

上海犯罪 现场调查

东方神探阎法医传奇

童孟侯 / 著



上海科技教育出版社

上海犯罪 现场调查

东方神探阎法医传奇

童孟侯 / 著



上海科技教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

上海犯罪现场调查:东方神探阎法医传奇/童孟侯著.
—上海:上海科技教育出版社,2015.1

ISBN 978-7-5428-6081-1

I. ①上… II. ①童… III. ①阎建军—生平事迹
IV. ①K825.19

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第244154号

责任编辑 殷晓岚

装帧设计 汪彦杨静

封面、扉页绘图 丁德武

上海犯罪现场调查——
东方神探阎法医传奇
童孟侯 著

出版 上海世纪出版股份有限公司
上海科技教育出版社
(上海市冠生园路393号 邮政编码200235)

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

网址 www.sste.com www.ewen.co

经销 各地新华书店

印刷 上海市印刷十厂有限公司

开本 787×1092 1/16

字数 450 000

印张 24.5

插页 4

版次 2015年1月第1版

印次 2015年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5428-6081-1/N·921

定价 60.00元

序一

趣味横生写法医

叶辛

喜欢叼一只板烟斗，相处时常爱调侃几句，来上一段冷幽默的童孟侯又要出新书了。

出书对他来说不是一件稀奇事了，他已经出了十九还是二十本书了，我都记不很清楚了。但是，这一本对于童孟侯来说，还是非同寻常。

《上海犯罪现场调查——东方神探阎法医传奇》是他写下的四本公安纪实类作品集之后，一部重要的书。

说这本书重要，首先他写到的主人翁，上海市公安局法医专家阎建军是个大名鼎鼎的人物。他参与侦破过几千件案子，其中至少40件案子业内称之为精品名案。这使法医阎建军，既被评为上海市劳动模范、全国先进工作者，又是上海市公安局的一级警监。几十年来，上海城乡区域内发生的重大凶杀案件，现场几乎都有阎建军法医的身影。

童孟侯的笔头来得快，以往在法制类、生活类、文学类报刊上，时常能读到 he 透着个人风格的各类随笔、散文、报告文学、纪实作品。但是他写这本书，写得很耐心，很沉得住气。用他自己的话来说，他从17年前就开始跟踪采访阎建军法医了，和阎法医一道赶赴凶杀现场，听阎法医回忆案情，讲述一个又一个好听的、扑朔迷离的破案故事。逐步加深对阎法医的了解，同时也慢慢地对法医这一专业性很强的行当有了较全面的解读。光是采访法医室，这个高中没毕业就跑到崇明岛去当农民的童孟侯，前前后后就有六十几次。可见他不慌不忙地作了多么充实的准备。跟踪17年，采访那么多次数，还说明了一点，主人翁阎建军具有独特的人格魅力。童孟侯我是了解的，你没有那点儿魅力，是吸引不了他的！哪怕你名气再大，官位再高。

把心思花上去了，这本书的特点就出来了。每一节，童孟侯都采用了精彩的典型案例为线索展开，通过几十个案例详略得当的描写，尤其是细

节的描写,来展示阎法医的风采,凸显阎法医的个性。童孟侯强调整本书的故事性,每一个故事都有悬念,让人有一种强烈地想读下去的愿望。

书名叫《上海犯罪现场调查》,童孟侯不仅关注情节性,他还十分注重整本书的文学性和思想性。为了增加作品内容的厚度和深度,好像也是为了文本的出新,增添阅读情趣,他在每个故事的行文间隙,都添写了“笔者思索”、“相关链接”和“阅读延伸”三个环节,根据故事的节奏,把它们插入文章的侧旁,似旁白,似思考,似故事,颇显其创意。有的还十分精彩,不信试录一二:

