

实践人物ライティング—「写真の学校」

东京摄影学院

人像摄影教程

驾驭光线，拍出理想人像

〔日〕日比野宏 著 东京摄影学院 监修 张雷 译

ighting

C15002167

J413
85

东京摄影学院 人像摄影教程

驾驭光线，拍出理想人像

〔日〕日比野宏 著 东京摄影学院 监修 张雷 译

ighting

J413
85

图书在版编目(CIP)数据

人像摄影教程 / [日] 日比野宏著 ; 张雷译 . - 海口 : 南海出版公司 , 2014.10
ISBN 978-7-5442-7288-9

I. ①人… II. ①日…②张… III. ①人像摄影—摄影艺术—教材 IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第202247号

著作权合同登记号 图字: 30-2013-166

JISSEN JINBUTSU LIGHTING- "SHASHIN NO GAKKOU"

Copyright © 2008 by HIROSHI HIBINO & RAICHOSHA

First Published in Japan in 2008 by Raichosha Ltd.

Simplified Chinese Character rights © 2014 by Thinkingdom Media Group Ltd.

Simplified Chinese translation rights arranged with Raichosha Ltd. Through Future View Technology Ltd.

All Rights Reserved.

人像摄影教程

[日] 日比野宏 著 东京摄影学院 监修
张雷 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典发行有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 秦 薇 侯明明
装帧设计 段 然
内文制作 博远文化

印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/32
印 张 6.75
字 数 120千
版 次 2014年10月第1版
印 次 2014年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-7288-9
定 价 39.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

前 言

随着广告摄影逐渐受到人们的关注，这个行业渐渐培养出了一些知名摄影家、美术指导和广告策划人。一些少年杂志的封面也开始刊登著名摄影师拍摄的艺人或模特照片。此外，大量的摄影和视觉类杂志开始出版发售。看到这些精美的杂志，想必很多人都憧憬着想成为摄影师吧。我自己也不例外。

相机最初是一种精密、昂贵的机器，操作很复杂。从 20 世纪 80 年代中期开始，操作简单的全自动单反相机出现并迅速普及。之后，又有了快速发展的数码相机。如今，相机和摄影已经成为我们每个人生活中的一部分，人人都能享受摄影的乐趣。真正热爱摄影的人不满足于拍摄照片，他们希望自己的作品能够激发人们思考，给人以感动和美感。否则，照片就是一张简单的纸片。那么，一张照片的“好与不好”，究竟由什么决定呢？

作为一名职业摄影师，要时刻注意避免出现各种失误，拍摄任何

作品都不能找借口降低自我要求。摄影作品考验的不仅是摄影师的才能和审美能力，更重要的是专业摄影技术。现在的商业摄影作品绝大部分是由职业摄影师完成的。摄影师要努力满足编辑和其他客户提出的需求，巧妙地进行拍摄，最终提交完美的作品。也许大家认为这是理所当然的，但从专业角度看，从事这项工作需要高超的摄影技术。其中，光线的使用是每个摄影师都无法绕过去的一个门槛，仅此一项，高下立见。

本书分为几个部分，主要是帮助有志成为职业摄影师的读者了解拍摄中必不可少的光线使用技巧。如果本书能对大家的实际创作或工作起到一定作用，我会非常荣幸。

日比野宏

目 录

前言——13

第 1 章

拍摄前的热身

Lighting



01

什么样的照片吸引人

18

Lighting



02

自然光与人造光

22

什么是自然光

三原色与色温

在阳光下摄影

什么是人造光

Lighting



03

认识照明器材

30

钨丝灯与卤素灯

荧光灯

Lighting



04

闪光灯摄影

34

内置闪光灯

外置闪光灯

慢速同步闪光

反射闪光

柔光

大型闪光灯

第2章

基本布光设计

Lighting



05

有助于发挥闪光灯效果的器材

46

单灯

反光伞

描图纸的用法

柔光罩

蜂巢罩与束光筒

可以使拍摄更加便利的小工具

column



05

数码摄影中的注意事项

58

白平衡

数码摄影中的注意事项

混合光源

第3章

光线的应用技巧

Lighting



06

布光前的准备工作

66

亮部与暗部

光线的性质

07



光线的变化

74

光线方向

直射光

间接光

08



外拍电源箱与测光表的用法

90

外拍电源箱

闪光灯测光表

测光表显示的数值

调节光线量

距离与光线量的关系

第

4

章

肖像摄影的基础知识

09



拍摄人物

102

人物摄影

拍摄肖像

灵活捕捉人物表情

全身照

10



摄影棚的规模

114

纪念照

人物气质与布光



单灯布光技巧

121



模特造型的转变

123



气质清新的女性

124



拳击手的孤独

126



拍摄化妆品广告

128



用荧光灯营造出柔和的氛围

130

第5章

挑战时尚摄影



11

时尚摄影与肖像摄影

134

时尚摄影

寻找模特

试拍

Lighting Recipe



挑战柔和背景色

140



表现出草纸的粗糙质感

142



环球小姐的健康美

144



利用幻灯片合成照片

147



用广角镜头拍摄的夸张姿势

149



主光轴偏移的效果

151



环形闪光灯的效果

152



在摄影棚中用慢速快门拍摄

154



光线的强调效果

156



混搭的趣味

159



制作作品集

160

制作最适合自己的作品集

印制作品集

第6章

外景摄影

Lighting



12

适合拍摄外景的器材

164

器材的选择

Lighting



13

采访摄影

170

场地布置

采访摄影中的要点

注意要点

Lighting



14

肖像摄影与时尚摄影

182

外景摄影

时尚彩页摄影

利用室内照明拍摄人像

15



高速同步闪光的应用

190

用高速同步闪光拍摄



严冬日落

195



打破闪光灯同步速度的规则

197

后记——200









