

最新

主编 余良丽

中学生 作文

10000篇

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新中学生作文1000篇 / 余良丽主编. —北京:
北京工业大学出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5639-3994-7

I. ①最… II. ①余… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第141230号

最新中学生作文1000篇

主 编: 余良丽

责任编辑: 姜 山

封面设计:  Nice Book

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722(传真) bgdchs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 30

字 数: 601千字

版 次: 2014年8月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3994-7

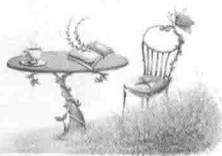
定 价: 36.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换010-67391106)



专家名师审定委员会



崔 峦

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。



苏立康

著名教育专家，原中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。国家教育部中小学继续教育教材评审专家，曾宪梓奖获得者。



张在军

全国著名语文特级教师，中小学生阅读教育研究专家，中国教育学会“中华人文读书活动”办公室主任，曾荣获“全国十佳教师”称号。



钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，原中国人民大学附属小学副校长。中国教育学会“十一五”《名师教学思想与教法研究》总课题组核心专家。

名师教你高分作文写作技巧 >>>>>>>>

- 1 多写熟悉的生活。如果你去编造陌生的生活，那么编出来的文章肯定也好不到哪里去。
- 2 一般来说，在考场上，以下几类文章会大受欢迎：哲理类、励志类、积极向上类、想象绝妙类。其中视野宏大与思想深刻的文章尤其受欢迎，用激昂而轻松的笔调写出的文章，阅卷老师绝对会为之倾倒！
- 3 要认真看书，而且千万不要只看一类书，如果想让你写的文字的生命力长久，那么你的知识面最好广泛些，看问题的眼光深刻些，五花八门的东西懂得多些。
- 4 千万不要只练习一种文体。小故事要练，散文要练，小说要练。散文、故事、小说样样行才真正行！
- 5 800 字内的文章最受欢迎。开头要精短，不要啰唆，结尾干脆最好！



熟读作文1000篇

写作高手你来当!

★五星级

在同学们的日常习作和考场作文中，“假话”“空话”“大话”“套话”充斥字里行间。常听有些同学说：“我就怕作文，一提笔就头疼，总觉得没东西可写。”有的干脆说：“我真不知道该写什么，从何写起。”有的学生作文虽然勉强完成，但仔细一看，刚开个头，敷衍几句，就草草收场；或内容空泛笼统，材料陈旧，改头换面，东拼西凑，加之当今网络发达，网络语言、网络文化的一些负面冲击，已经使一些一线老师禁不住发出“救救作文”的呼唤。

但大家也清楚知道，解决当前学生的作文问题，提高学生的作文水平，是一个需要整体推进的系统工程。

★首先，要清醒地认识自己对生活的感受，鼓励自己积极面对生活。

生活是写作的活水源泉，只要懂得对生活处处留心，善于发现和感受，就会明白其实身边事事皆可入文。如此，作文也就能做到言之有物、言之有理、言之有情了。

★其次，平时时，鼓励自己参与进行生活实践，并写出自己的心里话。

要多利用案例学习方法代替常规作文学习的方法；利用对比的方法，让自己从常规作文的写法向创新性作文的写法转变，卓有成效地认清作文技法的差别。在文章中，一定要多列举实用范例，在作文中“做真人”，“抒真情”，“讲真话”。语文教育家于漪先生曾说过：“作文要写出诚实的自己的话，作文最重要的原则是有话必说，无话不说，说须心口如一，不能说谎。”因此，要引导学生在写作中不要过高或过多地抬高自己或别人的行为，也不要过分地贬低自己的行为，应该“真”起来。

★再次，要积极鼓励自己多读多说。

“多读”指多阅读书，阅读是一种积累，阅读是写作的基础。大多数作文好的同学，总是读了很多的书，阅读和写作是一种潜移默化的相互影响关系。“多说”指多进行口语表达，口语表达跟写作也有着密切的联系。这样的方法运用多了，时间一长，也能为自己的文章提供大量新鲜的语料素材，为自己的习作增添闪光点。

