



《弟子规》国学今读现代德育故事

【谨篇】

真正的邈邈大王

ZHEN ZHENG DE LA TA DA WANG

朱良燕◎著

原创

彩版儿童文学丛书

★ 著名儿童文学作家谭旭东老师倾力推荐 ★

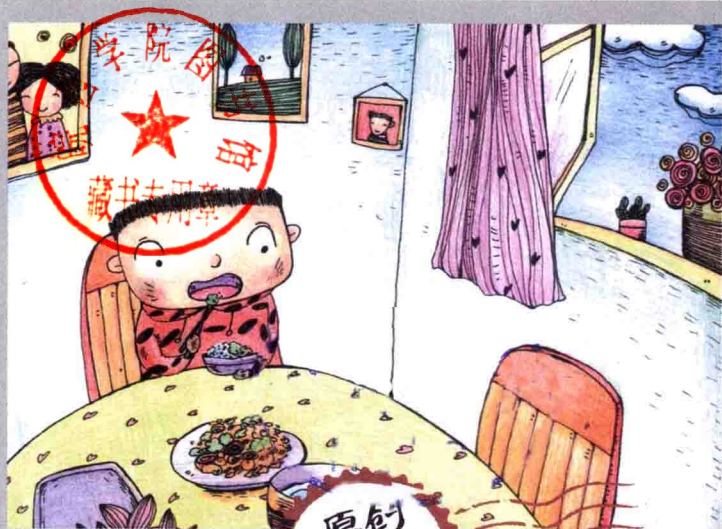
延边大学出版社

《弟子规》国学今读现代德育故事

《谨篇》

真正的邈邈大王

朱良燕◎著



原创
彩版儿童文学丛书

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

真正的邈邈大王 / 朱良燕著. — 延吉 : 延边大学
出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5634-6769-3

I . ①真… II . ①朱… III . ①儿童故事—作品集—中
国—当代 IV . ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 120840 号

真正的邈邈大王

出版人: 赵立才

作者: 朱良燕

责编: 林景浩

封面设计: 映像视觉

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

电话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

网址: <http://www.ydcbs.com>

印刷: 三河市兴国印务有限公司

开本: 16K

印张: 10 印张

字数: 100 千字

版次: 2014 年 06 月第 1 版

印次: 2014 年 06 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000 册

书号: ISBN 978-7-5634-6769-3

定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换

前言

日新月异的高科技物质文明社会，给人们生活带来了极大的便利。可我们又不得不承认：受其影响，自私、狭隘、偏执、无礼，也在时时腐蚀着人们的心灵。

人生成败一世，不可重来，所以人生需要智慧，需要谨慎的态度，走好每一步。这就需要有一个正确的生活目标，正确的行动方向，也就需要有良好的教育。

孩子是祖国的未来，也是民族不断发展和延续的根本。因此，孩子的品行和德育教育也显得尤为重要。少成若天性，习惯成自然。教导孩子，应懂得启蒙养正。真正贤明的父母和老师，懂得在孩子幼小、心性非常纯洁的时候，给孩子以最好的教育。所以，教师和家长们要把握好孩子可塑性最强、记忆力最好的年龄段，给孩子以圣贤的经典，让孩子在幼小的成长阶段就培育出很多良好贤明的智慧德行来。那么，孩子未来的人生也定会是幸福的人生、造福人类的人生。



千百年来，我们中华民族的祖先一直都坚信这样一个简单的道理：在孩子年少时，就应牢记前辈的人生经验和生活智慧，并烂熟于心。尽管此时他们还不能理解其深刻含义，但随着年龄的增长，孩子的理解能力也在增强，到了一定年龄便自然酝酿发酵，从而对年少时熟记的经验和智慧产生深刻的理解和领悟，为日后人生观、社会观和价值观的形成奠定基础。

在我国悠久而博大精深的传统文化中，《弟子规》可谓集传统文化教育思想之精华，是贤德学问的根基，其中的道德修养、礼仪规范等更是做人的根本。《弟子规》原名《训蒙文》，是由清代康熙年间著名学者、教育家李毓秀根据宋代朱熹的《童蒙须知》所改编，后来经过清代儒生贾存仁认真修订，遂改名为《弟子规》。

全文分为“孝”、“悌”、“谨”、“信”、“泛爱众”、“亲仁”、“余力学文”等几部分，具体列述了弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的礼仪和规范，特别讲求家庭教育与生活教育，既有文采，又很实用，三言成句，合辙押韵。

