

武俠叢談

短篇小說 上

商務印書館印行



武俠叢談上冊

張大三

錢基博

無錫張大三名定邦嘉慶丁卯武舉人也。人以其于兄弟次居三而軀幹偉碩異甚。身長逾六尺。巍然巨人。遂字之曰大三。云其試武闈也。方馳馬注矢欲發。馬驟人立。大三顛而下。隨躍起。攀馬尾超而上。瞬間馬已近。鵠大三猝不暇挽弓。亟抽矢夾指間。力撥連發。三矢靡不洞的主試者以下睹其狀。一座盡驚。置高第。自是大江南北無不知有大三者。大三亦重自負。及赴兵部試。至天津寓一農家。其主翁白髮鬢鬢。年八九十矣。挈一幼孫侍。知客武舉人張姓。道江南來。詢曰。君張姓。又江南人。得勿識無錫張某某否。張某某神勇人也。因嘖嘖道大三武闈馬射事。不輟。大三心喜。欲自承。瞥見翁舍旁有大石礮一徑。及丈。其孫戲推之。聲隆隆。僅三匝而力已竭。翁哂謂客曰。稚子肌骨柔脆。究不濟事。老夫雖邁。猶可賈勇。起推石礮數十匝。而神色自如。大三心怯。礮製絕偉。巨恐力不任。不敢試。伺翁攜其孫。

他往潛起推之牢不可動心則大駭私念己負盛名而不及此農家子能與燕趙間豪傑相見角勝乎即日罷回南不試心忽忽不樂遂以癩終

潛夫曰吾邑嘉道間言武勇者必推四張四張者邦炤邦煜衛清及大三四人皆武舉人也而大三年輩最先爲尤著

老鏢客

錢基博

陶育臣嘗爲予言關東巨盜都魁悍武桀甚非江淮間窮民迫飢寒爲盜者比也故巨賈豪商挾貲出其地者輒不吝厚幣延聘護行武士其人大率持鏢三寸許製以精鐵銳其末擲擊人數丈外無不中世稱之爲鏢客云老鏢客忘其姓名挾伎走關東數年矣所護車大小輒什伯輛計每宿次味爽就道列炬如火龍騾馬伯數客視輜輶盡上道已則背負巨囊乘馬殿其後盜睹其夥頤沈沈知所挾攜者必不貲欲劫取之而未悉客能勿敢勿遽發覘之數矣意其背所負囊必武器也久之覘知客每夜宿店視車從盡息輒獨坐出紙雙疊而裁以指成條大小若

不經意。然脩廣如一。隨撮置。拇食兩指間。搓之成捻。輒偶而非奇。五十偶爲一束。得再束。乃度囊挾之。寢如是爲常。積數什伯束。囊巨若牛腰。乃知中實無武器也。然莫測其用。一日伺道中。邀之瞥見。客手所負囊撮兩紙捻。發擊盜盜先登者驟僵。踣餘莫敢上。負嚮僻路走。視之紙捻中貫兩眸子盲矣。

潛夫曰。嗚呼。驥足不蹶于羊腸。而蹶於康莊。盜明不盲於雙丸。而盲於紙捻。天下之大。無畏者。天下之大。可畏者也。予又聞之育臣曰。嘗訪友某輪船局。適有鏢客行道。乏貲嚮索貸。見其以鏢上擲中廡下椽頭。倒掛於其上。駢兩指逆插入計櫃洞焉。櫃故製以堅木者也。疊五十錢以指撮其兩端。力擲之中。四十八錢碎爲半。而指近撮之。兩錢轉能完好。無損予之半銀餅。乃重取一鏢擊前擲掛椽頭之鏢。中其柄。齊墮下。各承以一手持去。其伎亦精矣。故附記之。

孫二官

錢基博

竹塘江陰之南鄉也。有孫二官者。富家子。少小好拳勇。閱師數矣。後遇一名師。趣

去衣裸其身相之曰若膊棍圓而不扁形若胸駢脅寬博若脛強直而不撓能習藝必精可教也遂教以鍊形運氣之法以匹布圍其少腹者再匝緊約異甚誠曰此於法不得臥食離離且殆二官謹受教從之學三年每一鼓氣能周身磊砢作塊巨槌撲之皆反躍以背腹貼牆壁能相吸緣行而不墜師又誠曰子伎已鮮對矣然慎勿去汝腹布圍也二官少年擅武伎負氣絕矜隆輒與人角無能勝者羣思有以敗之激之曰若誠好漢子必鬆汝少腹布宵睡一宿乃信汝也二官雅自多慚應不能貽人嗤許之昧且不能興矣急足延其師視之蓋腎精下注一泄不能止而痿蹶也師亟布氣兩拇指上推其腹乃已然不能壯伎如初昔矣潛夫曰師之教其弟子乃不若紀渚子之鬪雞也紀渚子爲周宣王養鬪雞十日而問雞可鬪已乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問曰未也猶應影響十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣望之似木雞雖有鳴者已無變矣嗚呼二官乃一鳴已變而學之三年敗之崇朝豈非虛驕恃氣有致之乎可以誠矣

