

马思聪全集

第七卷

《马思聪全集》编辑委员会 编

文字 图片

马思聪全集

第七卷

文字 图片

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

马思聪全集. 第七卷, 文字 图片 / 《马思聪全集》编委会编. —北京: 中央音乐学院出版社, 2007. 11

ISBN 978 - 7 - 81096 - 239 - 1

I. 马... II. 马... III. ①马思聪(1912~1987)—全集②马思聪(1912~1987)—生平事迹 IV. J641 K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 150425 号


马思聪全集 第七卷·文字 图片

《马思聪全集》编委会编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: A4 印张: 255

装帧设计:  景人书籍设计
JINGREN BOOK DESIGN
吕敬人+马云洁+金琳

印 刷: 北京宏伟双华印刷有限公司

装 订: 北京市润豪装订有限责任公司

版 次: 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—1,500 套

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 239 - 1

总 定 价: 1800 元 (共七卷九册)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031

发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

第七卷编辑说明

一、本卷辑录的是有关马思聪的文字和图片资料。文字部分包括马思聪本人的著述、日记、书信，以及马思聪的年谱、年表等主要研究资料；图片部分辑录的是记录马思聪各个时期工作、生活的照片。

二、本卷按著述、日记、书信、研究马思聪的主要资料、图片五个部分编次。

三、本卷辑录的马思聪本人著述，含作者从1935年以后公开发表的论著、讲稿、杂记随笔等53篇；日记为1967年到美国定居后至1987年逝世前的部分工作和生活起居志；书信则包括作者致家人、友人和有关团体的信件共18封。这些文字资料均按公开发表或写作日期前后排序，书信部分同一收信人的多封信件也以日期先后为序。