《弟子规》中的“规”，也就是规范的意思。因此，这本书也是教导为人子弟者尽守本分、克己守礼、约束邪念、保持诚实、养成良好生活习惯并传承忠厚家风的最佳启蒙教材。故而作为一种儿童启蒙读物，《弟子规》对启蒙儿童的智慧和品德大有裨益。尤其是在当今社会，伦理失纲、人心不古、有志之士呼吁重新定



位教育的时候，教育更应突出人本思想，突出人文关怀，这也让学习经典显得更为重要。

然而，学习的过程是一个认同的过程，对自身产生影响更是一个潜移默化的过程。要孩子背诵《弟子规》很容易，但要真正使其对孩子产生有益的影响，还需要将《弟子规》中的内容和内涵贯彻到日常生活当中，落实到生活的一言一行中，这样才能在潜移默化之中提高孩子的道德修养和品行。

为了让孩子们能更好地学习、理解，并能真正体会《弟子规》中的规范、礼仪对自身成长的重要性，我们特精心创作了这套《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》。

《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》是根据《弟子规》中的孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文等七个篇章内容，以孩子们再熟悉不过的校园、家庭及日常生活所发生的琐事为原型，塑造了以咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿、哈哈贝和嘻嘻风等性格不同的孩子为主的故事形象，将《弟子规》的内容编写拓展成为一个个幽默、风趣而又感人的小故事。

本套丛书共20册，其中1-3册为孝篇故事，4-6册为悌篇故事，7-10册为谨篇故事，11-14册为信篇故事，15-17册为泛爱众篇故事，18为仁篇故事，19-20为余力学文篇故事。每个故事都独立成篇，故事内容更是妙趣横生，既充满生活乐趣，又将《弟子规》中的“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”等内

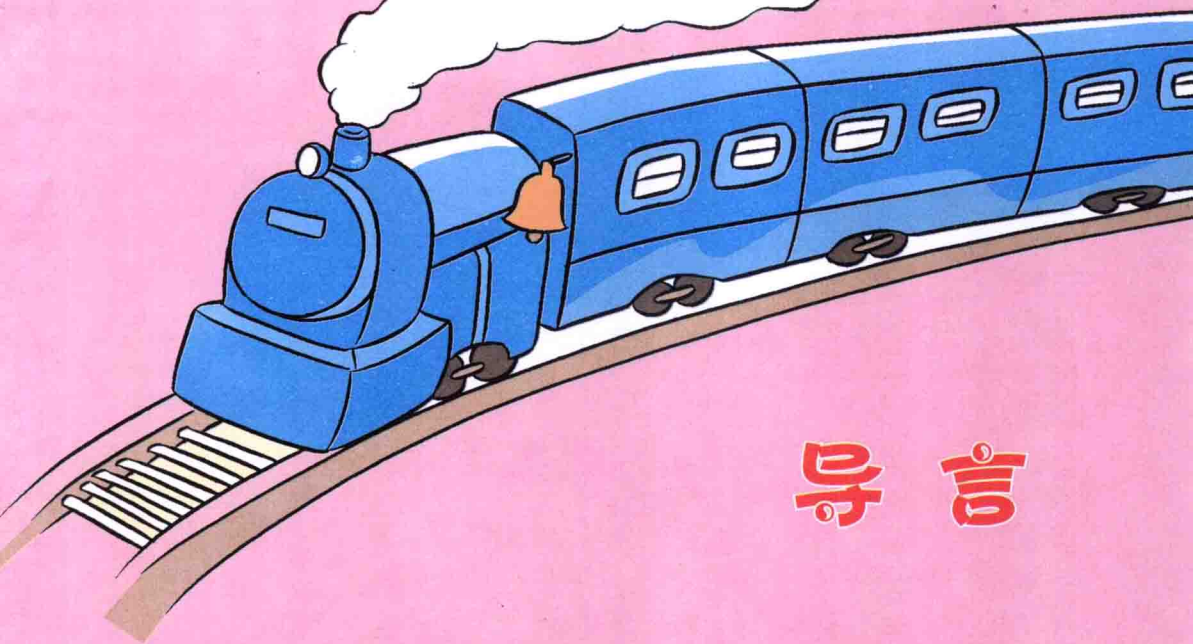


容融汇其中。让孩子们在快乐阅读的同时，心灵也会在不知不觉中得到洗涤与升华，从而深入浅出地领悟到《弟子规》中的精华，学会为人处世的道理。

另外，为了便于更准确地为孩子们阐明故事中所蕴涵的深刻道理，我们在每个故事的开头都将该故事所要阐述的《弟子规》中的内容列举并给出注释；在每个故事的结尾还设置了“小启示”，用通俗简练的语言揭示了故事所阐述的深刻道理，让孩子们从中得到启发和帮助。

