



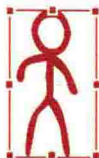
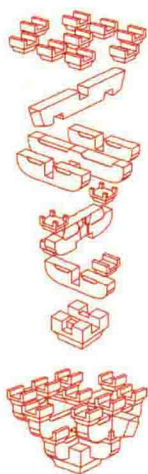
中国建筑教育

2015 (总第9册)

联合主编

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
全国高等学校建筑学专业教育评估委员会
中国建筑学会
中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURAL EDUCATION



专栏 华南理工大学建筑史教学研究与改革

华南理工大学历史建筑保护专门化教学的探索与思考

规则与自由：传统建筑设计教学笔记

城市再生实践：导向“谦和”设计的教育方式

城乡规划专业历史保护类课程体系建设

基于文化环境的城市设计教学实践

三维扫描技术与传统测绘技术在古建测绘教学中的运用探讨

传统建筑，还是建筑传统？

——“真实历史环境中的建筑设计”自主式毕业设计教学探讨

联合教学

设计的棱镜——中英建筑学生工作坊思考

让历史空间重获活力的尝试

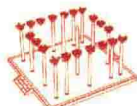
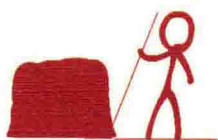
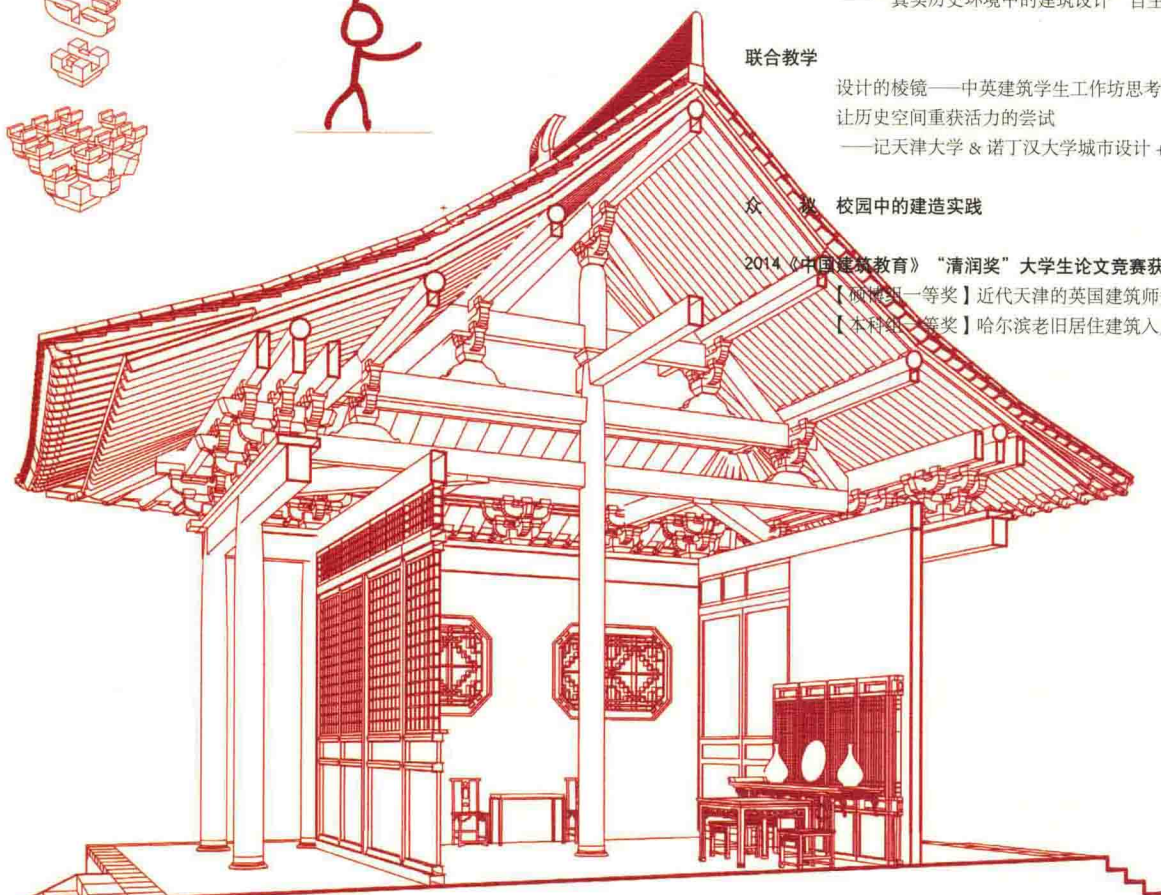
——记天津大学 & 诺丁汉大学城市设计 + 建筑设计课程交流

众 挑 校园中的建造实践

2014《中国建筑教育》“清润奖”大学生论文竞赛获奖名单及部分获奖论文点评

【硕博组一等奖】近代天津的英国建筑师安德森与天津五大道的规划建设

【本科组一等奖】哈尔滨老旧居住建筑入户方式评析





CHINA
ARCHITECTURAL
EDUCATION

2015年 2015 (总第9册)

主管单位: 中华人民共和国住房和城乡建设部

中华人民共和国教育部

主办单位: 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会

全国高等学校建筑学专业教育评估委员会

中国建筑学会

中国建筑工业出版社

协办单位: 清华大学建筑学院 同济大学建筑与城规学院

东南大学建筑学院 天津大学建筑学院

重庆大学建筑与城规学院 哈尔滨工业大学建筑学院

西安建筑科技大学建筑学院 华南理工大学建筑学院

顾问: (以姓氏笔画为序)

齐康 关肇邨 李道增 吴良镛 何镜堂 张祖刚 张锦秋

郑时龄 钟训正 彭一刚 鲍家声 戴复东

社长: 沈元勤

主编: 仲德崑

执行主编: 李东

主编助理: 屠苏南

编辑部

主任: 李东

编辑: 陈海娇

特邀编辑: (以姓氏笔画为序)

王蔚 王方戟 邓智勇 史永高 冯江 冯路 李旭佳

张斌 顾红男 郭红雨 黄瓴 黄勇 萧红颜 谭刚毅

魏泽松 魏皓严

装帧设计: 编辑部

平面设计: 边琨

营销编辑: 柳涛

版式制作: 北京嘉泰利德公司制版

编委会主任: 仲德崑 秦佑国 周畅 沈元勤

编委会委员: (以姓氏笔画为序)

丁沃沃 马清运 王竹 王伯伟 王建国 王洪礼 毛刚

孔宇航 吕舟 吕晶晶 朱玲 朱小地 朱文一 孙仲德崑

刘魁 刘塔 刘克成 关瑞明 汤羽扬 孙一民 孙时匡

李子萍 李兴钢 李志民 李岳岩 李保峰 李晓峰 张顾

吴长福 吴庆洲 吴志强 吴英凡 沈迪 沈中伟 张珊珊

张玉坤 张成龙 张兴国 张利 张彤 张伶伶 周若祁

陆伟 陈薇 陈伯超 陈梦驹 邵韦平 周畅 秦佑国

单军 孟建民 赵辰 赵万民 赵红雷 饶小军 徐洪澎

莫天伟 桂学文 夏铸九 顾大庆 徐行川 常青

凌世德 唐玉恩 黄耘 黄薇 曹亮功 龚恺

常志刚 崔愷 梁雪 梁应添 韩冬青 覃力

潘国泰 魏宏杨 魏春雨 魏春雨 梁应添 韩冬青 覃力

海外编委: 张永和 赖德霖(美) 黄维斐(德) 王才强(新) 何晓昕(英)

