

短篇文藝

國民二十七年十月修正再版

蔣書國編

上海
全國民書局發行

甘誓

大戰於甘，乃召六卿。王曰：

嗟！六事之人，予誓告汝。有扈氏威侮五行，怠棄三正，天用剿絕其命。今予惟恭行天之罰。左不攻於左，汝不恭命；右不攻於右，汝不恭命；御非其馬之正，汝不恭命。用命，賞於祖；不用命，戮於社，——予則擎戮汝！

禾葛 有所思也

彼采葛兮，——

一日不見，

如三月兮！

彼采蕭兮，——

一日不見，

如三秋兮！

彼采芣兮，——

一日不見，

如三歲兮！

衣銘

桑蠶苦，

女工難，

得新忘故後必寒。

周武王

越謠歌

君乘車，

我戴笠；

他日相逢下車揖。

君擔簦，

我跨馬；

他日相逢爲君下。

一作：

卿雖（一作若）乘車我戴笠，

後日相逢下車揖。

我雖（一作若）步行君乘馬，（一作「卿跨馬」）

後日相逢君當下。（一作『爲卿下』）

周禮考工記節錄

粵無鎛，燕無函，秦無廬，胡無弓車。粵之無鎛也，非無鎛也；夫人而能爲鎛也。燕之無函也，非無函也；夫人而能爲函也。秦之無廬也，非無廬也；夫人而能爲廬也。胡之無弓車也，非無弓車也；夫人而能爲弓車也。

知者創物，巧者述之，守之世謂之工。百工之事，皆聖人之作也。煉金以爲刃，凝土以爲器，作車以行陸，作舟以行水——此皆聖人之所作也。

天有時，地有氣，材有美，工有巧：合此四者，然後可以爲良。材美工巧，然而不良，則不時不得地氣也。橘踰淮而北爲枳，鸛鵒不踰濟，貉踰汶則死——此地氣然也。鄭之刀，宋之斤，魯之削，吳粵之劍，遷手其地而弗能爲良——地氣然也。

燕之角，荆之幹，胡之筥，吳粵之金錫——此材之美者也。

天有時以生，有時以殺；草木有時以生，有時以死；石有時以泐；水有時以凝，有時以澤：——此天時也。

金人銘

古之慎言人也。戒之哉！戒之哉！無多言，——多言多敗；無多事，——多事多患。安樂必成，無行所悔。勿謂『何傷？』——其禍將長；勿謂『何害？』——其禍將大；勿謂『何殘？』——其禍將然；勿謂『莫聞！』——天妖伺人。熒熒不滅，炎炎奈何？涓涓不壅，將成江河。綿綿不絕，將成網羅。青青不伐，將尋斧柯。誠不能慎之，禍之根也；曰『是何傷！』禍之門也。強梁者不得其死；好勝者必遇其敵。盜怨主人，民害其貴。君子知天下之不可蓋也，故後之，下之，使人慕之；執雌持下，莫能與之爭者。人皆趨彼，我獨守此；衆人惑惑，我獨不從。內藏我知，不與人論技。我雖等高，人莫害我。夫江河長百谷（一作『川』）者，以其卑下也。天道無親，常與善人。戒之

