

万里茶路枢纽

黔东南

张春岭 凌寒 编

著名散文家、鲁迅文学奖获得者周同宾：

黔东南是一部大书，厚重而深沉，丰富而隽永。

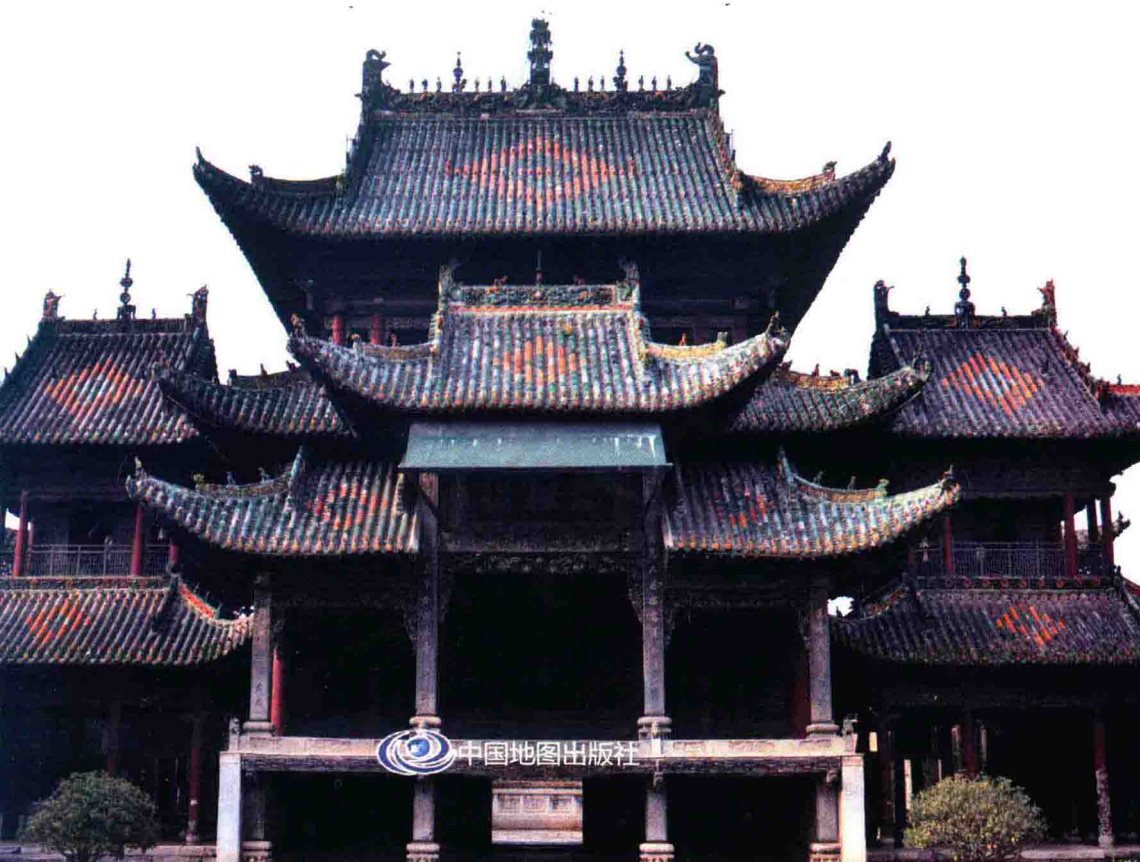


中国地图出版社

张春岭
凌寒
●
编

黔 之 占

万里茶路枢纽



中国地图出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

万里茶路枢纽: 赊店 / 张春岭, 凌寒编. —北京:
中国地图出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5031-8420-8

I. ①万… II. ①张… ②凌… III. ①茶叶-文化-
社旗县-文集②乡镇-文化史-社旗县-文集 IV.
①TS971-53②K296.15-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 209264 号

责任编辑 王 毅
出版审订 余 凡

万里茶路枢纽: 赊店 WanLi ChaLu ShuNiu; SheDian

出版发行	中国地图出版社		
社 址	北京市白纸坊西街 3 号	经 销	新华书店
邮政编码	100054	印 张	16
网 址	www.sinomaps.com	版 次	2014 年 9 月第 1 版
印刷装订	北京画中画印刷有限公司	印 次	2014 年 9 月北京第 1 次印刷
成品规格	170 × 240mm	定 价	68.00 元

