

藏风纳气 平衡阴阳 聚集运势 家道兴旺

实用风水指南

徐志文◎编著



中国物资出版社

藏风纳气 平衡阴阳 聚集运势 家道兴旺

BPP/171

指 南 风 水 实 用

徐志文◎编著



中国物资出版社

贵阳学院图书馆



GYXY1454511

图书在版编目(CIP)数据

实用风水指南 / 徐志文编著. —北京: 中国物资出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5047-3780-9

I. ①实… II. ①徐… III. ①风水—基本知识—中国 IV. ①B992.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第142362号

策划编辑 钱 瑛

责任编辑 张 娟

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 梁 凡

出版发行 中国物资出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路188号5区20楼 邮政编码 100070

电 话 010-52227568 (发行部) 010-52227588 转 307 (总编室)

010-68589540 (读者服务部) 010-52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.clph.cn>

经 销 新华书店

印 刷 中国农业出版社印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5047-3780-9 / B·0291

开 本 787mm×1092mm 1/16

版 次 2012年6月第1版

印 张 22.5

印 次 2012年6月第1次印刷

字 数 416千字

定 价 48.00元

版权所有·侵权必究·印装差错·负责调换



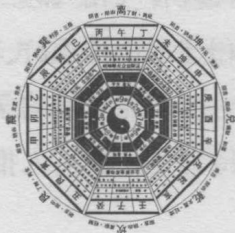
徐志文

自我简介

鄙老，1942年出生于温州农村一较富裕家庭，初中毕业就休学去任小学教师，边教边学至中师学历。由于勤奋，又爱好文学和书法，在当地稍有点名气。在任教期间，和学生、家长关系都十分亲密。曾经历农、工、商多业，磨砺艰辛。1985年，在一次意外机遇中，得以阅读了几本珍贵的中华文化古籍，从而对周易、风水、命学……都产生了兴趣与爱好。从那时始，便多方设法寻找和不惜代价去获取有关资料，并进行攻研、整理……由于本人作为一个退休教师，加上三个子女都有出息，晚景尚感欣慰，二十多年不觉过去了，至今已写成拙著《实用风水指南》。现在还在忙于写作和接受友人的咨询和服务。有时还参加当地市、区诗词与书法学会活动，十分珍惜余热。诚愿和同人、爱好者，共同研学与弘道。

另附自作七律一首：

笃厚谦恭承祖风，勤劳奋进意尤衷。
三旬从教爱心切，十载文灾厄运笼。
学易钦崇先哲慧，攻研愿在世人聪。
晚晴惜福求充实，墨伴诗书趣乐丰。



序 言



序 言



徐君志文，在他的作品出版之前，丐余作序，待吾阅罢书稿，震惊不已！徐君平素严谨从事，淡泊名利，勤奋好学。原先从事教育工作已二十多年，深受学生尊敬和爱戴。一生经历坎坷，深知为人处世的不易与艰难。在一次意外的机遇中，见识、领悟和感受到中华文化中有许多可取的精华。他作为一名文化人，深感做一点哪怕是很微小的工作，只要能有利于荡涤祖国宝贵文化遗产的糟粕与蒙尘，挖掘其精髓，发扬其光环，就有必要，而且刻不容缓！于是，从1985年开始，就决心要发挥其余热，不惜劬劳，不畏贬言，不图名利，动笔写书。二十多年来，他千方百计，不惜代价寻找资料，不惜耗时、耗神，披灯映日，磨砚濡墨，锲而不舍，从事整理和编撰，终于写成了这本书，徐君的精神真是难能可贵！

书如其人，本书都是他从浩瀚而繁杂的古代书籍和无数现代中外作品中，通过反复精选，并结合他自己的实践，严谨从事，精益求精才撰写出来的。在当今社会上，殊难多见，很值得一读及留存。

中国是一个文明古国，有着悠久的历史 and 灿烂的文化。我们的祖先聪明、伟大，为了生存和生活得更好，经过长时期的观察、实践、研究而创立了博大精深的中华文化，早就荣立于世界文化之林，深受世人青睐。

