

張

墨

大陸自題



藝苑 卷之一

今文古文

◎神州女子新史序論

美哉世界：美哉世界：非男子與女子公共之世界乎。

美哉世界：美哉世界：非男子與女子公共構造之世界乎。

予嘗讀西國近數百年史。其可歌可泣可矜式者不一而足。而其愛國之大英雄大豪傑。足令人思之夢之崇拜之者。不一而足。而其以一女子投身社會中。其一舉一動之或成或敗。皆於世界之進化。民族之強弱。有絕大之關係。如彼其人。又不一而足。斯誠世界之英雄。斯誠世界之女傑。而其旨趣之高尙。其思想之奇特。其精神之獨立。其事業之偉大。抑何若是之轟轟若是之烈烈。足令世之人讀其書。生敬愛心。而感想之讚美之謳歌之崇拜之。而不能已也。

吾乃返而求諸吾國。則見夫吾國之女子。耳目口鼻。其構造無異於彼國也。聲容笑貌。其態度無異於彼國也。而其所居地位之卑下。所具智識之薄弱。則爲世所詬病。而爲西方美人所竊笑者也。嗚呼。男子與女子同爲

世界之人類。人類之所以高出於物類者。以其有特殊之本能耳。而今也。中國之女子。既無高尚之旨趣。又無奇特之思想。既無獨立之精神。又無偉大之事業。廉恥道喪。依賴性成。奈何奈何。

方今世界日新。文明日進。先進國種種新知識。新學問。遂逐太平洋之風潮。而輸入亞東。女子界上亦大受其激盪。然足則猶是其纖小也。體則猶是其妖嬈也。妝束則猶是其輕佻也。衣服則猶是其麗都也。香粉胭脂則猶是其厚塗濃抹也。而陽剛陰柔。天尊地卑。一派腐敗之謬說。猶日接於耳。而衣食生活。悉仰給於男子之一主義。猶固結於胸中。而牢不可破也。嗚呼。吾中國四萬萬同胞。女子居其半數。於此四萬萬半數之中。而欲求一孝養。盲父。侍不離側。如法之『路衣慈』。其人者不可得。而欲求一天性友愛。善事其兄。如法之『罷賴茵』。其人者不可得。而欲求一善繼前志。能盡孝思。如英女王『維多利亞』。其人者不可得。而欲求一好學深思。著書立說。卓然爲專門學名家。如法之『盧月』。其人者不可得。而欲求一熱心社會。百折不回。而卒思有以遂其志。如法之『梅曉若』。其人者不可得。而欲求一以一枝纖弱之筆。拔無數沉淪苦海之奴隸。俾得復歸於人類。而後之人。嘖嘖稱爲女聖。如美之『批茶』。其人者不可得。而欲求一以纖纖弱女子。投身黨會中。有犧牲社會之志。如俄之『蘇斐雅』。其人者不可得。而欲求一智勇兼全。排人之患。釋人之難。解人之紛亂。不惜身家性命。而能奏莫大之奇功。如法之『貞德』。其人者不可得。而欲求一以纖弱女子。愛平等自由之主義。臨百難而不疑。處萬死而不顧。而卒能放一文明燦爛之花於黑暗世界中。如法之『羅蘭夫人』。其人

者不可得而欲求一有軍國民資格精神尙武思想愛國毫無一點兒女子柔弱巽意之常情如『斯巴達之婦女』其人者更百不得一也千不得一也嗚呼二十世紀之時代非女子飛躍之時代乎而吾國之女子猶若是之昏昏焉懵懵焉暮氣沉沉鬼脈陰陰病質奄奄如大睡而不覺如大醉而不醒間有少數人不甘雌伏有志雄飛求學識倡平權而羣且目而笑之曰此釵而弁者也此不守閨範之女子也嗚呼吾不知其果是何居心而所見之抑何小自待之又何卑耶嗚呼豈吾國之女子果不足有爲乎豈吾國之女子果無完全之能力僅足爲男子之玩物乎豈吾國之女子果不足自強自立自立立人而與世界有名之女英豪齊驅並駕而爲世界之大人物乎嗚呼吾書至此吾心碎矣吾羞煞矣吾憤死矣而吾一片疑團萬般觸點血淚遂不知不覺於頃刻間共奔赴於腕下而有投筆啼嘯拔劍起舞之概吾不知果何爲而然歟

