



鹿鸣书系

全国中考语文 册 热点作家

美文新阅读

陈晓辉 / 一路开花 主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



鹿鸣书系

全国中考语文 册

热点作家

美文新阅读



陈晓辉 / 一路开花 主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

全国中考语文热点作家美文新阅读/陈晓辉, 一路开花主编.
—福州: 福建教育出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5334-6000-6

I. ①全… II. ①陈… ②—… III. ①阅读课—初中—
升学参考资料 IV. ①G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 260403 号

全国中考语文热点作家美文新阅读 (上、下册)

陈晓辉 一路开花 主编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83706771

83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出 版 人 黄 旭

发行热线 0591-87115073 83752790

印 刷 福州晚报印刷厂

(福州市仓山区建新北路 151 号 邮编: 350082)

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张 12.25

字 数 285 千

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-6000-6

定 价 26.80 元 (上、下册)

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

编者的话

当我们在一本杂志上，或在书店里，读到自己喜欢的作家的文章，或看到自己仰慕的作家的著作时，肯定会欣喜不已，觉得这是一种美丽的邂逅。因为，那些清新而又美好的文字，可以温暖你我，拉近彼此之间的距离。

当我们在语文课本或试卷上读到一篇美文，被文章中一波三折的悬念和朴素励志的主题所吸引时，肯定会心生仰慕，但更多的是疑惑——这么优秀的作品，他们到底是如何构思出来的？为何，在作家的笔下会有那么多的人物可以塑造，如素描一般，简单几笔，人物形象却淋漓尽致。

当我们在考场中做语文试卷中的某一道阅读理解题，觉得特别难时，我们甚至会想，如果我认识这篇文章的作者该多好啊，那么他（她）就可以告诉我问题的答案和创作文章时的真实心境了。

凡此种种，无非都是想提高自己的阅读与写作水平，和自己喜欢的作家来一次亲密接触，透过这个神秘的职业，来告诉和鼓舞自己——我能行！

的确，在目前的中考或高考中，语文试卷中的阅读理解和写作部分，占的分数比例实在很重，是拉分的关键处，也是考试的难点与重点。其实，阅读和写作是相通的，在写作文时，我们一直强调，中心思想是文章的灵魂，这就好比一个人的内在品质与德行等，所以，为了表现这样的中心思想，我们通常会运用一些素材来证明和烘托，中间运用一些写作技法和表现方法等。那么，我们在

做阅读理解题时，心中就必须很清楚地知道，文章的中心主旨是什么，是通过哪些素材来论证的，文章结构是怎样的，等等。明白了这些后，再结合文章细节之处做阅读题目，相信这样会让自己解题轻松和有效许多，从而告别题海战术的时代。

编者正是从实用和有效的角度出发来主编这套系列丛书，旨在为中学生解决阅读和写作这两大困惑。本系列丛书具有如下显著特点：

一、所入选的作家作者都是《读者》《青年文摘》《意林》等畅销期刊的签约作家，发表作品无数，拥有广泛的青少年读者，文字贴近心灵，是中学生成长与成才的风向标。

二、所入选的作家作者都是历年中高考语文热点作家，他们的文章频频被用作中高考语文考场阅读理解真题。所以，在本书中所读到的文章，很可能是你们下次语文考试的阅读试题。

三、精心挑选每位热点作家的几篇代表美文作品，不仅能让读者有非常美好的阅读体验，更重要的是，让作家本人亲自告诉你他（她）是如何构思与创作文章的，当时创作的心境是怎样的，仿佛是作家在与你面对面地交流。这样的交流，能解开考场上语文阅读的迷雾，并学以致用，运用到自己的作文创作中，真实、有效。

四、除了热点作家的美文作品阅读和原创构思外，我们还特意选了热点作家的被选入历年中高考语文阅读理解试题的文章，让中学生通过练习提高阅读理解能力。每篇文章的详细答案，都能在书后找到，一文一解，一题一练，相信肯定能让中学生受益匪浅。