《易经》是我国最早的一部经典之作，是一部古代哲学大成，在我国思想史上有着深远的影响。卜筮文化为历代帝王乃至民间用来释疑、问吉凶都曾起过很大的作用。

由《易经》派生的相人、算命、风水等文化，都有它的学术哲理和依据，而且经得起历史考验，绝非凭空臆造。在悠久的历史长河中，早已深入人心并

一直流传至今。

早在《汉书·艺文志》里，就有《相人》二十卷，《明史·艺文志》里有鲍栗之撰的《麻衣相法》七卷和《水镜神相》、《袁柳庄神相》等书。“算命术”始于鬼谷子，他是中国历史上鼎鼎有名的学术界巨人。唐朝李虚中，是唐德宗贞元年间进士，官居殿中侍御史，被后人推为命学之祖。这些人都是绝不会假弄玄虚，愚弄人的。

据史料记载，唐代宰相张九龄，曾目睹安禄山脸上呈叛逆之相，劝唐玄宗乘他战败获罪之际除之，以免后患。遗憾的是唐玄宗不听忠告，不然的话，历史上也就不会发生“安史之乱”了！在现实生活中，相貌确实能反映出其人的性格、行为、善恶、贫富等。故戏剧中的正反面人物，亦是按演员的相貌特征分配角色的。

当年，毛泽东派何长工去寻找失去联系的省委时，曾对何长工说：“我虽然不会算命，但我看你一副福相，你何长工是命大、福大……放心去吧。”且不说毛泽东是否信命、相，在他的话里却少不了说到“命、相”，这总是真实的。现在乒乓球比赛中，每见一球擦边时，讲解人总会说“运气球”，还有足球、网球、羽毛球等，都有“运气球”。“运气”一词也来自“命学”之中，可见先人这些学说，已是多么深入人心，多么广而久之得以流传了。

风水学，在我国同样是渊源悠久，被用于土木兴建的选址、定位和有关建筑的处置。其原本与迷信是挂不上钩的，可是也有人硬要将它挂上。

上述这些古代遗留的文化，都具有精深的学问，谁要想用强硬的手段去革除它，那总是不可能的。至于说“迷信”，那是由于历史流传的久远，一些不学无术的江湖骗子，为了赖以谋生，掺杂进糟粕，也不足为怪。古今中外，任何学问不可能毫无瑕疵，对待任何事物，都必须科学、客观，要用辩证法，千万不可轻率或任性以待。学说总是允许百家争鸣的。不论任何一种事物，任何一宗学术，鉴其真伪，除了看它的历史之外，最科学也是最简单有效的方法就是付之实践。因为凡是真的东西，它本身源自实践，实践是最有力最能得出结论的。诸君不妨一试！

在当今讲和谐、讲文明的中华复兴时代，我们中华儿女都有义务努力去挖掘先人留给我们的宝贵文化遗产，并给它注以新的血液，使之更好地古为今用！

我很赞赏徐志文君的美德、精神、毅力和作为，这里引一首著名诗人黄丙武老人的贺诗，作为序文的收尾。

仰尔灵台夙愿辽，窗前砺志不无聊。
六千潮汐复寒暑，二十春秋继旦宵。
堪信翰锋开璞石，会当青眼识琼瑶。
人生有限功无限，五卷文章句句昭。

中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、

温州市瓯海区诗词学会会长

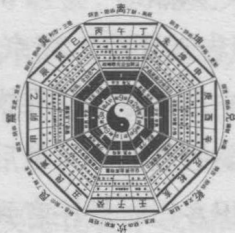
姜善真

二〇一一年，秋月，吉日作



序
言





前言

“风水”是中华民族特有的传统文化，是我们的国学。根据现代考古发现，早在五六千年前，就有青龙、白虎之物。风水是我国先贤为研究、择取与安排、处理有利于人们居住、生活与死后如何有益于后代的一门专业的、渊博而深奥的学问。它包括天文学、地理学、建筑学、园林学、环境卫生学、美学、伦理学……是中华民族文化的精粹之一。