夫天地生人本無厚薄豈獨鍾才於男子哉五步之內必有芳草豈獨生彼美於西方哉况吾中國爲文明祖國土地廣漠人口繁殖豈他國有路衣慈吾中國竟無之乎豈他國有罷賴茵維多利亞吾中國竟無之乎豈他國有盧月梅曉若批茶蘇斐雅貞德羅蘭夫人吾中國竟無之乎思之思之吾又重思之吾更大疑之吾斯之未能信

吾求之今之世而不可得吾於是求之上古時代而得數人也吾爲之一喜吾於是求之中古時代而得數人也求之近古時代而又得數人也吾又爲之一喜合上古中古近古三時代之人物而觀之有高尙之旨趣者

有之有奇特之思想者有之有獨立之精神者有之有偉大之事業者有之其生平歷史有令人感想之讚美之謳歌之崇拜之如讀路衣慈史如讀罷賴茵史如讀維多利亞史如讀盧月史如讀梅曉若史如讀批茶史如讀蘇斐雅史如讀貞德史如讀羅蘭夫人史如讀斯巴達之婦女史者如彼其人實不一而足噫嘻偉大哉吾中國偉大哉吾中國之女國民非至文明之國非至文明之女國民其曷克有此其曷克有此吾於是爲之大喜過望而吾之心於以稍慰而吾之羞於以稍釋而吾之憤於以稍平而吾之氣焰遂如海如潮全涌而起而吾之手足遂不知不覺舞蹈而起而吾生平所不卽不離之一枝秃筆遂不由不奮躍而起而欲於女子界上稍盡義務也作『神州女子新史』

◎神州女子新史結論

女史氏述神州女子新史既畢不禁肅然起敬額手歡呼曰此非吾中國古代吾女子界上優美之歷史耶於戲偉大哉吾中國偉大哉吾中國之女國民何若是之多賢也何若是之多賢也夫自陰陽剛柔尊卑強弱種種之界說發生以後男女兩界間遂劃然分一鴻溝男子既以陰柔卑弱相待女子亦以陰柔卑弱自居一舉也一動也皆服從於男子號令之下而不敢有所反抗一衣也一食也皆仰給於男子股掌之上而不能自作生涯以顯則圓趾則方官則五肢則四之人受制於顯同圓趾同方官同五肢同四之人而不知羞恥不知憤恨不知奮發靡靡憤憤相習成風而是書所採入賢豪之女子獨能奮起於千載以上或建偉大之事業或垂

優美之名譽。或任家庭之教育。或抱明決之見解。或懷慈善之心腸。或秉貞潔之德性。或雄尙武之精神。或具愛國之思想。炳炳烺烺焉。彬彬焉。足以一革吾女界陰柔之故習。足以一洗吾女界卑弱之奇羞。其生平歷史。有令人感想之。而不能已者。有令人讚美之。而不能已者。有令人謳歌之。而不能已者。崇拜之。而不能已者。非中國女子界上優美之歷史耶。非中國女子史上偉大之人物耶。吾感想之。讚美之。謳歌之。崇拜之。而不能已。吾更願與吾女界同胞。時時感想之。時時讚美之。時時謳歌之。時時崇拜之。此是書之所以作也。

吾書至此。客有過而詰之者曰。子之爲此書也。豈不欲以古人過去之事實。爲後生未來之模範乎。然吾中國女學界上古聖豪傑之著述。如『女憲』『女則』『女訓』『女誡』『女範』『女鑑』『女規』『列女傳』。亦既汗牛充棟。詳哉其言之矣。亦既大聲疾呼。不憚以一人之筆。之舌。爲女界之木鐸。女界之警鐘矣。子又何是書之作也。女史氏聞言。退而若有所思。繼而起曰。唯唯。否否。不然。夫所貴乎歷史者。貴乎以悲壯淋漓之筆。寫古人之性行事業。尤貴乎以偉大高尚之理想。發明一民族興亡盛衰之原因。結果。使後之讀是書者。聞風興起。贊嘆。舞蹈。忽焉而喜。忽焉而怒。忽焉而精神若有所刺激。忽焉而志氣若有所發揚。忽焉而相戒曰。吾儕宜無爾忽焉。而相勵曰。吾儕宜如此。而決不可斷斷於一人一事之短長得失。而又是非過當也。女憲也。女則也。女訓也。女誡也。是也。非也。吾不敢知。然要皆撫探古聖賢人訓戒之言。而爲之者。乃修身教科。非歷史之體裁也。卽如女範。女鑑。女規。列女傳。亦既採集古女子之性行事業。而敘述之。紀贊之。突然而殘編斷簡。無首無尾。如