愿这套凝聚我们辛勤汗水的《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够让孩子们发现阅读的乐趣，同时也能够帮助家长解决启蒙教育中遇到的难题；更愿《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够成为孩子与家长的良师益友！





导言

《弟子规·谨篇》共68句，主要是告诉孩子们应该注意生活的细节，从一举手、一投足之间养成良好的个人修养，养成做事沉稳、不急不躁的性格。这样长大后无论做什么事情，都会踏实而稳健。

“谨”是做人做事必须遵守的规则之一。在我们的生活中，无论做什么事，时刻都要谨慎。俗话说：“没有规矩，不成方圆。”穿衣服要系纽扣，要整洁，还要符合自己的身份；喝酒要适量，不要喝醉了，否则容易被别人“说闲话”；不应该在背后谈论别人的长短，这样是不礼貌的，也是不道德的；人不要自私，要大方，不计较小事，这样人也会变得很快乐；……

孔子说：“少成若天性，习惯如自然。”这句话的意思是说，一个人小的时候所养成的习惯，会像人的天性一样自然、坚固，甚至说已经变成本身的天性了，以至于以后所取得的成功、创造的奇迹，在很多方面都是在小的时候形成的习惯所支撑的。因此，家长和老师们在教育孩子的时候，也应该学会启蒙养正。如果能利用儿童启蒙这一黄金时期，引用圣贤的智慧来熏习、教导禀性纯良的儿童，必将为他们一生的成长奠定良好的思想基础，从而建功立业、造福国家。

然而，孩子的认知水平受年龄限制，往往取得一点儿成绩就沾沾自喜，不懂得人外有人、天外有天的道理，爱夸大自己的成绩，得到赞赏就心花怒放，将所有人都不放在眼里，唯我独尊。一旦孩

子萌生这种恃才傲物的心理，就会整天沉浸在自己眼前的成绩中，孤芳自赏，自我满足，最后导致停滞不前，这对于孩子的成长是十分有害的。

因此，教育孩子恭敬、谨慎、谦虚、向善等，既可以帮助孩子养成良好的自律习惯，在日常点滴中培养细心、耐心，还可以提高孩子的个人道德修养和品行，从而让孩子成长为一个有道德、有教养的人。

在本册故事中，我们共选取了《弟子规·谨篇》中的18句，分别为“朝起早，夜眠迟。老易至，惜此时”“晨必盥，兼漱口”“便溺回，辄净手”“冠必正，纽必结。袜与履，俱紧切”和“置冠服，有定位。勿乱顿，致污秽”。然后通过咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿等几个可爱的孩子身上发生的一些风趣幽默而又感人的故事，讲述了“谨”的意义和重要性。

其中，在“朝起早，夜眠迟。老易至，惜此时”中，通过咕嘟乐、叮当儿、嘻嘻风、嘎嘎超和哈哈贝等几人之间发生的小故事，告诉我们应该爱惜时间、爱惜光阴，同时也要端正自己的学习态度；在“晨必盥，兼漱口”中，通过发生在咕嘟乐身上的糗事，告诉我们一定要每天盥洗梳洗，把自己打理得干干净净的，以免引起他人不快；在“便溺回，辄净手”中，通过咕嘟乐玩蚯蚓的故事，告诉我们一定要讲究卫生，这样才对我们的身心健康有好处；

在“冠必正，纽必结。袜与履，俱紧切”中，通过咕嘟乐着奇装异服的可笑遭遇，让我们懂得穿衣一定要整齐洁净，让人看起来很舒服，不会失礼于人；在“置冠服，有定位。勿乱顿，致污秽”中，通过发生在咕嘟乐与马笑飞之间的有趣故事，告诉我们一定要学会自己料理自己的衣物，养成良好的习惯。