由于历史的种种原因，风水不仅产生许多流派，也存在某些封建迷信的糟粕。长期以来，由于其传播者大多为江湖术士，这些人多数学识不高，有的还纯以骗取钱财为目的，蓄意加以神化和歪曲，致使谬误与危害不少。近百年来，西方科学文化兴起，我国却遭受深重的灾难，经济、文化相对落后，因此，我们的国学就被鄙视，甚至一概被视为迷信。现代仍有不少人认为它是迷信之学，但是，风水学本身，是我们祖先为了生活的需要，经过几千年数代人的努力，上观天文，下察地理，反反复复地实践总结出来的实践性的学问。历史上有我们不少先贤、文人学士去研究、运用这门学问，还留下了许多宝贵的著作和实践作品，比如，北京城的建筑、苏州的园林、十三陵的墓葬等。中国几千年来遗存至今的许多古代著名城市、乡村、民宅，有哪一座不是在中国风水思想的指导下建成的？风水术（包括星相之术数学）在民间久而广之地流传之后，由于统治者“患民间有明其术者”，“担心有撼君王之忧”，故而对阴阳术数，多半是采取禁止的态度。我看到过一本书上说明代的开国文臣刘基一生深通儒、道、释、兵和阴阳诸家的命、相、风水等学问，并都有名著留世，才学识见俱佳，元末任过地方官，后受聘辅助朱元璋，《明史·刘基传》载：



“帷幄奇谋，中原之计往往属基，故在军有子房之称，剖符发诸葛之喻。”曾任御史中丞兼太史令，以功封“诚意伯”。对于朱元璋的“藏弓烹狗”政策，刘基早已料及，于洪武四年即告老还乡。离京前，朱元璋向他询问天象，他一一做了回答。他归隐故乡山中后，每天“唯饮酒弈棋，口不言功，邑令也求见不得”。尽管他如此韬迹，隐姓埋名，可最后还是遭到朱元璋的猜疑。事情是这样的：原来刘基早年在青田乡里时就注意到欧、括（温州、丽水一带）之间，有一中间地带名叫谈洋，该地位于浙闽交界处，常为海盗、逃兵和叛贼的藏匿地。为此，他让长子刘璉上奏折请朝廷设“巡检司”以守之。因这事先没有知照当时原与刘基有隙的中书省令胡惟庸，此公便挟前嫌，使人诬告：

“谈洋地有王气，基图为墓，民弗与，则请立巡检逐民。”这小报告打上去后，朱元璋虽念其旧功，未加治罪，然而一想到他既善权谋，又精谙风水，因而也难免为之所动。结果遂除去刘基一切俸禄，以示警告。刘基十分恐惧，急忙回京入谢不杀之恩，再也不敢回老家做隐士了。从此郁郁寡欢，困居京城，不到四年就抱恨逝世了。一代风水名人，到头来却因风水所累而离开人间。历朝历代对风水时禁时放，使风水术及其著作的流传也有着十分坎坷的历史。由于风水术深入人心，民间的需求广而不断，才使之广泛而经久得以流传。

中华民族文化，蕴藏着许多人类深邃的智慧，经历了千百年的考验，不但我国人民深深喜爱，它还超越民族，超越国界，全世界许多国家的学者也为之喜爱并感到惊奇。外国人称它为神秘文化、准科学。还有科学家预言说：“只有东西方科学文化的结合，才能创建21世纪未来的世界科学。”

现在是文明、民主、强盛的时代。我相信，当您真正了解中华民族文化的时候，就会给它一个公论。也只有这样，才能以科学的态度去取其精华，去其糟粕，使之为我们所用。同时“保护了中国的古代文化，也就保护了中华民族的未来”（中国社会科学院博士生导师胡孚琛为《故宫珍本丛刊》术数类精选整理本丛书序）。作为中国人，不尊重，不了解，甚至污蔑本属于自己的中华文化，反而一味追捧西方文化，那才是可悲的呀！随着中国的渐渐富强和崛起，社会的不断进步和快速发展，人们又渐渐重视起风水学来了。不但中国的高层文化机构与学者有许多人在研究这门学问，连国外也有许多国家的学者在研究和运用这门学问。在现代的书店里，也已时有见到关于风水学的书籍了。我们的国学，也该当以崭新的面目展现在世界文化之林的时候了！不过，现有的所见之作，有的只是翻印部分关于风水学的古籍之小品，也有的一面说了一些中国风水术数，另一面就用西方文化的观点乱加批判，不伦不类，胡编乱