海岸之石亂堆錯落。徒從事於一人一事之短長得失。而於列代事局之遷變興亡之原因政治之良窳文化之進退舉凡中國史上之緊要條件。均未能約略紀述。要而言之。乃合無數之墓誌而爲之者。非所謂完全之歷史也。且其所短長褒貶者。乃依據於陰柔卑弱種種之界說。而權衡乎其間。以之束縛女子之身心。則有餘以之振起女子之志氣。則不足以之涵養女子之德性。則有餘以之發揚女子之精神。則不足。此是書之所以作也。此是書之作。所以以振起女子之志氣。發揚女子之精神。而提倡女權之發展爲惟一之目的也。

客又曰。子旣以提倡女權之發展爲惟一之目的。則吾國女權之不昌。亙古如斯。子何不於西國史上採取女英豪之歷史。以勸勉之。感化之。而又何必拘拘於中國哉。

女史氏不禁勃然變色而起曰。子何崇拜外人而蔑視己國哉。夫西國女英豪之所以爲英豪者。以其有高尙之旨趣。有奇特之理想。有獨立之精神。有偉大之事業耳。吾中國地大物博。開化最早。數千年以來。豈果無一二英豪之女子。足爲吾中國女子界上生色乎。吾嘗冥求之於古代史中。而見有主持大局。提倡風化。於國計民生上有絕大之關係者。如女媧之正婚姻。嫫祖之教育。蠶馬后之崇節儉。長孫后之獻可替否。高太后之舉賢斥佞。馬皇后之輔濟仁慈。非中國之『維多利亞』乎。而見有含垢忍辱。屈體事仇。隱以一身爲犧牲。而父之仇卒以報國之恥。卒以雪者。如妹喜之亡夏。妲己之敗商。褒姒之滅周。西子之沼吳。非中國之『蘇斐雅』乎。而見有天性友愛。甘自苦辱。卒以揚弟之名。成弟之事。而勉其禍患者。如孟姜之殉弟。曹姑之上書文姬之

匿弟辛女之勸義何母之報復陳姑之撫育非中國之『罷賴茵』乎而見有慈善爲懷熱心公益不忍同胞之慘酷而犧牲其身家生命以救之者如巴寡婦之捐財免役章氏母之還箭甘屠曾氏婦之結碧活民非中國之『批茶』乎至若楊敝妻之以廢昏立明勸夫決議則卽『梅曉若革命主義』之端倪也徐皇后以翼贊夫主論諸命婦則卽『羅蘭夫人平等自由主義』之濫觴也至若絹女之鼓楫緹縈之上書曹娥之投江龐娥之礪刃荀灌之乞師木蘭之從軍王舜之踰垣盧氏之冒刃顧妻之跪桑張女之禱天諸女之臥板石女之自經王女之斷指孝女俠女千古流芳彼『路衣慈之孝養盲父』何以過之而且傳經有伏女也續史有班姬也觀書有二喬也謝女有詠絮之才劉妻獻椒花之頌衛夫人創簪花之格卓文君之升堂講周官宋若昭之入宮爲女教要皆才德兼美學識並優又豈『盧月』輩所能頡之頡之者哉

而吾之所以尤重吾國女子者則以吾國女子之有『武德』也是當神州陸沉外族憑陵干戈四起胡塵撲地之秋堂堂鬚眉男子或束手待斃混混焉與秋草同枯或搖尾乞憐屈身爲累朝長樂老而女子界上往往有一二英傑之女子出而維持一面纖纖玉手支撐半壁江山赫赫香名壓倒一朝文武夫人城外聲鼓喧天娘子軍前繡旗蔽野如趙昂妻之畫奇計李穀女之破岑夷朱序母之却秦寇張茂妻之討沈充孟太妃之安危城劉夫人之討梁兵洗夫人之平番禺平陽公主之置幕府劉將軍之從征討梁夫人之破金兵秦良玉之勤王事劉夫人之射國賊武德昭著非歷史上佳話乎卽或不幸而家國淪亡則以身殉之無吝無畏蓋之亡