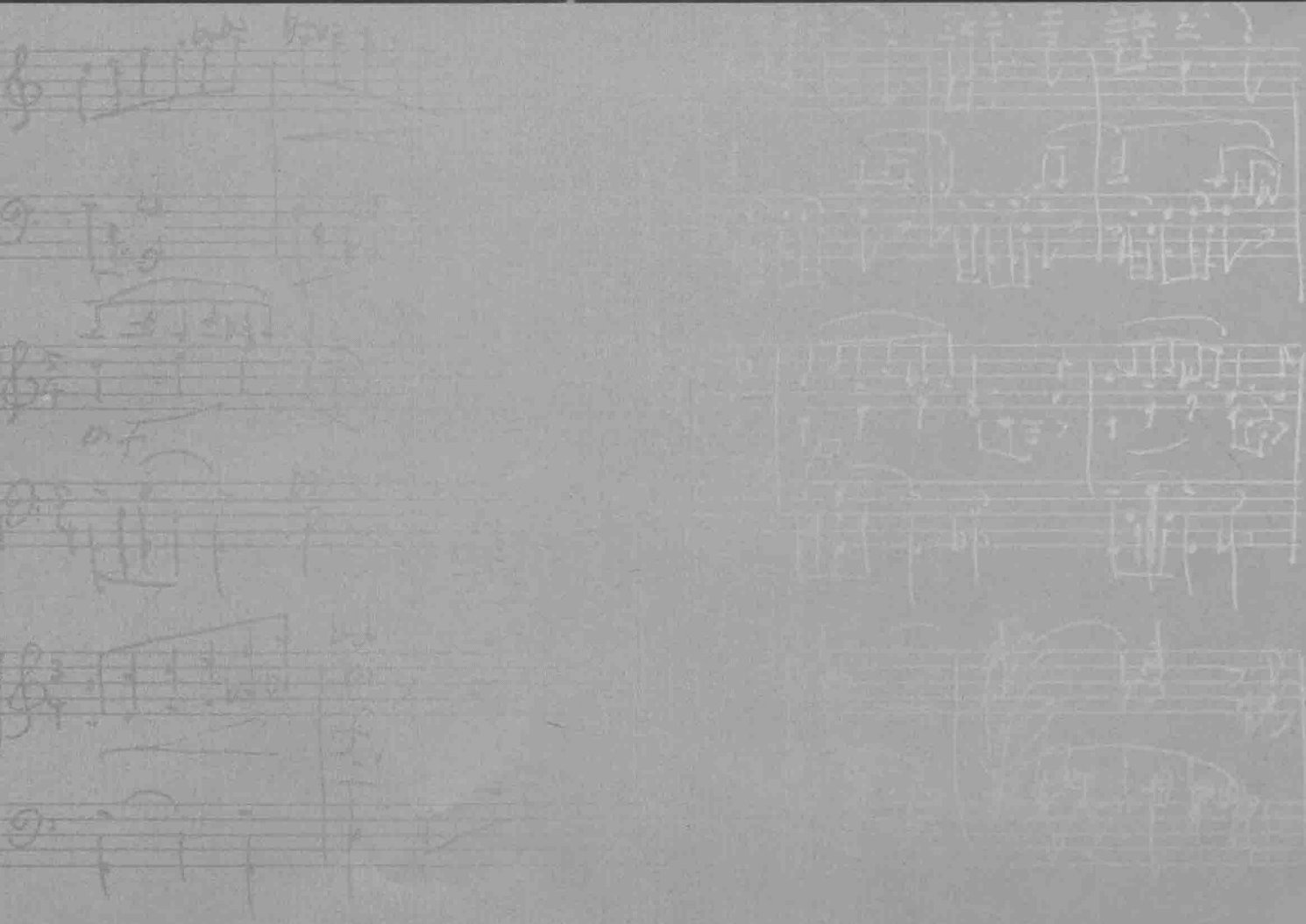
四、本卷所辑录的著述、日记、书信部分，对原稿的标点符号均按现行规范重新作了整理；凡属明显的笔误、错刊，参照衍文亦已作了订正，不再作说明。篇末均设“注释”，除原注之外，另说明其写作或发表日期，以及所据稿本和进行校录整理的有关情况。编者对原稿中涉及的人名、地名、书籍报刊、音乐作品、团体单位以及重要的词语和不常见的用语、简称等，尽可能择要注释。

五、本卷辑录的供研究马思聪的主要资料，包括《马思聪年谱》、《马思聪编号音乐作品表》、《马思聪未编号音乐作品表》、《马思聪生平和创作年表》和《有关研究马思聪的书籍和重要论文目录》。

六、本卷的《年谱》曾听取了马思聪的亲属和生前友好的意见，并吸取了他们所提供的部分材料；马思聪音乐创作编号作品目录是以马思聪对自己早年作品所做的编号，以及徐迟在马思聪晚年对他所做的作品编号为基础，经“全集”编委会讨论并略作了必要的调整后做出的；对于未收入上述目录的未编号作品，加上编委会新搜集到的作品，则按年代排序，收入《马思聪音乐创作未编号作品目录》。

七、在本卷的有关马思聪的传记、纪念、回忆、评述、研究书目和部分文目索引中，为便于研究者查“部分文目索引”，按前后三个时期排序，但不作细致的分类。在1985年马思聪获“平反”后，台湾媒体曾有大量的报道和评论，因主要内容在《年谱》中有所记载，故在此索引中不再予以收录。

八、本卷中每帧图片拍摄的时间、地点及图片有关情况的说明，均以马思聪亲笔题记或其亲属的回忆为依据。





中国的音乐家们，除了向西洋学习技巧，还要向我们的老百姓学习，他们代表我们的土地、山、平原与河流。新中国的音乐不会是少数人的事，它是蕴藏在四万万颗心里头的一件事。

——马思聪

A page of handwritten musical score consisting of multiple staves. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf'. There are several lines of Chinese lyrics interspersed between the staves. The paper is aged and the ink is dark, giving it a historical feel. The overall layout is that of a composer's manuscript.