真诚祝愿我们广大的中学生朋友，能在未来的中考、高考的战役中取得辉煌成绩，然后踏实、勤奋地走好人生的每一步，让生活阅读中变得更加美好！

目 录

热点作家简介 陈晓辉

美文阅读

月亮是个会撒谎的孩子 / 2

和风说话的孩子 / 5

来吧, 和生命跳支舞 / 8

恋着多欢喜 / 10

温暖心灵的橘子 / 12

靠近你, 温暖我 / 15

生命的初衷 / 19

中考阅读

柔软的硬币 / 22

热点作家简介 马德

美文阅读

弓箭手 / 26

花衬衫, 不哭 / 28

一个词的温暖拯救 / 31

总有一刻, 不同寻常 / 33

中考阅读

我愿为你收藏一粒盐 / 36

热点作家简介 卫宣利



美文阅读

那些卑微的母亲 / 41

心上的耳朵 / 43

那些浪漫的职业 / 45

男人最温柔的名字 / 47

如果幸福像芝麻粒 / 50

中考阅读

用你爱我的方式去爱你 / 53

热点作家简介 积雪草

美文阅读

比第一更重要的事情 / 57

浅浅盈怀的喜悦 / 59

原创的幸福 / 62

串起生活中的微幸福 / 64

养心是一门技术活 / 67

中考阅读

爱自己是一种责任 / 70

热点作家简介 李丹崖

美文阅读

碎木屑 / 74

人生有味是清欢 / 76

读一些无用的书，做一些无用的事 / 78

清澈心 / 80

等待多年，恰逢花开 / 82

中考阅读

草是风的一面旗帜 / 85

热点作家简介 姜钦峰

美文阅读

- 我一定回来 / 89
你就是自己的奇迹 / 92
不能说的秘密 / 94
给您五卢布 / 96
秦大士真诚化危机 / 98
付不起的小费 / 101

中考阅读

- 奔跑的母亲 / 103

热点作家简介 李浅予

美文阅读

- 把梦想移动 24 米 / 107
漫长的约定 / 109
同样导演，不同结局 / 111
我有一个梦想 / 114
一个人的拯救 / 116
最蹩脚的预言 / 119

中考阅读

- 清凉透亮的溪流 / 122

热点作家简介 古保祥

美文阅读

- 写回绝信的男孩子 / 126
手是身体的花朵 / 128
把楼梯踩成钢琴 / 130
字是书的花 / 133
如果一只鸟儿选择了轻生 / 135



全世界都请你原谅我 / 138

中考阅读

出售欲望的孩子 / 141

热点作家简介 鲁小莫

美文阅读

母亲的小纸片 / 145

多爱一次 / 148

母亲的小花被 / 150

6元钱买下爱 / 153

爱，从不偶然 / 155

最珍贵的一课 / 157

中考阅读

顺便的爱，最好的爱 / 161

热点作家简介 朱砂

美文阅读

冲公交车鞠躬的少年 / 166

一瓶爱 / 169

一句话，一辈子 / 172

天鹅也曾是只丑小鸭 / 174

26个孩子和一个选择题 / 176

中考阅读

最美的善举 / 179

参考答案 / 183

◆ 热点作家简介

陈晓辉

笔名逆枫，浙江金华罗埠人，现居上海。

知名作家，全国一级作文专家，作文教辅书畅销作家，当红青春作者，《读者》《意林》《格言》等畅销杂志签约作家，最受青少年读者喜欢的青春美文作家，成长励志演讲师，每年各类讲座数十场，所带学生遍及全国各地。主编策划青少年阅读系列畅销书籍《这一生，只为爱而活》等 50 余部，著作有《中考作文有一套》《高考作文有一套》《来吧，和生命跳支舞》《心似一朵莲花开》《总有一些爱流淌过你心底》等十余部。曾获第二届青少年文学艺术奖特等奖，2011 年湖南新闻奖三等奖。