朱三寶

錢基博

同治間無錫有朱三寶者名捕也道行遇一人疑爲盜蹤之至郊外其人反身語三寶曰若欲係捕我乎三寶曰然急側身作勢待用武其人忽仰臥兩足貼地迸力疾躡如矢一躡去已數丈再三躡無見矣三寶不及追而還他日又遇其人惠山逐之抵一谷四面崖壁峭峙無路行大評逼之曰若將何遁其人忽背貼崖壁間游行上昇如蛇且昇且俛視三寶笑曰若胡不逐三寶怒拾石擲之其人輒左右避不能中須臾登崖遁矣

潛夫曰頃有盜趨捷無倫善距躍雖高墉危垣莫能禦捕不獲被杖一日獲焉恨盜累已杖數且笞無算盜曰毋笞若輩不過欲懲予後勿盜耳然笞無益可數人挾予疾繞走室中無休伺予足疲欲仆驟以冷水浸吾足足必病水腫軟癱不能踊躍如飛矣將何恃以爲盜哉捕如其言後果腫不消不能爲盜

鄒姓

錢基博

距無錫縣五十里而南。有鄉曰新安。鄒姓者。佚其名字。鄉之人也。鄉故濱運河而居。當日河運未廢。歲漕東南粟給京師。舳艫什伯銜接。無不出其地者。謂之南漕。漕卒夙多魁碩。怙氣力者。橫甚。一日。有一卒挾婦人登岸游於市。市少年諧評曰。好嬌嬌。羣譟而和之。卒慚怒搏擒少年。歸縛舟柱。褫其衣。裸身而澆。以冷水罵曰。若欲好澆澆乎。吾茲償汝志矣。土語嬌澆二字音似也。故云。少年驟徹骨寒。噤號救不成聲。衆隨環岸觀者數百輩。羣爲不平。譁罵聲若殷雷。然無敢攫救者。卒亦應罵益以水沃少年頂。淋漓下濡。至踵。衆相顧無誰何。鄒姓適以事過之。排衆入。睹狀心則大怒。一躍登其舟。揮右肱仆卒墮水。而用左掌力擊少年縛柱繩。繩斷。挾少年反躍上岸。傍卒洶洶取械逐鄒。奪少年。鄒亟以付衆。揮手使速退。曰。去。毋溷我。植立俟。一卒驟進持械拄其胸。鄒徒手無以禦。佯爲傾跌仆地者。誘之益進。突起一足蹴之顛。乃得奪其械。與持久之。雖衆械環進如風雨。鄒常有以格之。無能損一毫毛者。然鄒用力久。少惰。而卒進者方益衆。勢不支矣。有遊僧荷擔自

遠方至。覘鬪。目覩卒怙衆暴寡。心不勝憤。乃捨擔揮杖大呼入搏。與鄒并力。亟以背就鄒。鄒亦以背應之。兩人背相合。乃各持械當一面。擊敵敗走之。鄒方欲驅敵。忽覺背無所附。回視僧不見。急捨敵。覓僧已荷擔走。不知何往矣。自是鄒以技擊有聞于世。然世之隆技擊者。每好角技相凌。出人上聞鄒能。甚之輒有以嘗焉。一日夜二鼓。寢方酣。忽室門戛戛有聲。知有盜起。關門出視。懼盜伺門外。伏暗中襲擊之。左手披門。橫右肱作勢。外格門去。門驟關。舉肱一揮。忽大聲崩騰。發庭中地震響如山。坼裂然者。蓋其先盜移石桓三柱其門。門重。門不任欲折。故戛戛作聲。及門關。鄒橫格以肱。石桓反擲數尺外。仆庭。故震響也。既睹庭中一盜距躍屋脊。鄒騰身隨上。盜再躍已去。已十丈許矣。鄒視盜趨捷甚。勿敢逐也。返視偃地徑數寸石桓三斷爲六矣。初不自意其腕力乃健絕若是。顧不以自喜。彌恂恂畏人。勿敢校。知天下健者匪一也。市有大盜白晝隻身刦質肆。負重金遁。肆中武力士數十操戈揚聲逐之。無敢迫擊盜。主計者素稔鄒勇。亟飛使走告。請問道。遮出盜前。