编辑: 《中国建筑教育》编辑部

地址: 北京市海淀区三里河路9号 中国建筑工业出版社 邮编: 100037

电话: 010-58933415 010-58933813 010-58933828

传真: 010-68319339

投稿邮箱: 2822667140@qq.com

出版: 中国建筑工业出版社

发行: 中国建筑工业出版社

法律顾问: 唐玮

CHINA ARCHITECTURAL EDUCATION

Consultants:

Qi Kang Guan Zhaoye Li Daozeng Wu Liangyong He Jingtang

Zhang Zugang Zhang Jinjiu Zheng Shiling Zhong Xunzheng

Peng Yigang Bao Jiasheng Dai Fudong

President:

Shen Yuanqin

Editor-in-Chief:

Zhong Dekun

Deputy Editor-in-Chief:

Li Dong

Director:

Zhong Dekun Qin Youguo Zhou Chang Shen Yuanqin

Editorial Staff:

Chen Haijiao

Sponsor:

China Architecture & Building Press

图书在版编目(CIP)数据

中国建筑教育. 2015. 总第9册/《中国建筑教育》编辑部编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-112-17858-2

I. ①中… II. ①中… III. ①建筑学—教育—研究—中国 IV. ①TU-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第042478号

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 9 1/4

2015年3月第一版 2015年3月第一次印刷

定价: 25.00元

ISBN 978-7-112-17858-2

(27088)

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京画中华印刷有限公司印刷

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

本社淘宝店: <http://zgjzgycbs.tmall.com>

博库书城: <http://www.bookuu.com>

请关注《中国建筑教育》新浪官方微博: @中国建筑教育_编辑部

请关注微信公众号:《中国建筑教育》

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



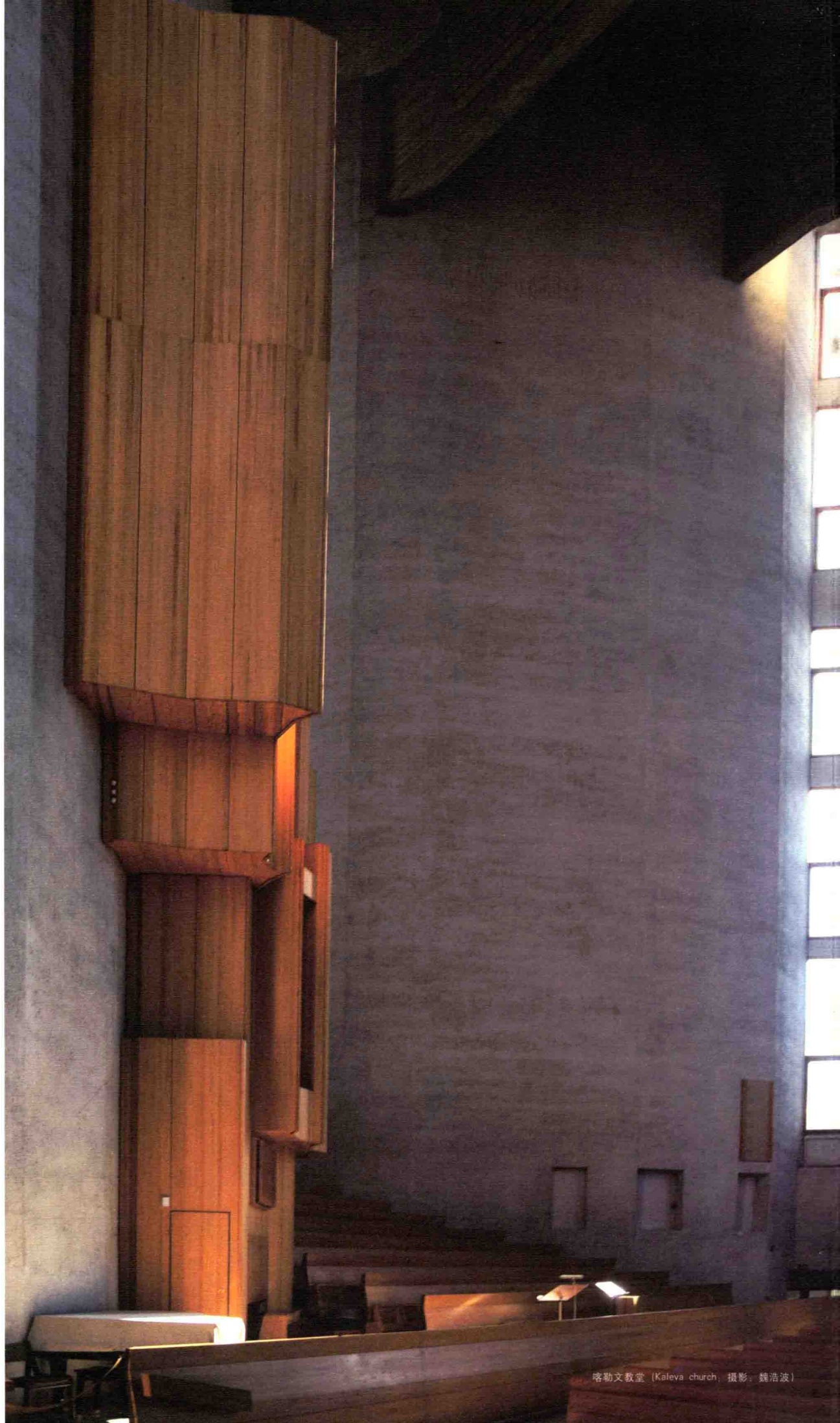
版权声明

凡投稿一经《中国建筑教育》刊登, 视为作者同意将其作品文本以及图片的版权独家授予本出版单位使用。《中国建筑教育》有权将所刊内容收入期刊数据库, 有权自行汇编作品内容, 有权行使作品的信息网络传播权及数字出版权, 有权代表作者授权第三方使用作品。作者不得再许可其他人行使上述权利。

《中国建筑教育》征订办法:

1. 向《中国建筑教育》编辑部订购 (邮局汇款)/收款单位:《中国建筑教育》编辑部/地址:北京市海淀区三里河路9号 中国建筑工业出版社/邮政编码: 100037/联系人: 柳涛/电话: 13683023711 010-58933828/E-mail: jzsluao@163.com QQ: 381700025

2. 向中国建筑工业出版社发行部订购: A. 邮局汇款/收款单位: 客户服务部/地址: 北京市海淀区三里河路9号中国建筑工业出版社/邮政编码: 100037、B. 银行汇款/户名: 北京明建汇文建筑书店有限公司/开户行: 工商银行西直门支行/帐号: 0200065019200098760/电话: 010-88359855/77 (兼传真)/联系人: 李炯/张慧静/E-mail: kelu@cabp.com.cn 网址: <http://www.cabp.com.cn>



