



台湾儿童文学泰斗林良先生 献给会思想的孩子
 海峡两岸数十位儿童文学作家、学者联袂推荐佳作
 畅销台湾社会四十多年的经典作品

爸爸的 16封信

林良◎著

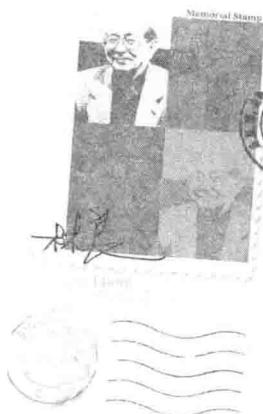


“好书大家读”年度好书
 “深耕”阅读计划推荐好书
 “满天星”阅读计划推荐好书



爸爸的 16封信

林良著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAIT TIMES PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING PROJECT

图书在版编目(CIP)数据

爸爸的 16 封信 / 林良著. — 福州: 福建少年儿童出版社, 2014.7

(台湾儿童文学馆·林良美文书坊)

ISBN 978-7-5395-4953-8

I. ①爸… II. ①林… III. ①儿童文学-散文集-中国-当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 103591 号

著作权合同登记号: 图字 13-2012-078 号

本书简体字版权由财团法人国语日报社(台湾)授权出版。

爸爸的 16 封信——台湾儿童文学馆·林良美文书坊

作者: 林良

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

社址: 福州市东水路 76 号 17 层(邮编: 350001)

经销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印刷: 福州三才印刷有限公司

地址: 福州市仓山科技园叶厦工业区 192 号

开本: 890×1270 毫米 1/32

字数: 62 千字

印张: 4.75

印数: 1-10200

版次: 2014 年 7 月第 1 版

印次: 2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-4953-8

定价: 15.00 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。

联系电话: 0591-88035613

孩子也会想事情

——《爸爸的16封信》新版序

林良

孩子跟大人有许多地方不一样，但是有一件事情却完全相同，那就是大人会“想”，小孩子也会“想”。

小孩子有些事情想不透，发生困惑，很自然地就会向父母倾诉。父母把自己的想法告诉了孩子，让孩子自己再想想：这就是现代家庭所重视的“亲子沟通”。

《爸爸的16封信》这本书，选取了现代孩子面对的16项困惑，做了亲切的剖析，给会思想的孩子作参考。这16封信，等于一位家长对子女的16次亲切的谈话。这种娓娓长谈，是最“现代”的亲子沟通方式，却也是自古以来最为人接受的亲子沟通方式。

我写这本书，为了避免枯燥乏味，特地安排一个“文

学设计”，使它读起来像一个“故事”。故事是说：

一个读小学高年级的女孩“樱樱”，在生活中遭遇到一些事情，发生困惑，就说给爸爸听。爸爸是一个文字工作者，下班回家还要写作，不能当场回答樱樱的问题，只好等深夜工作完毕以后，再给樱樱写信，放在樱樱的书桌上，让樱樱可以在第二天早上读到。

这些信，一共有 16 封，为樱樱所保存。有一位出版家看到了，就想拿去出版，让所有的青少年都可以读到，樱樱得到爸爸的同意，就把这 16 封信给了那位出版家，并且还亲自写了一篇“序”，说明这 16 封信的由来。

这虽然是一个故事，却也有事实作根据。我有一个女儿，小时候的名字也叫樱樱，是我家的“小太阳”。她读小学高年级的时候，喜欢对我提问题。我很忙，不

能当场回答，只好等深夜工作完毕以后，再给她写信，回答她的问题。当然，我写的信都没有这本书中的信那么长，那么整齐，有时候甚至只是一张小纸条。“事实”和“故事”的不同就在这里。

这本书在 1971 年 10 月交由台湾省教育厅“儿童读物出版部”出版。家长和老师都很喜欢这本书在“亲子沟通”方面所呈现的意义和价值，热心介绍给小朋友阅读。从 1971 年到 2001 年，30 年间再版七次。2002 年，“儿童读物出版部”面临裁撤，这本书也面临绝版。幸运的是“国语日报出版中心”及时收养了这个“孤儿”，重新排印，让这个孤儿又有了一个家。

回想当初写这本书，我还是个“爸爸”，被小读者昵称为“林伯伯”。现在我已经是一个“阿公”，被小读者昵称为“林爷爷”，“亲子沟通”成为我的女儿、女婿和外孙们的课题。我希望这本书能成为现代家长和老师的知音，也希望这本书永远年轻，能继续成为新一代青少年的好同伴。