邀之。鄒如言。遮出盜前。側身斜伸一足。俟道旁。意態蕭閒。若無意于止盜者。盜飛逃。間忽見一人道旁。側立有勢。知匪善敵。立垂右手下抵地。疾轉其掌。嚮鄒揚之。有風着體。若飄。鄒不覺噤顫。自知不敵。亟斂手縱使逸去。里人周君同愈言之。潛夫曰。余聞之。周君曰。鄒有子曰拱之。邑秀才也。今猶在。嘗語人曰。吾父其有以詔我矣。曰。技擊搏技也。能是不足以自衛。徒賈禍。其技彌能見嫉于人。彌衆人必爭與我角。角之不喪軀。必人爲我戕。是兩人者必喪其一。匪仁術也。其言類有道者。故誌之。

甘鳳池

錢基博

當愛新覺羅之世。在康熙間。天下言武術者。無不知有甘鳳池矣。鳳池。江寧縣人。縣號天下名城大藩。明太祖嘗都其地。愛新覺羅專制方夏。選八旗饒銳。居明故皇城鎮之。號曰駐防。其人有欲試其技者。令袒臂橫肱。小門口石道中。驅牛車數十輪。絕肱上過。無纖痕。不論創也。觀者駭服。飲之酒。醉與人較。截倒植長頸。酒甕

于地一足立。用兩指持一竹竿。令衆數十曳之。屹然不動。忽驟鬆其手。曳者咸倒地。偶出行。見兩牛鬪田畔。角交不解。牧人欲制之。而無術。鳳池徐以手壓牛背。兩牛皆陷入地數尺。展轉不得動。怒目視。徐提出之。若雞雛然。其勇力絕人。有如此。鳳池體不逾中人。然手能破堅。握鉛錫如搏沙。輒化爲水。宜其手所抵擊。無不立碎者。一日觀劇十廟。兀立劇臺前。人莫敢近。突有跛丐來前。相擁擠。叱之勿聽。反與爭。鳳池怒。握拳奮擊。若中敗絮。了無所楚。笑曰。少年盛氣哉。徐步去。鳳池乃大愕。久之。欲追叩姓名。而丐已不見。究不知何許人也。鳳池以此頗歛抑。壯歲遊京師。以技謁某王。王曰。客何能。曰。臣能輕數蜻蜓。重逾泰山。王奇其言。曰。若何而可。鳳池曰。請試之。睹庭前海棠花數叢。風中搖曳。鳳池一躍登其枝。約體揮短劍舞。周旋進退。亭亭如蜂蝶掠枝上。花葉勿稍損。王驚笑曰。異哉。此真蜻蜓矣。鳳池聞。王贊歎。遽收劍跪一足。王前謝。起視足所抵處。陷下者尺矣。王乃信其言非夸也。曰。鳳池渺小丈夫。乃一重至此乎。是誠不可測也。濟南張大義者。亦力士也。身長

八尺餘。膊碩絕倫。足趾盡裹以鐵。慕鳳池名。遠道走數伯里來見王。願得與鳳池角。鳳池辭。王固命之。鳳池不得已起。大義以爲怯。直前奮一足蹴鳳池。蠡躍蛟騰。若風雨之驟至。鳳池却立倚牆。俟其足來。承以手。大義暴呼痛仆。不能起。血流滿鞞。解視趾盡嵌入所裹鐵中。斷矣。卽黑馬玉麟。長軀大腹。雖良馬騎數十里必易。及以帛約身。則頓小。緣牆升木。捷于飛猱。客揚州巨賈某家。鳳池後至。居其上。玉麟心不平。與角。無勝負。鳳池退。曰。此非張大義比。我所能者。玉麟盡能之矣。思久之。曰。吾得間矣。然不欲衆辱之。當令會意可耳。明日。又角。數蹈玉麟瑕。玉麟怒。不請罷。進逼鳳池益急。鳳池乃駢指格玉麟。玉麟不覺僵仆。起。慚而遁。鳳池曰。我力非能勝玉麟。而卒勝之者。善借其力以制之耳。鳳池聲名日高。相嫉者衆。甚泰山有孫迪侯者。生平治武技絕精。欲得一挫鳳池以爲名。高舊矣。南下訪之。抵江寧。遊于市。睹一僧冠皮盧冠。鐵製甚巨。每至一肆。輒倒脫擲計櫃索錢。砰然有聲。曰。有能推墮地者。僧家冠而去耳。勿乞一錢也。主計者無如何。輒盈其欲而去。迪侯