书 号 ISBN 978-7-5031-8420-8/K · 5074

如有印装质量问题, 请与我社发行部联系; 如有图书内容问题, 请与本书责任编辑联系, 联系方式: dzfs@sinomaps.com。



2013年9月，由河南省文物局、南阳市人民政府主办的“中国万里茶路文化遗产保护利用研讨会”在赊店隆重召开。来自福建、江西、湖南、湖北、河南、山西、河北、内蒙古8省、自治区茶叶之路文化遗产的研究者和保护者，齐聚“万里茶路”枢纽赊店古镇，共商“万里茶路”文化遗产保护利用。会议达成了“赊店共识”，同时确立了赊店在万里茶路中不可替代的枢纽地位。

作为一座始于汉、兴于明、盛于清的商埠重镇——赊店，历史悠久，文化内蕴丰厚。辉煌壮丽的山陕会馆，享有“天下第一会馆”的美誉；以“信义”为核心的商业文化，在大力弘扬社会主义核心价值观的今天，仍然具有强大的吸引力。其独特的魅力，吸引了一批批的专家、学者、著名作家前来考察、研究。明清经济史专家、南开大学许檀教授，从赊店现存的碑刻资料中，发现了赊店繁华胜景；武术史专家李昌先生，经过对赊店的考察，发现了心意拳的发祥地；著名作家二月河，走南闯北，浏览风景名胜无数，却对“变成了一块琥珀”的赊店镖局情有独钟。正是由于这些北斗泰山般的人物的关注和研究，赊店这株深谷幽兰、这坛藏在深巷中的好酒，才被越来越多的人关注和欣赏。

赊店本地的文史工作者，出于对生养自己的这方厚土的深情，多年来一直在进行默默的研究。他们不计得失，不求闻达，有的深入民间，搜罗剔抉；有的远赴外乡，钩沉辑佚，目的只有一个，就是把这么美好的家乡里这么优秀的文化，挖掘出来，擦拭去蒙在珍珠上的泥尘，让它熠熠生辉。外地游客的一声



惊叹：“哇！原来赊店竟然这样迷人！”已经使他们心满意足了。

近年来，南阳市社旗县委、县政府把保护历史文化遗产、大力发展旅游业定为发展经济的长期战略之一，把挖掘赊店的历史文化与古城的恢复建设当作车之双轮、鸟之双翼，积极引导、扶助赊店历史文化研究，及时把研究成果运用到古镇的规划、设计和开发之中，取得了显著成效。正是在这样的环境下，《万里茶路枢纽：赊店》才得以问世。

CONTENTS



一 茶路枢纽

赊店——万里茶路上的一颗明珠·····	002
社旗是万里茶路枢纽·····	008
国际联手推动 保护利用并举	
共同开发万里茶路文化资源·····	013
20 世纪最大的历史遗忘——中俄茶叶之路 ·····	019
晋商万里茶路之首要水旱码头——中国赊店·····	028
南北水陆节点古镇——赊店之空间形态研究·····	032
从归化城走到恰克图——复活的万里茶路·····	044
建筑是凝固的历史——浅议万里茶路的物质文化遗产	
和非物质文化遗产·····	050
赊店共识·····	055
做好万里茶路大文章·····	057
汉口山陕西会馆的茶商·····	061



二 繁华古镇

从社旗到戴氏心意——心意悬疑考查纪·····	068
金碧辉煌的赊旗镇春秋楼·····	075
赊旗镇迎接慈禧御笔之宝大典颠末·····	081
华中第一镖头戴二间·····	091
古镇侠踪·····	096
酒香何处有——临水赊店镇·····	101
漫谈赊店酒文化史·····	105
文化旅游产业与文化名县建设·····	109
略论赊旗历史文化的内涵·····	121
赊店地名与诚信文化·····	127

三 赊店摘艳

予遗仅存——赊店镖局·····	130
驰名中外的茶叶之路与中国历史文化名镇——赊店镇·····	134
赊店古镇：穿了历史服装的街·····	145
古街的韵味·····	149
赊店火神庙·····	151
走进社旗瓷器博物馆·····	155
社旗山陕会馆的柱础·····	160
赊店的镖局和票号·····	163