造。鄙人由于爱好中华民族文化，同时也看到当前社会上对风水学的真正渴求，为了发挥余热，做点有利于社会，又能光大中华民族古代文化的事，十余年来，尽自己的努力去阅读古代有关风水学的书籍，并专访近代一些社会名流，听取他们的一些精论，进行钻研、整理，加上自己的实践心得，特编著了此拙作，以飨读者和社会。

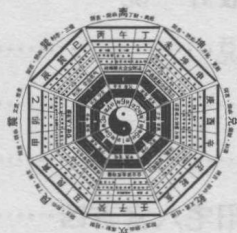
此书比较全面、系统而精要地论说了我国的风水之学，通俗易懂。对于建筑、造宅，从选址、定点、立向、择日动工至落成入居，或购买住宅的选地、选朝向、选楼层、室内布局安排、装潢设计等，都有全面的介绍。凡研究风水学者，可以共同商讨，取长补短。对于广大风水学爱好者，更可以读之，必有收益。

在此书竣笔之时，特对许多著作风水古籍的圣贤和近代一些对风水有研究的名士、学者和曾经帮助鄙人的友人表示衷心的感谢！

由于鄙人水平和知识的所限，此书中定还存不少缺点和谬误，诚望各位指正。

编者
2011年9月





目 录

第一章 概说风水 /1

第二章 风水学的基本概念和理论基础 /7

一、什么叫风水	8
二、风水中的“风”与“水”是指什么	9
三、风水学的阴阳五行说	10
四、风水和周易	12
五、五星、七曜、九星、四象与二十八宿	14
六、方位和坐向	16
七、风水的拟物、拟人化	21
八、风水格局和生态环境	24
九、罗经及使用	28

第三章 实用操作 /51

一、觅龙	52
二、察砂	60
三、观水	72
四、点穴	97
五、坐山立向（定向）	116
六、定分金	192



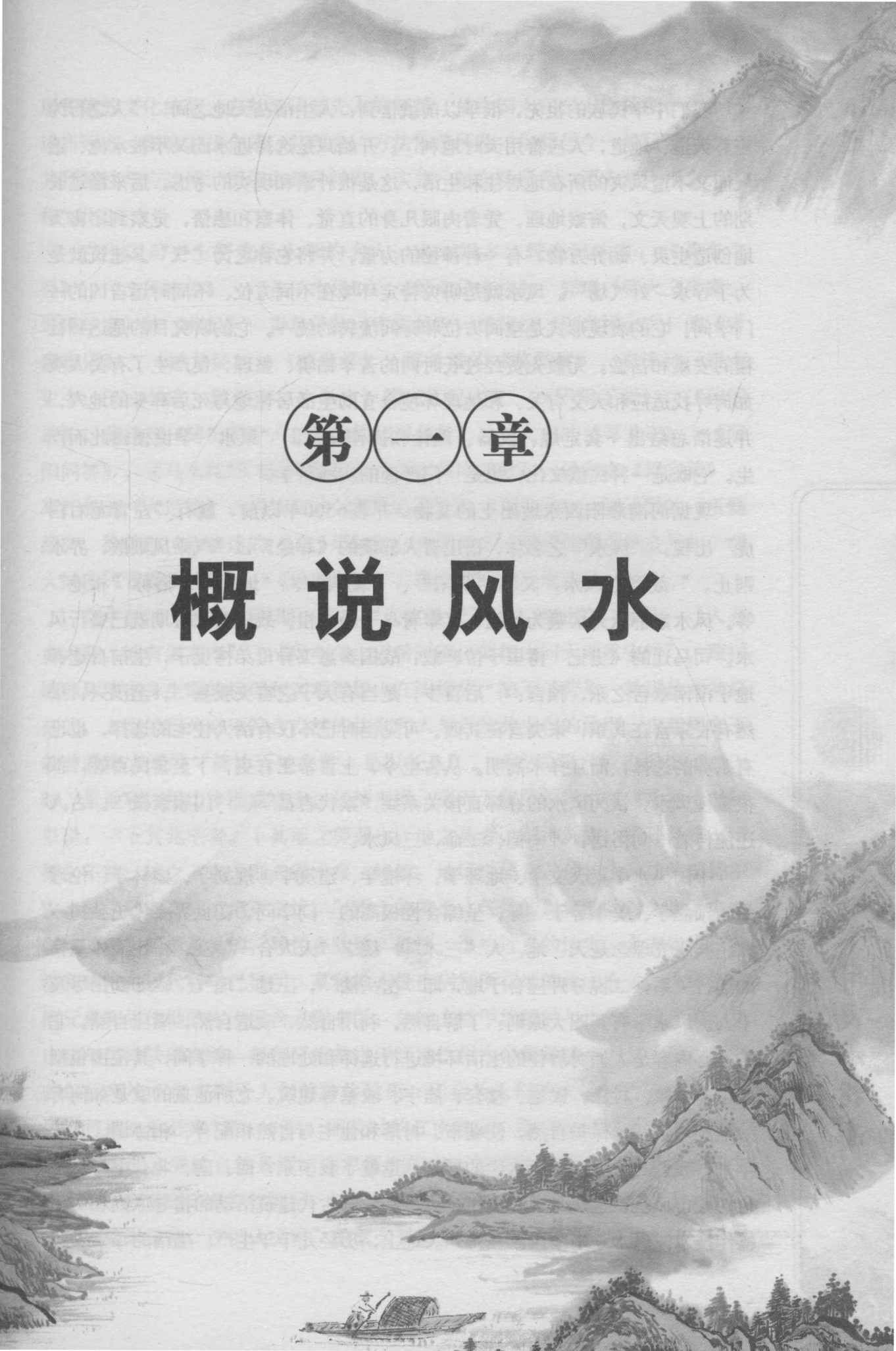
七、先贤风水紧要捷决	199
八、全局合成“三般卦”说	201
九、“全局合十”说	206
十、收山脱煞	208
十一、飞星断略	209
十二、大游年法论阳宅八宫吉凶	218
十三、天地卦（本宫卦、大八卦）论阴宅八宫吉凶方位	220
十四、龙门八局说八宫吉凶	222
十五、论阳宅风水的取吉避凶	223
十六、阴宅（坟墓）的风水简说	262
十七、风水的择吉	263
十八、当运（下元八运）二十四山向的布局分释例	332