之一:笔者思索

思想单纯、信念执着、埋头苦干、不断探寻……容易使一个普通人声望渐起。

演员和歌星可以在一夜之间红遍全国全世界,但遗憾的是,他们往往有名无望。

政治家名望的盛衰,则取决于名望的来源。

艺术家可能终身受穷,但他们的名望一旦被真正认同,便会经久不衰。

东半球是夕阳,西半球是朝日,朝日和夕阳的内容本来相同,但性质和名称不一样。

声望在是与非的界定中很容易从一个极端走向另一个极端。

之二:笔者思索

人荒谬时,时髦才荒谬。

时髦癖往往是人们在没有更高的人生追求时所热衷的事体。

时髦的土地生长的通常是扎根不深的庄稼,故而也收获不到丰硕的果实。

……

前面我已提到,童孟侯已经出了不少书,写过多本报告文学专集,但是写传记对于他来说,这是第一本。故而他在写作上特别用心思,这是一打开《上海犯罪现场调查》的目录就能感受到的,他这本书的每一个标题,用的都是短问句,比如:

女法官为什么要跑到青浦的小河“自杀”

美丽的播音员滕佳怎么可能是自杀

谁会在他头顶凿出一个洞

多伦多血案真正的凶手逃到哪里去了

她为什么像青蛙那样挂在铁丝网上

……

问号，问号，一个接着一个问号。让你打开目录就想翻开来细细地读。我就是在双休日里把这本书读完的，尽管好多名案我原先就知道。

读完全书，我还发现，这虽是一本写东方神探的书，但它不仅仅只是探案故事。书中有相当法医学方面的科技含量，相信对此感兴趣的读者，一定会产生浓厚的兴趣。

难能可贵的是，童孟侯不仅仅写了阎法医的“神”，同时也写了阎法医的几次失误；写了阎法医的高尚品德和高超的法医技术，也写了阎法医急躁的脾气和他爱普洱、爱玉、爱青铜器的业余爱好。让人们在赞叹阎法医神的同时，将他回归到具体的人。这就使阎法医的形象立体而又可信。

《上海作家》杂志上曾这样评介童孟侯的作品：“童孟侯的笔墨，善以口语入文，是他的得意之处，行文之间，亦庄亦谐，趣味横生。写人物时，他可以瞬间拉近读者与文本的距离，扫除了许多让人望而生畏的阅读障碍，堪称作家中以人为本的忠实执行者。”

我觉得这段话写得恰到好处。兹录于上。

是为序。

（序言作者为中国作家协会副主席、上海作家协会副主席）

序二

海上法医 精彩人生

张声华

《上海犯罪现场调查》是童孟侯的力作。他花了17年的时间跟踪深入采访,把一个极有个性、极富传奇色彩的阎法医跃然纸上。特别是文中的“相关链接”和“笔者思索”,很有哲理,加深了读者对阎法医的崇敬。

真要感谢作者的坚持和执着,使我曾经钟爱的刑侦事业,特别是刑侦破案的重要岗位——法医,能被更多人知晓,得到更多的理解和支持,使作恶者胆战心惊,使老百姓安居乐业。

文中的阎法医是本色的,但又是睿智的;是我熟知的,却又刮目相看。读完全书,有些要案历历在目,可谓经典。仔细回想这些案件的破获,法医作用独特,他们最先进入现场,最早接触尸体。他们不畏脏累,通过解剖,运用医学科技知识,在第一时间对案件性质、死亡原因、死亡时间、死者性别;还有对年龄、作案工具、过程、作案人数等,作出分析判断。

这些分析意见对尽快侦破案件是至关重要的。

在阎法医经历的这些经典案例中,他的独到见解、专业判断,为整个案件的破获指明方向、赢得时间。破案后罪犯的供述,一次次证明了当时阎法医的分析结论的精准。这些硕果的取得确非一日之功。

阎法医是医生、警察、高工、劳模、学者、专家、教官、国务院特殊津贴获得者、东方卫士、五一劳动奖章获得者、全国先进工作者、优秀共产党员,是一个复合型人才;他从一个普通学子到营房军人、部队医生、公安法医、带教老师,可谓精彩人生。