CONTENTS



一座商业重镇的兴衰传奇·····	166
盒茶帮与赊旗镇·····	171
赊旗去·····	176

史海钩沉

民国总理赵秉钧赊旗起家·····	180
《红楼梦》取材河南赊旗、洛阳等地·····	184
赊店鳞爪·····	187
山陕会馆珍藏的刺绣·····	192
清代赊旗镇票号的实物凭证·····	195
探寻义商的踪迹·····	197
山陕会馆三刻匾·····	201
网上搜出个赊旗店·····	203
二圣庙里敬关公·····	207
赊店的茶路文化遗存·····	211
话说赊旗店巡检司·····	217

附录

《清史稿》节选·····	222
--------------	-----



万里  路枢纽

WANLICHANGLU SHUNIU SHEDIAN

賒店

《乾隆朝实录》节选	223
《皇朝经世文编》节选	225
光绪三十年《南阳县志》节选	228
民国三十一年《方城县志》节选	230
《形意拳基本行功秘法》节选	231
《行商遗要》摘抄	233
各地生意行规	242
后记	243

一

茶路枢纽



万里茶路枢纽 店

赊店——万里茶路上的一颗明珠

| 梁玉振 |

社旗县赊店镇位于河南省西南部，南阳盆地东北部，古称“赊旗店”，因东汉光武帝刘秀曾在此“赊旗访将，起师反莽”而得名，始于汉，兴于明，盛于清，至今已有约 2000 年的历史。明清时期是驰名全国的水陆码头，清乾隆年间达到鼎盛，人口达 13 万人之多，各类商铺达 1000 多家，其中晋商达 400 多家。曾与朱仙镇、周口镇、道口镇并称为中原四大商业重镇，素有“天下店，数赊店”之美誉。2007 年被命名为中国历史文化名镇，2010 年被命名为全国特色景观旅游名镇，2012 年 10 月被命名为中原首家社区博物馆——赊店古镇博物馆，是国家 AAAA 级旅游景区。

一、枢纽地位 不可替代

作为一条可以与古代丝绸之路相媲美的国际黄金商贸通道，“万里茶路”自福建武夷山下梅村为起点，运输茶叶至江西河口，水运到汉口，经由襄阳、唐河北上至赊店镇，再换马帮驮运，走洛阳、晋城、长治，到祁县，再经过太原、大同、张家口到达归化，换驼队经过库伦，抵达恰克图，再分送到俄国的各大城市。在这条总长 5000 多千米，途经 200 多座城市的茶叶之路上，赊店镇是不可替代的中转站，堪称“万里茶路”枢纽。

清光绪《南阳县志》载：“清水以东，唐泌之间，赊旗店亦豫南巨镇也”，“地濒赭水，北走汴洛，南船北马，总集百货，尤多秦晋盐茶大贾”。清同治



《筹办夷务始末》记载，安徽建德所产之“千两朱兰茶，专由茶商由建德贩至河南十家店（除店古时亦称十家店），由十家店发至山西祁县、忻州，由忻州而至归化，专贩与向走西疆之商，运至乌鲁木齐、塔尔巴哈台等处售卖”。

近年发现的《行商遗要》对除店的记载更为详细。《行商遗要》共分 71 小节，而除旗出现在小节标题中共有 13 处之多。如：（十六）樊城发除水解例底、（十七）除镇发货总论、（十八）除（旗镇）各路



梁玉振做主旨演讲

脚价挨次成规例底。在“除镇发货总论”中，它写道：“（属河南南阳府南阳县管）世处码头，百货皆聚，陆路为首。在彼发货之人，更宜精细活便，不可值滞，而道路甚多，脚价涨、吊不等。”“祁（县）至安化水陆路程底”记载：“祁（县）至除（旗）店十九站，计陆路一千三百五十五里。”“除（旗店）至樊（城）计水路三百四十五里。”

除此之外，在记载有关禹州、襄县、汝州的有关事宜时，《行商遗要》都要标明它们与除旗的距离，如：“禹距除三百二十里”，“襄距除二百三十里”等，表明了除店这一中转站的独特地位。