目 录

著述		001
1. 童年追想曲 (1935年)	002	
2. 我怎样作抗战歌 (1935年)	008	
3. 致苏联音乐家杜耶夫斯基书	012	
(1941年)		
4. 创作的经验 (1942年)	013	
5. 论纯粹音乐、标题音乐、	024	
舞剧、世界性和民族性		
——两封关于音乐的公开信 (1942年)		
6. 音乐日致词 (1942年)	027	
7. 关于民歌 (1944年)	028	
8. 在贵州冼星海追悼会上的献词	030	
(1946年)		
9. 忆冼星海 (1946年)	031	
10. 中国新音乐的方向 (1946年)	033	
11. 访马思聪——台湾《中华时报》	035	
记者采访记要 (1946年)		
12. 从提琴到作曲 (1946年)	037	
13. 新音乐的新阶段 (1947年)	039	
14. 纪念聂耳 (1950年)	042	
15. 参加布拉格国际音乐节归来	043	
(1951年)		
048.....	16. 在中华全国音乐工作者协会全国委员会 扩大会议上致开幕词 (1953年)	
050.....	17. 《视唱练习》自序 (1953年)	
052.....	18. 纪念伟大的捷克斯洛伐克作曲家 德沃夏克 (1954年)	
055.....	19. 庆祝五周年国庆 (1954年)	
058.....	20. 在音乐圣地 ——访参加第五届肖邦国际钢琴比赛 大会归来的马思聪先生 (1955年)	
060.....	21. 关于傅聪得奖 (1955年)	
062.....	22. 胡风——蛙墙脚的白蚁 (1955年)	
064.....	23. 把祖国建成最美丽的花园! (1955年)	
066.....	24. 纪念聂耳、星海 (1955年)	
069.....	25. 纪念莫扎特诞生 200 周年 (1956年)	
073.....	26. 作曲家要有自己的个性 和独特的风格 (1956年)	
076.....	27. 多写多唱多演出 (1956年)	
077.....	28. 谈青年的创作问题 (1956年)	
083.....	29. 音乐工作有缺点, 但必须坚决反对右派 (1957年)	
085.....	30. 听苏联大钢琴家李赫特尔的演奏(1957年)	
087.....	31. 欢迎苏联的音乐使者 (1957年)	
089.....	32. 莫斯科、列宁格勒、基辅 ——访苏杂记 (1958年)	
092.....	33. 马思聪谈三位南斯拉夫音乐家的演奏 ——《人民音乐》记者采访记要 (1958年)	

34. 纪念黄自先生 (1958年)	093
35. 记柴科夫斯基钢琴小提琴比赛会 (1958年)	095
36. 欢迎苏联国家交响乐团 (1958年)	100
37. 访问马思聪院长的记录	104
——汪毓和、张前等的访谈录 (1959年)	
38. 歌颂祖国一切美好的事物! (1959年)	109
39. 十年来的管弦乐曲和管弦乐队 (1959年)	111
40. 欢迎德累斯顿交响乐团 (1959年)	116
41. 创造社会主义的民族的新音乐 (1959年)	118
42. 欢呼中苏人民的伟大友谊 (1960年)	121
43. 观库尔曼喀则乐队演出 (1960年)	122
44. 中国人民喜爱捷克斯洛伐克音乐 (1960年)	124
45. 把帝国主义送进棺材 (1960年)	127
46. 精益求精 (1961年)	128
47. 让我们在共同的斗争中携手前进 (1960年)	131
48. 交响音乐创作的技巧 (1961年)	132
49. 我和美术 (1961年)	137
50. 独唱独奏之我见 (1963年)	139
51. 逃亡曲 (1967年)	141
52. 我谱李白诗六首 (1975年)	158
53. 记《龙宫奇缘》 (1981年)	160