也有邱妻。魏之亡也。有乳母。楚之亡也。有虞姬。而五胡之亂。晉也。則有惠風。梁妻。許妻。及尹虞之二女。趙宋一代。外寇最盛。而死國之女子亦多。金之攻淮也。有毛惜惜。元之南下也。有韓希孟。有徐元娘。有王貞婦。有譚氏。有趙昂發之妻。有陳文龍之母。有謝枋得之妻。及其亡也。而又有投海殉國之楊太妃。自是而後。歷史中斷。而大明之亡也。則有周皇后。則有長公主。則有魏宮人。費宮人。則有黎宏業之母。金毓峒之妻。及婦。以及衛景瑗之母。楊鶴之母。姚士忠之女。孟章明之妻。馬世奇之妾。劉理順之妻。妾。周鳳翔之二妾。汪緯之妻。陳良謨之妻。成德之母。金紘之母。及妾。李夢禧之妻。女。曹持敏之母。吳武弁之妻。劉文炳之祖母。王延綸之妻。王世琇之女。陳氏之婦。婢。以及張羅彥之二妾。張羅善之妻。張羅輔之妻。張羅士之妻。張羅吉之妻。張羅彥之伯母。張羅彥之姪婦。張羅彥之子婦。張氏之婢等。或投繯殉國。或入井就義。吾於是益信吾先民之有尙武精神。愛國思想也。彼『貞德氏之解圍』以及『斯巴達婦女之愛國』又何足多焉。又何足多焉。

夫吾先民之精神。既若是之尙武。吾先民之思想。又若是之愛國。而吾先民腦經中。復有一最高尙最完全最優美最純粹之一大特性。而爲他國女子所萬不逮者。而爲吾生平所思所夢所崇拜而未嘗一刻忘者。斯性何性。則『節烈』是也。上古之世。不可考矣。自有書契以來。如湘妃。竹淚。衛女。桃湯。寡夫人。柏舟之詩。蔣烈婦。白蓮之種。要皆矢志清貞。至今讀其書。猶令人齒頰生香也。至若晏娥之踰垣。越姬之從死。孫夫人江上全貞。孟才人床頭殉節。又皆以國君夫人從容就義。更不可及者也。至若皇甫妻之被箠。朱貴兒之被殺。王嬭妻之

劈掌王妙鳳之砍臂夏侯令女之斷鼻胡廣女之截耳丐婦之躍水劉女之投火王氏女之截髮唐貴梅之懸樹又何性之烈德之貞一至於此乎至若關盼盼之燕子樓包拯婦之節婦臺雖曾經烽火未必依然無恙而後之人猶得於頽垣破瓦中搜尋舊日遺址也至若王貞婦清風之嶺丁錦孖夫人之潭則并地以人名人以地傳千秋萬世後過其地者皆得於山巔水涯看古柏森森雲天高矗彷彿想見其爲人吾中國有如此偉大之物亦可以自豪矣而又何必抱崇拜外人之見而蔑視己國之人哉此是書之所以作也此是書之作所以拘拘於中國之人而以神州女子史名也

然吾之爲此書也吾非徒欲以吾先民偉大優美之歷史爲自豪地也吾願與吾女界吾同胞思之崇拜之而矜式之以如此偉大之國民以如此偉大之國民中之一國民以如此偉大之國民中之一女國民應思吾先民之如何奮起於千載以上應思吾同胞之如何奮起於千載以下以恢復吾先民舊日最榮耀之名譽復放萬丈光明於二十世紀中國女子世界墨暗之洞裏而有更上一層極目千里之觀決不可復拘拘於陰柔卑弱種種之界說以自束自縛俾吾先民所造名譽之歷史至此而斬也吾同胞其有意於此乎吾同胞其勉之吾同胞其勉之民國紀元前三年十月下浣