二、遗产资源 保存完好

作为“万里茶路”的枢纽，除茶叶生产、加工之外，除店镇保存有最为完备的茶路文化遗产资源。

（一）航道 码头 桥梁

唐河是长江流域汉江区唐白河水系的两大支流之一，是沟通南北水旱交通的重要水路，也是“万里茶路”在豫西南地区的重要航道。



研讨会主席台

明末清初，赊店镇假水运之优势，赖管道畅通之便利，成为北通汴洛之动脉，南达襄汉之津渡，东衢闽越之咽喉，西连山陕之要道。四方陆路车流如水，潘、唐河道船似游龙。为满足众多商船停泊需要，在赵河北岸依自然之势设青砖铺就的下货台及向岸上运货的石台阶，形成了大小商船可以方便出入的码头。北方陆路运来的皮革、特产在此登船南下，南方水路运来的丝绸、茶叶在此下货北上，逐渐成为号称“九省通衢”的通商大码头；沿码头先后形成了启文街、老街、关帝庙街和石门街等众多街道。古码头成为赊店商业鼎盛时期的第一象征。

北大石桥位于赊店镇北一公里的潘河，整座大桥由巨大青石构建而成，石桥上雕有蛟龙头和蛟龙尾。北大石桥修成后，南北变通途，它成了方枣（方城、唐河、枣阳）北上南下的必经之路。

（二）街道 会馆 商号

大约在明崇祯至清顺治、康熙年间，随着赵河码头的日渐繁荣，在赵河北岸逐渐形成新的街市，最终形成赊店 72 道商业街、36 条胡同的格局。位于赊店镇中心的瓷器街，全长 400 余米，是赊店保存最为完好的清代商业街。它形成于康熙年间，是当年南北瓷器的集散地，鼎盛时，有 60 多家瓷器店铺，广

集华夏定、钧、耀州、磁州、龙泉、景德镇六大窑系产品。赊店瓷器街，是全国以瓷器命名的街道中最古老的街道。

清代赊店繁盛时期，镇内人口达13万之众。共有南九北七计十六省商人在此经商，各地会馆达十多处，至今保存完好的，有被誉为“天下第一会馆”的山陕会馆和福建会馆。“山陕会馆”是一座巍峨壮观、金碧辉煌的宫殿式古建筑群，始建于清乾隆二十一年（1756年），经嘉庆、道光、咸丰、同治至光绪十八年落成，共经六帝137年。主体建筑自南而北沿中轴线有琉璃照壁、悬鉴楼、大拜殿和春秋楼。其中的木、石、砖雕尤为精美，达到了“无木不雕，无石不刻”的境地。全国著名古建筑专家罗哲文、单士元、吕济民等对会馆的建筑艺术赞不绝口，誉其为：“辉煌壮丽，天下第一”，“艺术辉煌，绝无仅有”。

山陕会馆珍藏的文物中，有发掘于古航道的大铁锚、记载茶商捐资重修山陕会馆的碑刻，茶商捐献的精美刺绣。大铁锚共两支，经专家鉴定，铁锚为清朝能拖20多吨重的商船所用。会馆石牌坊前，有一通《重修山陕会馆碑记》，石碑背面，镌刻有“捐资商号名录”，赫然排列在第一位的是“盒茶社四千五百两”。另外，还有“蒲茶社三百六十两”，还有作为红茶帮的大德玉、大升玉、大泉玉等10多家茶商捐资的记载，经营茶叶的山西茶商捐银占此次募集总额的1/3以上，足见茶商资本之雄厚。

在中原地区，南方会馆寥寥无几。但赊店却有保存完整的福建会馆，它兴建于清嘉庆元年，位于南瓷器街南端，是万里茶路源头福建武夷山茶商在赊店开设的同乡会馆。

清代茶商在赊店的商号中，保存至今的是大升玉茶庄。明末清初，晋商山西榆次常万达拓开俄罗斯恰克图后，共开了20家商号，即“十大德”和“十大玉”，主营茶叶。茶路重要地点均设有“十大玉”分号，赊旗店独设三家，足见此地对常家之重要。目前大升玉茶庄成为集茶叶品鉴、茶艺展示、商务洽谈、休闲娱乐为一体的经营场所，同时成为展示南阳盆地乃至中原商旅文化及茶文化的重要旅游景点。

（三）古代商埠 堪称标本

赊店完整保存了明清时期的城墙遗址、码头、航道、街道、商铺、民居、庙宇、会馆等，国内罕见、独具特色。十里城墙护卫，九座城门分设，72条街道、36条胡同对称布局，基本保存了原始商业街道肌理与商铺风貌。省级文物保护单位火神庙是全国仅存的烟花爆竹行业会馆。广盛镖局是中原仅存的古代镖局，是当时全国十大镖局之一，是清代最负盛名的心意拳发祥地。厘金局是全国仅存的清代“道台”级税务衙门。蔚盛长票号是中原地区第一家票号。此外，社旗非物质文化遗产资源丰富，目前已普查整理出1000余个重点名录，现珍存的商业规则碑刻等文物，为研究、发展诚信文化、商业文化奠定了坚实基础。