《爸爸的16封信》与我

——写于新版

林樱

父亲是一位作家，而且是许多作品受到读者喜爱的作家，身为他的女儿，而且又成为他笔下的“主角”，心里会不会觉得有压力呢？小时候，我曾经觉得这是一种“压力”，因为生活好像变得透明，没有秘密。但是，随着年龄的增长，我慢慢的不这么想了。

我还记得，小时候上学，常常一进教室，同学们就会很兴奋地、异口同声跟我说：“我们昨天又看到你父亲刊登在报纸上的文章了，他说你们姐妹三个……”或者是，同学们会很热心地问我说：“你的父亲真的会写信给你吗？我看到他在文章里提起他这次写给你的信是……”同学们关心的话题，对当时年幼的我来说，的

确是一种很大的压力。

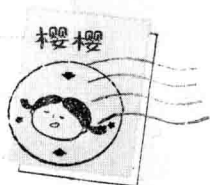
我像是住在一间透明的玻璃屋里，别人把我看得一清二楚，而我却连一点儿秘密也没有。想私下跟好朋友分享的话题，早就被公开谈论了。有时候，甚至也会希望自己能够变成一个隐形人，这样，别人就不会知道我的存在了。于是，我常常向父亲埋怨，为什么要把我的生活描述得这么清楚，什么都给读者知道了，我的隐私权在哪里？慢慢长大，我发现其实做做“小名人”，成为同学们的热门话题也是一件很有趣的事。尤其是让同学们跟我一起分享“我的父亲”更是一件快乐的事。因为，到后来，甚至会有同学跟我说：“真希望你的父亲就是我的父亲，那该有多好！”

在我成长的岁月里，父亲因为忙碌，常常忙得没空跟我谈话。但是，他却会利用晚上写稿的时间，尽量抽空写信给我，把许多他想跟我说却没有机会说完的话，写在这些信里。这些信竟然也成为他写作的材料。他的信不但是他想对我说的话，也变成了他对我的同年龄同

伴们说的话。这些信凑起来一共有十几封。这十几封信伴着我度过了我那“青涩的年代”，也同样伴着所有跟我一样年龄的同伴们，一起度过了那段青涩的成长岁月。

我很高兴能有这么一位疼爱我、关心我的父亲。更有趣的是，我的幼时同伴们不但跟我一起成长，而且还跟我一起拥有这么一位慈爱的父亲！





contents
目录

樱樱的话 为什么会有这 16 封信?	1
第 1 封信 为什么大家不理我?	4
第 2 封信 专心的人是活神仙	10
第 3 封信 “乐观”使你万事如意	16
第 4 封信 从从容容 稳稳当当	22
第 5 封信 不敢站起来说话的人	28
第 6 封信 别人可以跟你“不同”	34
第 7 封信 朋友就像一本一本的好书	40
第 8 封信 最不应该的行为	46
第 9 封信 谁都怕失败，但是……	52

第 10 封信 也应该替别人想想	58
------------------	----

第 11 封信 快乐的敌人——发脾气	64
--------------------	----

第 12 封信 孔雀是不妒忌的	70
-----------------	----

第 13 封信 “一人”对“众人”	76
-------------------	----

第 14 封信 最受欢迎的人物	82
-----------------	----

第 15 封信 “这是我应尽的责任”	88
--------------------	----

第 16 封信 人人都有自己的难题	94
-------------------	----

附录

我与《爸爸的 16 封信》 林良	102
------------------	-----

我的爸爸 林樱	107
---------	-----

我所认识的爸爸 林琪	111
------------	-----

爸爸这个人 林玮	113
----------	-----

林良与《爸爸的 16 封信》 林文宝	115
--------------------	-----

林良重要文学作品年表	126
------------	-----





父亲忙得没工夫跟我谈话，
却有时间为我写了一本书……

为什么会有这 16 封信？

我在小学念书的时候，父亲为了工作的缘故一天忙到晚。他一回家就躲进他的书房，在那里紧张地赶写稿子。只有在吃晚餐的时候才能见他一面，可是又因为母亲不许我们在饭桌上跟父亲高谈阔论，免得他忘了细嚼慢咽，吃坏了身体，所以只能隔着饭桌交换微笑，交换一两句简单的对话。

