



“立德树人”系列·第六辑

高校校园文化 建设理论与实践 (2013)

教育部思想政治工作司 组编

 中国人民大学出版社



中国大学文化研究

高校校园文化

建设理论与实践

(2013)

中国大学文化研究编辑部 编

北京 中国人民大学出版社

“立德树人”系列·第六辑

高校校园文化建设 理论与实践 (2013)

教育部思想政治工作司 组编

中国人民大学出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

高校校园文化建设理论与实践. (2013) / 教育部思想政治工作司组编. —
北京: 中国人民大学出版社, 2014. 5

(“立德树人”系列·第六辑)

ISBN 978-7-300-19339-7

I. ①高… II. ①教… III. ①高等学校-校园文化-研究-中国 IV. ①G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 099692 号

“立德树人”系列·第六辑

高校校园文化建设理论与实践 (2013)

教育部思想政治工作司 组编

Gaoxiao Xiaoyuan Wenhua Jianshe Lilun yu Shijian (2013)

出版发行	中国人民大学出版社				
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080		
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511770 (质管部)		
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)		
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)		
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)				
经 销	新华书店				
印 刷	北京联兴盛业印刷股份有限公司				
规 格	155 mm×230 mm	16 开本	版 次	2014年8月第1版	
印 张	14.75		印 次	2014年8月第1次印刷	
印 数	215 000		定 价	42.00 元	

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

前 言

党的十八大报告强调，全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。高校承担着文化传承创新的历史使命，高校校园文化建设作为社会主义文化建设的基础和先导，在推进社会主义文化强国建设过程中有着举足轻重的地位和作用。高校校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分。加强高校校园文化建设对于加强和改进大学生思想政治教育、全面提高大学生综合素质、培养德智体美全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人具有十分重要的意义。

我国高校校园文化建设经历了一个不断提升认识、不断丰富内容、不断创新形式的过程。回顾高校校园文化建设的发展历程，可以发现，高校校园文化最初是被作为学生课余文化活动来考量的，后来，高校校园文化育人功能逐步扩展，与素质教育结合起来。进入 21 世纪，特别是中共中央国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》下发后，高校校园文化建设得到了进一步规范与提升。近年来，各地各高校高度重视校园文化建设，积极开展校风建设，推动人文素质与科学精神教育，精心组织校园文化活动，深入拓展校园文化建设新载体，大力加强校园文化环境建设，形成了一批体现社会主义精神文明特点和规律、体现时代特征和学校特色、深受学生喜爱的校园文化成果和品牌，高校校园文化建设呈现出繁荣发展的良好态势。随着我国高等教育进入大众化阶段，探索内涵式发展阶段校园文化的理念，从根本上提升高校校园文化建设质量，已成为推动高等教育内涵式发展的重要课题。

自 2006 年开始,教育部思想政治工作司已经连续六年举办全国高校校园文化建设优秀成果评选活动,活动累计收到申报项目近 3 400 项,评选出优秀成果 600 余项,覆盖全国 31 个省区市和新疆生产建设兵团,这些成果充分展示了各地高校在开展校园文化建设中的好经验、好做法和新进展、新亮点。为贯彻落实十八大精神,总结各地高校在进一步加强和改进大学生思想政治教育的理论和实践成果,教育部思想政治工作司组织编写了“立德树人”系列丛书。本书是“立德树人”系列的第六辑,我们在 2011 年和 2012 年高校校园文化建设获奖成果中汇编了 40 所高校的优秀成果,切实发挥出高校校园文化建设优秀成果的引领示范作用。全书紧密结合“立德树人”这一根本任务,以实践创新为基础,以提高校园文化建设工作质量为目标,充分展示了新时期高校校园文化建设取得的实践成果。

在当前校园文化建设中,精神文化建设是核心,制度文化建设是保障,行为文化建设是表现,物质文化建设是基础,网络文化建设是拓展,五者相互影响、相互制约、相互促进、并行发展,共同构成当前校园文化的完整体系。本书以此为依据,将全书分为精神文化、制度文化、行为文化、物质文化和网络文化五个篇章,通过来自 40 所高校鲜活的案例集中展示我国高校校园文化建设的发展成果。

希望本书能够对高校校园文化建设有所启发与借鉴,引导各高校以高度的文化自觉和文化自信,充分发挥文化传承创新的重要功能,不断推进校园文化建设,坚持和发扬好的经验,不断探索和发掘新的做法,拓宽思路、深化内涵,在推动社会主义文化大发展大繁荣的进程中,走在前列、做出贡献。

