



红菱艳

城 市 人

红菱艳

我们
的
时
代
是
不
同
的。
人
物
事
情
都
不
同
了。
但
是
我
们
却
一
样
。

中国电影出版社



内 容 说 明

舞剧团主持人莱蒙托夫一心要将女演员蓓姬培养成为杰出的舞蹈家，后发觉她与乐队指挥克拉斯特相爱，违背了他所崇尚的信条：“沉湎于爱情的人，决不能成为杰出的舞蹈家”，因此辞退了克拉斯特。后来，蓓姬在追赶离去的丈夫时，神志恍惚，无意中从楼上坠落到火车轨道上，惨死在车轮下。

本连环画册是根据同名电影改编的。



1 英国著名的莱蒙托夫芭蕾舞剧团贴出海报，这天晚上于伦敦皇家大剧院首次公演新编大型舞剧《火之心》。该剧团拥有许多优秀演员，曾多次到国外演出，誉载欧美各洲。



2 这位神态严肃、风度潇洒的中年绅士，是莱蒙托夫芭蕾舞剧团的创办人。剧团就是以他的名字而命名。他对剧团的演出要求甚严，每次演出前，对后台工作都要进行一番严格的检查；演出时，都要亲临剧场仔细观看。



3 这天，皇家剧院盛况空前。开演前一个多小时，观众就纷纷来到剧院。楼座第一排当中的这个青年，是音乐学院作曲系的高材生，名叫克拉斯特。他与几个同学为欣赏《火之心》的乐曲，晚饭也顾不上吃，就赶来剧院。他们一边等着开幕，一边吃着随身带来的点心。



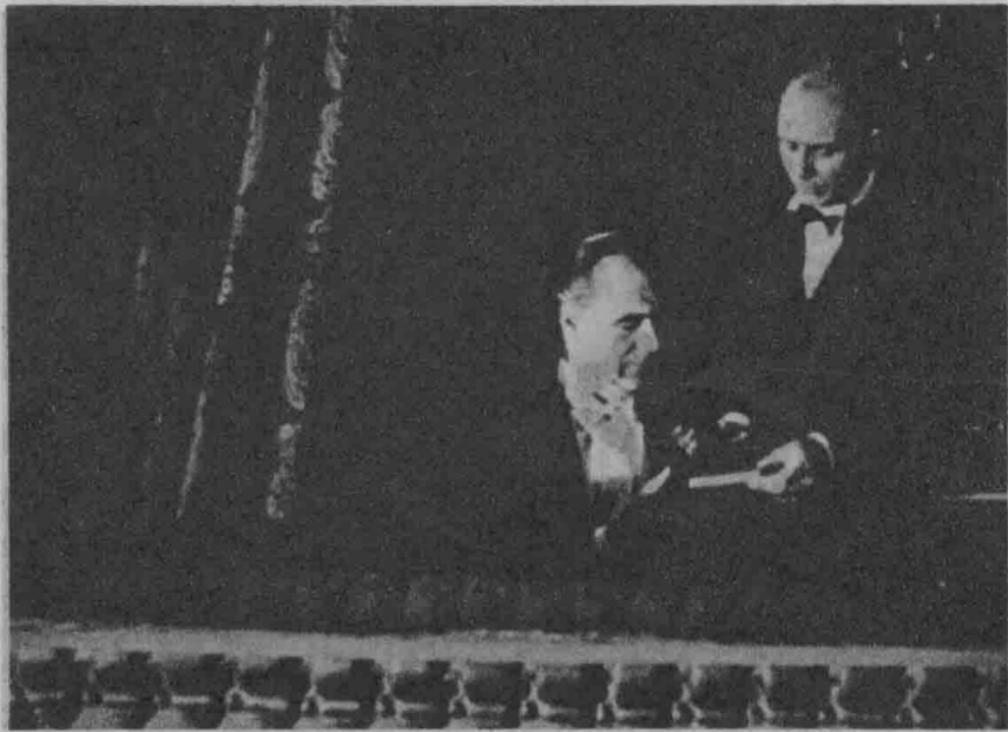
4 开演的时间快到了，舞剧《火之心》的作曲者音乐学院的帕麦教授来到剧场。当他在包厢里出现时，克拉斯特和其他许多观众都向他欢呼、鼓掌。