总之，通过阅读书中的一个个动人有趣的故事，与书中的小主人公们一起快乐健康地成长，可以让孩子们在潜移默化之中也像故事中的小主人公一样，懂得在日常生活中注重细节，养成习惯，一举手、一投足都要做到沉稳、小心、专注、谨慎。





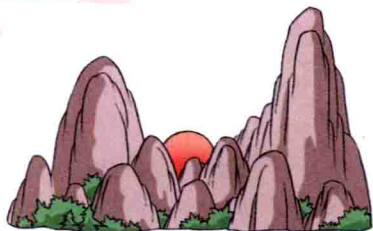
脖子上长着拳头的禽兽人.....1

臭门大开的冠军嘴.....39

真正的邈邈大王.....66

最酷的痞子装.....92

冤家路不窄.....120



脖子上长着拳头的禽兽人

《弟子规》谨篇：朝起早，夜眠迟。老易至，惜此时。

注释：清晨要早起，晚上要迟睡。人的一生很短暂，转眼间就从少年到了老年，所以每个人都要珍惜此刻的宝贵时光。

眼镜老师布置了一篇《寻找小城的古迹》的作文。

同学们一听，就想到了被列入革命历史文物保护区、据说还和解放前一模一样的老城区。

从新城区进入老城区，就像从 21 世纪穿越到了一百多年以前的清朝末期和民国年间。

街道两旁的房子像极了八九十岁的老得没有牙齿的老太婆，龟缩在太阳底下还感觉冷得发抖。街道上铺满的鹅卵石因为走的人少，都长满了青苔。

大街、小巷静静的。

除了远道而来寻找当年红军足迹的游人，当地人一般是





弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaiyugushi

不来这里的。

这里不属于生活，它已经属于历史。属于了历史的老城区，虽然只相隔了一条街，一排房，但感觉它就远离了现代生活的喧嚣。

咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿、哈哈贝和嘻嘻风一行五个人走在幽深的大街上，穿过幽静的小巷里。

越往里走，越能感觉到小城的历史气息。

老房子那黑黝黝的窗口，像是睁着一双双黑黝黝的历史眼睛似的。

历史的眼睛里，便会有历史人的目光在闪动。

历史人的目光？

他们都不在了，无论是普通人还是伟人，包括像毛主席这么伟大的、在这里工作和生活过的人，他们都已经成了历史。

大家往里走着。

突然，一只硕大的老鼠要从小巷的这边猛地往小巷的那边蹿去。

大老鼠不是历史的，它是现代老城区活生生的居住者。

当大老鼠冲到巷子中间时，才突然发现有人闯入了它的领地。不知道它是被吓蒙了还是为了坚守领地，竟然趴在道路中间，一动不动地瞪着一双贼溜溜的眼睛惶恐不安地看着大家。







弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaideyugushi

叮当儿和嘻嘻风两个女孩子走在前面，目光刚刚从黑黝黝的窗口抽回来，就看见了大老鼠的那双贼溜溜的眼睛，吓得“啊”的一声，尖叫着扭头就跑。

嘎嘎超和哈哈贝以为两个女孩子看见了从历史里走出来的“历史人”，也跟着扭头就跑，一会儿，就抢到了叮当儿和嘻嘻风的前头。

咕嘟乐没跑，他看清楚了那是一只大老鼠，焦急地大喊起来：“你们别跑，是老鼠！”

是老鼠，他们也感到害怕。

咕嘟乐怕黑，偏偏就不怕老鼠。他和表哥在外婆家里打过老鼠，还和表哥去田间地头放过老鼠夹子，还把抓来的老鼠剥了皮晒成干做过大年的下酒菜呢。他看见眼前的大老鼠，便如武松打虎般豪情满怀地大喊着冲了上去。

谁知，咕嘟乐跑得快了，被脚下一个突起的石块一绊，身子晃了晃，往前倾去。

大老鼠看出咕嘟乐要向自己袭击，猛地惊醒过来，竟然慌不择路，反而向咕嘟乐这边冲过来。

嘭！

吱吱！

咕嘟乐倒了，压在大硕鼠的身上！

叮当儿、嘻嘻风、嘎嘎超和哈哈贝听见了咕嘟乐的动静，赶忙停止逃跑，扭过头。看见咕嘟乐跌倒在地上，吓得前去





也不是，不去也不是，愣在那儿。

咕嘟乐只好自己挣扎着爬了起来，看见那只大老鼠趴在地上一动不动了，顿时惊喜地大喊起来：“大家快来看啊，大老鼠被我压死啦！”