我和阎法医是同事、战友。我当了一辈子刑警,60年代到上海市公安局刑侦队工作,工作中接触的法医有老前辈赵宪章、李延吉、张泰运、赵鸿举、邓毅明、董仲龄等,以后来了年轻的一代:陈连康、王建国、王德明、尤剑达、阎建军等。当然现在阎法医也到退休年龄,新一代的法医已经技术精湛,担当重任。

各时期的法医都是功臣,在社会稳定和侦破重大案件中,扮演着重要角色。阎法医的传奇故事是老一辈法医工作的传承,也是中年法医顺应时代发展,勤奋好学、开拓创新的写照。

在刑警803各个大案要案的破获工作中,各级领导对刑技法医工作的重视,创造了良好的学术氛围,法医工作有了施展才华的空间。

我同阎法医共事时间不短,书中讲到的好多案件,如“阿铁锅”杀死法官姑妈案,系列敲头案,日本人小林康二被杀案,20路有轨电车爆炸案,浦东杀死一家五口特大凶杀案等,我也有参加。

看到书中记载,仿佛回到当年,通宵达旦,听阎法医析案。他沙哑的发言声是美妙的、观点是明确的、支撑观点的依据是科学的。我喜欢他的耿直、爽直、正直,他坦陈己见,勇敢担当,为很多案件的破获提供了准确、客观、专业的分析。

回想与阎法医共同工作的岁月,真是一段愉快时光。

读这本书,因为是纪实性的文学作品,注重文采外,更感到有不少知识点可以共享。如阎氏肋软骨说,苍蝇可以提供证据,硅藻可确定生前死后入水,DNA指纹术,以及社会学、生物学、心理学等相关知识。有些破案故事趣味性的背后,描写了阎法医的细心,洞察秋毫。再加之作者的“阅读延伸”文字,可引发深思,读后受益匪浅。

我觉得这本书的经典案例,值得从事法医及刑侦工作的人员细读一番,读懂阎法医对事业的执着热爱,在案件中对细枝末节的洞察,在工作中如何积淀各种知识,触类旁通,如何具有开拓性、创造性,如何爱才育人,如何做到尊重事实科学分析,如何堂堂正正做人,老老实实行事。

阎法医是一座富矿,本书讲述的案件只是他经历四五千件凶杀案、解剖三千多具尸体的冰山一角。

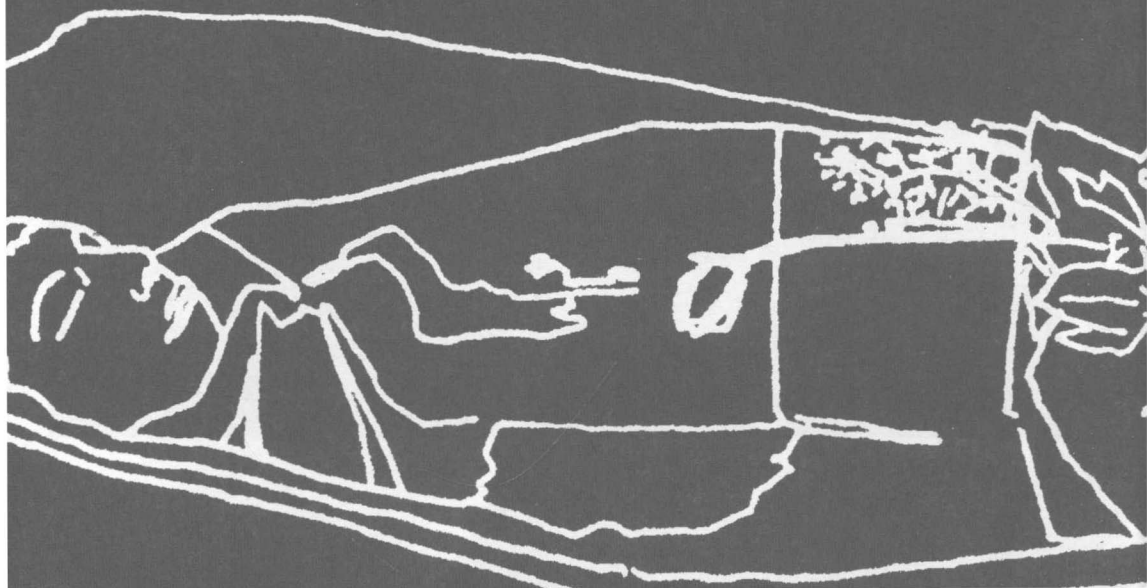
童孟侯作家也可以继续挖掘他的故事,续写新篇,以飨读者。

(序言作者为著名刑侦专家、原上海市公安局副局长)