哉，戒之哉！

漁父

屈 平

屈原既放，遊於江潭，行吟澤畔；顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：

『子非三閭大夫與？何故至於斯？』

屈原曰：

『世人皆濁我獨清，衆人皆醉我獨醒，是以見放。』

漁父曰：

『聖人不凝滯於萬物，而能與世推移。舉世皆濁，何不掘其泥而揚其波？衆人皆醉，何不鋪其糟而歠其醢？何故深思高舉，自令放爲？』

屈原曰：

『吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者

乎？寧赴湘流葬於江魚之腹中；安能以皓皓之白，蒙世俗之塵埃乎？」

漁父莞爾而笑，鼓枻而去，乃歌曰：

『滄浪之水清兮，

可以濯我纓；

滄浪之水濁兮，

可以濁我足。』

遂去，不復與言。

對楚王問

宋玉

楚襄王問於宋玉曰：

『先生其有遺行與？何士民衆庶不譽之甚也？』

宋玉對曰：

『唯！然！有之！願大王寬其罪，使得畢其辭。容有歌於郢中者，其始曰下里巴人，國中屬而和者數千人；其爲陽阿薤露，國中屬而和者數百人；其爲陽春白雪，國中屬而和者數十人；引商刻羽，（一作「含商吐角」）難以流徵，國中屬而和者不過數人而已。是其曲彌高，其和彌寡。故鳥有鳳，而魚有鰐。鳳皇上擊九千里，絕雲霓，負蒼天，翱翔乎杳冥之上；夫藩籬之鷃，豈能與之料天地之高哉！鰐魚朝發於崑崙之墟，暮宿於碣石，暮宿於孟諸；夫尺澤之鯢，豈能與之量江海之大哉！故非獨鳥有鳳，而魚有鰐也，士亦有之。夫聖人瑰意琦行，超然獨處；世俗之民，又安知臣之所爲哉！』

彈鋏歌

一作長鋏歌

馮諼

長鋏歸來兮，一作『乎』

食無魚！

長鈇歸來兮！作『乎』。

出無車，

長鈇歸來兮，一作『乎』。

無以爲家！

遺章邯書

陳餘

白起爲秦將，南征鄢郢，北阮馬服，攻城略地，不可勝記；而竟賜死。蒙恬爲秦將，北逐戎人，開榆中地數千里；竟斬陽周。何者？功多秦不能盡封，因以法誅之。今將軍爲秦將三歲矣，所亡失以萬數；而諸侯並起滋益多。彼趙高素諛日久，今事急，亦恐二世誅之。故欲以法誅將軍以塞責，使人更代將軍以脫其禍。夫將軍居外久，多內

卻。有功亦誅，無功亦誅。且天之亡秦，無愚智皆知之。今將軍內不能直諫，外爲亡國將，孤持獨立，而欲常存，豈不哀哉！將軍何不還兵，與諸侯爲從，約共攻秦，分王其地，南面稱孤？——此孰與身伏鐵鎖，妻子爲僇乎？

江南

江南可採蓮，

蓮葉何田田！

魚戲蓮葉間；

魚戲蓮葉東；

魚戲蓮葉西；

魚戲蓮葉南；

魚戲蓮葉北。

應詔上書

東方朔

臣朔少失父母，長養兄嫂。年十二學書，三冬，文史足用。十五學擊劍。十六學詩書，誦二十二萬言。十九學孫吳兵法，戰陣之具，鉦鼓之教，亦誦二十二萬言。凡臣朔固已誦四十四萬言。又常服子路之言。臣朔年二十二，長九尺三寸，目若懸珠，齒若編貝，勇若孟賁，捷若慶忌，廉若鮑叔，信若尾生。——若此可以爲天子大臣矣！臣朔昧死再拜以聞！

對上問

東方朔

臣朔生亦言，死亦言。朱伾長三尺餘，奉一囊粟，錢二百四十。朱伾飽欲死，臣朔飢欲死。臣言可用，清異其禮；不可用，罷之，無令但索長安米！

五帝本紀贊

司馬遷

太史公曰：學者多稱五帝，——尙矣。然尙書獨載堯以來。而面家黃帝，其父不雅馴，薦紳先生難言之。孔子所傳宰予問五帝德及帝繫姓，儒者或不傳。余嘗西至空峒，北過涿鹿，東漸於海，南浮江淮矣。——至長老皆各往往稱黃帝堯舜之德，風教聞殊焉。總之不離古文者近是。予觀春秋國語，其發明五帝德帝繫姓章矣；顧第弗深考，其所表見皆不虛。書缺有間矣，其軼乃時時見於他說。非好學深思，心知其意，固難爲淺見寡聞道也。余并論次，擇其言尤雅者，故著爲本紀書首。

