

中華美術出版社

中國書法藝術精品系列叢書

蘭青社書友

書法展作品選

華同旭 — 熊少严 — 陈立华

黄大谷 — 陈芳 — 邓仕朝 — 刘旭明

蘭青社書友書法展
作品選

連發題





中華美術文庫

圖書在版編目

中國書法藝術精品系列叢書

王鴻一總策劃

香港：中華美術出版社，2013.09

一．中．．．二王．．．三．蘭青社書友書法展作品選

ISBN 978-988-18822-3-3

中國書法藝術精品系列叢書

蘭青社書友書法展 作品選

出版：中華美術出版社

地址：香港新界荃灣中心成都樓4C

國內聯系地址：廣州市白雲區慶槎路1號

電話：020-81990660 13682205945

設計制作：廣州徽瀚傳媒廣告有限公司

開本：787×1092mm 1/16

印次：2013年9月第1版第1次印刷

印數：2000冊

書號：ISBN 978-988-18822-3-3

定價：¥38.00 \$10.00

版權所有 翻版必究

序

半年前，在省、市书法家协会和广州市教育局筹办广州市首届教师书法大赛，以推动筹备成立广州市教师书法教研会和书法学院期间，在市教育局华同旭书记等的支持下，书法家陈立华和时任荔湾区教育局副局长黄大谷等率先在荔湾区1850创意园成立了广州西部教师的书法、诗歌创作社团——兰青社。坚持每周一次笔会，在交流中进步，雷打不动。仅半年时间，又办起这个展览，实在是广州教育书坛的一大幸事。

眼前这些书法作品，让我欣慰。这个展出是一个长幼组合，专业与非专业的组合，官与民的组合，一起以实际行动执行教育部下发《关于中小学开展书法教育的意见》，带动教师的专业成长，实在难得。几位亦生亦友的作者在丰厚的国学田野里，继承传统，开拓创新，书写着「两袖清风，甘为人梯」的境界。

在他们身上，我看到了书法已经作为一种生活方式，看到了书法发展的新方向。在现代社会中，书法艺术在其实用性功能范围愈加缩小之时，在及时地张扬其审美艺术之功能，最大限度地提高书法自身的内在吸引力，更贴近了普通人的情感生活，在陶冶情操、慰藉心灵、宣泄感情中发展自我，实现自我。

中国书法是特别重视理想的艺术，和中国哲学的佛教一样，希望事事如愿圆满。西方艺术重现实，他们走进人生苦难，以地狱的苦难告诫人们多行善事。西方人崇尚方的十字架，中国人崇尚圆的太极图。前者体现着向外放射性的内省意念和渴望升天的愿望，后者象征着强烈的内省与意识，信奉生命的轮回和周而复始的再生。这一切都体现在书法的追求中。

在工作之余，追求精神生活，从事点学术、文艺是幸福的。丰子恺说：「人的生活，可以分作三层：一是物质生活，二是精神生活，三是灵魂生活。物质生活就是衣食，精神生活就是学术文艺，灵魂就是宗教。「人生」就是这样的三个三层楼。」你愿意爬到哪层楼呢？

有点自缚的追求，其过程是艰苦的，也是享受的，其结果是幸福的。教育需要理想和激情，学术文艺也一样，其追求也正是苦与乐。用王国维《人间词话》中描述的人生三种境界最适合不过了，这三种境界简言之就是知之、好之、得之。不断重复体悟这知、行、得三境界，便不愧此生。他们真可以自豪地说：「我们是教育工作者，为优秀文化的传承守在了自己的菜园地」。

我欣慰，这些作品是质朴的，是心灵的声音。就如农民在一日劳作之后在田地里唱出的歌，充满着悠扬、高亢、浑厚和生机。身教重于言教，相信在他们实践书道的带动下，能以真、善、美的体验带动全市教师书法群体的成长！

连登（广州市书法家协会名誉主席、广东省书法家协会顾问）

二〇一三年九月二十六日

密
噪
斜
羽

義
十
隱
師

陳嘉庚書

宜陽城下草萋萋
水東流復向西
芳
無人寧自落春山一
路鳥空啼

唐李華春行寄與詩一首
壬辰冬月鄭佳福書

文華蓋欲何求未敢翻身已碰
顏過開市漏船載酒泛中河橫
夫指俯首甘為孺子牛躲進小
管他冬夏與春秋

魯迅先生七律自嘲 癸巳年五月 廣州熊少巖書

丹
霧
時
龍
出
頭
三
顏
風
暖
透
過
江
春

癸巳秋月
顏伯軒書

踏
通
吉
山
人
未
冬

廿一暮辭三峽間潮落漸起又

風
索
三
道
獨
好

符
去
道
換
新
篇
昔
日
晨
光

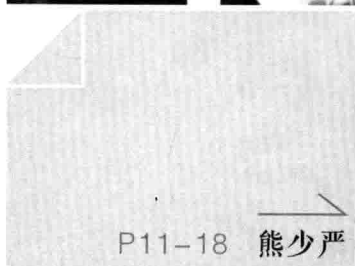
眼
前

壬辰夏月回鄉 楊書黃笑

Contents 目录



华同旭 (特邀) P1-10



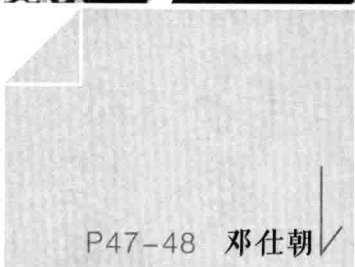
P11-18 熊少严



黄大谷 P27-38



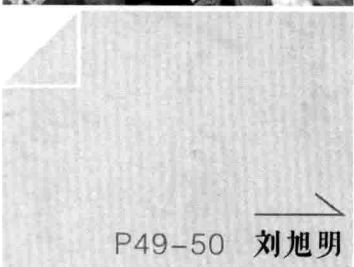
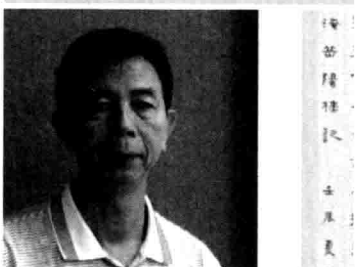
陈立华 P19-26