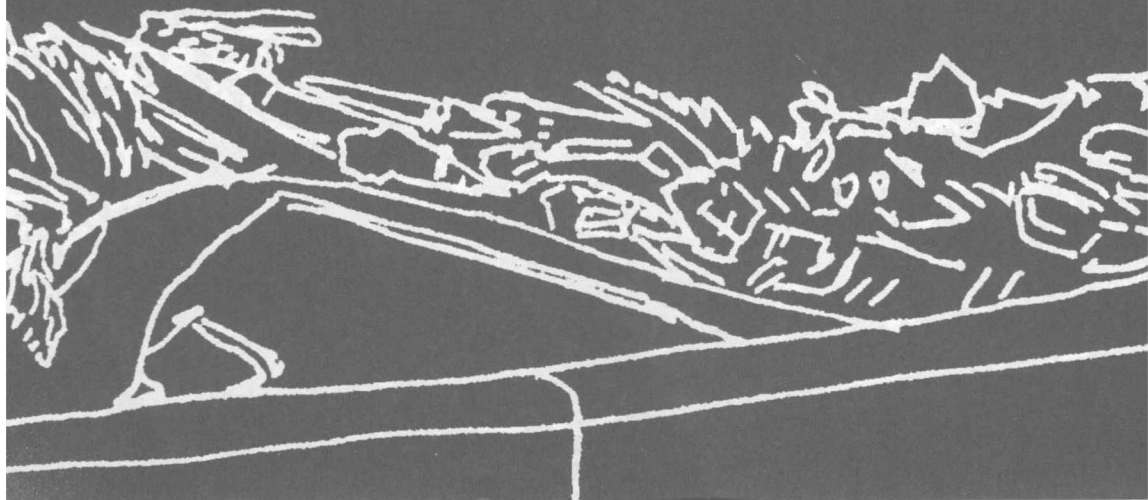
目 录

第一章 法医——侦探

- 3 只是挥刀后形成的特殊“跳浜”吗
- 7 女法官为什么要跑到青浦的小河“自杀”(上篇)(下篇)
- 17 第19个跟斗会不会翻到舞台下去
- 25 美丽的播音员滕佳怎么可能是自杀
- 30 系列敲头案出现在上海怎么不人心惶惶(上篇)(下篇)
- 46 这几枚指纹十分关键吗
- 52 煤气难道会曲里拐弯吗
- 58 蓄粪池里是不是隐藏着秘密
- 62 谁会在他头顶凿出一个洞
- 66 这人头真是一场误会吗
- 70 周老头死后还能看见这世界吗
- 74 多伦多血案真正的凶手逃到哪里去了
- 81 你记错了还是我说错了
- 86 是不是好几个歹徒一起把她杀了
- 91 同时杀死5个人是几个凶手所为呢



- 107 家里的狗看见陌生人难道不会狂吠
- 114 胖胖的女人溜到哪里去了(上篇)(下篇)
- 122 为什么说他是个不会烧饭的人
- 133 他的脸上怎么有半条勒痕
- 143 你不晓得台湾商人陈文科失踪了吗
- 151 没有在伙房里干过的人真的不用抓吗
- 161 把潘老头藏在写字台下面干什么(上篇)(下篇)
- 169 耳膜上是真穿孔还是假穿孔
- 176 抓到浙江的江苏的安徽的嫌疑人难道可以放了
- 180 这把菜刀为何不放在厨房里
- 185 她为什么像青蛙那样挂在铁丝网上
- 192 460万的翡翠珠宝到哪里去了(上篇)(下篇)
- 202 这个被杀女子真的是驾驶四轮机动车的司机吗
- 207 你肯定这个装女尸的旅行箱是从南汇方向漂过来的吗
- 213 如何“复原”他俩中毒后倒地的过程
- 217 为什么不关注一下“临门一脚”呢