附录 下元八运地理实用八卦图/345

后记/346

第一章

概说风水



我们中华民族的祖先，很早以前就悟到：人生活在天地之间，“人之行为应尊天道、地道，人应善用天时地利”。开始只是选择近水而又不被水淹、透气而又不遭风灾的所在地居住和生活，这是很朴素和现实的考虑。后来经过长期的上观天文，俯察地理，凭着肉眼凡身的直觉、体察和感悟，觉察到宇宙天地创造生灵、颐养万物，有一种神秘的力量，并将它称之为“气”。建筑就是为了寻求“好气场”。风水就是研究特定环境在不同方位、不同时间运吉凶的一门学问。它的表现形式是空间方位和时间流转的统一。它的研究目的是达到社稷的安康和昌盛。无数先贤经过长时间的苦辛钻研、整理，便产生了有关人类如何寻找适应和天文有关、和地理环境合宜的生活居住地与死后葬身的地穴，并逐渐总结出一套定规、仪器、理论和操作技术。“风水”学说便由此而产生。它既是一种民族文化，也是一门严谨的实践科学。

现据河南濮阳西水坡出土的文物，早在6500年以前，就有“左青龙右白虎”出现。“风水”之名称，语出晋人郭璞的《葬经》：“气乘风则散，界水则止。”故谓之风水，又称“阴阳”、“勘舆”、“地理”，俗称“相地”等。风水家都认为伏羲为始祖，又奉青乌子为宗祖。战国秦汉时期就已盛行风水。司马迁的《史记·樛里子传》载：战国秦惠王异母弟樛里子，生前自选葬地于渭南章台之东，预言：“后百岁，是当有天子之宫夹我墓”，至汉兴，果然有长乐宫在其东，未央宫在其西。可见当时已不仅有活人住宅的选择，也已有墓葬的选择，而且择术高明。从古至今，上自帝王官吏，下至黎民百姓，都很重视风水，认为风水的好坏直接关系到“家代吉昌”、“门族衰微”。古人还流传着一句俗语：“一德，二命，三风水。”