乞歸疏

班超

臣聞太公封齊，五世葬周；狐死首邱，代馬依風。夫周齊同在中土千里之間，——況於遠處絕域，小臣能無依風首邱之思哉？蠻夷之俗畏壯侮老。臣超犬馬齒殲，常恐年衰，奄忽僵仆，孤魂棄捐。昔蘇武留匈奴尙十九年。今臣幸得奉節，帶金銀，護西域，如自以壽終屯部，誠無所恨；然恐後世或名臣爲沒西域。臣不敢望到酒泉郡，但願生入

玉門關。臣老病衰困，冒死瞽言。謹遣子勇隨獻物入塞。及臣生在，令勇目見中土。

卽位祭告天地文

漢光武帝

皇天上帝，后土神祇，瞻顧降命，屬秀黎元，爲民父母。秀不敢當。羣下百僚，不謀同辭，咸曰：『王莽篡弑竊位，秀發憤興義兵。破王尋王邑百萬衆于昆陽，誅王郎銅馬，赤眉，青犢賊于河北。平定天下，海內蒙恩。上當天地之心，下爲元元所歸。識記曰：

「劉秀發兵捕不道，

卯金修德爲天子。」」

秀狄固辭，至于再，至于三。羣下僉曰：『皇天大命，不可稽留。』敢不敬承！

隆中對

諸葛亮

曹操擁百萬之衆，挾天子令諸侯，此誠不可與爭鋒。孫權據有江東，國險而民附，此可與爲援，而不可圖也。荊州用武之國，益州險塞，沃野千里。若跨有荊益，保其巖阻，撫和戎越，結好孫權，內修政治，外觀時變，則霸業可成，漢室可興矣。

誠子書

諸葛亮

夫君子之行，靜以修身，儉以養德。非澹薄，無以明志；非寧靜，無寧致遠。夫學，欲靜也；才，欲學也。非學，無以廣才；非靜，無以成學。慆慢，則不能研精；險躁，則不能理性。年與時馳，意與日去，遂成怙落，多不接世！悲守窮廬，將復何及！

拒操議

周瑜

操雖託名漢相，其實漢賊也。將軍以神武雄才，兼仗父兄之烈，割據江東，地方數千里，兵精足用，英雄樂業，尙當橫行天下，爲漢家除殘去穢；况操自送死，而可迎之

邪！請爲將軍籌之。今北土未平，馬超韓遂尙在關西，爲操後患。而操舍鞍馬，仗舟楫，與吳越爭衡。今又盛寒，馬無藁草，驅中國士衆，遠涉江湖之間，不習水土，必生疾病：——此數者，用兵之患也，而操皆冒行之。將軍禽操，宜在今日。瑜請得精兵數萬人，進住夏口，保爲將軍破之。

酒德頌

劉伶

有大人先生，以天地爲一朝；萬期爲須臾，日月爲扃牖，八荒爲庭衢。行無轍迹，居無室廬。幕天席地，縱意所如。止則操卮執觚，動則挈榼提壺。惟酒是務，焉知其餘！有貴介公子，搢紳處士，聞吾風聲，議其所以。乃奮袂攘襟，怒目切齒；陳說禮法，是非蜂起。先生於是方捧壺承槽，銜杯漱醪。奮髯箕踞，枕麴藉糟。無思無慮，其樂陶陶。兀然而醉，豁爾而醒。靜聽不聞雷霆之聲，熟視不睹泰山之形。不覺寒暑之切肌，利欲之感情。俯觀萬物擾擾焉，如江漢之載浮萍；二豪侍側焉，如蜾蠃之與螟蛉。

五柳先生傳 并贊

陶潛

先生不知何許人也，亦不詳其姓字；宅邊有五柳樹，因以爲號焉。閒靜少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解；每有會意，便欣然忘食。性嗜酒，家貧不能常得；親舊知其如此，或置酒而招之；造飲輒盡，期在必醉。既醉而退，魯不委情去留。環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空：——晏如也。常著文章自娛，頗示己志，忘懷得失，以此自終。

贊曰：

黔婁有言：『不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。』其言茲若人之儔乎？
酬觴賦詩，以樂其志；無懷氏之民歟？葛天氏之民歟？

祭程氏妹文

陶潛