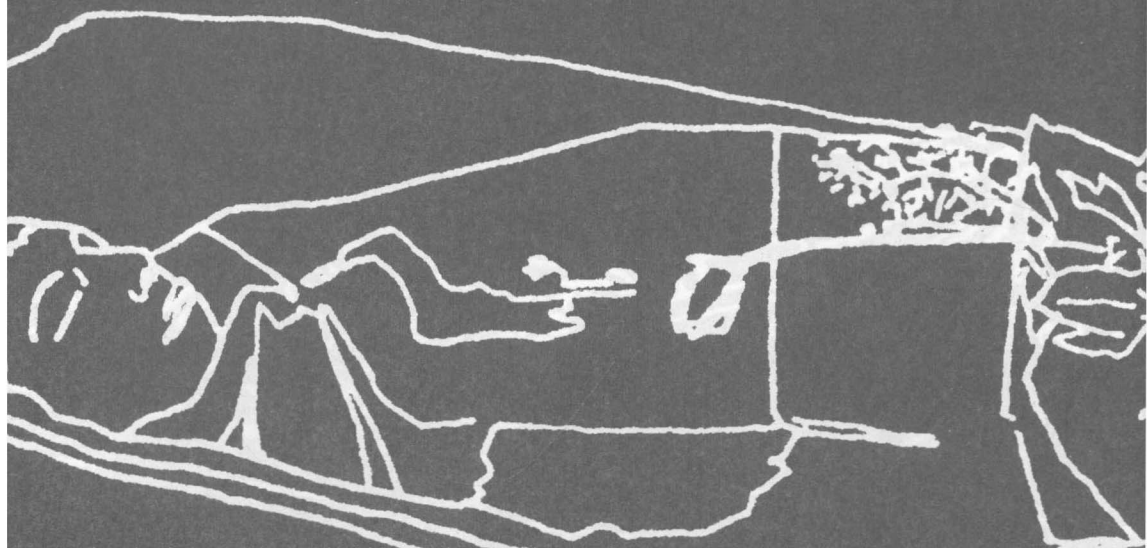


第二章 肋软骨——苍蝇——硅藻

- 225 “阎氏肋软骨说”是阎法医一种特殊的“说法”
- 227 “阎氏肋软骨说”直面芜湖火车站发现的碎尸(上篇)(下篇)
- 232 切下一片肋软骨应该就知道驾驶员的年龄了
- 237 肋软骨分析检验技术在法医学中的应用
- 240 苍蝇可以作为我们的目击证人
- 250 硅藻可以作为我们的推断依据
- 254 上海地区水域中硅藻的基本分布调查

第三章 误判——经验

- 261 你竟然在登记簿上随随便便写“意外”两个字
- 264 你竟然没发现脚趾间的猫腻
- 268 你竟然量不准我女儿的身高
- 270 明星法医竟然握个手就一锤定音