咕嘟乐的话音刚落，那只大老鼠又动了动。咕嘟乐一咬牙，抬起脚踩过去，把它压住了。

大家看见了咕嘟乐脚下的大老鼠，便嘻嘻哈哈地跑过来。

“哇！咕嘟乐，你真勇敢！”两个女孩子竖起大拇指由衷地夸赞。

嘎嘎超做了逃兵，脸挂不住了，鼻子抽动了一下，一声冷笑，故作不屑地说：“哼，要是我看清楚了它是一只大老鼠，我也不会逃跑的！”

咕嘟乐听了，知道嘎嘎超是要打肿脸来充胖子，脸上掠过一丝诡秘的微笑，顺水推舟地说：“嘎嘎超，我知道你的胆子挺大的。来，剩下的事情就让你来收场吧。”

哈哈贝不识趣地大喊起来：“嘎嘎超，快，你去打死它！”

大老鼠好像听懂了他们的对话，吓得“吱吱吱”地惊叫着。

大家的目光集中在嘎嘎超的脸上。

“来就来！”嘎嘎超抬起了脚。

咕嘟乐脚赶忙松开。

大老鼠以为逃生的机会来了，机不可失，时不再来，便





弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaiyugushi

猛地往前一蹿，竟然蹿进了嘎嘎超的裤腿里。

“啊！救命啊！”嘎嘎超吓得跳了起来。

也许大老鼠以为找到黑洞吧，竟然拼命地往上蹿起。

大老鼠的爪子爬在嘎嘎超的腿上，痒痒的、软软的、酥酥的、还带着一些温热。嘎嘎超立刻起了一身的鸡皮疙瘩，哆嗦着，尖叫起来，两手往大腿上一捂，把大老鼠死死地捂在裤子里面。

可是，那肉肉的软软的温温的感觉，吓得嘎嘎超马上又把手松了开来。

大老鼠从嘎嘎超的手里一松出来，惊惶失措地拼命一蹿，竟然蹿到嘎嘎超的裤裆里去了。

“啊——”嘎嘎超吓得闭上眼睛，惊恐万状地尖叫。

大老鼠没有找到出口，还在嘎嘎超的裤裆里逃窜。

嘎嘎超被吓得上蹿下跳了。

咕嘟乐走到嘎嘎超面前，看见大老鼠猛地一蹿，裤裆里有个地方忽然隆起，他瞅准时机，伸手倏地抓了上去，把大老鼠死死地逮在手里。

嘎嘎超还尖叫着上蹿下跳。

“别动！再动老鼠又要挣脱了！”咕嘟乐大喊一声。

嘎嘎超只好停了下来，哆嗦着，催促道：“快！快把它抓出来吧！”

咕嘟乐的两只手用嘎嘎超的裤子把大老鼠挤成一团，直





到大老鼠闷得一动也不能动了，然后才把手伸进嘎嘎超的裤裆里，把大老鼠给捉了出来。

大老鼠终于离开了嘎嘎超的裤裆，他长长地吁了一口气儿，整个人好像要虚脱一般，一个踉跄，差点儿摔倒在地。

叮当儿赶忙扶了上去。

咕嘟乐把昏死的老鼠放在地上，还问嘎嘎超：“现在，还你来吗？”

“哦不！不！不！”嘎嘎超惊恐万状地往后退去。

看见嘎嘎超被吓成那个样子，大家不禁哈哈大笑起来。

“还是我来收拾它吧！”咕嘟乐说着就要抬起脚向大老鼠踩去。

“别！”嘻嘻风大喊一声。

咕嘟乐脚放了下来，不解地问：“老鼠是偷吃人类粮食的大坏蛋，为什么不让我打死它呀？”

嘻嘻风说：“它可能是米老鼠的亲戚呢。米老鼠多可爱呀，要是你把米老鼠的亲戚杀死了，米老鼠会很伤心的！”

叮当儿也心软了：“是啊，咕嘟乐，你就把它给放了吧！”

咕嘟乐看两个女孩子都向自己求情了，若再不答应，好像自己就是米老鼠家族的刽子手似的。只好答应了，他把受伤的大老鼠放在小巷一旁的墙脚。

大老鼠受了惊吓又受了重伤，趴在地上，眼直直地看着大家走远了，也没动一下。

