



中国节日志·春节（青海卷）

中国节日志编辑委员会 中国节日志·春节（青海卷） 课题组

主编 周巍峙 本卷主编 赵宗福

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目





全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

中国节日志·春节（青海卷）

中国节日志编辑委员会

中国节日志·春节（青海卷）课题组

主编 周巍峙 本卷主编 赵宗福

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

春节. 青海卷 / 赵宗福主编. — 北京: 光明日报出版社, 2013.2

(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-4080-4

I. ①春… II. ①赵… III. ①春节—风俗习惯—青海省IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第036472号

春节(青海卷)

主 编: 赵宗福

责任编辑: 龙 锐

封面设计: 龙 锐

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn zhaorui@gmw.cn

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 430千字

印 张: 30.75

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4080-4

定 价: 121.00元



《中国节日志》编辑委员会

顾 问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编:

周巍峙

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘文峰	刘铁梁	刘锡诚
刘魁立	刘 嘉	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李汉秋	李 松
李 强	李耀宗	杨正文	杨圣敏	杨 源	余 从	宋兆麟	张士闪
张小军	张 刚	张 欢	张海洋	张 跃	阿扎提·	苏里坦	陈景源
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	
热依拉·	达吾提	徐万邦	高丙中	高占福	陶立璠	萧 放	康玉岩
康保成	梁力生	董晓萍	朝戈金	蔡 华	廖明君	樊祖荫	潘剑凯

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王 彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李 明 李星泽 杨晓南

张 烨 范 彬 耿永辉 高 颖

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成 员（按姓氏笔画）：

蓝广胜 张远满 崔 阳 魏 玮

《中国节日志·春节（青海卷）》课题组

主 编：赵宗福

副主编：胡 芳

成 员（按姓氏笔画）：

旦正加 李玉英 李言统 邢海珍 陈 荣 张 筠 跃 进 郭崇荣

霍 福

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

米海萍 李 静 徐万邦

责任编辑：徐万邦

编辑部责任编辑：赵 锐

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、青海春节文化生成与传承的语境 003
- 二、青海春节的表现形式与内容 015
- 三、青海春节传承和流布的特征 045
- 四、青海春节的社会功能 049

志略 053

- 一、节日时空 055
 - 准备年期 055
 - 核心年期 056
 - 延续年期 056
 - 标期 057
 - 大年三十 057
 - 正月初一 058
 - 人日 058
 - 正月十五 059
 - 阿寅勒 060

埃勒.....	060
庄廓.....	061
帐房.....	062
蒙古包.....	062
鄂博.....	063
嘛呢康.....	064
酥油花馆.....	065
上下花院.....	065
九曲黄河灯阵.....	065
二、组织	066
火神会.....	067
嘛呢巴.....	067
卡果巴.....	067
河湟皮影戏班社.....	068
灯官.....	069
二老爷.....	069
报子.....	069
胖婆娘.....	070
傻公子.....	071
拉花姐.....	071
八大光棍.....	072
河湟皮影艺人.....	072
掌尺.....	073

三、节日缘起	073
宗喀巴	073
马娘娘	074
三霄娘娘	075
三官	075
腊八粥的传说	076
祭灶的传说	077
三十晚夕吃猪头	078
三十晚夕点松棚的来历	079
正月十五挂红灯	080
正月十五跳冒火	081
西宁人过黑十七的传说	082
神鼓舞的传说	083
四、仪式活动	083
祭灶	084
祭火神	084
上坟	085
守岁	086
打醋弹	087
接神	087
点松棚	088
祭腾格热	088
祭碌碡	089

进香.....	089
迎喜.....	089
厄日陶鲁哈扎呼.....	090
木日嘎日呼.....	090
煨桑.....	091
插经幡.....	092
祭拉什则.....	093
慈塔尔冬巴.....	093
黑日驱邪仪式.....	094
跳冒火.....	094
送火把.....	095
祭敖包.....	095
拍春.....	096
吃腊八粥.....	096
献腊八冰.....	096
除尘.....	097
杀年猪.....	097
过油锅.....	098
看锅娃.....	099
做年馍馍.....	099
炸油饼.....	100
金线吊葫芦.....	100
贴钱马.....	101

贴对子.....	101
吃年夜饭.....	102
点酥油灯.....	102
点藏香.....	103
卡央.....	103
背晨星水.....	104
拜年.....	104
散年钱.....	105
耍红枣.....	106
摆春桌.....	106
酒礼.....	106
耍社火.....	107
唱秧歌.....	108
跳阳廓.....	110
点排灯.....	110
穿耳洞.....	111
来宝.....	111
喇嘛纳顿.....	111
节日禁忌.....	112
五、表演艺术与口头传统	112
眉户戏.....	113
河湟皮影戏.....	114
麻地沟目连戏.....	115

藏戏.....	115
卓.....	116
藏族神鼓舞.....	116
安昭.....	117
扳跤.....	118
巴格西和三个班弟.....	118
旱船舞.....	119
龙舞.....	119
狮子舞.....	120
牦牛舞.....	121
竹马.....	122
太平鼓.....	122
霸王鞭.....	123
伞灯.....	124
滚灯.....	124
顶灯.....	125
五鬼闹判.....	125
高抬.....	126
扑蝴蝶.....	126
勒.....	127
则柔.....	127
唐德格玛.....	127
道拉.....	128

长调.....	128
莫仁胡尔.....	129
六、游艺娱乐	129
猜灯谜.....	129
丢牌钱.....	130
官兵捉贼.....	130
打蚂蚱.....	131
玩羊骨.....	131
丢钱.....	132
栽秋.....	132
轮子秋.....	133
赛牦牛.....	133
藏族篮球.....	134
沙嘎.....	134
公驼捉羊羔.....	135
七、节日用品	135
油炒面.....	136
炒酒.....	136
麦仁.....	136
灶饼儿.....	137
泽尼.....	137
卷角.....	138
普适佐.....	138