[月亮是个会撒谎的孩子] 陈晓辉

那个微凉的午后，我正在家里准备着第二天的出差行李，门铃突然响了，邮递员将一封普通的信件递至我手中，然后转身离去。

拆开信封一看，里面有两张信纸，一张上面只是写着零星的几个不规则的字——老师，我想做您的学生；另一张是密密麻麻的成人字迹，意思是他的孩子先天性弱视，只能艰难地看见很近很近的事物，因此在学校里常被同学们嘲笑和捉弄，孩子虽小，但懂事，受了委屈不说，只是一个人偷偷哭泣。家长为保护孩子的自尊心便让她退学在家了，可孩子实在喜欢读书，于是，家长经别人介绍，给我写了这封信，请求我能单独给她辅导功课。

看着那些雀跃在泛黄信件上的深情字语，再看看孩子那稚嫩的字迹，我似乎看见家长那期许的目光和孩子趴在桌上，头努力低着，一字一字在信件上写字的情景。心被濡湿，倏然难过起来，难以言表。我拿出手机，拨打信件上留下来的电话号码，允诺免费给孩子复习功课，直到她重新上学为止。电话那头，是家长的万般恩谢。

那一个春风轻拂的周末，我见到了我的这位学生——一个非常拘谨而有礼貌的女孩子，扎着两个马尾辫，穿着整齐干净的衣服，笑起来，脸颊两边露出两个浅浅的酒窝。可也许因为知道自己视力不好，总是

微微低着头，似乎显得有些自卑。

第一次见面，我没有直接给她补习功课，而是给她讲了许多童话故事，如《大灰狼与小白兔》《国王与大臣》《白雪公主和七个小矮人》等等，以此来增进我与她之间的感情，好进一步了解她。她听得非常认真，回答问题也很积极，兴趣盎然的样子。时光匆匆，一个小时似乎瞬间而过，转身离开前，我给她做了一道测试题：让她从前面的几个故事里，随意抽取一个关键词，然后简单地造个句子。她选择了“撒谎”一词，然后思考了两分多钟，一字一顿地说出了她造的句子——月亮是个会撒谎的孩子。说完，她捂着自己的小手，似乎非常期待着我的肯定。

这一句话，确实是我所未想到的，把月亮比拟成孩子，可以。可是为什么会“撒谎”？句子应该还没说完整啊。我一时不知如何回答，于是沉默了一会：“再认真想想噢，老师下次课来告诉你答案。”

走在回去的路上，脑子里反复回想着刚才的那一幕——在离开的时候，我似乎见到了那浅淌在她眼角的泪。想到眼泪，我猛然大悟：对啊，她是个弱视的孩子，只能非常艰难地看清眼前的景物，而月亮，或圆或缺，她又怎能知晓？于她而言，她只能从书本上或别人口中知道月亮的形状，有人说它像一艘弯弯的船，而有人却告诉她那是圆圆的满月。既然她从未看过月亮，而月亮又无端变化，她便自然觉得它就是一个会撒谎的孩子。如此想着，我自责不已，她的造句是想让我这位老师告诉她困惑在她心中已久的确切的答案，而我的回答，却如一阵冰冷的风，让她原本生机勃勃的春天陷入阴霾寒冷的冬日。

第二天在学校上课，我拿她的造句“月亮是个会撒谎的孩子”问学生们是否正确，几乎是一大半的学生都否定了这个句

子。可当我将女孩的故事陈述给他们听时，那些幼小的善良的心灵一下子便被感动填满，千万般要求我带他们去见这位女孩子。

当我们40多位学生排成一排，依次出现在女孩家里，并说着“月亮是个会撒谎的孩子”的造句真美时，女孩愣住了，然后冲上来，抱住我，哭了。她说，从来没有人对她这么好。最后学生们相拥一起，强烈要求女孩跟他们一同到我们的学校上学读书，做形影不离的好朋友。女孩允诺了，那是她第一次，抬起头，正视我们。那浅浅的酒窝里，绽开出一朵灿烂的自信之花。