◎神州女子新史續編發端詞

或有問於女史氏曰子述女子史至明末死國諸女子既廢書三歎擲筆而起今胡爲有續史之編乎女史氏

曰斯言信哉。然續史之編是又烏可以已。令請先言其故。

憶晉大明末造。闖獻構亂。傾覆宗社。明懷宗與周皇后諸宮人投繯殉國。秦晉楚豫間女子之死國者。其數殆以千萬計。此吾國數千年來未有之浩劫也。時滿清方乘我內亂。屢犯關內地。賊臣洪承疇輩相率投降。至吳三桂引滿兵入關。擊敗自成。據我燕京。遂分兵南下。令吳洪諸賊爲之先驅。窮追流寇。搜殺故明遺族。慘殺吾義夫節婦之不屈者。今日屠某城。明日屠某縣。又明日屠某州。哀我同胞。幾無噍類矣。時雖有明遺臣史公諸人不忘故國。或奉明裔而君之。偏守一隅。力圖光復。而引狼入室之吳洪諸賊。又爲虎作倂。摧殘同類。未幾而遺臣相繼死。福王唐王桂王等或死或亡。而韃靼種人居然君臨我中國矣。故明之亡。不亡於流寇。而亡於漢賊。女史氏述史至此。更不暇哀明祚之亡於流寇。而深痛我祖國之亡於漢賊。恨不得起吳洪諸賊於既死而手刃之以謝我祖我宗在天之靈。今既不能手刃諸賊。而諸賊之罪惡史又爲前編所未及。則續史之編是烏可以已。

自滿清入關後。據有我漢土。奴隸我漢人。其虐待我族之痛。史筆不勝述。吾漢人授制於異族帝制之下。俯首帖耳。垂二百年。洪楊起義。乃專制反抗力之作用。又爲民族主義發達之動機。而曾國藩輩又甘爲滿族出力。不惜自殘其同族清祚。幾覆而復安。此一役也。吾漢族健兒之死者。無算。而女子之流離顛沛。忍辱以死。見危授命者。至爲痛苦。則續史之編是又烏可以已。

洪楊失敗後。滿清專制之凶焰益熾。吾漢族志士。既痛同族之相殘。覆憤異族之虐待。不得已而主張革命。提倡之鼓吹之者。又數十年或奔走海外。或運動內地。屈指計之。起義者十餘次。失敗者亦十餘次。而其事終不成。然吾革命諸先烈。不因其事之失敗。而灰其初心。且因其事之失敗。而革命之志乃益堅。百折不撓。百折不回。噴心血。擲顱頭。多一番經驗。即多一番進步。由是而民族主義。乃大昌。由是而民權主義。乃大振。去歲武漢起義。得一舉而成功者。豈真能一蹴即至哉。吾革命健兒女之流血以死者。吾人皆當感想其賜。而崇拜之於無窮也。雖然。此次之革命。種族革命也。亦國體政體之革命也。乃吾漢族出奴入主之一大轉機。亦吾中國由專制而入共和之一大關鍵也。今日者。距共和成立之時期。忽忽已一年矣。女史氏憶及去年武漢起義時。吾漢族健兒之投筆從軍。奮戈殺賊者。其人其事。可敬可愛。而數千年黑暗之女界。亦能一躍千丈。有女子革命軍之興起。有女子北伐隊之組織。有女子募餉團。有女子救傷隊之發現。其愛國之熱誠。尚武之勇氣。即求之先進國之女界中。亦難得其人。此豈僅吾女界之光。亦吾中國之榮也。女史氏之述女史本欲發揮吾民族吾女界之光榮。則對於是等之女子。烏得不紀載其實事。而表揚之。既如是也。則續史之編。是更烏可以已。有此三大原因。而女史斯續編矣。夫既曰續編。則其編著進行之程序。與夫編著列舉之事實。均不能與前編無異。今再述其異點。

前編自太古至明末。分爲上古中古近古三大時代。今續編則爲專制之末代史。而此末代中。可分爲三時代。

(一)明臣起義時代。(二)太平建國時代。(三)民國成立時代。自明末至洪楊起義前爲第一時代。自洪楊起義至其失敗爲第二時代。自洪楊失敗後至革命軍起滿清覆滅共和建設爲第三時代。此續編與前編之異點也。前編共分四部。部有章。章有節。每節之下必繫以一女子或兩個以上之女子之姓氏或事實爲特別之標示。今續編則仍循前例。而間有不然者。此又一異點也。