教育部思想政治工作司

二〇一三年十月

目 录

一、弘扬精神文化，引领校园风尚

弘德之志 播种未来

——复旦大学“光华自立奖”激励复旦学子自立自强 …… (3)

寻访红色记忆 勇担强国使命

——浙江大学开展“红色寻访”主题教育活动 …… (8)

让文明道德之花璀璨绽放

——武汉大学发挥先进典型的示范引领作用 …… (14)

师魂领航为学生擎举人生信仰

——东北师范大学用社会主义核心价值体系引领校园文化
建设 …… (20)

基层立业 无悔青春

——东北大学设立“基层立业杰出校友讲坛”奏响爱国奉献
主旋律 …… (25)

以史为鉴 引领成长

——广西师范大学“百场党史报告会”成效显著 …… (31)

“三支歌”唱响校园文化主旋律

——湖南科技大学践行社会主义核心价值观 …… (36)

传承计量文化 思量国计民生

——中国计量学院打造特色校园精神文化 …… (41)

二、构建制度文化，加强机制保障

发挥第二课堂优势 助力创新人才培养

——清华大学大力推进课外学术科技创新文化建设 …… (49)

整合特色文化资源 打造德育崭新高地

- 吉林大学创建学生德育工作创新示范基地 (55)
- 多元互动 奏响创新创业乐章
- 江南大学深入开展“创新创业文化培育工程” (60)
- 创新实践 勇攀高峰
- 华南理工大学开展“百步梯攀登计划” (65)
- 树立身边榜样 建构精神坐标
- 山东大学开展“十大系列”评选活动 (70)
- “共训”育人三十载 党旗领航聚英才
- 北京师范大学学生入党积极分子培养新模式 (75)
- 给大学生温馨的“家”
- 南京邮电大学依托基层组织建设打造特色宿舍文化 (81)
- 存储道德货币 传承尚德文化
- 长沙理工大学城南学院依托“道德银行”打造“学雷锋”
长效机制 (87)

三、培育行为文化，促进“知行合一”

- 唱响“北大林歌” 打造绿色风尚
- 北京大学着力构建绿色校园文化 (95)
- 让原创精神闪耀光辉
- 上海交通大学十年校园原创文化建设 (101)
- 演绎时代新精彩 传递青春正能量
- 南开大学话剧社团推进校园文化建设 (107)
- 继承百年传统 弘扬“惠寒”文化
- 苏州大学实施“惠寒”行动 (113)
- 投身“三农” 服务社会 实践成才
- 中国农业大学“百名博士老区行” (118)
- 传承中华经典 滋养大学精神
- 广州大学中华经典诵读活动的实践与探索 (123)
- 颂中华乐章 歌华夏盛世
- 中山大学十九年文艺品牌“百歌颂中华” (128)
- 在主题教育中增强文化自信 在文化自信中汇聚川大力量
- 四川大学创新入学教育和毕业教育 (133)



隐形的翅膀

- 东南大学发挥艺术教育在人才培养中的积极作用 …… (138)
- 六十载“践行悟道” 六十载育人摇篮
- 中国地质大学(武汉)“摇篮”文化的培育与思考 …… (143)

四、注重物质文化, 深化环境育人

以艺术滋养空间 以文化培育人才

- 北京航空航天大学发挥学校文化艺术场馆的育人作用 …… (151)
- 油菜花开醉荆楚
- 华中农业大学建设油菜博物馆探索文化建设新途径 … (156)
- 十年筑巢 构建精神家园
- 西南财经大学推动新校区文化传承创新 …………… (161)
- 志愿服务点亮水上明珠 高雅艺术香溢文化校园
- 北京化工大学依托国家大剧院探索实践育人新模式 … (167)
- 发挥“红色馆”育人功能
- 临沂大学实施“红色育人工程” …………… (173)
- 建设“五湖四海一片林” 打造华农人的精神家园
- 华南农业大学建设生态型校园 …………… (178)