喀勒文教堂 (Kaleva church, 摄影: 魏浩波)

EDITORIAL

THEME TEACHING RESEARCH AND REFORM OF ARCHITECTURAL HISTORY IN SCUT

- 05 An Exploration on the Historic Building Conservation Specialization Teaching in South China University of Technology
- 12 Rules and Freedom: Notes of Teaching in Traditional Chinese Architecture Design
- 24 Practices of Urban Regeneration: An Educational Approach to "Humble" Project Design
- 36 Historic Conservation Courses System on Urban and Rural Planning Specialty
- 40 City Form Design Based on the Teaching Practice of Cultural Environment
- 49 Discussion on the Application of Three Dimensional Scanning Technology and Traditional Surveying Technology in the Teaching of Ancient Architecture Survey
- 56 Traditional Architecture, or Architectural Tradition: An Exploration of Teaching on Self-leading Final Design in Actual Historic Environment

JOINT TEACHING

- 70 Design as Prism: Reflecting on British-Chinese Architecture Students' Workshop
- 78 Regeneration and Vitality Regain in Historic Spaces: Urban Design + Architecture Design Joint Studio Between Tianjin University (China) and University of Nottingham (UK)

TOPIC ON EDUCATION

- 87 Gu Daqing/Mu Liang/Zhang Jin/Yang Wei/Deng Shuyang/Yan Bo/Liu Qiang/Cao Yong/Yuan Tao/Zhang Song/Xing Zekun/Xue Minghui/Zhang Shanshan/Gan Yunni/Tian Runjia/Wei Haoyan

2014 CHINA ARCHITECTURAL EDUCATION/TSINGRUN AWARD STUDENTS' PAPER COMPETITION

- 118 A Study on a British Architect Henry McClure Anderson Who Practised in Modern Tianjin and Planned the Wudadao
- 136 Harbin Old Residential Staircase Entrance Analysis

EDITORIAL NOTES



CHINA
ARCHITECTURAL
EDUCATION

2015年 2015 (总第9册)

主管单位：中华人民共和国住房和城乡建设部

中华人民共和国教育部

主办单位：全国高等学校建筑学学科专业指导委员会

全国高等学校建筑学专业教育评估委员会

中国建筑学会

中国建筑工业出版社

协办单位：清华大学建筑学院 同济大学建筑与城规学院

东南大学建筑学院 天津大学建筑学院

重庆大学建筑与城规学院 哈尔滨工业大学建筑学院

西安建筑科技大学建筑学院 华南理工大学建筑学院

顾问：(以姓氏笔画为序)

齐康 关肇邨 李道增 吴良镛 何镜堂 张祖刚 张锦秋
郑时龄 钟训正 彭一刚 鲍家声 戴复东

社长：沈元勤

主编：仲德崑

执行主编：李东

主编助理：屠苏南

编辑部

主任：李东

编辑：陈海娇

特邀编辑：(以姓氏笔画为序)

王蔚 王方戟 邓智勇 史永高 冯江 冯路 李旭佳
张斌 顾红男 郭红雨 黄瓴 黄勇 萧红颜 谭刚毅
魏泽松 魏皓严

装帧设计：编辑部

平面设计：边琨

营销编辑：柳涛

版式制作：北京嘉泰利德公司制版

编委会主任：仲德崑 秦佑国 周畅 沈元勤

编委会委员：(以姓氏笔画为序)

丁沃沃 马清运 王竹 王伯伟 王建国 王洪礼 毛刚
孔宇航 吕舟 吕品晶 朱玲 朱小地 朱文一 孙仲德崑
刘魁 刘塔 刘克成 关瑞明 汤羽扬 孙一民 孙澄
李子萍 李兴钢 李志民 李岳岩 李保峰 李晓峰 匡澄
吴长福 吴庆洲 吴志强 吴非凡 沈迪 沈中伟 张顾
张玉坤 张成龙 张兴国 张利 张彤 张伶伶 张珊珊
陆伟 陈薇 陈伯超 陈梦驹 邵韦平 周畅 周若祁
单军 孟建民 赵辰 赵万民 赵红红 徐行川 秦佑国
莫天伟 桂学文 夏铸九 顾大庆 徐雷 徐洪澎
凌世德 唐玉恩 黄耘 黄薇 曹亮功 龚恺 常青
常志刚 崔愷 梁春 梁应添 韩冬青 覃力 曾坚
潘国泰 魏宏杨 魏春雨

海外编委：张永和 赖德霖(美) 黄维斐(德) 王才强(新) 何晓昕(英)

编辑：《中国建筑教育》编辑部

地址：北京市海淀区三里河路9号 中国建筑工业出版社 邮编：100037

电话：010-58933415 010-58933813 010-58933828

传真：010-68319339

投稿邮箱：2822667140@qq.com

出版：中国建筑工业出版社

发行：中国建筑工业出版社

法律顾问：唐玮

CHINA ARCHITECTURAL EDUCATION

Consultants:

Qi Kang Guan Zhaoye Li Daozeng Wu Liangyong He Jingtang

Zhang Zugang Zhang Jinqiu Zheng Shiling Zhong Xunzheng

Peng Yigang Bao Jiasheng Dai Fudong

President:

Shen Yuanqin

Editor-in-Chief:

Zhong Dekun

Deputy Editor-in-Chief:

Li Dong

Director:

Zhong Dekun Qin Youguo Zhou Chang Shen Yuanqin

Editorial Staff:

Chen Haijiao

Sponsor:

China Architecture & Building Press

图书在版编目(CIP)数据

中国建筑教育. 2015. 总第9册/《中国建筑教育》编辑部编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-112-17858-2

I. ①中… II. ①中… III. ①建筑学—教育—研究—中国 IV. ①TU-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第042478号

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 9 1/4

2015年3月第一版 2015年3月第一次印刷

定价: 25.00元

ISBN 978-7-112-17858-2

(27088)

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京画中华印刷有限公司印刷

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

本社淘宝店: <http://zgjzgycbs.tmall.com>

博库书城: <http://www.bookuu.com>

请关注《中国建筑教育》新浪官方微博: @中国建筑教育_编辑部

请关注微信公众号:《中国建筑教育》

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



版权声明

凡投稿一经《中国建筑教育》刊登, 视为作者同意将其作品文本以及图片的版权独家授予本出版单位使用。《中国建筑教育》有权将所刊内容收入期刊数据库, 有权自行汇编作品内容, 有权行使作品的信息网络传播权及数字出版权, 有权代表作者授权第三方使用作品。作者不得再许可他人行使上述权利。



主编寄语

专栏 华南理工大学建筑史教学研究 with 改革

- 05 华南理工大学本科历史建筑保护专门化教学的探索与思考 / 肖毅强 冯江
- 12 规则与自由：传统建筑设计教学笔记 / 肖旻
- 24 城市再生实践：导向“谦和”设计的教育方式 / 方馥兰
- 36 城乡规划专业历史保护类课程体系建设 / 刘晖
- 40 基于文化环境的城市设计教学实践 / 林哲
- 49 三维扫描技术与传统测绘技术在古建测绘教学中的运用探讨 / 张智敏
- 56 传统建筑，还是建筑传统？——“真实历史环境中的建筑设计”自主式毕业设计教学探讨 / 冯江