数日后，我收到了女孩家长的来信，信的结尾这样写着：“孩子从未见过月亮，也看不见，但是，老师您却在她心中勾勒出一轮美丽的月亮。相信，那皎洁的月光，会让她走出迷顿、困惑与自卑的时光……”

读完信，心中徜徉着一种温暖的幸福感。是啊，月亮是个会撒谎的孩子，这是我听过的世上最动人的句子。

作家构思呈现

写这篇文章的时候，我脑海中反复浮现那个小女孩的身影，可爱、懂事也很聪颖，只是生命不公，她视力上的残疾，让她变得压抑与自卑。当初如果我只是把自己当做一个普通老师去给她辅导功课，那么，她心理上永远都有那么一种隐忍的残缺。所以，师者或者家长，只有俯下身子，真正去走进和关心孩子们，才能消除他们内心的阴霾，给予其一片自信与开朗的艳阳天。

而若此文只单纯地去描述女孩成长的事件，全篇会显得很单调，所以，就需在写作中运用情感线索的衬托。这样的线索，通常是攫取生活中的景物，一草、一木、一叶或一花，如善心可以是

花，生命可以如花，一个孤独的老人可以是墙角一株柔弱却又坚强的草的象征。而此文的情感线索便是月亮。通过“月亮是个会撒谎的孩子”的前后正确与否对比，揭示出文章温暖与爱的主题，勾勒出了朦胧却又清晰的意境。

所以，生活是创作的源泉，与其真心想学好如何写文章，不妨先试着去融入生活，静心谛听生命的声音，让笔端的文字顺着心声而浅浅流淌，那样，会很美很美！

适用考场话题

残缺 卑微 光明 温暖 善良 生命 信心

〔和风说话的孩子〕 陈晓辉

阳光透过疏疏密密的枝叶，在地上投下斑驳的影子，风一吹，便轻悄悄地跟着挪移了，浅浅的，碎碎的。这个宁静的夏日的清晨，我一人躺在院子里休憩，享受着大自然的赐予。

电话铃声响了，是一位学生家长打来的，急促的语气中叙述着对孩子的焦虑：“逆枫老师，孩子他最近不知道为何，经常一个人无端站在风中，顺着风吹的方向，喃喃自语，凝思沉重的样子。起初，我以为他只是在风中思考，可是，每次回来他都会显得很忧伤，这让我十分担心。”

给了家长些许的安慰和承诺之后，我突然想起关于这个孩子的一个学习细节。记得，那是一次非常精彩的作文课程，我给学生们讲了《农夫赶集》的故事之后，班上所有的学生都因为故事的幽默与滑稽而捧腹不已，唯独他眼望窗外，神情迷离，俨然是开了小差。课后，我走到他的位置上，微笑着问他上课

为何开小差。他脸一红，腼腆地答道：“老师，我是在听风吹的声音。”说完，他从座位上站起，奔跑着出了教室。当时，我只是以为孩子淘气未细想这事，现在结合前面家长在电话中所陈述的内容，心里不免产生疑虑：他为何会如此痴迷于风？又为何要忧伤？他们之间会有什么样的故事？

为了知道答案，我特意选择了一个流光遍野的午后，给孩子们上了一堂作文写生课，在给他们讲了大约一刻钟时间的景物作文构思技巧后，便让他们自由观察和写作，而我，则站在树荫下，一直观望着他。果然，没过多久，他便站在风口处，顺着风吹的方向，呆望自语着，任凭周围的同学如何欢闹与争吵，他只沉浸在自己的小世界中。

我是悄悄走到他身后的，然后用手触碰了一下他的小手臂，问他在想什么？他见我站在他身边，显得有些失措，支吾着不知如何回答。我握住他的手，半蹲下来，用微笑的眼神注视他，然后问：“又在听风的声音？可以和老师一起分享你内心的涟漪吗？”

男孩见我没有丝毫的指责之意，嘴角搐动了一下，可还是沉默了。于是我拍了拍他的肩膀，鼓励着说：“这样吧，你把你内心的故事写成一篇作文，然后明天交给老师看，好吗？”