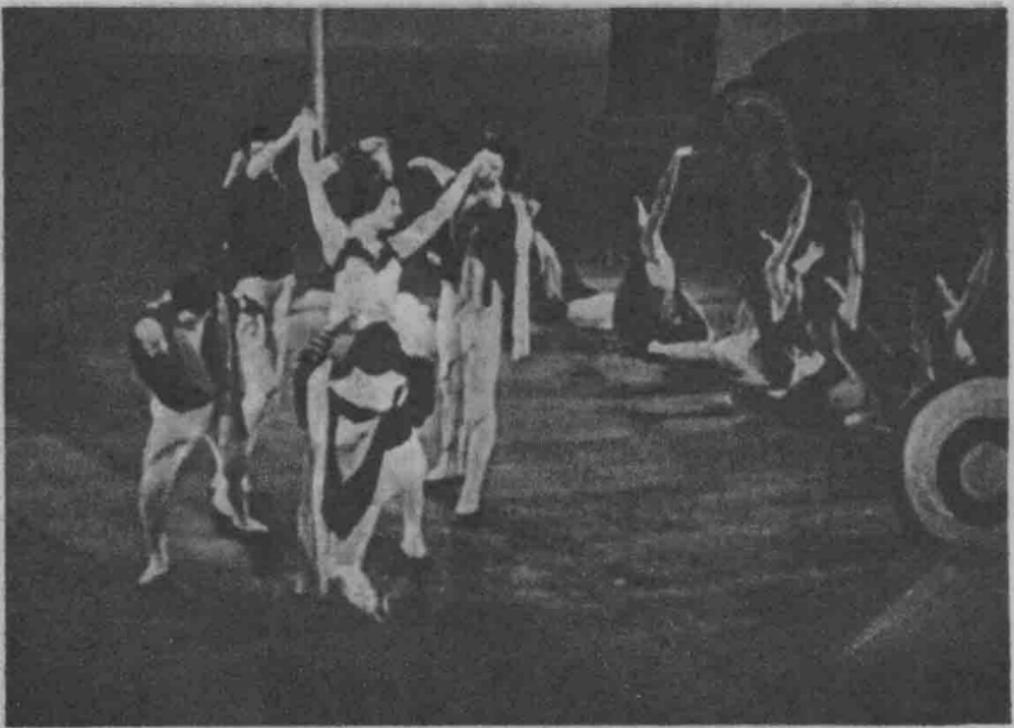
5 在舞台另一边的包厢里，坐着一位上了年纪的贵妇人内斯顿伯爵夫人，她是位有名的艺术鉴赏家。这天，她带着心爱的侄女蓓姬一同来观看舞剧《火之心》。