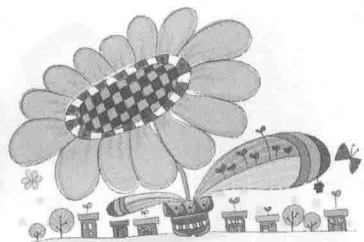
★最后，总结规律，你也能做个写作高手。

本书结合教学实践，深入分析了广大学生的作文现状与问题，总结大家的教学教研成果精华，由资深语文教育专家悉心指导，并由众多一线名师倾力打造，是集体智慧的结晶。

它内容扎实，指导科学，涵盖了学生作文所需的素材、范文、技巧等各方面内容，具有极强的系统性、丰富性、全面性、权威性、指导性，是当前学生学习作文的好帮手！希望本书能踏踏实实地为学生作文水平的辅导提高做点添砖加瓦的事情。



高分有诀窍 作文有方法



作文原本很简单！其实就是把自己所见、所闻、所思的内容或亲身经历的事情，用恰当的语言文字表达出来，即能够以自己的形式叙述自己的所见所闻，表达自己的所思所感，抒发自己的喜怒哀乐，畅谈自己的真知灼见，所谓“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。

★一定要写短文章>>>

最好不要超过1000字，但又不能过分关注文章长度，要把重点放在文字韵律的调整上，观点要新颖明确，文字不能散漫杂乱。

★文章要有完整的结构>>>

就像短篇小说一样，一篇文章需要一个开头，一个中段，一个结尾。但是它不能像人物素描一样，只是做一个简洁优美的描绘就行了，而要有情节、细节，事件要完整。

★坦诚直接说真话>>>

写你所见到的真实情况，表达你的真实见解。见解不一定广受欢迎，但是要诚实。不要写自认为的家长或老师想听到的话，而是要清楚地表明自己的看法。

★事实一定要准确>>>

如果你要在文章中使用数据、统计数字、历史或地理知识，一定要确保它们的准确性。如果你的文字不准确，那么你这篇文章的可信度就下降了。

★要有独到见解>>>

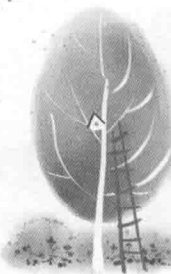
说一点人们司空见惯、不以为意，却又发人深省的东西。好的文章能给读者留下愉快的回忆，独到的观点也应当如此。

★继续保持自己的魅力>>>

如果你写的是一篇有关客观事实的文章，就不能写得一本正经、沉闷枯燥。如果你觉得用口语更自然，那就用口语撰写。如果你处理对话的手法不错，那就坚持运用这个手法。

★经常性地记下自己的想法>>>

一般来说，大多数文章的主题与时间无关，但有些情况却刚好相反。如果你打算写暑假、写令人难忘的春节等，那就要在这些日子到来的前几个月把你的想法写下来。当你有了某些想法时，做一点笔记是个好主意，以后再把它们写成文章。



名家

教你写作文

★最大的智慧在于字句的简洁，谚语和民歌总是简短的，其中所包含的智慧和情感是足够写成整部书的。

——高尔基

★不论人们所要描写的东西是什么，只有一个名词最能够表示它，只有一个动词能使它最生动，只有一个形容词使它性质最鲜明，因此就得去寻找，直到找到了这个名词，这个动词和这个形容词。而决不要满足于“差不多”，决不能利用蒙混的手法——即使是高明的蒙混手法，决不要借助于语言的戏法来回避困难。

——莫泊桑

★要琢磨每一个字、每一句话，要研究通篇的风格。一切都要恰到好处，都要站得住脚，都要恰恰是在情节发展需要它的地方写出来，而且要做到一字不易，换一个字就会损害通篇的完整性和它的美。

——富尔曼诺夫

◆为了写得好，必须充分地掌握题材，必须对题材有足够的思索，以便清楚地看出思想的层次，把思想构成一个联贯体，一个连续不断的链条。

——布封

◆为了使主题变得生动，我们从日常生活中取来的某一题材，它本身常常是一种“没有顺序”“没有秩序”的东西。我们把它拿来拆散，一如孩童堆砌积木那样，把它试验着堆砌起来，再拆开，再试用另一种方法堆砌起来。

——小林多喜二

◎一个作家如果关心后代的话，就会不停地纯洁自己的语法，而同时又不抛弃用来表现他精神中特殊个性的特色。滥造新词不过是补救自己的低能的一个可怜的办法。有错误的语言永远也不能表述一个思想，而文体就像是水晶，愈纯净便愈光亮。