三、文化遗产 保护为先

近年来，社旗县依托古镇文化资源，大力开展古镇及万里茶路遗产的保护工作。以打造“中原明清第一古镇”为目标，坚持“修旧如旧”的原则，邀请



码头

国内知名专家对赊店古镇恢复保护进行中长期规划，尽力恢复赊店古镇的历史风貌，先后投资近亿元，对镖局、厘金局、票号、瓷器博物馆、福建会馆、戴家大院、火神庙、同福客栈、大升玉茶庄、广和堂等 30 多处景点和老院落、古民居、手工作坊实施全面修缮；对古镇核心区 10 条古街道实施仿古改造，古城风貌初步显现。先后邀请中央电视台等主流媒体拍摄专题片，在中央电视台《走遍中国》、《探索发现》等栏目播出，《商埠传奇》、《茶叶之路》、《铁旗商魂》等电视片在全国引起较大反响。邀请全国知名文史旅游专家莅临社旗考察，策划指导。先后成立赊店历史文化研究会、商埠文化研究会、关公文化研究会等民间社团组织，将万里茶路作为重大研究课题，取得了初步的研究成果。

四、遗产保护 勇于担当

近年来，“万里茶路”文化遗产的保护和研究逐渐为媒体所关注，学界认同，社会重视。我们认识到，赊店作为“万里茶路”的中转站和枢纽，为赊店的繁荣和昌盛起到关键作用，赊店人愿为文化遗产的保护和利用担当更大的责任。

一是争当申遗骨干城市。在涉及“万里茶路”的资源调查、保护规划、文物整体保护、环境整治等方面起到带头作用，力争在“万里茶路”申报世界文化遗产上作为排头兵，使赊店成为遗产申报的骨干城市。

二是搭建平台。成立专门研究机构，搜集相关资料，细化研究课题。深入研究“万里茶路”的文化传播现象和历史底蕴。拟开设“万里茶路”赊店研究论坛，每年召开一次研究成果交流会议，邀请茶路沿线城市相关部门领导和文史工作者，交流遗产保护利用的成果。

三是筹建“万里茶路”博物馆。搜集有关“万里茶路”的文物和文化遗存，建设全方位、多角度反映和展现“万里茶路”自然特性、人文精华的大型博物馆，作为“万里茶路”文物、文献资料的征集、收藏中心和文化研究展示中心。

（作者为社旗县人民政府副县长）

社旗是万里茶路枢纽

| 孔祥毅 |

万里茶路文化遗产研究，最早从山西财经大学开始，至今已有 53 年。我参加工作以来，一直从事这项研究工作，到现在整整 50 年了。当时我们的文化研究成果一直也没有受到重视，进入领导决策经历了一个艰难的过程。当年晋中市起草 1988—2000 年旅游发展规划，我联系三位同志，在常委会起草文件时，把我们的研究成果加了进去，结果与其他同志发生了严重的分歧，还经过了激烈的争吵，后来我们写了篇文章直接呈给市委书记，当年的王茂林书记看后写了几千字的批示才得以实施。随后才有了山西晋中的文化宣传，包括电视剧、小说的宣传，结果产生了很大的影响，并成为山西发展经济的一项战略。我觉得万里茶路的保护利用开发大有希望。

第一，万里茶路的中心是社旗。

茶叶是世界上最有力的能量，时间越长，影响越大。茶叶的原产地是中国。4000 多年前，当茶还是野生状态的时候，我国西南地区的黄白山以南，云南的北部就开始了采摘利用茶叶。最早种植茶树的是四川雅安五里镇。随着茶树的广泛栽培，我国西南部的茶叶往北输送到西藏，有一半出口到印度，这条运送茶叶的道路，即茶马古道。茶马古道时间早，断断续续，受战争因素影响比较多，这是陆上的一条茶路。运送茶叶的道路陆上有五条，海上有三条，向南洋和欧洲运送茶叶走的就是三条海路。

陆上的五条茶路，除了茶马古道，其他四条茶路基本以社旗为中心，所以社旗是茶路的关键点。武夷山的茶叶沿长江西进到汉口，湖南安化的茶叶大部