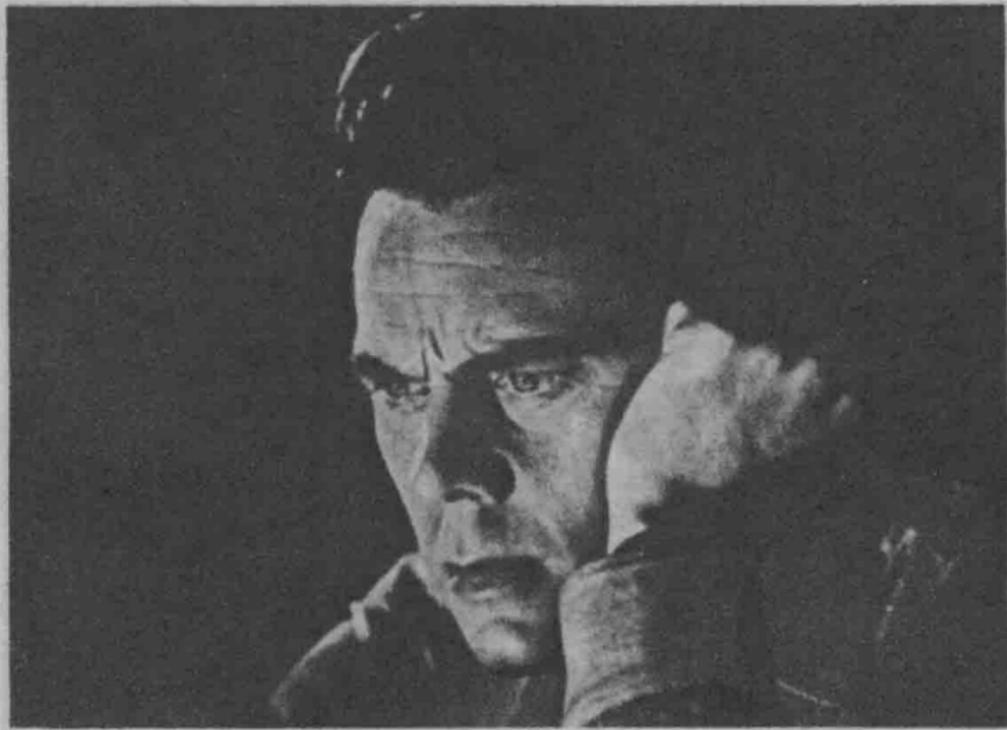
6. 蕾姬是位聪明、美丽的姑娘，自幼酷爱芭蕾。她虽然不是专业的舞蹈演员，但经过名师指点，加上天资聪颖和刻苦锻炼，舞艺方面已颇有造诣。她每逢剧院上演新的舞剧总要跟姑母前来观看。



7 伯爵夫人早想结识久负盛名的莱蒙托夫。这天，她乘看戏的机会，要侍从送封短笺给老朋友帕麦，请他代为邀请莱蒙托夫于演出后到她家中作客。帕麦看罢，即把信转给莱蒙托夫，并竭力劝他应邀前往。