163..... 乐曲简介

164.....	1. 小奏鸣曲 (德沃夏克)
164.....	2. 萨空 (约·塞·巴赫)
164.....	3. 圣母颂 (舒伯特)
164.....	4. 流浪者之歌 (萨拉萨特)
165.....	5. 安达鲁莎抒情曲 (萨拉萨特)
165.....	6. 第三奏鸣曲 (约·塞·巴赫)
165.....	7. d小调双小提琴协奏曲 (约·塞·巴赫)
165.....	8. 小夜曲 (舒伯特)
165.....	9. 西班牙舞曲 (格拉纳多斯)
165.....	10. 母亲教我的歌 (德沃夏克)
165.....	11. 履舞曲 (萨拉萨特)
165.....	12. 小步舞曲 (贝多芬)
165.....	13. 小回旋曲 (贝多芬)
166.....	14. 太阳颂 (里姆斯基-科萨科夫)
166.....	15. 西班牙舞曲 (亚尔贝尼兹)
166.....	16. 徐缓如歌 (柴科夫斯基)
166.....	17. 莫斯科之回忆 (维尼亚夫斯基)
166.....	18. 夜歌 (肖邦)
166.....	19. 内蒙组曲 (马思聪)
166.....	20. 第一交响曲 (马思聪)
167.....	21. F大调小提琴协奏曲 (马思聪)
168.....	22. 喇嘛寺院 (马思聪)
168.....	23. 牧歌 (马思聪)
168.....	24. 跳神 (马思聪)

25. 第二回旋曲 (马思聪)	168
26. 跳龙灯 (马思聪)	168
27. 山歌 (马思聪)	168
28. 春天舞曲 (马思聪)	168
29. 慢诉 (马思聪)	168
30. 春节 (马思聪)	168
31. 跳元宵 (马思聪)	169
32. 山林之歌 (马思聪)	169
33. 新疆狂想曲 (马思聪)	169
34. 阿美组曲 (马思聪)	170
35. 高山组曲 (马思聪)	170
36. 双小提琴协奏曲 (马思聪)	170
37. 思乡曲 (马思聪)	171

书信175

1. 致夏志清 (1975年)	176
2. 致金帆 (1982年)	177
3. 致苏夏 (4封)(1984、1985年)	178
4. 致李凌、金帆 (1985年)	181
5. 致吕骥、周巍峙等人 (1985年)	182
6. 致马思荪 (1985年)	183
7. 致马国亮、马思荪 (1985年)	184
8. 致徐迟 (1985年)	185
9. 致马之庸 (1985年)	187
10. 致吴祖强 (1986年)	190

190.....	11. 致吴祖强、陈自明 (1986年)
191.....	12. 致周维屏 (1986年)
192.....	13. 致陈奇禄 (3封)(1986、1987年)
195.....	14. 致黄锦培 (1987年)

197..... 日记

229..... 音乐会节目单、广告、剧照

230.....	1. 1929年12月22日 马思聪在上海演奏的节目单
230.....	2. 1935年马思聪在南京金陵大学 演奏的节目单
231.....	3. 1936年4月马思聪在上海 为马思宏小提琴演奏会担任钢琴伴奏
232.....	4. 《大公报》桂林版 1941年6月11日、 6月19日连续在第1版刊登马思聪 在桂林举行小提琴演奏会的广告
233.....	5. 《大公报》桂林版 1942年5月20日 和5月30-31日第1版刊登马思聪 在桂林举行小提琴演奏会的广告
234.....	6. 《大公报》桂林版 1942年8月22日、 23日在第1版和第2版分别刊登马思聪 在桂林国民戏院举行弦乐、钢琴演奏会