联合教学

- 70 设计的棱镜——中英建筑学生工作坊思考 / 蒙小英 夏海山
- 78 让历史空间重获活力的尝试——记天津大学 & 诺丁汉大学城市设计 + 建筑设计课程交流 / 许熙巍 夏青 蒂姆·希思

众议 校园中的建造实践

- 87 顾大庆 / 余亮 / 章瑾 / 杨威 / 邓蜀阳 / 阎波 / 刘强 / 曹勇 / 袁涛 / 张嵩 / 邢泽坤 / 薛名辉 / 张姗姗 / 干云妮 / 田润稼 / 魏皓严

2014《中国建筑教育》“清润奖”大学生论文竞赛获奖名单及部分获奖论文点评

- 118 近代天津的英国建筑师安德森与天津五大道的规划建设 / 陈国栋
- 136 哈尔滨老旧居住建筑入户方式评析 / 张相禹 杨宇玲

编辑手记

EDITORIAL

THEME TEACHING RESEARCH AND REFORM OF ARCHITECTURAL HISTORY IN SCUT

- 05 An Exploration on the Historic Building Conservation Specialization Teaching in South China University of Technology
- 12 Rules and Freedom: Notes of Teaching in Traditional Chinese Architecture Design
- 24 Practices of Urban Regeneration: An Educational Approach to "Humble" Project Design
- 36 Historic Conservation Courses System on Urban and Rural Planning Specialty
- 40 City Form Design Based on the Teaching Practice of Cultural Environment
- 49 Discussion on the Application of Three Dimensional Scanning Technology and Traditional Surveying Technology in the Teaching of Ancient Architecture Survey
- 56 Traditional Architecture, or Architectural Tradition: An Exploration of Teaching on Self-leading Final Design in Actual Historic Environment

JOINT TEACHING

- 70 Design as Prism: Reflecting on British-Chinese Architecture Students' Workshop
- 78 Regeneration and Vitality Regain in Historic Spaces: Urban Design + Architecture Design Joint Studio Between Tianjin University (China) and University of Nottingham (UK)

TOPIC ON EDUCATION

- 87 Gu Daqing/Yu Liang/Zhang Jin/Yang Wei/Deng Shuyang/Yan Bo/Liu Qiang/Cao Yong/Yuan Tao/Zhang Song/Xing Zekun/Xue Minghui/Zhang Shanshan/Gan Yunni/Tian Runjia/Wei Haoyan

2014 CHINA ARCHITECTURAL EDUCATION/TSINGRUN AWARD STUDENTS' PAPER COMPETITION

- 118 A Study on a British Architect Henry McClure Anderson Who Practised in Modern Tianjin and Planned the Wudadao
- 136 Harbin Old Residential Staircase Entrance Analysis

EDITORIAL NOTES



主编寄语

建筑历史教学与改革一直是教学改革的难点，它不像建筑设计教学改革，好启动，易收效。首先是教材，更新不够；其次是方法，难以根本性转变。可喜的是华南理工大学建筑学院卓有成效的尝试，对历史建筑保护专门化教学以及建筑历史教学和古建筑设计教学的革新方式做出了有价值的探讨与总结。开篇文章是一个总纲，明确提出以建筑史教学观念调整为出发点，优化课程结构，建立连贯的纵向课程线，提出应注重理论讲授、设计训练、研究实践的结合。接下来的文章，从不同侧重点展示教学改革成果：有的从传统建筑设计教学的体会出发，从固有知识体系与设计自由之间的张弛关系出发，细致介绍了一个设计教案的产生、发展及反思和改进，以实例说话，分量自不待言；有的就本科课程设置中，对历史环境下的城市设计工作坊的开展进行讨论；还有的就具体的技术层面的方法进行介绍，并对教学中的应用进行了总结……“专栏”的最后一篇文章则生动地介绍了“真实历史环境中的建筑设计”概况，并以6组学生设计案例与回顾性总结饶有趣味地展示了学生在设计各个阶段的心路历程，以此丰富教案研究与改进的样本。

“联合教学”栏目一直是《中国建筑教育》的常设栏目，本册是对北京交通大学以及天津大学分别在开展联合教学方面的经验与成果的介绍，值得一读。

接下来的“众议”则是《中国建筑教育》最活跃和多姿多彩的栏目之一。本册以校园中如火如荼开展的建造实践切题，意外收到大量来稿，观点纷呈，视野多维，对进一步提高校园建造活动的质量大有裨益。还有一些来稿因过于“学术”而改在后面几期的学术论文专栏发表。

本册的最后，是2014《中国建筑教育》“清润奖”大学生论文竞赛的成果体现，热烈祝贺获奖的18位同学，感谢相关指导教师的辛勤工作，同时特别感谢在繁忙工作中辛苦审阅几百篇参赛论文的各位评委。我们将持续举办全国大学生竞赛，期待在新的年度涌现出更多的优秀论文。

李东
2015年3月
于北京

华南理工大学本科历史建筑保护专门化教学的探索与思考

肖毅强 冯江

An Exploration on the Historic Building Conservation Specialization Teaching in South China University of Technology

■摘要：本文主要介绍华南理工大学建筑学院本科教学中的历史建筑保护专门化教学的实施情况。教学团队摸索新的教学方向和模式，以建筑史教学观念调整作为出发点，优化课程结构，建立连贯的纵向课程线，在高年级注重理论讲授、设计训练、研究实践的结合。从前5届（7年）毕业生情况看，该教学达到了预期目标。本文通过回顾历史建筑保护专门化教学开展的过程，整理思路、总结得失，为我国建筑学教育及历史建筑保护的专业发展提供参考。

■关键词：建筑教育 建筑史教学 历史建筑保护 专门化教学

Abstract: The article introduces the operation of Historic Building Conservation specialization teaching for undergraduate students in school of architecture, South China University of Technology. Oriented on rethinking of the idea of architectural history teaching, structure of the courses was optimized, and we also emphasize the combination of history teaching, design studio, research and practice program in grade 4 and grade 5. The teaching team explored the way of specialization teaching in last 7 years and realized the expected target. Through the retrospective of the teaching process, the article offers a thinking and some experience of specialization teaching on architectural historic conservation for undergraduate students in China.

