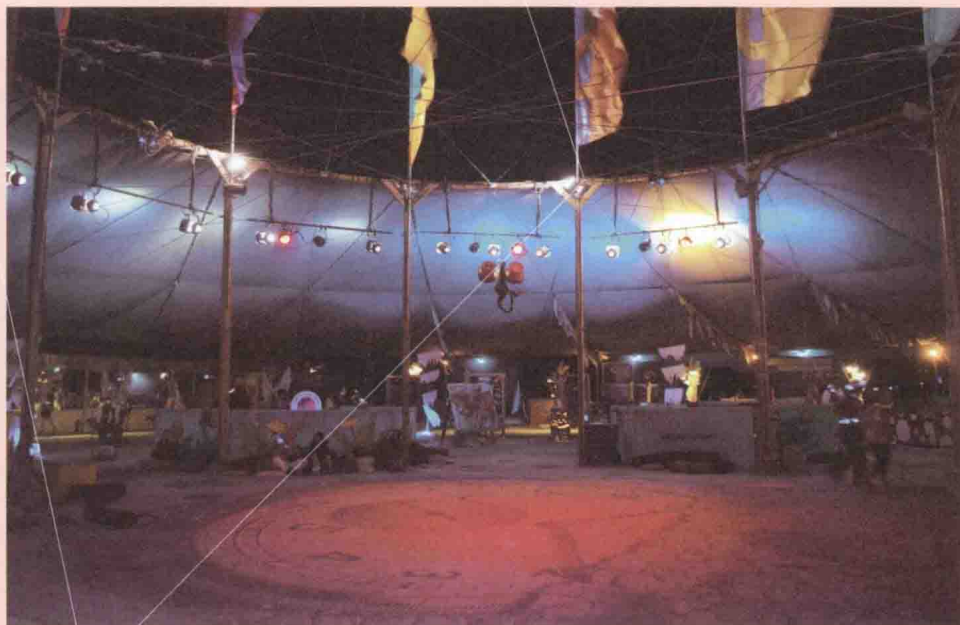
最恐怖的还是漫天的风沙，我猜想这跟传说中的北京沙尘暴不相上下。第一天清晨睁开眼睛，唇边、身上、睡袋上、帐篷里，尽是尘土，营友取笑我努力拍打睡袋上尘土的样子：“还在乎呢？等最后一天再看看你的样子吧！”在城中骑车更是满面尘土，我只得一边迎着风沙骑着车，一边阿 Q 精神地哼着自己编的小曲儿：“我是一个沙漠的女人，自由地吹着沙丘的风。生于尘，归于尘，何惧生命的终点皆成空。”



3

黑石城完美的一天

黑石城的每日生活都充满了戏剧化的色彩，无法预期，难以计划。如果硬要讲述我的一天是如何度过的，大概是这样：



8:00am——起床。太阳就是我的闹钟，8点就已把我的帐篷烧得像烤箱一样，
▲ ▲ ▲ ▲ ▲
再不起床就熟了！

8:20am——门口带音乐的彩车轰隆隆，有人上门来送报纸。忘了说了，黑石城有自己的报纸。

8:30am——步行五分钟去“神秘空间营”参加集体冥想打坐。

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

9:30am——回家整顿，装扮起来，准备出发！

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

10:00am——骑车出门找食物！

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

10:30am——被几个以色列人邀请进他们的“流浪者营房”，一边吃他们为200个过路人准备的混合了干果、椰糖和水果的健康又美味的麦片粥，一边兴高采烈地同他们聊犹太人的历史与文化。不知不觉两个钟头过去，他们又端来一大盘蔬菜沙拉，与我分享。

1:00pm——顶着烈日逛黑石城。城市里有成百上千件的雕塑和艺术品，眼睛都看花了。偶遇有趣的路人时就停下来聊聊天，比如加州美女蜜雪儿，她在殡仪馆做遗体美容师已经十年了。

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

3:00pm——渴死了，去找水。路过一个“马背牛仔营”，一个美国大叔笑呵呵地接待了我。他不仅将我的水壶灌满水，还送了我一瓶可乐和一个刻着他们营名的打火机。临走前他问我有没有沙漠名，我不解。原来在黑石城，居民一般不用真名，而是用沙漠名，而且沙漠名必须是其他人取，自己不能取。于是大叔为我取名为“光芒（sparkle）”，他觉得这很符合我的个性。

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

3:30pm——翻开活动手册，寻找一些有趣的“临时大学”里的开放课程。我骑车去了“开悟营”上了一门课——神灵的存在。

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

5:00pm——被邀请去“灵爱咖啡营”喝美味的咖啡。咖啡屋的一个巫医对我进行了灵性分析（Spiritual Reading），她根据我的灵性气场，在我脸上画了一幅画，尽是紫色的花。

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

6:00pm——去 Whollyness 寺庙禅坐，却遇上了一对日本夫妇的婚礼，见证了

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