“嗯，老师。”他点了点头允诺下来。

第二天，我批到了他的作文本——老师以前告诉过我们，要做一个悲悯的人，要为自然间的一草一木，为一个陌生人而感动，学会向他们表达自己的爱。可是，这些时间，我突然发现那个天天早出晚归的以替他人修补鞋子为生的老人好感人，她那么老了，走路都蹒跚了，却还要为生活努力着；我发现学校后面那条小巷中有一只黑白相间的猫咪好可怜，它似乎是被人遗弃了，没人照料它；我发现墙角的那些柔嫩的草都很伟大，

在那么刺眼的阳光下，一直自信地挺立着，向蓝天展示着自己的美丽。我不知道如何像老师说的去向他们表达我内心的感动，但我觉得，风会将我的心声传播的，爱的种子是会蔓延的，对吗？我期待着……

手握作文本，眼眶似乎瞬间灼热起来，是的，是这些稚嫩却又真诚的字语感动了我。我拿起笔，在他本子上打上了一个大大的红色五角星，并写上了长长的批语……

是啊，盈盈自然间，风会传播我们的爱。和风说话，让我们读懂了生命中那一掬最美却也是最澄澈的心灵甘泉！

作家构思呈现

在一个阳光的午后，我徜徉于一条幽静的小径上，一阵微风拂来，似乎带着淡淡的爱意，温柔地吹动了远处绿意正浓的枝叶。看着这一个场景，我的脑海中突然涌现出一句话——风会传播我们的爱。这句话，犹如突如其来的闪电，明亮，却似乎一瞬即逝。

就因为这样突如其来的一句话，我便沉寂下来，开始构思，如何能够用一个故事来完美呈现这句话的深刻而又动人的含义。思来想去，我突然想到了自己班上那个喜欢靠窗而坐的听风的孩子，他听风，似乎更是听一种心灵的呼唤声，我知道，那便是爱。

当然，孩子毕竟只是孩子，他不可能什么都懂，是我赋予了他那听风的澄澈眸子里那温馨的爱的含义，用家长的来电，来开故事的头，制造悬念，然后慢慢解决悬念，悬念的最后是动情，是人间的悲悯与慈念。

所以，生活中充满创作的元素，圆融的心，是创作灵感来临和酝酿的温床。

适用考场话题

爱 心灵 鼓励 温暖 自然 生命



[来吧，和生命跳支舞] 陈晓辉

四月。清晨。上海。我在微风里。

身后是凋零了一地的白色的不知名花瓣，碎碎的，横乱着。

注视，在这暮春的季节里，内心突然便忧伤起来。

月盈则缺，花盛而谢。如果生命必然要历经离散与凋零，那么，我们到底该如何做，才能让她完美无缺？是不是，只是一个虚幻而又缥缈的梦？

恍惚中，想起大学期间的一次长途旅行，在火车上遇到一位摄影师突然在中途下车，原因只是火车在行驶过程中，透过车窗，他看见了一朵从未见过的花。于是，他一个人，沿着铁轨，走了漫长的路，终将那朵花定格在湛蓝的天空中。

在我快到达终点站时，收到了他的短消息，四个字——相遇美丽！

当时只是觉得他的做法有些冲动，甚至以为所谓的艺术便是很傻很天真。

可这些年，走过许多路，遇过一些人，一些事，知道了什么是生命的起伏与坎坷，贫穷与无奈后，便开始停慢人生的脚步，腾出一些时间给自己思考与感恩。于是，原本追求风光与沉醉生活的自己，冥冥中开始转变，会起早看晨起的太阳，感受阳光的温暖；会为一株草感动，为一首歌忧伤，为一个需要帮助的人尽自己全力帮忙；为步履蹒跚的老人感慨，为欢快活泼的孩子傻笑，为生活中每一份微弱的光芒自豪。

于是，有一次我放下手中的书籍，给长时间未联系的只有一面之缘的他打去电话，万般投缘，似乎天涯觅得知己，我知，