7.《大公报》桂林版	235
1943年3月5、6、7日	
连续刊登马思聪在桂林新华戏院	
举行小提琴独奏会的广告	
8.国立中山大学日报(坪石版第840号)	236
1943年11月18日	
刊登“马思聪演奏会”的广告	
9.国立中山大学日报(坪石版第936号)	237
1944年3月18日	
刊登马思聪音乐会的广告	
10.1944年8月2日《贵州日报》第3版	238
刊登马思聪夫妇到贵阳演奏的消息	
11.1944年8月4日《贵州日报》第3版	238
刊登马思聪夫妇演奏会正在筹备中	
12.1944年8月5日《贵州日报》第3版	239
刊登马思聪夫妇将于本月15日起	
演奏三天的消息	
13.1944年8月6日《贵州日报》第3版	239
报导贵州省立艺术馆举办文艺晚会	

240	14.1944年8月14日《贵州日报》第3版
	报导马思聪夫妇到贵州举办演奏会的消息
240	15.1944年8月16日《贵州日报》第3版
	报导马思聪小提琴演奏会盛况
241	16.1944年8月12日、18日
	《贵州日报》第3版报导马思聪
	在省立艺术馆举行演奏会
242	17.1944年8月22日《贵州日报》第3版
	刊登马思聪夫妇等联合音乐会的广告
242	18.1945年10月28日《贵州日报》第1版
	报导马思聪在省立艺术馆
	举办最后一天演奏会的消息
242	19.1945年10月30日《贵州日报》
	第1版刊登马思聪在省立艺术馆
	续演两日演奏会的广告
243	20.1945年10月28日、29日
	《贵州日报》第3版报导马思聪演奏会盛况
	及其演奏会的曲目
244	21.1946年2月15日《贵州日报》第3版
	报导戏剧节纪念大会，
	由剧宣四队首唱端木蕻良
	与马思聪合作的新作品《民主大合唱》

- 22.《云南日报》1944年9月17日245
发布“音乐界今日晚会”
欢迎马思聪的消息
- 23.《云南日报》1944年10月5日245
刊登马思聪为“盟军之友社”举行筹募
基金演奏会的消息
- 24.《云南日报》1944年10月19日刊登245
“马思聪将赴滇西劳军，并为募捐援助
贫病作家基金之演奏”的消息
- 25.《云南日报》1944年10月24日246
报导马思聪在“文协音乐会”上
小提琴独奏
- 26.《朝报》1944年11月20日246
发布“马思聪夫妇为粤胞筹赈款
举行演奏会”的消息
- 27.《云南日报》1944年11月22日247
报导马思聪为两广难民筹款举行音乐会
- 28.《民国日报》1944年11月23日247
报导“马思聪为两广难民筹款
而举行提琴演奏会”
- 29.《中央日报》1944年11月23日248
刊登“马思聪为救助两广难民
举行提琴独奏会”的广告
- 30.《正义报》1944年11月23日248
刊登两广同乡会为筹款救济两广难民
邀请马思聪教授举行提琴演奏会的广告
- 249..... 31.抗战期间马思聪为西南育才学校难童
举行多次募捐演出
- 250..... 32.马思聪1946年11月1日至3日
在台北市中山堂举办三场小提琴独奏会
- 251..... 33.1956年1月，
马思聪在广州演奏会的节目单
- 252..... 34.1956年春马思聪在广州、
武汉等地旅行演出
- 253..... 35.《光明日报》1957年2月6日
报导马思聪在全国各地举行演奏会的情况
- 253..... 36.《西安日报》1957年5月11日
刊登马思聪5月8日
在西安“五四剧院”演奏时的照片
- 254..... 37.上海《新民晚报》1957年9月19日
报导马思聪在上海的演奏
及该报记者的采访记要
- 255..... 38.广西《柳州日报》1958年12月20日
和21日、23日刊登马思聪在柳州剧场
举办小提琴演奏会的广告
- 256..... 39.广州《羊城晚报》1959年11月23日
刊登马思聪在中山纪念堂
举行小提琴演奏会的报导
- 256..... 40.广州《羊城晚报》1959年12月23日
刊登马思聪在中山纪念堂
继续举行演奏会并刊登吕俊的文章