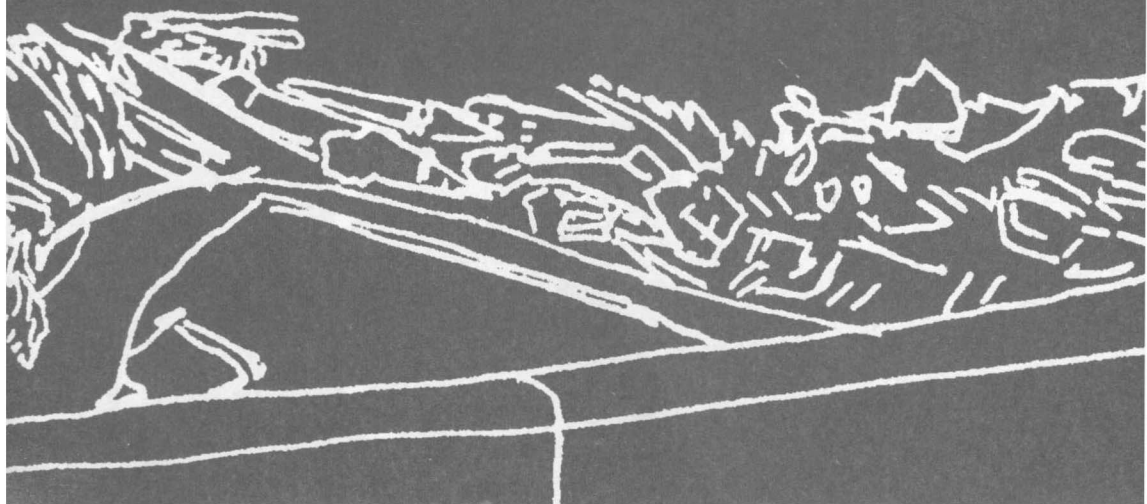
第四章 讲演——栽培

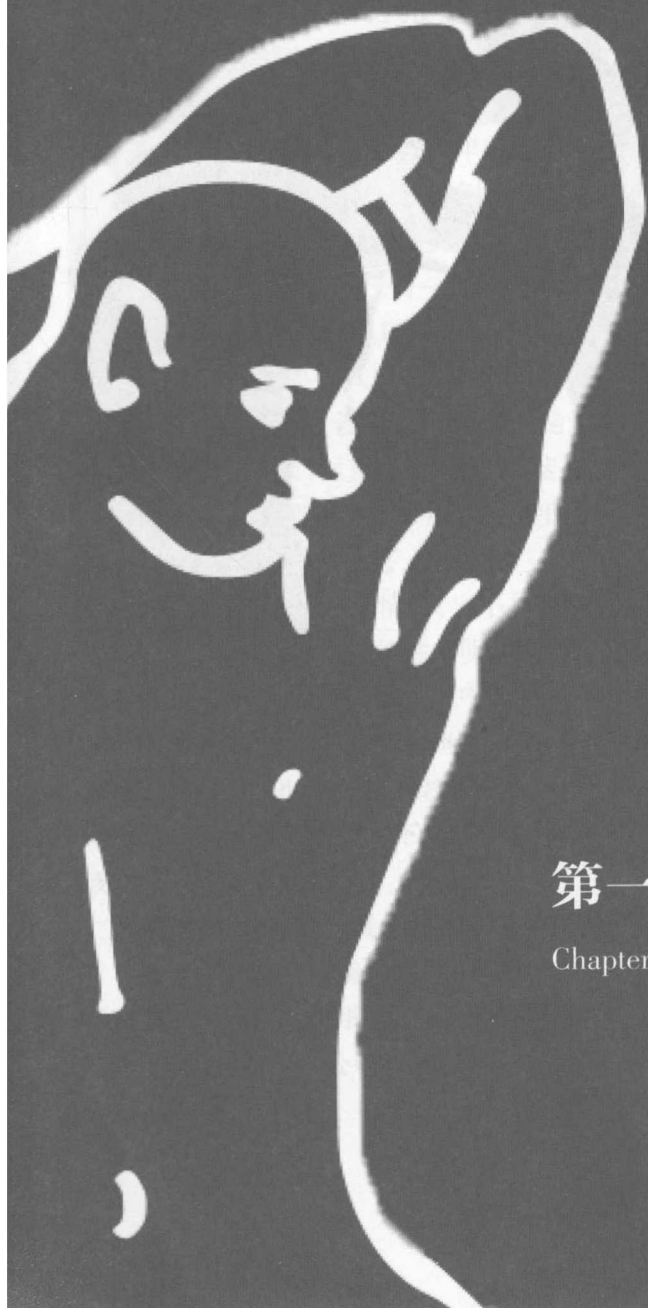
- 275 关于2010.5.17杀人碎尸案的讲述
285 一次激情讲演
290 马开军：三摊血
300 肖碧：30岁和25岁的差距
314 林中圣：半道上又杀出凶案
324 杨宇雷：在喀什的一间老教室
333 孟航：先前的5点推断应该全部推翻
342 江涛：一张至关重要的头像照片
350 费耿：他是干军警这行的