心甚異之。私計曰：甘鳳池居于是邦，其人勇無與儔，天下莫不知。今僧乃橫絕無所忌，此必有以激鳳池也。益怪鳳池何寂無所聞睹。若是意亦內懼之矣。乃覘鳳池飲茶肆，直入踞其側座，佯爲不知鳳池在者。大言曰：甘鳳池自有名字，今乃知徒虛語耳。鳳池聞其言，目之起叩姓名，知爲泰山孫迪侯也。大驚曰：君乃泰山孫迪侯乎？吾欽遲君已久，自通姓字，稍間。又曰：吾誠慚無所能，然君無一面，何遽知驚也。迪侯曰：市有異僧，爲諸買人害。若居此，勿能與懲焉。吾知子之怯也。鳳池起曰：此非言事地。邀過家坐定，語之曰：吾匪不知僧恣桀，然吾頃新與人角，疾舞拳走數十里，其勝負壹依勇力衰竭之先後爲衡。雖倖免于債，誠自知內創。徐侯吾回復以制之耳。迪侯曰：僧置勿論，子姑運氣布身。吾視之，鳳池袒衣盛鼓，其氣駢足立不少。噓氣迪侯以兩指自下，上周身叩之，錚鏦作金鐵聲。至喉間，則柝柝如擊敗木響矣。迪侯曰：可矣。子纔一間，未達誠大難。吾布氣與若叩之，鳳池亦以兩指叩下起脛而上，及頂反匝其背，下抵至踵，已徧無不聲。錚鏦然若鳴金鐵者，鳳

池謝曰。吾伏矣。願以兄禮事君。迪侯曰。子既善吾。吾助若搏僧。然兩人搏一。不武。必爲人笑。惟弟子侍師搏。禮所許。吾僞爲若弟子者。其可。乃偕赴市。視僧。適索于某肆。反其冠置櫃。鳳池反張其指彈墮地。僧笑曰。若能是。必甘鳳池也。願與子戲。走廣場搏。久之。無所決。僧驟出。鳳池不虞。脫鐵冠。擲空中。蓋鳳池頂下。意鳳池必揮拳上格。則乘虛。猱進。下探其腎。法必殪。不意迪侯突自旁上。躍伸一臂。植拇指頂冠。呼曰。弟子在此。師無虞。冠下戴其指上。僧大驚。不覺手失。鳳池狙擊中其胸洞矣。姑蘇西園僧市茗。自怙多力。誠游者無得索飲。纔可任其自傾。有不如誠者。僧怒。輒把重五伯斤許鐵壺一。自爐取下。腹可容水五斗。煮正沸。持嚮索飲者。曰。若欲飲乎。速以盞承。必連啜不得休。啜之。注腹中。腸腑沸潰。雖壯夫。無不創蹶者。衆心憤。欲驅之。而力不敵。乃邀鳳池過西園遊。至則羣譟呼茗。故撩僧怒。果把壺憤然來前。鳳池亟持盞承飲。連傾數十盞。無創容。僧大駭走。倉卒釋壺。壺傾嚮鳳池。鳳池駢兩指夾壺口曲柄。得勿傾。緩行從容置爐上。瞥見爐側茗盞數。伯疊自

地。高。可。隱。人。而。植。立。不。傾。心。知。僧。所。爲。仍。恣。遊。若。無。所。事。興。盡。欲。歸。道。經。爐。側。繫。以。繩。貫。錢。伯。遙。擲。僧。所。疊。茗。盞。中。呼。曰。償。和。尙。茗。賞。僧。伺。鳳。池。去。出。視。則。繩。貫。伯。錢。中。茗。盞。矗。立。而。盞。自。上。下。抵。地。齊。脫。其。底。矣。心。益。駭。亟。遁。走。無。蹤。而。鳳。池。之。技。精。可。知。也。鳳。池。工。爲。導。引。之。術。或。立。臥。鼯。息。如。雷。十。數。人。推。挽。莫。能。移。尺。寸。而。性。特。和。易。雖。婦。孺。皆。與。狎。見。者。不。知。爲。賁。育。也。年。八。十。餘。卒。葬。鳳。臺。門。表。曰。勇。士。甘。鳳。池。之。墓。