41. 1960年8月马思聪	257
在青海省西宁市人民剧场	
举行的小提琴演奏会的节目单	
42.《羊城晚报》1961年5月21日	258
报导马思聪在广州演奏新作品	
43. 上海《文汇报》1962年3月13日	259
报导广州“羊城音乐花会”期间，	
马思聪夫妇和儿子举办一场音乐会	
44. 1969年1月7日马思聪	260
在美国纽约市林肯中心	
费哈曼大厅举行演奏会	
45. 1972年马思聪夫妇在美国加州洛杉矶	262
举行演奏会后接受州政府	
华侨颁发的奖状和金锁匙，	
以及华侨赠送的“驰名中外”的金盾	
46. 1981年4月7日马思聪夫妇	263
暨儿子马如龙在台湾国立中山大学	
秉文堂举行演奏会	
47. 马思聪、马如龙在中正国防干部	263
预备学校演奏会的节目单（1981年3月）	

264.....	48. 在高雄市雄商活动中心演奏会的节目单
	（1981年3月22日）
265.....	49. 在台南市立图书馆育乐堂演奏会的节目单
	（1981年3月23日）
266.....	50. 在丰原市台中县政府中正堂
	演奏会的节目单（1981年4月18日）
268.....	51. 马思聪的舞剧作品《晚霞》
	1981年12月17日在台湾首演
270.....	52. 马思聪的歌剧作品《热碧亚》
	1988年11月26日在台湾首演
272.....	53. 马思聪的舞剧作品《晚霞》
	1990年9月在北京首演
274.....	54. 中国歌剧舞剧院演出的舞剧《晚霞》剧照

277..... 图片

278.....	1. 马思聪的父亲马育航（1881—1939）
278.....	2. 马思聪的母亲黄楚良（1884—1966）
278.....	3. 坐落在广东省海丰县城幼石街的
	马思聪故居
278.....	4. 马思聪故居内的大院
279.....	5. 1921年马思聪在广州东山区
	培正学校就读时的旧址
279.....	6. 1923年赴法国学习前夕摄于香港
280.....	7. 马思聪初到法国与大哥马思齐、
	二哥马思武合照（1924年）

8. 初到法国的马思聪	281
9. 马思聪与大哥马思齐、 二哥马思武合照于巴黎 (1925年)	281
10. 与大哥马思齐在巴黎郊外 (1925年)	281
11. 1927年15岁的马思聪 考入国立巴黎音乐院	282
12. 1928年在法国巴黎	282
13. 在巴黎与老师、同学在一起	282
14. 1929年的马思聪	283
15. 青年时代的马思聪 (约摄于1930年)	283
16. 学成归国的马思聪开始他的演奏 及教学生涯 (1932年)	284
17. 青年小提琴演奏家马思聪 (1932年)	284
18. 20世纪30年代马思聪夫妇 与中山大学马采教授等在广州合照	285
19. 1934年马思聪在南京国立中央大学任教	285
20. 1935年马思聪 与南京中央大学音乐系师生合影	286
21. 1936年马思聪夫妇与钢琴家夏里柯、 八妹马思琚在香港摩天岭合影	287
22. 马思聪为马思宏在上海举行的 小提琴独奏会担任钢琴伴奏	287
23. 1938—1942年抗日战争时期 马思聪在原中山大学 广东韶关的坪石李家坪的居所旧址	288