Key words: Architecture Education; Architectural History Teaching; Historic Building Conservation; Specialization Teaching

结合建筑学科历史建筑保护专业的开办，华南理工大学建筑学院通过专门化教学的方式，一方面解决了历史建筑保护专业招生入口和毕业出口相对狭窄的问题，另一方面发挥了学院深厚的建筑史学科优势，多元化地培养了建筑学专业人才。历史建筑保护专门化教学作为华南理工大学建筑学院本科专门化教学模式的创新探索，到2014年夏天已经有5届学生毕业。专门化教学实施是长期准备和探索的过程，其中的课程结构优化和教学模式探索的经

验与不足值得认真总结。

1. 专业教育中建筑史教学的定位

我国建筑史教学在建筑教育中长期作为专业基础知识进行传授,而忽略了其对专业价值观及设计训练的价值。我们认为,建筑历史与理论教学对学生确立正确的专业价值观和开阔的专业视野非常重要。同时,学生对建筑史宝贵经验的深入理解,又对提高学生的建筑设计能力和专业研究能力具有积极的作用。建筑史教学中常规的教学内容和学时安排,会面临教学内容上广度与深度之间的矛盾,无法转化为有效的专业教育引导力量。而华南理工大学的建筑教育在历史上有着深厚的建筑创作与历史研究相结合的传统,如何创新与探索成为迫切的问题。

华南理工大学建筑学科创办于1932年,在早年的勤勤大学和国立中山大学时期,一批留学于法、德、美、日、意的知名专家教授,如林克明、胡德元、龙庆忠(非了)、陈伯齐、夏昌世、谭天宋等曾先后在系中执教,逐步形成了严谨、务实、创新的办学理念和专业教育特色。众多教授皆是跨专业方向的行家,如夏昌世教授研究园林史和传统民居,从乡土建筑中学习遮阳、隔热等地域气候适应性技术,开创了岭南现代建筑创作之路。建筑历史教学具有悠久的传统和雄厚的师资力量,自1930年代起,胡德元教授、林克明教授、龙庆忠教授、夏昌世教授等皆开设过建筑史类课程。在建筑历史教学过程中,强调中外建筑史的比较,从而引导学生构建世界建筑史的观念,建筑历史与城市历史、园林史相结合,与更广泛的社会、经济和思想背景相结合,尤其重视岭南地域建筑史的教学与研究,而在建筑设计的教学过程中,也注重与建筑历史研究的结合。华南建筑教育培养了一批在建筑历史与理论领域取得重要成就的学者,如:贺陈词(成功大学建筑历史教授,1946届本科毕业),陆元鼎(著名建筑史家,1952届本科毕业),李允铎(《华夏意匠》作者,1953届本科毕业),刘管平(著名风景园林教授,1958届毕业)、邓其生(岭南建筑与园林专家,1959届毕业)等。而建筑历史与理论专业早在1960年代已开始培养研究生,1981年建立了我国第一个具有博士学位授予权的建筑历史与理论专业博士点,龙庆忠(非了)教授成为我国首位建筑历史与理论博士生导师。

良好的建筑历史与理论学科资源长期以来主要在研究生阶段发挥作用,对人才培养的效应受到局限。同时,由于本科生缺乏对建筑历史与理论方向全面和深入的认识,阻碍了其对研究生阶段深入学习的热情,会导致建筑史类研究生生源短缺和素质下降。学校和院内专家结合国内学科

建设形势及发展需要,提议创办历史保护类专业,并于2004年向教育部申请设立“历史建筑保护”专业,获得教育部批准。学院采用建筑学大方向招生的方式,从2005级开始招收包含“历史建筑保护”专业的本科生。

在新专业建设的带动下,学院和建筑史教学团队重新确立了建筑史教学的价值,优化调整课程结构,增加建筑史类课程,建立了连贯的纵向课程体系,促进学生建立正确的建筑史观和培养历史理论研究的基本能力,对其理解力和建筑设计能力的培养起到了积极作用,推动了本科教学与学术研究的互动发展。

2. 建筑史教学的模式策略

建筑学专业教育的改革完善,需要构建合理的建筑历史教学创新模式。同时,历史建筑保护专门化教学的推进,亦有赖于合理的课程结构作为基础。

结合建筑学专业教育的要求,配合建筑设计主干课程的教学,在低年级阶段侧重于帮助学生建立良好的建筑史观,从2003年开始尝试按照“史纲+史论”的方式进行建筑史教学。2008年正式完成培养计划调整,分别在一、二、三年级设立“建筑史纲”、“外国建筑史”、“中国建筑史”、“西方现代建筑思潮”课程。采用符合学科认知规律的方式安排课程,一年级“建筑史纲”课程采用教师组负责,以世界建筑史的角度讲授通识性内容;随后的“外国建筑史”、“中国建筑史”、“西方现代建筑思潮”课程则侧重于史论结合的深度教学,以启发式的专题讨论为主,旨在拓展学生的知识面,建立自主的专业价值观,培养浓厚的学术兴趣。在吴庆洲教授的主持和全体建筑史教师们的共同努力之下,建设了面向低年级的“建筑历史”教育部视频公开课和涉及完整纵向课程线的广东省精品课程。

近几年的教学改革上强化了低年级设计课程与建筑历史课程的教学互动。建筑历史教学纵向结构调整后,建筑史课程与同年级建筑设计主干课程的关系更加合理,有利于学生在进入设计基础和开始设计学习时,掌握基本的史学知识和观念。建筑历史课程与设计主干课程横向关系的构建,大大促进了学生对建筑历史与理论研究的兴趣,为四年级开始的历史建筑保护专门化教学奠定了基础。

在学院课程结构调整中,通过低年级重基础、大强度的设计教学,基本解决学生的建筑学专业设计基本能力的培养问题,完成低年级专业基础知识系统的构建,为高年级多元化的教学模式探索提供了空间。同样也为历史建筑保护专门化方向的教学提供了保障,高年级阶段被释放出来的

学习精力和学时数可以完整地用于专门化教学的使用，以确保教学效果。

3. 建筑历史保护专门化教学的执行情况

当前中国的旧城改造和乡村建设进程中，大量的历史文化遗产需要得到正确对待；随着我国土地政策的调整，大量的建筑设计将在包括历史环境在内的建成环境中展开，建设活动需要在更加复杂的条件下和更为精细的思考中开展；在历史环境的土壤中进行的建筑设计诞生了许多既延续历史脉络又面向未来的杰出作品。历史建筑保护专门化教学的目标在于培养深入了解中国传统建筑和建筑传统、具备专业理论和观念，掌握相关专门技能的高素质专业人才。同时，也要求学生通过学习传统建筑智慧并从中获取建筑设计源泉，培养具备历史意识的建筑师，为未来进一步的面向建筑历史与理论、建筑设计及其理论、城乡规划、景观园林学等专业的研究生学习做好基础准备。

学院发动了近 20 名建筑史方向的教师开展专门化教学。建筑历史与理论学科主持——吴庆洲教授——是由龙庆忠教授培养的我国第一位建筑历史与理论专业博士，自 1989 年从牛津留学归国之后，就一直活跃在建筑史教学的第一线；吴庆洲教授曾两度获得联合国教科文组织亚太文化遗产保护奖，也获得过中国建筑教育奖、世界建筑史教学与研究阿尔伯特奖。程建军教授和郑力鹏教授在“中国建筑史”以及“建筑调研与古建测绘”教学中积累了丰富的经验，建立起课程的特色。陆琦教授等参与毕业设计的指导，形成了稳定的方法和较为严格的成果标准。从 1990 年代中期开始，建筑史课程即开始尝试适应当代建筑教育特