中国风水学集天文学、地理学、环境学、建筑学、规划学、园林学、伦理学、预测学、美学等于一身，呈综合性极高的一门学问，在世界文化史独树一帜。其研究理念是天、地、人“三才”一统之“天人合一”观，一论天体星宿的运行关系，二说分野应合于地，即“峦头法”，三是“理气”，即功用尽及于人。风水学有其四大原则：了解自然，利用自然，改造自然，顺应自然。它的核心内容是人们对居住的生活环境进行选择和处理的一种学问，其范围包括城市、乡镇、村庄、民宅、楼台、庙宇、陵墓等建筑。它所注重的就是如何有效地利用自然，保护自然，使城市、村落和住宅与自然相配合，相协调。几千年来，我们的先人运用风水学的原则，造就了我国东、西、南、北、中各具特色的城市风貌，建筑景观和文化。风水是我国古代建筑活动的指导原则和实用操作技术。风水是中华民族在神州大地上，历经几千年生产、生活的斗争实践



所积累的文化结晶。它蕴涵华夏先人的智慧，是中国人在东方之独创，如今已远布西方，影响遍及全球。其理念、方法涵盖所及，均非当今一般科学可比。其预测性与应验性，所示之某种神奇，实非一时之功所及，西方贤人视之为神秘文化。

在中国历史上研究风水学的名人、名著很多，较突出的有：《黄帝宅经》、《文王宅经》、《孔子宅经》、《淮南子宅经》、郭璞（晋大文学家、地理学家）的《葬经》、青乌子的《青囊经》，杨筠松（唐光禄大夫）的《青囊奥语》、《撼龙经》、《疑龙经》，缪希维的《葬经翼》，李淳风（唐太史令、天文学家、数学家、史学家）的《乙巳占》、《阴阳正要》、《秘阁录》，黄妙应《博山篇》，丘延翰的《海角经》，曾文山的《寻龙记》、《阴阳问答》，司马头陀的《铁案铃记》、《玄关同窍歌》，赖布衣《摧官篇》，辜托长老《入地眼》，吴景鸾的《理气心印》、《天机书》，张子微的《玉髓经》，徐善继、徐善述的《人子须知》，徐试可的《重镌地理天机会元》，蒋大鸿的《青囊经补传》、《地理辩证》，蒋宗城的《地理正宗》等。

在中国“大跃进”时期，提出“人定胜天”论，当时的口号是：“人有多大胆，地有多高产”、“喝令三山五岳开道，要把山河大地重安排”。蔑视地理环境本身生命的机理和客观世界内在的规律，酿下了苦果，教训是非常深刻的。人类的行为必须符合自然的法则和人与自然共生存的法则。史载周文王就曾教诲太子发“能协天地之胜，是以长久”。《齐民要术》也提出“顺天时，量地利，用力少而成功多，任情反道，劳而无获”。风水在《阳宅十书》里说：“卜其兆宅者，卜其地之美恶也，地之美者，则神灵安，子孙昌盛……择之不精，地之不吉，则必有水泉、蝼蚁、地风之属，以贼其内，使其形神不安，而子孙亦有死类绝灭之忧。”水土的美恶，气候的好坏的确对人类各方面影响甚巨。简单易见的，居住在陡坡、低洼、湿热过重的地方，会有岩崩、洪涝和病灾。现代科学已证明，某种地方性疾病和所在地水土有关，人体所需的元素和居住地的水土所含元素有关，如地方性甲状腺肿与当地缺碘有关；克山病与当地缺硒有关；氟斑牙病是由于当地饮用水含氟量过高引起的等。良好的居住环境不仅有利于人们的身体健康，还会为人们的大脑智力发育提供条件，可提高脑效率15%~35%，明代时的江南地区，继承与发展了宋朝的经济繁荣，山明水秀的自然景观，丰厚湿润的水土气候条件等，孕育了众多的文人志士。明朝的200多名状元、榜眼、探花三鼎甲，江南竟占50%以上，出现了“东南财赋地，江浙人文薮”的繁荣景象。这除了政治、经济和文化等因素

外，还与江南秀丽的自然环境有关，用确切的俗语来说，那就是“物华天宝，人杰地灵”了。风水追求的目标就是人和自然环境的平衡与和谐。人类选择、保护这种和谐、协调的关系，就会给人们带来吉利、昌盛和鸿运。反之，就会带来灾难。