五、拓展网络文化, 充实第三课堂

发挥辅导员博客优势 开展网络思想政治教育

- 湖南大学辅导员博客主动占领网络育人新阵地 …… (187)
- 发挥新兴媒体优势 构筑宣传思想文化高地
- 兰州理工大学打造宣传思想工作新平台 …………… (192)
- 抢占网络文化阵地 提升网络育人功能
- 华中科技大学校园网络文化建设成效显著 …………… (197)
- 高扬主旋律 打造青年大学生网上精神家园
- 聊城大学构建多元一体的网络思想政治教育阵地 …… (202)
- 构建微博矩阵 创新育人模式
- 华北水利水电学院建立“华水苇渡”微博矩阵 …… (207)
- 依托“人文家园”博客 实践网络同辈教育

——上海第二工业大学通过博客开展网络同辈教育 (212)

打造主流特色网站 促进学生成长成才

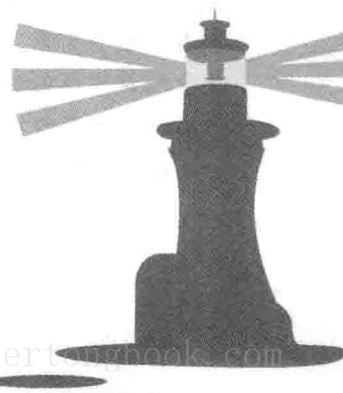
——重庆邮电大学“红岩网校”建设的探索与实践 (217)

搭台子 入圈子 扛旗子

——西安电子科技大学探索网络文化建设新路径 (222)

后记 (227)

一、弘扬精神文化，
引领校园风尚



精神文化是指人类在创造和形成文化时产生的精神活动及其结果的总称，包括社会心理、价值观念、思维方式、政治思想、道德情操、宗教情感、国民特性，以及教育、文学、艺术、科学等，是文化的高级层次。

大学是国家的思想文化高地，大学文化是追求真理、求实创新的文化，大学精神是大学文化的内核和最高表现形式，是大学在长期的发展过程中形成的独特气质和价值规范体系，是大学文化的灵魂。培育和凝练社会主义现代化大学精神，是教育现代化进程中必不可少的重要组成部分。社会主义现代化大学精神与社会主义核心价值观是一脉相承的，党的十八大报告提出了“倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观”，从国家、社会、个人三个层面对社会主义核心价值观体系建设指明了方向，也为社会主义现代化大学精神的培育与凝练指明了方向。校园精神文化是大学精神的重要体现，主要包括学校校风（含教风、学风）、学校的办学传统、办学精神和校训等内容，是高校校园文化的核心。因此，在建设校园精神文化过程中，坚持培育社会主义核心价值观，用中国特色社会主义理论体系武装广大学生，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，弘扬主旋律，引导广大师生不断增强中国特色社会主义的道路自信、理论自信和制度自信，推动社会主义核心价值观融入社会主义现代化大学精神，是新时代下高校校园精神文化建设义不容辞的使命与责任。

近年来，各地高校高度重视校园精神文化建设，把社会主义核心价值观与学校的传统特色、文化底蕴、理想追求、办学理念相融合，通过铸就新时代的校园精神文化，引领校园文化建设，营造了具有时代特征和学校特色的精神文化氛围，形成了学校以育人为本、教师以敬业为乐、学生以成才为志的优良校风。各高校在加强校园文化精神建设的过程中，培育塑造了一大批契合时代潮流、紧扣发展脉搏的优秀校园精神文化建设活动品牌，充分体现了品牌示范效应，具有推广价值。

复旦大学“光华自立奖”是靠复旦学子以勤工助学劳动所得设立，并以倡导大学生自立自强精神为主题的奖学金，以其独特的品牌影响力和文化凝聚力，弘扬并引领着学术独立、实践创新、勇于奉献、追求卓越的校园风尚。

弘德之志 播种未来

——复旦大学“光华自立奖”

激励复旦学子自立自强

复旦大学“光华自立奖”在学生中素有“复旦的诺贝尔奖”的美誉。“光华自立奖”由复旦大学勤工助学中心于1985年设立。作为复旦大学唯一由学生出资并评选的奖学金，在过去的25年里，始终秉承“开拓、创新、实践”的宗旨，表彰每年度在社会实践、理论探索、科研成果、校园风尚以及勤工助学领域中有独创成绩的复旦学子。截至2011年，“光华自立奖”已成功举办了24届，成为复旦学生评优体系中一道独具特色的风景。