潛夫曰。往者上元黃之紀撰甘鳳池小傳。謂同里譚氏家富甚。纔有一子。病瘵。不治矣。鳳池則爲之闢靜室。窒其牖戶。夜與合背跏趺坐。都四十九日。病瘵。此則善治其氣之效耳。觀其生平爲人。頗能。量。敵。慮。勝。飭。己。自。脩。深。有。合。于。古。人。孟。施。舍。養。勇。之。旨。技。也。而。進。于。道。矣。顧。世。之。傳。說。其。事。者。莫。不。言。人。人。殊。余。故。撰。次。其。可。信。者。于。右。

黃之紀撰傳。見金陵文鈔。頗蕪陋無矩度。所記兩事。卽張大義馬玉麟事也。之

紀字允脩號星岩上元諸生著者記

閩僧

錢基博

當明中葉無錫有馮夔者廷伯其字別號曰龍泉以廣東僉事致政家居風流文采照耀一世田園宮室子女玉帛爲三吳搢紳之冠每晨廷伯起幃衆女作樂笙簫雜奏聲隱隱聞外賓客滿四座矣上座多海內詩人墨客下盡雞鳴狗盜輩也一日有僧來請謁廷伯延之入年過六十頽然一老僧鬚眉皓白聆其語作閩音知爲閩中人詢所能曰出家人來乞布施耳何諮能也能則力足自給不假托鉢公門矣又問何需曰請飲乃命担一巨甌至中容酒可一石僧又請得兩空罌跣足脫草屨納其中然後蹲踞作勢立俯首張兩臂抱甌以口就飲如蛟龍垂首下飲江河中喉間汨汨有聲不移晷罄矣察其容了無酖色方從容拔足起所納空罌中以手拂拭之水汁沾濡淋漓而酒氣氤氳繞足指間視之酒盈罌矣廷伯則大驚問何以至此曰無他老僧善治氣耳乃知其酒雖注腹中而能運氣下達驅

酒涌足心出也。於是禮僧爲上客。然僧旣一獻其能。後遂絕口。置不道。居久之。亦無他異能也。有少年客後來居僧下。自以工拳勇。矜負其技。絕高心。不平。僧出已上。凌若無物。僧亦不與較。一日方會食。少年踴躍操棍舞几筵間。以自詡其技。進退便捷。而僧睹微笑。若甚不足於意者。少年怒。盛氣直前詰曰。師其不足予技乎。僧曰。然汝氣矜。隆己甚。不亟治。終不足與語乎技矣。少年譁辨曰。吾與子言技。不與和尚參禪法。何氣治不治之有。僧乃進曉之曰。若雖欲侈言技乎。然汝棍圓而不方。滑濯而無有觚稜。亦未足以語於技也。少年則疾叱之曰。棍豈有不圓而觚稜者。若何而方。若何而有觚稜。子其有以眎我來。毋徒空言爲。且語且舞棍。前嚮僧下。逕劈其首。僧方持箸食。驟出不意。亟豎一箸迎之。棍忽黏箸。若被吸者。然箸左則棍隨之。左欲右不得。右箸右棍亦隨之。右欲左不得。左少年雖肆力格之。而膠不得開。久之。箸忽上指棍。乃騰聳入空中。少年徒手辟易數十步。僧遙謂曰。來。吾語汝。是之謂方。是之謂有觚稜。汝用圓而不能觚。此棍之所以脫手而上騰也。

少年慚謝願受教。僧語之曰：汝習慣用圓已久。苟微數十年拋荒。故技盡忘。汝素所挾持者。不爲不足以進於斯矣。夫棍體圓而用之於方面。濯而出之以觚。非易也。吾二十年養氣運臂力者。又十年三十年。而僅有此。雖一技之精。亦豈可以虛憍之心倖致之哉。

潛夫曰：此事無所見於書傳。獨予髫年塾師爲予時言之。後讀吳縣汪大紳著汪子文錄。觀其載莆田僧角少年棍法事。不意乃與此僧絕類。然不言其能飲。并不言僧爲何時人。卽敘少年角棍。微亦與所聞者有間。此特出於傳聞者詳略之。或有異夫。莆田故閩地。其爲一人無疑也。而余則獨有喟焉者。粵稽有明中葉以後。吾邑搢紳士大夫居鄉常盛氣燄。豢養異人劍客。輒無慮數十輩。椎埋屠狗之俠。輻走集其門。如馮龍泉。顧惠巖（可學）鄒東湖（望）之倫。皆其比也。及明之亡。閱世家率謀糾家客。僮奴起義。匡故國者。於是清廷患之。乃爲嚴約。搢紳士大夫禁居鄉。不得干與地方事。以衰其氣燄。久之勢浸積。輕不爲鄉里豪俠所依歸。而