——雨果

◎现在我们要相信，不论什么人都能写文章。车间里的工人能写文章，田亩里的农人能写文章，铺子里的电工、码头上的装卸工，都能写文章——因为他们各有各的生活。

——叶圣陶

◎写什么呢？与其写一些空泛的议论，不如写一些亲身经历。所以，议论怎样推行新生活，怎样使国家强大起来，不如叙述曾经经历过的某一桩事情，不如抒写对于本乡本镇的感情。这些还只是限于个人方面。如果能够推广开来，把自己所熟悉的社会中某一方面的情形作为写作材料，那就更有意义了。

——叶圣陶

作家应该十分注意地观察自然景色和各种事件。清晨阵阵微风拂起的涟漪会发出什么样的闪光？天空像什么样子？有什么变化？只有仔细地观察过这些景色的人，才能成功地描绘出无数这样的景色。光凭想象是不行的。

——普列姆昌德





目录

第一辑 作文实用技法名师导学

名师教你写人

名师技法 / 002

最佳范本 / 003

我 003

名师教你写事

名师技法 / 004

最佳范本 / 005

小雨中的回忆 005

名师教你写景

名师技法 / 007

最佳范本 / 008

北京胡同 008

名师教你状物

名师技法 / 010

最佳范本 / 011

我的小木偶 011

高分作文技法 / 058
文人笔名趣闻 / 060
必备素材历史人物 / 062
常用成语故事 / 064

高分作文技法 / 130
名人逸事集珍 / 132
必备素材名著人物 / 134
常用成语故事 / 136



名师教你议论

名师技法 / 012

最佳范本 / 013

说“安” 013

名师教你说明文

名师技法 / 014

最佳范本 / 017

蚯蚓 017

朋友，别挑食 018

名师教你读后感

名师技法 / 019

最佳范本 / 020

读《登山人》有感 020

名师教你写信

名师技法 / 021

最佳范本 / 022

给妈妈的一封信 022

第二辑 单元同步作文

七年级上册

第一单元 这就是我

优秀范本 / 024

我就是我 024

第二单元 我的心愿

优秀范本 / 025

假如有那么一天 025

高分作文技法 / 188

名人逸事集珍 / 190

必备素材名著内容 / 192

中国古代服饰常识 / 194

高分作文技法 / 268

名人逸事集珍 / 270

必备素材名著内容 / 272

古代礼仪常识 / 274

七年级下册

希望在前方 027

第三单元 感受自然

优秀范本 / 028

我喜欢冬天 028

山之声·水之灵 029

第四单元 成语故事

优秀范本 / 029

“杞人忧天”新解 029

“狗拿耗子”精神可嘉 030

第五单元 我爱我家

优秀范本 / 031

我爱我家 031

快乐的父女拍档 032

第六单元 插上想象的翅膀

优秀范本 / 033

梦游水果星球 033

伯乐相马 034

第一单元 成长的烦恼

优秀范本 / 035

成长的烦恼 035

成长不烦恼 036

第二单元 熟悉的人和事

优秀范本 / 037

可敬的爷爷 037

我班的“开心果” 038

第三单元 最美的建筑物

优秀范本 / 039

游天心阁 039

今上岳阳楼 040

第四单元 我喜欢的小动物

优秀范本 / 041

可爱的小猫 041

可爱的蜘蛛 042

高分作文技法 / 308

常用素材时代精英 / 310

必备素材名著内容 / 312

科举制度常识 / 314

历史人物回眸 / 354

常用素材文化教育 / 356

常用诗词意象 / 358

文史典籍常识 / 360



第五单元 假期“探险”