独立进取精神强 校园诺奖励前行

二十五载自立路，且复旦兮光华情。25年前，一群充满梦想、又具创新精神的复旦青年常常聚在一起畅谈人生、理想、社会的重大问题。他们秉承“经营为体、文化为魂”的经营理念，筚路蓝缕、开基立业，创办了上海复旦光华科技服务公司的前身——学生科技咨询开发中心，在这个由学生自主管理、自我服务的中心开始了复旦大学的勤工助学活动，也开创了大学生勤工助学活动的先河。也正是他们，在中心创办不到两年的时间里，拿出学生员工勤工助学的劳动所得，设立了以倡导大学生自强自立精神为主题的“光华自

立奖”。从此，“自立”的传统被一代代复巨人薪火相传。“光华自立奖”是符合时代特征、复旦特色、青年特点的育人载体，在校园里营造了学习先进、崇尚先进、争当先进的浓厚氛围，引领了学术独立、实践创新、勇于奉献、追求卓越的校园风尚。“光华自立奖”激励着更多的复巨人发扬顽强拼搏精神，自辟领域，奋发努力，自立自强。同时，“光华自立奖”背后所闪耀的鼓励创造、鼓励自立的精神，也正在继续影响着更多的复旦学子。

相较于校内其他的奖学金项目，“光华自立奖”最大的特色在于源于学生，用于学生。奖金全部来源于复旦大学勤工助学中心的学生勤工助学利润所得。“光华自立奖”是复旦大学第一个，也是唯一一个完全由学生自行组织评选的奖学金项目，从前期的宣传、策划到后期组织评选、答辩，所有的工作都是以复旦大学勤工助学中心的学生为主体完成的。“光华自立奖”这种“学生评选学生，学生奖励学生”的特殊模式已成为复旦大学评优体系中一道独特的风景。

复旦大学“光华自立奖”推崇“独立进取、自立自强”的精神特质，通过新颖的活动载体、科学的发展机制，以其独创的关注视角和精神内涵，构建活动育人、氛围育人的文化平台，展示着复巨人“求知求学求索、自立自强自信”的坚定信念，激励复旦学子发扬顽强拼搏精神，在求学和人生道路上超越自我、勇于开拓。“光华自立奖”在二十五载的发展历程中，多角度、全方位宣扬先进校园文化，传播正确价值观。“光华自立奖”一路发展至今，远非仅是奖励贫困生自立精神的奖项，而是向具有广泛意义的“独立、进取”精神的复旦卓越青年开放。其在校园中所形成的品牌影响力与文化氛围凝聚力将继续深远地影响未来的每一位复旦师生。“光华自立奖”所展现出的精神内涵将推动学校进一步发挥文化传承与创新功能，成为促进校园文化繁荣、文化建设的有效载体。

文化为魂重过程 育人为本深内涵

“光华自立奖”一路发展至今，现共有三类奖项。除保留有传统的学术科研类和实践公益类奖项，2006年将勤工助学类概念扩充为校园风尚类奖项，还在就业形势紧张的2009年特别设立了创新创业

类奖项，旨在使处于当今经济危机下的学生意识到提升自身素质与培养创新意识的重要性，从而知难而进，勇攀高峰。学术科研类奖项要求申请者在理论学术、科技研究领域取得突出成绩，自行或领导完成具有社会效益的发明创造。校园风尚类奖项要求申请者进行校园文艺创作并取得一定成绩，注重社会服务，热心公益事业并取得一定的社会效益。创新创业类奖项要求申请者实践自主创业，经营模式独到并在校园中获得一定的影响力。

创新机制，科学发展。经过历届评选，“光华自立奖”已形成较为完善的评审机制。参评者须经过初审筛选、复审答辩、终审答辩三个阶段，经过复审答辩之后会评选出优胜奖和三等奖得主，并确定入围终审答辩的选手。终审答辩则将最终诞生本届“光华自立奖”的一等奖、二等奖得主，并从一等奖得主中投票产生特等奖得主。在评选过程中，“光华自立奖”工作组通过邀请著名学者和招募学生评委相结合的方式组成评审委员会，并定期召开新闻发布会通报评审过程。“光华自立奖”工作组也在组织评选过程中不断进行总结与完善，以使评审工作更具规范性、科学性，获得更加广泛的认可。这种以专家评委与学生评委相结合的评审机制不仅确保了评选的专业性、公正性，同时也给予学生充分的自由，评选他们心目中最符合“光华自立奖”精神的卓越青年。