第五章 爱好——荣誉

- 357 君子于玉比德
361 从生茶慢慢熬成了熟茶
366 从锈斑入手辨别铜器
371 多一份慈悲就会少一些冷漠

377 后记 我所认识的阎法医





第一章 法医——侦探

Chapter 1



只是挥刀后形成的特殊“跳浜”吗

——1985年7月2日孟家宅凶杀案

1985年,29年前的7月2日凌晨,天还没有亮,上海孟家宅某大楼三楼的一个家庭发生凶杀案!

那天是阎建军和另外几位老法医值班,接到命令,立刻驱车赶去,警报声声。

在老百姓中间存在这样一个很深的误会,大家都以为只要发生一件重大的凶杀案,总是侦查员首先风驰电掣赶到现场,然后根据蛛丝马迹作出死亡原因的判断,再接下来,就是对所有的侦查方向作出决定。

惊悚的电视剧里也总是大侦探先到场,皱着眉头,抽着烟斗,开始勘查周围的一切。至于围观者,不能进,黄色警戒线拉着……

实在是一种误会。任何一件凶杀案发生,首先进入现场的一定是刑事技术人员(法医、痕迹、照相、录像、DNA提取等等),由他们负责查勘一切,等他们的工作结束了,然后才让侦查员进入现场。

侦查员和围观的老百姓一样,起先是站在黄色警戒线以外的。

阎建军是法医,他直接进入现场:这是一间10平方米的屋子,室内的东西没有翻动的迹象,房门也没有撬动的痕迹,家里的手表、金首饰和钞票没有被窃被盗。家庭中的三个人,只有一个被害。

阎法医暗暗想:不是情杀,也不是财杀。但凶手肯定是为了人而来的,而且是为了其中一个人而来的,目的性很明确。那么,就很可能是仇杀了。凶手不杀掉离门口最近的女人,也不杀掉睡在两人中间的儿子,偏要杀靠窗的最里边的那个男主人。

阎法医想说出他的判断,但是阎法医当时还只是30岁出头的小法医,还轮不到他说。他的判断也许是其他老法医都能作出的,阎法医想:我说了也是白说。

在场的法医交换了一下目光:最大的嫌疑人是不是被害人的妻子美珍呢?她应该是第一怀疑对象。

10平方米的屋内,最大的家具就是靠窗放着的一张五尺大床。

据这家的女主人美珍说:我老公一直是睡在床的最里面的,也就是靠窗的地方。我们儿子睡在中间。我睡在最外面一伸腿就可以下床的地方,最方便。凌晨2点半的时候,我听见我老公叫我“美珍”,我睁眼一看,他坐起来了,然后扑通一声倒下去,就断了气……

这样的叙述听上去很像是在编故事。法医问：你老公睡在你旁边，无缘无故就断了气？坐起来，又躺下去……

阎法医开始检查尸体：男人的颈部有创口，是锋利的刀砍拉的，从他脖子的左面到右面，气管都砍断了。但是，喉结外面的皮还连着。

在案情分析会上，一位老法医说：凶手应该是杀了两刀，先在喉结左面一刀，然后在喉结的右面一刀，所以喉结上的皮还连着。

阎法医举手：我想说说我的不同看法。

主持会议的指挥员同意：你说吧，小阎。

阎法医说：如果女主人说她男人半夜里叫她“美珍”确有其事，我们有这个前提的话，那么他是在被杀了第一刀之后坐起来叫他老婆的，还是被杀了第二刀以后坐起来叫他老婆的？显然不可能在第二刀以后。因为第一刀下去，气管已经被砍断了。如果是第一刀就结束了他的生命，那么他怎么可能在第二刀下去的时候还活着，还叫她老婆美珍？显然，不是第一刀之后还有第二刀，而是只有一刀，仅仅一刀，脖子上的创口是一刀形成的。