8 在优美动人的乐曲声中,《火之心》正式开演了。著名舞蹈家伊丽娜和柳波夫分别担任剧中的男女主角。演员们娴熟、卓越的表演把观众带进到一个神奇、美妙的艺术境界之中。

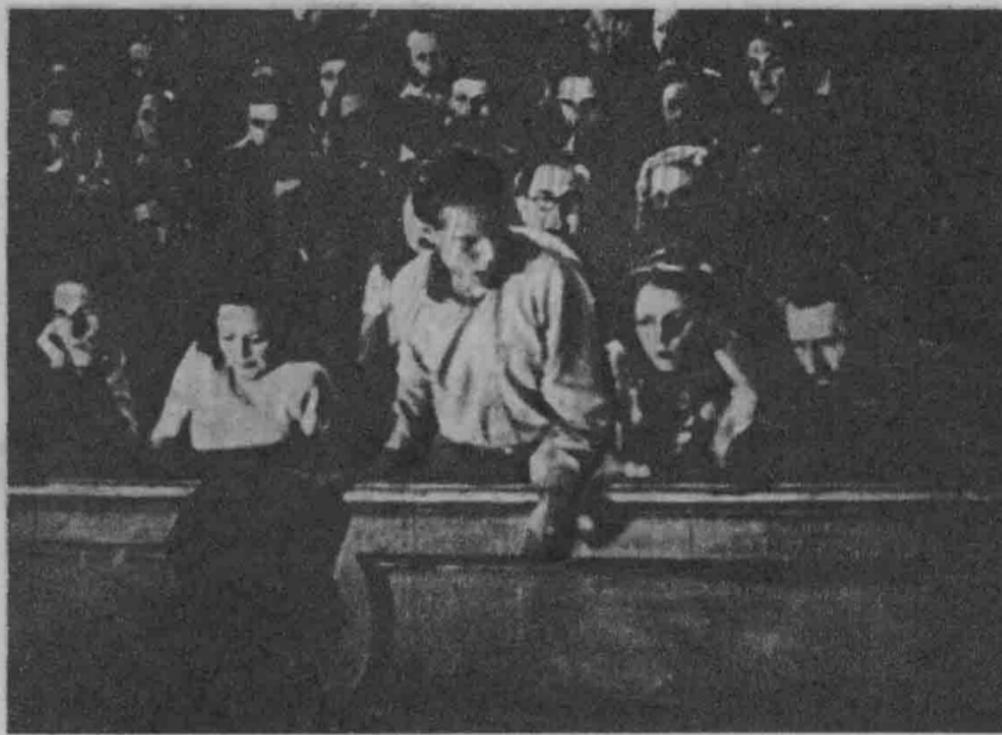


9 突然，克拉斯特听出《火之心》的乐曲中有一段旋律与他创作的狂想曲中的一段完全相同，他感到万分惊讶，简直不敢相信自己的耳朵。

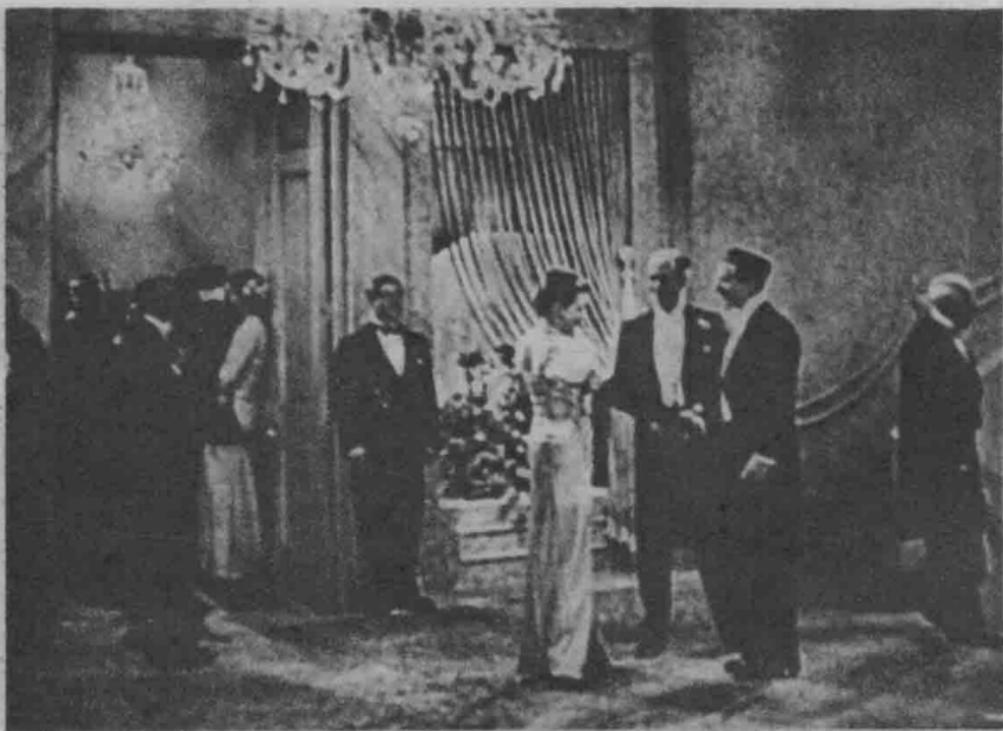


10 这时，坐在旁边的一位同学也听出来了。他知道克拉斯特曾把自己写的作品给帕麦教授看过，于是疑惑地问道：“是帕麦偷了你的？”

是其始自即不



11 克拉斯特不敢肯定帕麦抄袭他的，但是当他继续往下听时，又发现好几处与他作品中的某些段落一模一样。这时，他再也坐不住了，气愤地站起身走出剧场。



12 散场后，帕麦教授陪同莱蒙托夫到内斯顿伯爵夫人家作客。伯爵夫人见莱蒙托夫来到，高兴地迎了上去，握着他的手说：“我们到底见到您这位名人了。”



13 伯爵夫人想把蓓姬推荐给莱蒙托夫，她请客人坐下后，笑着说：“我有个侄女儿，芭蕾跳得很好，今晚让她给您表演一下。”不料，莱蒙托夫认为在酒会上表演芭蕾，简直是对芭蕾艺术的亵渎，婉言谢绝了伯爵夫人的盛意。



14 莱蒙托夫神态严肃地问道：“夫人，你认为什么是芭蕾？”伯爵夫人对这问题感到很突然，思索了一下回答说：“也许是‘动作的诗篇’吧。”