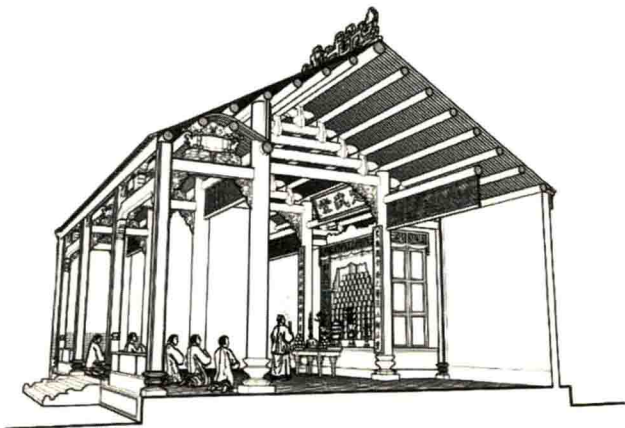


图 2 古建筑设计学生作业：广府祠堂祭厅设计剖透视（图片来源：2008 级 马文姬）

色的教学方法，一方面注重纵向专业线的形成，另一方面一批青年教师热情加入了建筑历史课程的教学；同时先后聘请来自美国宾夕法尼亚大学的 Robertson 博士和意大利费拉拉大学的 Francesca Frassoldati 博士担任授课教师，以英文讲授建筑史，探索更加契合本校学生特点的保持型双语教学。总体上，致力于在建筑史教学中营造活跃的教学氛围，建立一个更具有开发性的、更适合学生多样化兴趣的课程群；同时与相关课程紧密结合，邀请知名学者到课堂上教学和参加讨论，逐渐突破了传统建筑史学的知识传授，而形成了强调拓展建筑历史视野、培养历史思维、学习历史方法、注重专题教学的特色。

历史建筑保护专门化在前三年建筑学专业完全同步教学基础上，三年级下学期末采取学生自主报名的方式，选拔 16 ~ 20 名学生参与到从四年级上学期开始的专门化教学过程中。由于有低年级良好的建筑史教学基础和扶持政策，学生对历史建筑保护方向表现出浓厚兴趣，每年学生报名人数都大大超过限额，其中不乏建筑设计课程成绩优秀的学生。学生经过两年的专门化学习，毕业时除获得建筑学学士学位外，还同时获颁一张由院长何镜堂院士签名的历史建筑保护专业学习证书（图 1）。

为了满足建筑学专业学位的教学要求，学院对部分教学内容和要求进行了特别安排。建筑史课程方面，专门化教学开设新的理论课程和组织古建田野考察，增加“传统建筑营造法”、“历史建筑保护概论”、“传统建筑设计”（图 2）等课程，“历史建筑调查与测绘”要求学生更加细致和深入地解剖传统建筑。四年级暑期到以山西、河南、河北、陕西为主的地区进行为期两周的古建筑田野考察（图 3）。



图 1 历史建筑保护专业的学习证书

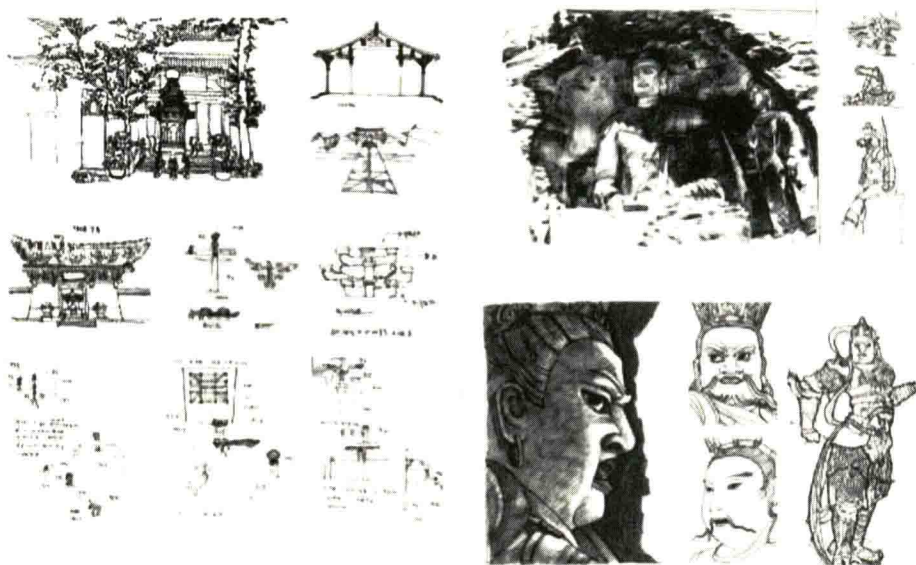


图3 学生古建考察报告手稿 (图片来源: 2005级 窦宗浩)

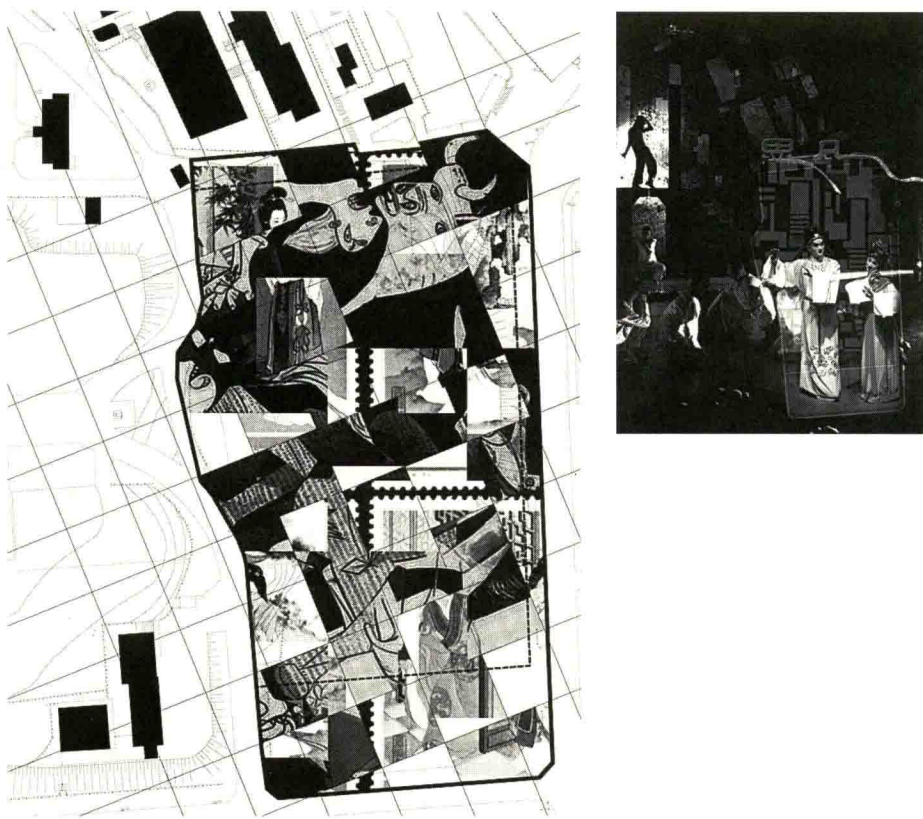


图4 以《暗恋桃花源》的叙事结构为参照的校园剧场设计 (图片来源: 2009级 吴恩婷)