“光华自立奖”的评审注重过程，公正公开。每次开评，申请领取评审表的一般超过百位，经过院系审核，才具有评审资格。在多方面全面客观的评价标准与奖项设置的基础上，“光华自立奖”的评审队伍也做到了客观、公正、公开，从优秀学生代表、学生会主席到各院系知名院士专家，从党委、团委指导老师到各级学生工作负责老师，“光华自立奖”以其庞大的评审团队及综合的评委构成获得全校师生的认可与好评。“光华自立奖”的设立让学生员工们深切地体会到，勤工助学不仅可以使自身得到经济上的回报，还可以产生巨大的社会效益。学生员工参与组织、申报、观摩“光华自立奖”评选的过程，也是获得自我认同与学习模范典型的过程——这体现了勤工助学中心“经营为体、文化为魂”的经营理念，也是勤工助学工作“岗位育人、助学育人”的目的所在。

模范典型树新风 薪火相传立文明

拥有 25 年历史的“光华自立奖”凭借自身巨大的校园品牌效应，通过大力宣传先进典型，不仅引领了复旦学子自立、自强、自主、自信的良好风尚，更营造了一股浓郁的校园文化氛围，在这股氛围中，社会主义核心价值体系得以凸显。通过一届届“光华自立奖”的成功举办，陶冶了学生的道德情操，丰富了学生的文化生活，成为极具校园影响力与号召力的深受广大师生喜爱的校园文化活动。

“光华自立奖”的创始人之一，金棕榈企业机构 CEO 潘皓波曾指出：“对今天的每一个复旦人，仍然需要自立、自信、自强，实干与能干，任何天马行空的自我欣赏都只会遭到社会的拒绝。”这是一个远见卓识的观点，也是复旦学生勤工助学事业发展的精彩写照。一届又一届的“光华自立奖”得主告别了学生时代，身体力行“开拓、创新、实践”的设奖宗旨，走上自己的职业发展之路，在各自的工作领域做出了突出的贡献。如 1985 年第一届“光华自立奖”学术研究类奖学金获得者史传进，现在已经是美国电气与电子工程师协会会员；第一届“光华自立奖”理论研究奖得主章清，现已是知名学者、复旦大学历史系主任；1989 年第四届“光华自立奖”社会实践类奖学金获得者黎瑞刚，现任上海文广新闻传媒集团总裁、上海广播电视台台长；第七届“光华自立奖”特等奖得主严嘉，已成为“舌战狮城”的法律精英；1999 年第十三届“光华自立奖”一等奖获得者冯艾，曾五年内先后参加中国青年志愿者扶贫接力计划研究生支教团、大学生志愿服务西部计划和中国青年志愿者海外服务计划，获得了中国十大杰出青年志愿者、中国青年五四突出贡献奖章等荣誉；第十九届“光华自立奖”特等奖得主、多次参与《千手观音》表演的“小聋女”郑璇；第二十一届“光华自立奖”特等奖得主、“在 10 厘米的世界读书做事育人”的优秀辅导员傅锡洪……遍观从“光华自立奖”走出的一代代优秀复旦学子，他们通过“光华自立奖”这个全校瞩目的舞台，以自身的感人故事和立志精神感染和激励了一代又一代学子；与此同时，他们在各自的社会岗位上用实际行动延续着“光华自立奖”的精神，为我国社会主义经济、文化、社会建设等多个领域做出了自己的贡献。

一个人可以一时穷困，但只要他心中自强自立的火种没有熄灭，那么就没有什么可以阻止他前行；一个人可以一时平凡，但只要他脑海里追求卓越的目标不变，那么就没有什么可以阻止他成功；一个人可以一时失败，但只要他身体里奋发的火焰还在燃烧，那么就没有什么可以阻止他发出最耀眼的光芒。

大学之道，在明明德。“光华自立奖”已经成为复旦人心中的一个梦，它所追求的不是那些功成名就者，它所关注的正是那一群正在用自己的青春，探寻着大学理想和憧憬的探路人；它所推崇的正是那一路攀登的自强与不息。它是一个梦想，更是一种精神。一个期待放飞梦想，一种追求卓越的精神。

25年前，一群年轻的学子，用他们的青春，写下了“光华自立奖”的第一笔。25年间，“光华自立奖”以其独创的视角和精神内涵，展示并弘扬着复旦人不断追求卓越的坚定信念。25年后的今天，那些在“光华自立奖”背后所闪耀的精神正如灿烂鲜花在美丽的五月盛开绽放，并让它的花香继续影响着更多的复旦人。