当今，在新加坡、日本、马来西亚等国，看风水、相墓地已成了众所周知的职业。在西方一些国家里还办有多家风水学校。在英国、美国、澳大利亚等国还有风水专业杂志。日本东京都立大学教授渡边欣雄说：“把风水作为学问的对象最早向世界予以介绍这一特独思想的是欧洲人，他们把风水称为中国科学或拟似科学……”著名学者南怀瑾先生在《中国文化泛言》中说：“所谓堪舆者，实为吾国上古质朴之科学研究，托迹与生死小道之际，穷究之地质之妙，与道家五岳真形图之旨，皆为别具肝肠，揭示地球物理之心得也。”新加坡伊长林等著《风水学》（湖南大学出版）中说：“风水是这样一门艺术，它通过对事物的安排，从建筑奠基到室内装饰，企图对一定场所内的气，施加影响，它有助于人们利用大地的自然力量，利用阴阳的平衡，来获得吉祥之气，从而促进健康，增强活力……”英国著名科学史权威李约瑟，高度评价中国古代的风水，称之为准科学，中国古代的景观建筑学。美国城市规划权威开文林奇，在其代表作《都市意象》中，也高度评价中国的传统环境哲学，称风水理论是一门“前途无量的学问”。

1988年5月25日《人民日报》海外版，以《风水和新兴的环境地理学》为标题，报道说：“风水一词，长期以来被涂以浓厚的迷信色彩，但是听了最近在北京举行的中国气功科学研究会理事张惠民的讲演，使我明白了中国古代文化中确实蕴涵着丰富的科学内容。”“风水”便是其中之一。所谓“风水”好否，实际上就是给予人和经济以影响的地理环境的好否。现在各地都出现一些生活中无法解释的现象，例如，在某一场所交通事故频发；深夜某一时区孩子容易哭闹；发烧的病人一搬家，烧自然就退了；方形建筑物改建成圆形后财运便好转等，类似许多各地无法解释其因果的事情，若详细调查就会发现是地理环境给人生理和心理带来的不同寻常的影响。中国自古以来的“风水学”就有这样的说法，“环山抱水”的环境中肯定有气的作用，有气的作用万物皆旺盛发达。想一想正是这样，“环山”的地形可以起到防风挡沙的作用，必然有益于作物的生长；“抱水”的地形，在当时陆路交通尚未发达的年代，当然解决了舟运和灌溉的烦恼。起源于“风水学”的新兴的环境地理学研究，在国外已经非常盛行，但是在中国千百年的封建时代就已经积蓄了这种功夫，现在反而

被冷落。所以用现代科学来分析风水，才是当前最重要的任务。

中国风水学在长期的历史发展过程中，随着人类认识和科技进步不断充实完善，由于认识偏重之差，形成了众多流派，光墓葬一门技术就有120余家。现代学者把它归结为两大最基本的宗派是：形势宗和理气宗。形势宗注重外形、形状和气势，法有觅龙、察砂、观水、点穴、取向、辨正方位等，有“千尺为势，百尺为形”之说，又称形法、峦头、三合，以求在空间形象上达到天、地、人合一。主要为择址选形之用；理气宗注重在时间序列上达到天、地、人合一的处理。法有阴阳五行、干支生肖、四时五方、八卦九风、三元运气等理论，并有现场操作的工具——罗盘和一套严密的方法，确定选址规划方位，又称三元、理法。偏重于确定室内外的方位、格局之处理。此外，还有“日法”，用于选择吉日良辰。“符镇法”为补救各法选择不利的措施。

风水学是一门严谨的科学，从事这项职业的人，就需要是博通古今的饱学之士，并要“眼好，足好，心好”。在掌握风水学的基础上察看“风水”，还依凭人的性灵与心机。由于风水说的山、水、地形，有千姿百态，千差万别，而无固定模式，眼好全在天分，不可丝毫勉强。足好是人们的力量可以达到的。心好即是德，我们的先人一贯很重视道德，看风水要心地善良，才不会误人误事。就是风水宝地也要有德之人才能享用。朱国桢说：“风水可遇不可求……要在修德以承之。”