在设计课的安排上,由具有丰富实践经验的建筑史教师在专门化教学中同时担任设计课程的指导老师。设计课教学的设置与同年级基本相同,主要的差别在于所有设计作业的选址都位于真实的历史环境之中,需要对场地进行历史文化解读和对现实做出判断。设计中加强对传统建筑文化、设计原理、建造材料与工艺、形态形成的历史过程和历史环境解析等方面的学习,但设计结果并不要求必须采用传统建筑的形式。因为训练内容的扩展和对成果完成深度要求的提高,每个学期只完成一个设计长题,辅以基地阅读、社会调查、国际联合设计工作坊、工地考察等短期的训练。例如,四年级上学期为校园剧演建筑设计,要求学生了解一出戏剧,讨论戏剧与空间、戏里与戏外等话题,了解戏剧性是如何创造出来的,并将这些思考结合到建筑设计中去(图4)。四年级下学期则是真实历史环境中的城

市设计，学生们需要从城市尺度、街区尺度和建筑尺度上同时开展调查、阅读、解析和设计，并且同时思考过去、现在和未来。为了检验学生城市设计成果的质量，历年来邀请了来自加州大学伯克利校区、都灵理工大学、香港中文大学、卑尔根建筑学院等校的教授参与不同阶段的评图（图5）。

在毕业设计中，设有专门的建筑历史板块，确保专门化教学的延续性并检验教学效果，并且可开展长达一年的导师制毕业实践。毕业设计由在建筑历史与理论专业招收研究生的导师进行主要指导，要求基地与历史环境密切相关，类型主要包括：保护性专项规划与设计；历史环境中的城市设计、建筑设计和 / 或景观设计；建筑修复设计 / 传统建筑设计等。

通过历史建筑保护专门化方向的学习，许多同学产生了对建筑历史与理论研究的浓厚兴趣，以各种形式参加到学术研究、建筑展览、SRP 等活动中。如：2005 级本科生李睿在五年级时参与了“在阳光下：岭南建筑师夏昌世回顾展”中的研究工作，并在《南方建筑》2010 年第 2 期上发表了《夏昌世年表》。2006 级学生江嘉玮本科五年级时合作完成《走近 TEAM X》一文，发表于《建筑师》杂志第 152 期。此外，共有 5 份作业获评全国大学生建筑设计作业观摩与评选优秀作业；毕业设计成果共获得环境艺术学年奖金奖 2 项，银奖 4 项，铜奖 3 项，参与各种学生竞赛、公开竞赛获奖 21 项。在 2013 年的华南理工大学建筑学院教学成果展中，展出了 2007 级张异响 5 年的设计作业，比较好地反映了教学的完整过程（图 6）。

历史建筑保护专门化教学的整个过程强调了建筑历史和建筑设计教学的结合，若仅就历史文化保护方面而言，虽然新增了多门课程，在价值观、保护史、保护体系、保护技术、更新机制等方面有所涉猎，但总体上仍然只是一个启蒙。

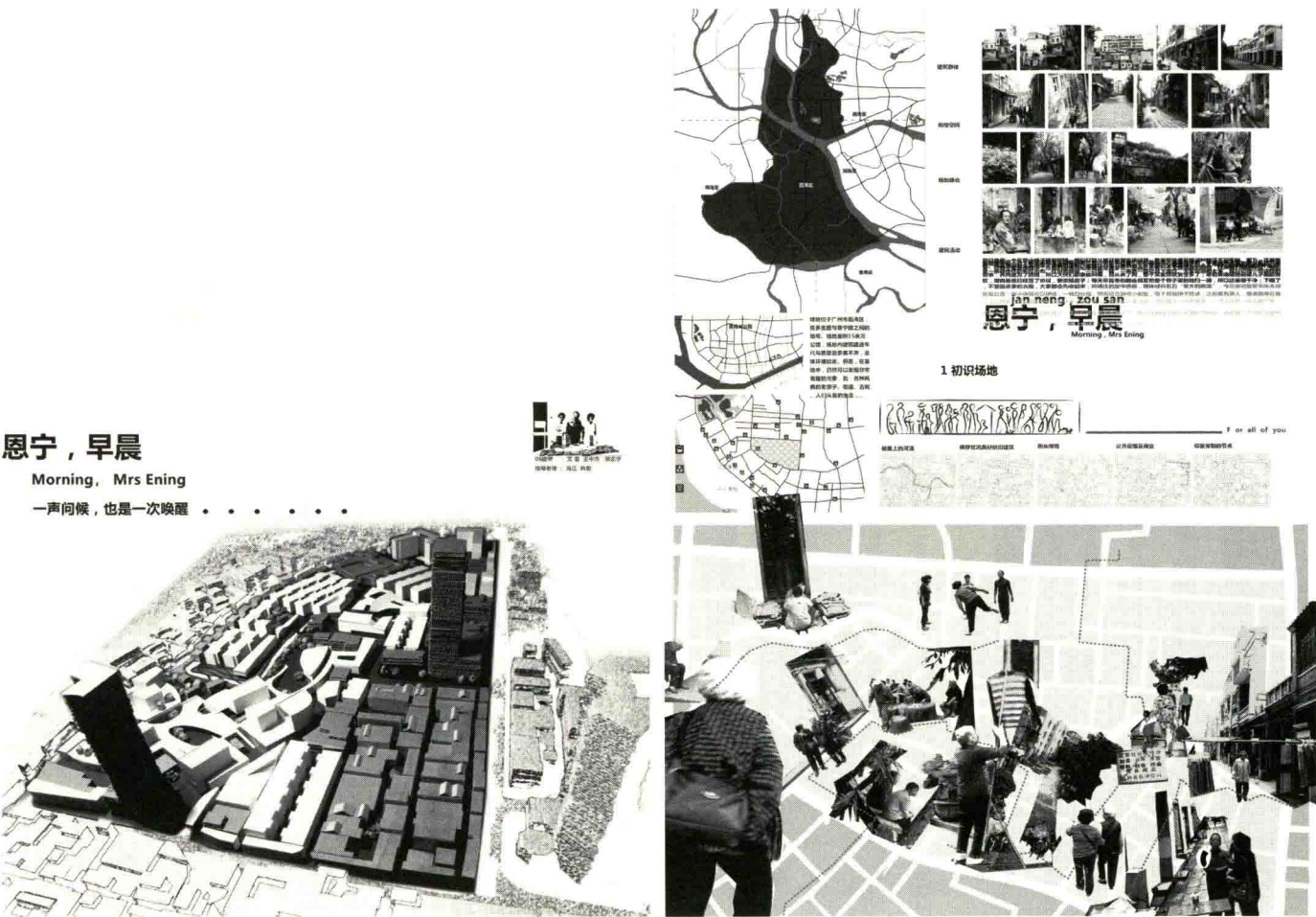


图 5 城市设计（图片来源：2006 级 艾雪等）

从5届共84名毕业生的情况看,49名在清华大学、东南大学、同济大学、天津大学、南京大学和华南理工大学等国内高校攻读研究生,其中继续攻读建筑历史与理论专业的研究生共22名;前往海外留学的学生共27名,入读哈佛大学、麻省理工学院、宾夕法尼亚大学、哥伦比亚大学、密歇根大学、南加州大学、东京大学、苏黎世联邦理工学院、代尔夫特理工大学、卑尔根建筑学院、伦敦大学、利物浦大学、墨尔本大学、亚琛工业大学、香港大学等分布于9个国家和地区的高校。从目前的情况来看,可以说实现了专门化教学预定的人才培养目标。