P47-48 邓仕朝



陈芳 P39-46

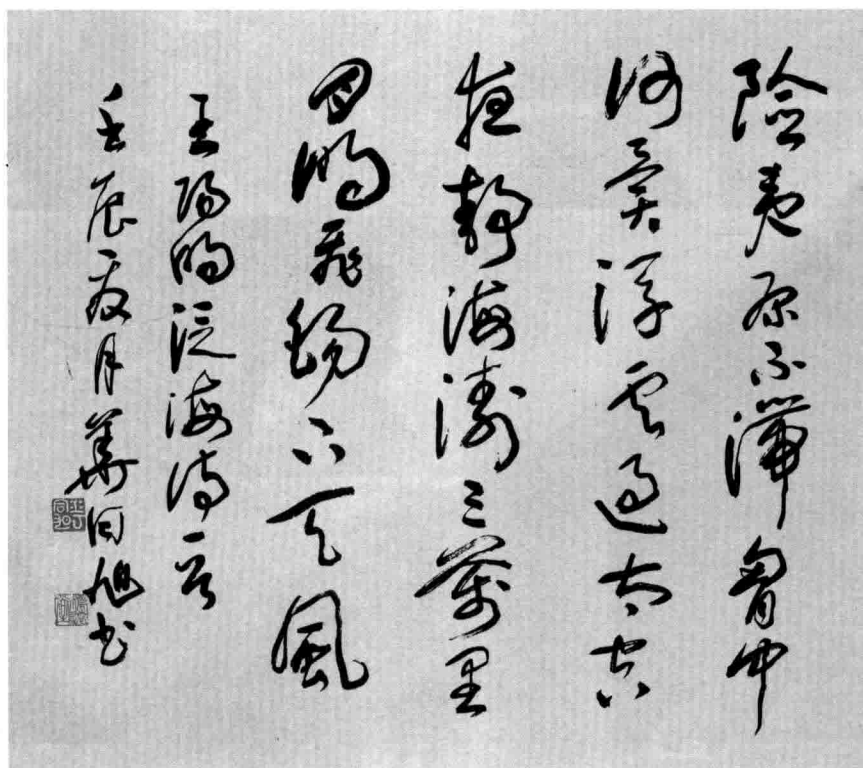


P49-50 刘旭明





华同旭，1954年5月出生于安徽霍山，博士、教授，曾任广州市教育局党委书记、局长，现任广州市教育局党委书记。中国书法家协会会员。



鐵馬秋風
杏花春雨

辛卯年同旭



古山新雨後
天籟晚來秋
明月松間照
清泉石上流

王維詩
華同旭

春潮帶雨晚來急
野渡無人舟自橫

唐韋應物詩句 丁亥 華同旭



雪色蒼茫動松乳雲飛渡
仍從窈窕生一個仙人洞
無限風光在險峰

毛澤東主席詩一首 辛卯春月 華同旭



牆角數枝梅凌雪獨自
開遙知不是雪為有暗香來

宋王安石詩梅在辛卯春月 華同旭



西宮山前白頭飛
桃花流水鱖魚肥
青筍笠羅衣斜
風細雨不須歸

唐張志和漁歌子



壬辰華同旭

故人西辭黃鶴樓
烟花三月下揚州
孤帆遠影碧空盡
只有長江流水流

李白詩



滾滾長江東逝水浪花淘盡英雄是非成敗轉
頭空青山依舊在幾度夕陽紅白髮漁樵江渚
上慣看秋月春風一壺濁酒喜相逢古今多少
事都付笑談中

楊慎臨江仙詞 壬辰冬月華同旭



踏遍青山人未老
風景這邊獨好

辛卯秋月 華同旭

我百歲樹
讀萬卷書

同旭



為師重教

華同旭



師人不倦

華同旭



新春美沁斗之哉陽游俠為少
年相遊之三子為君飲教之高樓
毛柳

建唐王維詩辛卯華同旭



不煉金丹不坐浮，不为高客不
耕田。归来写就青山去，头不出人间。
造微子，明唐寅诗，辛卯秋，华同旭。



物新白事，新客白事，千里江陵
一日还。两岸猿声，啼不住，轻舟
已过万重山。李白诗，辛卯秋，华同旭。



正茂七生之氣揮斥方遒拍點江山
激揚文字雲土當年對戶侯門記否
到中流擊水浪遏飛舟

毛澤東主席詞沁園春長沙辛仲中秋
華同旭書於廣州白云山六雲山居



春时的月海时
人未通但此能
胡之波阴山
唐王昌龄诗
集同旭





熊少严，广州市教育科学研究所编审，
广州市书法家协会会员。