史學一科。至爲繁重。至爲複雜。是書義取別裁。偏重於女界事實。尤屬甚難。吾國自有史以來。凡女界事實之可傳者甚多。至今絕無一系統之女史。而以不文之著者。謬任斯職。亦太不自量矣。至滿清一代史。則更無善本可攷。女界事實尤難得其真相。今姑就見聞所及。確實可信者。約略記之。以補前編之闕。至其人或無所表見。或有所表見。而事跡含糊。不能悉其真相者。概不攙入。姑俟後補。世有班姬其人乎。起而修正之。擴充之。發揮而光大之。女史氏不禁馨香頂禮以祝之。民國紀元十一月。

◎書太平建國史後

天嘯述太平建國史畢。而有不能已於言者。夫建國史者。必其國由戰爭之結果而得完全之成立也。而太平天國則不然。必其國由政體之改革而得良好之結果也。而太平天國又不然。必其國脫離其本國而完全獨立也。或推倒其舊政府而建設一新國家也。或恢復其固有之領土而得確然復成爲一國家而未滅亡也。而太平又皆不然。太平天國既於尙未完全成立之時期而失敗而覆亡。而天嘯述史至此。乃承認其爲完全成

立之國家。斷之曰：太平建國時代其義何居？曰：是亦有故。

夫自建虜入主中國以後，故國遺民之起義者，或死或遷。是時兵事少，用國內粗安。滿政府時以籠絡之術，愚弄我漢族人民。我漢族人民亦漸相安於異族政府之下。甘作太平之狗時，即有一二熱心之偉人，女子如朱一貴、林爽、文劉之協姚之富、蔡牽、李清、文成、齊二寡婦等，痛神州之陸沉，傷大明之不祀，攘臂崛起，或假明裔以號召，或用興漢以宣言，而響應者絕少。甚且有加以叛逆不道之惡名者。嗚呼！故國之思已冷，滿漢之界漸融，致令有志者事皆無成。飲恨以沒，蓋民族之不競也久矣。而帝王神聖不可侵犯之卑劣思想，印於人腦膜也深矣。洪秀全以一介平民，略識文字，獨能於明亡百餘年後，仗義而起，光復十餘省，建國十餘年，而其聲威所至，足以褫滿人之魄，奪滿人之氣，恢復我大漢昔日之雄風，惜其事終不成耳。天嘯述史至此，始而快繼而失望，終之以唏噓浩歎，其感想之變幻，至不可測。然終不敢以成敗之見論人，斷之曰：太平建國時代惜之也，非阿之也。今以太平失敗之原因，約略舉之如下。

(一) 原因於內政之紊亂。自來創業建設者，必有外攻之實力，亦必有整頓內治之政策。內治不良，不足以言外攻。故建國之道，當以厚集兵力，維持秩序爲要圖。然在軍興之初，每不暇專注意於內治。是秩序之紊亂，猶不足爲太平咎也。所可怪者，太平諸王之自相殘殺耳。夫內政不治，又加以內亂，則其外攻之實力必愈減少。敵人得乘隙而入，而吾之勢益孤。此太平失敗之原因一也。

(一)原因於地理之失勢。地理之關係於兵事。此一問題。論史者必能言之。吾國地理。於戰爭上之價值。則北方視南方。恆占優勝之勢。大抵北人南伐者。則其成功易。南人北伐者。則其成功難。稽之過去之歷史。太平以前。南人北伐而奏捷者。惟明太祖用江淮之衆。長驅北上。放逐胡元於關外。光復舊物。統一海內。是爲南人挫北。成功最捷之始。此外如項羽以江東八千破秦。孫堅以吳會一旅入洛。以及劉裕之滅南燕。滅後秦。然皆不能卒其功。太平起兵於廣西。踰嶺涉湘。絕長江。據金陵。其入手進行之方針。未嘗有誤。惜其後株守金陵一隅。恃長江爲天塹。不復併力以圖北進。此太平失敗之原因二也。

(二)原因於軍律之不嚴。夫太平誠非草寇比也。然至今數十年後。吾太平故老之猶存者。偶與談及太平當日之戰史。其懦者則疾首蹙額。時露戰慄。瑟縮狀。其傲者則又怒目切齒。若不勝其憤者。而此數十年中學子之紀載當日戰史者。又往往有貶詞。此雖由於成敗論人之成見。或由於奴隸根性之未除。種族觀念之稀薄。而太平軍隊當日之漫無紀律。過於騷擾。亦從可知矣。劉項同爲淮人。劉入關時。首除秦苛政。與父老約法三章。項則屠咸陽。詐阮秦降卒二十萬人。收貨寶婦女。以東其後。成功終歸漢氏。太平軍之初起。欲爲天下謀太平。排滿人以興漢。其持義非不正大也。惜其後武夫悍卒。不能恪守紀律。每以劫掠殺戮爲事。自失其神聖光明之價值。不能得衆民之歡迎愛戴。假使當日非外族專制時期。安知千秋萬世後之史家。不將夷之於黃巢。草寇之一流乎。夫地利不如人和。不得人和。此太平失敗之原因三也。