4. 小结

华南理工大学历史建筑保护专门化教学经过多年的实践,迎接了开创性的尝试必然面对的挑战,克服了许多困难,走出了自己的特色。以本科教学的完善发展作为支点,在优化课程结构基础上,理顺了建筑历史教学的课程体系,探索了建筑历史与理论教学的创新模式。同时,也通过教学相长的方式,促进了建筑历史与理论的师资建设和学术研究,并通过良好的本科人才培养,为高层次历史建筑保护人才和建筑设计人才的培养模式提供了经验准备。

专门化教学模式需要不断地完善,以应对社会对建筑学人才的更高要求。在历史建筑保护专门化教学的基础上,华南理工大学建筑学院正在继续推进城市设计、数字建筑及绿色建筑专门化教学探索。这些专门化方向的建设,与历史建筑保护一样,需要具有跨专业方向背景的师资资源,同时在培养计划中建立良好的纵向课程体系。而学生在专门化教学中,不仅得到相对深入的研究和学术能力,也拓展了专业视野,自主确定专业发展方向,将对自己和整个学科的长远发展带来积极效应。

参考文献:

- [1] 彭长歆,庄少庞.华南理工大学建筑学科大事记(1932—2012)[M].广州:华南理工大学出版社,2012.
[2] 孙一民,肖毅强,王国光.关于“建筑设计教学体系”构建的思考[J].城市建筑,2011(03):32~34.



作者:肖毅强,华南理工大学建筑学院教授,副院长;冯江,华南理工大学建筑学院副教授

规则与自由：传统建筑设计教学笔记

肖旻

Rules and Freedom: Notes of Teaching in Traditional Chinese Architecture Design

■摘要：建筑设计教学是理论知识、技术手段与艺术素养的综合训练。传统建筑知识的限定性为其设计教学中知识传授与能力培养的协调带来了一些特殊的困难。文章介绍了作者近年来关于传统建筑设计课程教学的实践过程，并提出了针对相关教学法的一些思考。

■关键词：传统 建筑 设计 教学

Abstract: Knowledge of the traditional Chinese building is definite in a restricted academic field, which brings some limitation to the coordination of the knowledge acquirement and capacity development in design teaching. Responding to the problem, teaching thought and tactic are discussed and shared by review of the traditional Chinese architecture design course.

Key words: Traditional; Architecture; Design; Teaching

1. 课题的缘起与思考

历史建筑保护专门化教学是华南理工大学建筑学院建筑系教学改革创新举措，自2008年开始实行。这既是职业建筑师培养中对我国当前城镇化进程中加强历史文化保护与传承的现实回应，也是对专业教学多元化探索的尝试。这一专门化教学在既有的本科建筑学专业培养体系内，增加了系列化的特色课程与教学环节，包括“历史建筑保护概论”、“传统建筑营造法”、“古建筑考察”、“传统建筑设计”、“毕业设计（历史建筑板块）”等。传统建筑设计课程，既是这一专门化教学体系的一部分；同时也是原有的建筑学专业主干课程——“建筑设计”——在高年级阶段的“专题设计”课程设置的一个组成部分。

对于建筑学本科专业的学生而言，建筑设计课程作为专业主干课程，从一年级持续到高年级，贯穿了学科基础与专业领域课程系统，融合了原理教学、专业知识传授、方法训练、过程实践、职业教育等广泛的内涵，承担了建筑学专业教学培养任务的核心内容。

传统建筑设计，作为针对中国传统建筑这一特定对象类型的设计教学训练，并不是在

已有的建筑设计课程中简单地增加一种训练类型,通过题目设置的调整就可以实现,而是需要考虑以下两方面的特殊性:

一是对知识、原理、方法的系统性安排。传统建筑的知识、设计原理和设计方法构成了有别于现代建筑的整个系统。在目前本科建筑学的教学计划中,由于专业与职业的导向性以及教学时序的安排,难以充分地支持这一系统。普遍的做法是,在研究生阶段通过建筑历史等相关专业或研究方向的设置来保证传统建筑或历史建筑的相关教学研究活动;而在本科阶段主要进行建筑历史等理论课程教学。因此,传统建筑设计原理和设计方法的教授,必须借助其他教学内容进行补充才能完整。

二是知识的不确定性、原理的灵活性与方法的创造性之间的调适。现代艺术设计,强调设计师(建筑师)基于特定的艺术理念自主创造,而传统建筑的设计营造在社会文化制度的约束下,并非如此自由。如果过于强调历史的约束,例如传统建筑的形制问题,则这门设计课可能更像是知识性的课程,甚至变成“营造法式”的研究和制图练习。即便如此,如何在本科教学中把握学术上尚存争议的关于中国古建筑的各种“法式”与制度问题,也已经是一个艰难的任务;另一方面,如果要成为名副其实的“设计”教学,则必须在任务设置中为学生的自主探索和创造留出一定的空间,前提则是控制好对知识探究、原理约束的深浅把握。

基于上述的思考,本文作者在华南理工大学建筑学院高年级专题设计教学中开展了探索性的教学实践。自2009年开始,已经有5届学生的教学经验积累,本文尝试整理报告如下,以资交流参考。

2. 教学计划与组织

(1) 教学目标与特色

这一课程的教学目标为:理解历史研究、原理知识与设计能力之间的有机关系,掌握传统建筑规划设计的基本方法和步骤,以增加对更多设计实践类型的适应能力和增强对传统建筑艺术的鉴别、判断与相关实践能力。

教学目标明确了设计的主导性,由此也形成本课程的特色,体现在两方面。首先是设计与研究的关系。课程突出了设计导向的历史研究,当然对于本科生而言,这里的研究,主要还是启发与提示性质的,适当回应传统“中国建筑史”教学的知识点,同时引导学生体会到教材与固定知识点之外的空白方面,并视教学课时,适当介绍前沿的学术争议问题。其二,在把握“规则”与“自由”方面,教学中提出了开放性的设计原理分析,并通过过程引导的形式技能训练,逐步训练学生自主表达的空间设计能力,培养学生文化感悟能力。

(2) 教学方法

教学过程中主要采用了以下方法:

1) 专题与讨论

在教学的不同阶段,采用专题讲座的方式,对重要课题展开讨论,如“图像、风格与类型”、“尺度、侧样与构造”、“庭院、园林与空间”等专题。

2) 系列化作业

在教学的不同阶段,设置系列化的小型作业,比较典型的是“中国古建筑庭院空间分析”。

3) 阶段引导

以单体建筑设计为例,教学过程分为以下几个阶段:

阶段1:基础设计(木构架尺度与空间构成);

阶段2:设计调整一,根据构图需要增加限定;

阶段3:设计调整二,根据时代与地方风格引进规则限定;

阶段4:设计发展,细化建筑材料与构造,完善空间形体与视觉效果的完整表达,通过设计过程感知传统匠意。

同时形成分阶段的成果表达:线框图(空间与尺度构成)—构架图(材料与结构)—建筑图(材料、工艺与构造)。

4) 多种表达

教学过程中,鼓励通过建模(包括实体模型和计算机建模)分析和表达以深化对古建构造的三维认识(图1);另一方面,教学中特别鼓励徒手表达以强化对古建构造的经验感受(图2)。