288	24. 原中山大学在韶关坪石的校址礼堂旧址
289	25. 1942年8月马思聪在桂林演出 四重奏后与其他演奏者合影
290	26. 1946年与巴金摄于上海具勒路
290	27. 马思聪与二女儿马瑞雪 摄于广东艺术专科学校 (1947年广州)
291	28. 1947年11月3日摄于香港
292	29. 当年马思聪任教的 广东艺术专科学校旧址——广州光孝寺
292	30. 1947年马思聪 与广东艺术专科学校的教师合照
293	31. 1949年6月马思聪与马思琚、 汪坦、黎国荃等摄于燕京大学校园
293	32. 马思聪曾任教的香港中华音乐院旧址
293	33. 1949年6月马思聪与李凌、 马思琚摄于燕京大学校园
294	34. 1949年7月马思聪与李凌、 黎国荃、孟波等在北京合影
294	35. 1949年7月马思聪和李凌
294	36. 1949年9月马思聪出席第一届 中国人民政治协商会议时 与文艺界代表合照
295	37. 1949年周恩来总理在中南海 接见全国政协委员马思聪等。
295	38-1. 1949年9月马思聪、胡风 和巴金摄于北京
295	38-2. 1949年9月第一届全国政协会议期间, 马思聪与史东山、胡风、艾青、巴金合影

39. 1950年马思聪就任中央音乐学院 首任院长至1966年	296	299	48. 马思聪20世纪50年代在北京拍摄的标准像
40. 马院长在音协扩大会议上致词	296	300	49. 1953年马思聪与八妹马思璐合照
41. 马思聪与音乐家李凌、漫画家廖冰兄 1950年6月摄于天津	297	300	50. 50年代马思聪夫妇在北京。
42. 马思聪的长女马碧雪、次女马瑞雪 和儿子马如龙1951年8月合照于天津	297	301	51. 50年代马思聪和中央音乐学院各院系领导 与苏联等外籍专家合影
43. 1952年马思聪夫妇及子女 与学生向泽沛父子在天津水上公园合影	298	301	52. 1956年马思聪与中央音乐学院附中学生 亲切谈话
44. 20世纪50年代初马思聪的两个学生 ——向泽沛和儿子马如龙 在天津马思聪家中练琴	298	302	53. 1956年马思聪与中央乐团合作演出
45. 1951年5月参加“布拉格之春” 国际音乐节的中国代表团	299	302	54. 1956年马思聪夫妇与母亲摄于北京
46. 马思聪团长与斯洛伐克作曲家苏洪 (Eugene Suchon)	299	303	55. 1957年5月马思聪夫妇在西安演出后 与音乐界同仁合影
47. 马思聪1955年出访波兰 担任国际肖邦钢琴比赛评委期间 在华沙留影	299	303	56. 50年代马思聪夫妇在家中琴房
		304	57. 1957年9月马思聪夫妇在济南演出
		305	58. 1957年9月马思聪夫妇 与山东音协主席张凤良在济南游览大明湖
		305	59. 1958年中央音乐学院从天津 迁至北京西城区鲍家街43号
		305	60. 学院的礼堂、音乐厅
		306	61. 1959年马思聪在演奏
		307	62. 广州中山纪念堂 是马思聪经常举行演奏会的场所
		307	63. 1959年马思聪夫妇 在广州中山纪念堂举行演奏会
		308	64. 1959年马思聪在寓所书房创作
		308	65. 20世纪60年代的马思聪
		309	66. 1960年9月马思聪夫妇 在万里长城嘉峪关留影

67. 1960年9月在敦煌沙漠上	309
古代废墟留影	
68. 20世纪60年代初马思聪的	310
小提琴演奏照片	
69. 小提琴演奏家马思聪	311
70. 初到美国的马思聪一家	311
71. 马思聪一家在美国家中留影	312
(1967年)	
72. 马思聪在美国家中读乐谱 (1967年)	312
73. 马思聪和孩子一起读报 (1967年)	313
74. 小提琴家马思宏与兄马思聪	313
讨论乐谱《F大调小提琴协奏曲》	
(1967年)	
75. 马思聪和指挥家董麟	314
为马思宏演奏《F大调小提琴协奏曲》	
作准备 (1967年)	
76. 1968年1月马思聪夫妇在马里兰州	314
新居花园中留影	
77. 与夫人王慕理在家中厅堂留影	314
(1968年)	
78. 马思聪在屋后的游泳池打捞树叶	315
(1968年)	
79. 马思聪练琴精益求精 (1968年)	316
80. 马思聪永远保持童心 (1968年)	316
81. 在家中勤奋练琴 (1968年)	317