笔者思索——

快刀斩乱麻。刀切豆腐两面光。抽刀断水水更流。刀劈竹片图干脆。钝刀子割肉……

刀和它对手的PK，不一定是胜者。

各种物体的形态、性质、硬度是不一样的，产生的效果也是不一样的。

刀，也许要和刑侦总队的法医们伴随一辈子，要求他们在没有看见那把刀的时候推测刀的尺寸、刀的厚薄、刀的形态（菜刀？匕首？手工刀？面包刀？水果刀？）……而后由这把刀跟踪追击，寻找到使用它的凶手。

因此，从某种角度来说，当一个刑警，当一个刑侦总队的法医，时时刻刻是在刀尖上行走！

一位老法医反驳说：按照小阎的分析，疑问来了，一刀就解决了问题，那么从左到右，死者喉结上面的皮还连着，这怎么解释呢？骨头都断了，皮怎么还没有断？怎么解释呢？

阎法医解释说：脖子上的皮虽然经不住锋利的刀刃的砍杀，但是，脖子上的皮是有韧性的，是软的。情况可能是这样的：就在一刀砍下去的一刹那，喉结上的皮随着

刀锋从左边向右边重叠“躲”开,它滑开了。当刀锋把死者的脖子切断之后,这块皮肤躲过一劫,又回到原来的位置上,所以,这块皮还连着……

与会者用将信将疑的目光盯着阎法医。

指挥员看了看这位身材高大的姓阎的法医,觉得这个年轻人有点与众不同,他有自己独特的见解和独特的观察,不管他分析得对不对。

指挥员决定再给阎法医出个难题:那么你认为被杀的男人是不是在他被杀之后叫过他老婆“美珍”?他确实叫过吗?还是他老婆的幻觉?还是他老婆的谎言?

阎法医回答:我觉得被害者是极有可能叫过他老婆的,美珍没有撒谎。因为一个人气管被断开时,并不会马上停止呼吸,马上死亡。这个被害者被割断气管之后,他的肺里可能喷出一股气来,他老婆听到的是他肺里喷出来的声音,也许是叫“美珍”,也许只是“呼”的一声。他老婆是听到了声音才醒的,然后她看到老公倒了下去……

与会者用更怀疑的目光注视着阎建军法医。

笔者思索——

如果是歌者,可以随心所欲地唱歌。唱民歌的可以用摇滚的方式,唱流行歌曲的也可以用美声的发声方式,甚至来一段像中国快板那样的东西,却对人说那是唱,不是“说快板”。

歌者可以尽情发挥,特立独行。

当了一个法医,尤其是公安局跑现场的法医,而不是在医学院搞研究的法医,他也可以对死者的死亡原因有自己独特的想法,与众不同。

但是,独特的推断也好,按常规推断也好,目的是明确的:为了破案,为了抓到凶手。案子结了,凶手抓到了,交代了,最后回过头来验证法医的事先推测是否正确。

当天,侦查员在美珍家窗户上发现了几个陌生的脚印,在由下而上的水落管上发现了几个指纹。这样,妻子美珍作案的嫌疑被排除了。凶手是外来的,是从水落管爬上来,为了复仇,把靠窗的男人杀了,他可不是来抢劫的,他也不是来偷女人的!

第二天,凶手被抓住,那把锋利的行刺的刀也被找到。

凶手交代:多年前,还是在“无产阶级文化大革命”的时候,他因为贩卖过几篮子鸡蛋贴补家用,结果,美珍的丈夫到派出所去举报,说他“投机倒把”。他因此被关在派出所好几天。从此,他一心要报仇。他对自己说:君子报仇,十年不晚!7月2日凌晨,他从老公房的水落管爬到美珍家,从窗口翻入,正好见到睡在窗前的仇人,于是用