我记得父亲常说的是：“功课会不会？”“学校里有什么事情吗？”“心里有难题尽管告诉我。”

最后那一句是我最爱听的。我虽然年纪还小，但是“心里的难题”却不少。我是需要一位亲切的长辈帮我解决这些难题的。

母亲深爱我们一家人，每顿饭总是我们先入座，她一个人在厨房里忙。菜是一道一道上的，冒着热气。她做一道，我们尝一道。父亲常常不停地赞美，说这跟上馆子差不多。

我就趁母亲不在身边，絮絮叨叨地把我心里的难题告诉父亲。他留心地听，像听音乐，脸上带着笑容。这增添了我的勇气，我把心事一点儿也不隐瞒地都告诉了他。那时候，我觉得自己是很幸福的。

父亲很关心我的难题，听完我的话，就兴致很好地跟我讨论起来。他一边吃一边谈，越谈越多，越吃越快。我发现他根本忘了细嚼，心里不安起来。

果然母亲也注意到了：

“樱樱，忘了？该让爸爸好好吃饭！”

父亲笑一笑，做了一个“无可奈何”的手势，说：“好，有机会再谈。”

吃过饭，父亲又进了书房。我也忙起功课来了，但是心里总觉得遗憾。父亲竟忙得没工夫跟我谈话！

我的遗憾，父亲一定也注意到了。

第二天早晨，我的书桌上往往会有一封信，那是父亲深夜做完工作以后为我写的。他在信里，继续饭桌上没说完的话，替我解释疑难，亲切地给我指路。为了细细地看，我喜欢把信放进书包，在学校里利用休息的时间读信，就跟听到父亲亲切的谈话一样。

写信成了父亲的习惯。

我把这些信保存下来。到了小学毕业那年，数一数，竟有16封，装订起来，真像一本小书。这里所发表的，就是我所珍惜的那16封信，完完整整的。

每想到这件事情，我就觉得有趣。父亲忙得没工夫跟我谈话，却有时间为我写了一本书！



为什么大家不理我？

樱樱：

我问你心里有什么难题，你红着眼眶反问我：“为什么大家不理我？”我知道，你说的是在学校里被同学冷落了。

我小时候在学校里也遇到过这种事情，我心里也难过极了。

那一天早晨，我上学去，心情很好，高高兴兴的。我最好的同学是跟我同桌的许达三。我们两个长得一样的高，一样的漂亮，功课也都不错。同学喊我们“双胞胎”，这是我认为最得意的一件事。我可以这样说，我每天那样热心地上学，有一大半原因是为了能跟许达三在一起。他人很聪明，不固执。我有什么主意，他总是依我的话做。他口才很好，跟同学辩论，他一定站在我这一边。只要两人在一起，班上就没有人能说得过我们。

想想看，我们多神气！

我书包里带着一套新买的邮票，当然是准备在教室里拿出来，第一个就是让他欣赏，然后听他大声赞好，吸引同学围过来看。我们在班上常常做这种事情的。

我一进教室，喊了一声：“喂，许达三，看邮票！”

他没有理我。我走到他身边，把这句话又说了一遍。他很冷淡地看了我一眼，说：“不想看。”这是从我们认识以来所没有发生过的事情。我心里一凉，就像忽然要晕倒的样子。有一种孤零零的感觉，爬上我的心头。

我很害怕，就像在幼稚园没准备好就溜下了滑梯，不知道自己会掉落在什么地方。又像小时候跟母亲去电影院，壮着胆子自己上厕所，回来的时候，在黑暗的大厅里，竟找不到母亲是坐在哪一个角落。

我虽然已经上五年级了，却难过得想哭。我完全不知道该怎么办。我的脸色一定很惨白，很难看。

过了一会儿，那一阵害怕总算过去了，这才慢慢生起气来。“不看就不看。”我说。可是他不再理我。

陈文虎平常也很想跟许达三接近。每次他来了，我就把许达三拉开，离他远远儿的。没料到今天他又来了，低声跟许达三说：“出去走走。”许达三站起来就跟他走了。这叫我怎么能忍受。

“以后谁也别理谁好了！”我狠狠地对自己说。其实，我心里还有另外一个声音——带哭腔地跟我说：“回家去吧，学校没有意思。现在就回家去吧！”当然，这是不可以的。

为了出气，我成心去找别的同学说话。我不习惯跟