318	82. 马思聪夫妇在美国
	会见华裔社会活动家陈香梅 (1968年)
318	83. 1968年3月马思聪夫妇
	到台湾采风演出时记者争先采访
318	84. 蒋经国欢迎马思聪夫妇 (1968年)
319	85. 马思聪在台湾演奏 (1968年)
320	86. 马思聪夫妇演出后接受听众献花
	(1968年)
320	87. 马思聪演出后为听众签名 (1968年)
321	88. 蒋中正会见马思聪
322	89. 蒋经国会见马思聪夫妇 (1968年)
323	90. 台北惠州同乡会欢迎马思聪夫妇
	(1968年)
323	91. 台北惠州同乡会欢迎马思聪夫妇
	(1968年)
323	92. 在台湾会见久别的堂妹马淑梅
	和表叔陈祖怡 (1968年)
324	93. 马思聪夫妇会见老朋友
	——作家沉樱 (1968年)
324	94. 马思聪夫妇观赏亚美族歌舞后
	与山地姑娘合影 (1968年)
325	95. 马思聪夫妇
	穿上高山族服装拍照 (1968年)
325	96. 与台中市小琴童在一起 (1968年)
326	97. 马思聪夫妇在台湾演出前排练 (1968年)

98. 1968年5月在菲律宾演出后,	326
总统马科斯接见马思聪	
99. 菲律宾马氏宗	327
亲赠送金项链 (1968年5月)	
100. 1969年1月7日马思聪	328
在纽约林肯中心费哈曼大厅	
举行小提琴演奏会	
101. 马思聪夫妇在女儿马瑞雪的婚礼上	328
(1969年1月18日)	
102. 马思聪在演奏 (20世纪60年代)	329
103. 在家中练琴 (1969)	329
104. 1972年马思聪夫妇在加利福尼亚州演出后,	330
接受州政府和华侨赠送的奖状和金锁匙等	
105. 马思聪在台湾演奏 (1972年)	330
106. 马思聪在演奏 (20世纪70年代)	331
107. 演奏家的风采 (20世纪70年代)	332
108. 马思聪在题词 (20世纪70年代)	333
109. 难得一见的镜头 (20世纪70年代)	333

334	110. 马思聪夫妇在演奏 (20世纪70年代)
335	111. 马思聪在费城家中创作 (1975年)
335	112. 马思聪父子
	演奏马思聪新作品《双小提琴协奏曲》
	(20世纪70年代)
336	113. 1977年2月马思聪夫妇在台湾演奏
336	114. 演出后接受献花 (1977年2月)
337	115. 马思聪夫妇与女儿马瑞雪一家合照
	(20世纪80年代)
337	116. 马思聪夫妇与大女婿黄康健
	在费城郊外 (1980年)
338	117. 马思聪夫妇和王以文工程师合影 (1983年)
338	118. 1981年3月台湾惠州同乡会欢迎马思聪
339	119. 1981年3月马思聪夫妇在高雄演出。
340	120. 马思聪夫妇与儿子马如龙演奏后接受献花
340	121. 1981年12月马思聪夫妇
	观看舞剧《龙宫奇缘》演出
341	122. 1981年12月马思聪在台湾
	与舞剧《龙宫奇缘》主角和演员分别合照
342	123. 1982年马思聪夫妇
	与六妹马思荪游览费城近郊的古战场
343	124. 马思聪与马国亮夫妇、马瑞雪一家
	在费城美国友人家中欢聚 (1982)
344	125. 马思聪在演奏 (20世纪80年代)