(一)原因於同族之相殺。驅漢人以殺漢人。此滿洲人慣用之手段也。當太平起義之初。滿清所有之營兵大半老弱無用。卽有健者亦皆毫無經驗。僅有食糧之能事。而無殺敵之勇氣。迨其後湘楚軍起。太平遂生一勁敵矣。夫湘軍楚軍非皆漢人乎。十餘年之戰期不爲不久。十餘省之戰地不爲不廣。此一時代之戰爭。乃漢人之自爲戰。滿人不過坐觀其成敗耳。假使當日湘楚軍人咸具種族之觀念。不忍自殘其同胞。則滿清必立敗。此太平失敗之原因四也。

予書至此。予心悄悄有餘悲。悲我漢族奴劫之未終也。悲我健兒熱血之空流也。悲我太平天國如曇花之一現。朝露之旋消也。悲我太平亡後之革命諸先烈。欲爲同胞謀幸福。起見不得不提倡革命。而復流無量之熱血。重拋無量之頭顱也。夫太平恢復十餘省。其領土非不廣也。軍隊十餘萬。其兵力非不厚也。建國十餘年。其時期非不久也。滅滿興漢。光復舊土。其戰爭之名義非不光明磊落。尊嚴神聖也。假使能於百尺竿頭更進一步。則健兒之熱血不至空流。吾祖吾父不至重淪奴劫。此數十年中失敗之革命可以不發生。吾漢族男女同胞可以少死無量數。而天嘯今日述太平建國史亦得痛快淋漓。發揮吾漢族之榮光。不至始而快繼而失望。終之以唏噓浩歎也。嗟嗟此役也。吾漢族男女同胞之死者不可勝紀。熱血空流。僅僅染紅了幾輩功狗之頂兒。添得幾許侯爵伯爵子爵而於亡國史上又添幾頁傷心史。毫無一點實效。可以洗國恥而快人意。嗟嗟天嘯以滿腔熱血草此太平建國史而所得之結果如是如是。悲夫悲夫。書至此時已四鼓。西北風忽起。振動窗

紙。鏃。鏃。作。響。益。增。予。之。悲。涼。姑。止。於。此。

◎世界三大豪傑之一 亞歷山大王別傳

予讀東方古代史而得一大豪傑也。其志業其功名足爲後世模法。足爲歷史榮光。斯誠千古之快男兒。斯誠千古之大英雄。彼何人斯。則馬其頓王亞歷山大王是。

馬其頓者。希臘北境之一小邦耳。初微弱。復野蠻。其鄰近諸邦。南有德巴。東有雅典。雅典之東有波斯。極南有斯巴達。斯巴達之南埃及在焉。皆日以征伐主義侵略上國。而馬其頓以一小部落。猶能安然無事於北方。數十年來。無異族侵入之患者。則以其國弱。其地僻。其君庸。其人民無尙武精神故。東南諸強國。雖日事侵吞。而獨不以馬其頓爲事。至腓立王立。雄武善戰。始有并吞希臘志。從此而希臘人心目中。始稍稍有一馬其頓矣。時希臘之德巴與雅典搆兵。腓立亟出而干涉之。乘機滅德巴。降雅典。遂并希臘。乃創業未半。而腓立竟卒。讀史至此。每爲之太息久之。

然而天不忍腓立之功業如此。而斬也。天不忍馬其頓之歷史如此而已也。天乃於紀元前三百三十八年前。早誕生一超絕古今之大豪傑於馬其頓矣。彼何人斯。則馬其頓王亞歷山大王是。

亞歷山大。腓立之甥也。幼育於其家。當腓立出征時。亞歷山大每身隨之。而未嘗一刻離。凡陣法之妙。密隊之編。耳聞之。而目識之。觀其滅德巴。降雅典。而得制勝之術。視雅典之所以敗。與德巴之所以亡。而知失敗之因。