优秀范本 / 043

心中的石林	043
奇异的黄山	043

第六单元 生活故事会

优秀范本 / 044

那把旧伞	044
雨雾·泪水·背影	045

八年级上册



第一单元 我的故事

优秀范本 / 047

“淑女”的一天	047
我有一双闲不住的手	048

第二单元 我心目中的长城

优秀范本 / 049

登长城记	049
感受长城	049

第三单元 电脑领我走进新天地

优秀范本 / 050

网络改变了我	050
我看网络的利与弊	051

第四单元 参观游记

优秀范本 / 052

青岛印象	052
江南水乡	053

第五单元 莲文化的魅力

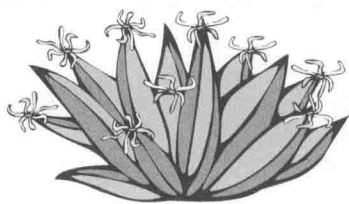
优秀范本 / 054

爱莲者说	054
荷叶田田荷花香	055

第六单元 读书心得

优秀范本 / 056

走进美丽的诗歌	056
敬畏文字	056



历史人物回眸 / 388

常用素材人与自然 / 390

常用成语故事 / 392

古代节日常识 / 394

历史人物回眸 / 434

常用素材文化艺术 / 436

常用成语故事 / 438

古代出行常识 / 440

八年级下册

第一单元 献给母亲的歌

优秀范本 / 066

你是我的天使	066
给妈妈的信	067

第二单元 寻找春天的踪迹

优秀范本 / 068

春之声	068
春风春雨	069

第三单元 科海泛舟

优秀范本 / 069

电池自传	069
太阳能热水器	071

第四单元 关于节日

优秀范本 / 072

奇特的风俗——姓氏节	072
漫说节日	072

第五单元 关 心

优秀范本 / 074

两个人的教室	074
呵护一片夕阳	075

第六单元 演讲稿

优秀范本 / 076

什么是幸福	076
竞选学生会主席演讲稿	077

九年级上册

第一单元 家乡景，家乡情

优秀范本 / 078

故乡的桥	078
家乡的草原	079

第二单元 写给熟悉的人

优秀范本 / 080

爱心天使的感谢信	080
写给妈妈的信	081

第三单元 青春随想

优秀范本 / 082

让青春闪光	082
青春字母	083

第四单元 我眼中的故事

优秀范本 / 085

最美的记忆	085
209室，我们共同的家园	086

第五单元 小议人生哲理

优秀范本 / 087

攀 登	087
人生进退	087

第六单元 话说千古风流人物

优秀范本 / 088

与书中名人共风雨	088
记与忘之间	089



九年级下册

第一单元 改编剧本

优秀范本 / 091

抗争独幕剧	091
清贫乐·村居	092

第二单元 走进小说天地

优秀范本 / 093

《狂人日记》之现代模拟版	093
阿Q整容记	094

第三单元 关注我们的社区

优秀范本 / 095

小区物业调查报告	095
----------------	-----

邱太太变了	096
-------------	-----

第四单元 责任

优秀范本 / 097

当我80岁生日的时候	097
敢为天下先	098

第五单元 自然现象

优秀范本 / 099

清风	099
我为黄昏醉	100

第六单元 岁月如歌——我的初中生活

优秀范本 / 101

初三，你好	101
难忘军训生活	102
让时间的沙漏停在今夏	103

第三辑 分类作文精选

人物描摹

自我写真 / 106

我这个人	106
我是“丑女”我怕谁	107
14岁的我	107
我	108
这就是我	109

家人影像 / 110

姐妹	110
我的妹妹	112
馋嘴妹妹	112

彩虹哥哥	113
我的爷爷	114
“三绝”爷爷	115
感谢爷爷和外公	116

校园人物 / 117

魅力林老师	117
地理老师	118
旁边的他	119
女生如花	120
班里“四大家”	121
快乐天王	122

社会人物 / 122

大话“奶奶”	122
紫竹九侠	124



写景记叙文



四季绘本 / 157

四季，你好	157
春的怀抱	158
夏天近了	158
秋	159

万千气象 / 160

醉雪	160
庐山雾	160
夕阳赋	161

山河美景 / 162

海韵	162
美哉，水	164
谷之韵	164
雁荡如歌	165

名胜古迹 / 166

沈园	166
风景怡人的大明湖	167
走过圆明园	168
西湖新景惹人醉	169

城乡特写 / 170

乡居	170
魅力家乡	171
田园风光	171
泉州古韵	172
苏韵	173

校园写真 / 174

春雨·校园	174
悠悠古楼	175
校园梧桐	176

张叔	124
“傻子”	125
爱猫的老人	126
爱笑的“小丸子”	127

名家美文 / 128

母亲	128
----------	-----

记叙事情



童年记忆 / 138

回家，我的企盼	138
---------------	-----

成长贴吧 / 139

换牙岁月	139
那时，我还年幼	140
写给童年的信	141
我做主	142
回家的脚步声	142
我的王牌爸妈	143
送母亲一枝康乃馨	144

课堂内外 / 146

语文课	146
课间舌战	147
感谢老班	148
倔老头二三事	149
学做农家菜	150

街头即景 / 151

雪天故事	151
狗市见闻	152
公交车上	152
街头风景	153
见闻琐记	154

名家美文 / 155

生命的化妆	155
-------------	-----



名家美文	177
一墨乌镇	177

状物记叙文



动物王国 / 179

难忘贝贝	179
牛的魅力	180
我心中的萤火虫	181
牛	182

花草树木 / 182

橘 树	182
老榆树	183
薰衣草	184
后院那株爬山虎	185
夏日荷花	186

家居用品 / 187

筷子趣谈	187
一套茶具	196
景德镇彩绘瓷灯	196
八仙过海	197
我的小木偶	198

名家美文	199
故乡的野菜	199

议论说理



立 论 / 201

人贵立志	201
有用者，即是“材”	202
永远不要说放弃	202
走向独立	203
为梦想而奋斗	204

没有鞋子的犁地人	205
诚信不可抛	206

驳 论 / 206

憎莲说	207
有欲则刚	208
淡泊未必明志，宁静未必致远	209
“名言脱口秀”批判	210

辩 证 / 210

舍 得	210
向前走，向后看	211
残缺中的完美	212
路，属于有理想的人	213
与遗憾交个朋友	214

名家美文	215
------------	-----

窗子外和窗子里	215
---------------	-----

说明事物



事物说明文 / 217

海南的椰树	217
蜜 蜂	218
鲸的自述	219
漫话扇子	220
不简单的盐	221

事理说明文 / 222

看雾知天	222
潮汐的涨落	223
叶落归根在深秋	224
人为什么会流泪	225
声音的图案	226
因纽特人雪屋的科学原理	227

程序说明文 / 228

制作彩蛋	228
刻简易图章	229



教你制作昆虫标本	229
制作树叶风景画	230
无声的诗,立体的画	231
牵牛花爬竿的奥秘	232
植物的味道	233

名家美文 / 234

菌儿自传	234
------------	-----

应用文体



书信 / 236

写给喻老师的一封信	236
明天一定是新的	237
给未来人的一封信	238
给昨天的“我”的一封信	239

日记周记 / 240

青春组曲	240
打工日记	241
幸福日记	242
一张老脸	243
人生咏叹调	243
初三,来去匆匆	244

演讲稿 / 245

沧桑的祖国	245
-------------	-----

屹立的丰碑	246
还我鸟语,还我花香	247

名家美文 / 248

忆读书	248
-----------	-----

想象幻想



童话寓言 / 250

糖果城游记	250
国王与海神	251
我只是一棵草	252

奇思妙想 / 252

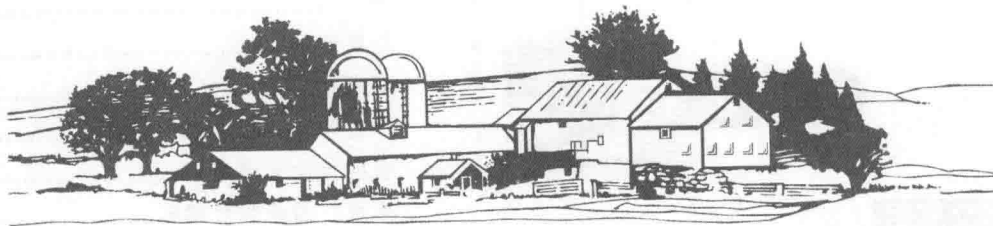
我变成了猫	253
穿越时空的聚会	254
假如记忆可以移植	255
机器人的眼泪	256

故事新编 / 257

苏东坡的博客	257
司马光砸缸新传	257
农夫的日记	258

名家美文 / 259

生命	259
----------	-----





第四辑 优秀作文精品

标题创新



范文展示 / 262

写在水上	262
阳光·心灵·等待	263
生活中,我也可以是英雄	264
人生是道茶	265
在寻梦的路上	266
怎得梅花扑鼻香	267

构思创新



范文展示 / 276

我家的家长会	276
别让“篮子”空着	277
星月雨雪	278
中西方的“不”	279
鱼!鱼!	279
幸福就是现在	280
爱,还要会爱	281

结构创新



范文展示 / 283

春之四韵	283
城乡之别	284

菊花飘香的时节	285
向前走	286
家	287
成长的烦恼	287
温暖与寒冷	288

选材创新



范文展示 / 290

我们的寄宿生活	290
为“真”守盼	291
一日三餐交响曲	292
帮助	293
新奇的语文课	294
南瓜汤	295

语言创新



范文展示 / 296

听雨	296
绝唱	297
豆腐情结	298
野菊花	299
那首歌	300
在挫折世界中感悟	301
生活,因亲情而精彩	302

名家美文 / 303

扬州的夏日	303
-------------	-----