

【中华传统文化经典注音全本】

大字 拼音 双色 配图 诵读全本

SONGCI

SANBAI

SHOU

宋词三百首

清·朱孝臧 选编

邓启铜 熊 蓉 注释



漁家傲 蝶戀花 鵲衝天 玉樓春

桂枝香 西江月 浣溪沙 念奴嬌
滿江紅 釵頭鳳

水調歌頭 永遇樂 鵲橋仙

鷓鴣天 如夢令 一剪梅 聲聲慢

清平樂

卜算子 醜奴兒 虞美人



东南大学出版社

SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

中华传统文化经典注音全本

宋词三百首

清·朱孝藏 选编

邓启铜 熊蓉 注释



汉宫春晓图



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

· 南京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

宋词三百首 / 邓启铜, 熊蓉注释. —南京: 东南大学出版社, 2013.1

(中华传统文化经典注音全本: 口袋本)

ISBN 978-7-5641-3522-5

I. ①宋… II. ①邓… ②熊… III. ①宋词—儿童读物 IV. ①I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 100173 号

宋词三百首

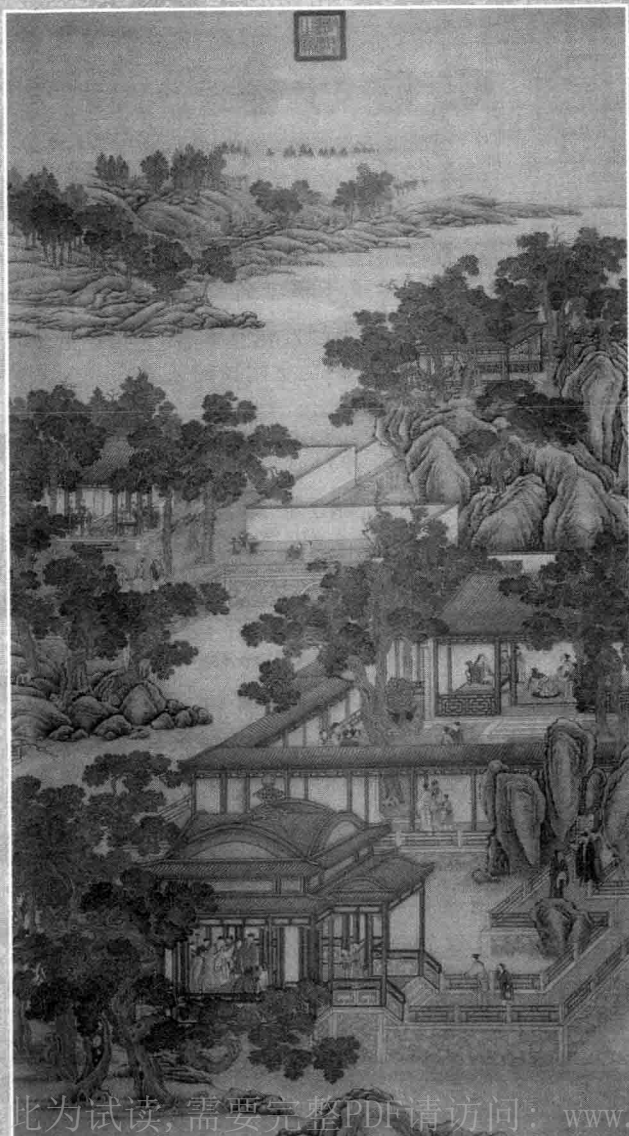
- 责任编辑 彭克勇
封面设计 方楚娟
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096
出 版 人 江建中
网 址 <http://www.seupress.com>
经 销 全国各地新华书店
印 刷 广东省茂名广发印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 11
字 数 380千字
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-3522-5
定 价 16.00元

出版说明

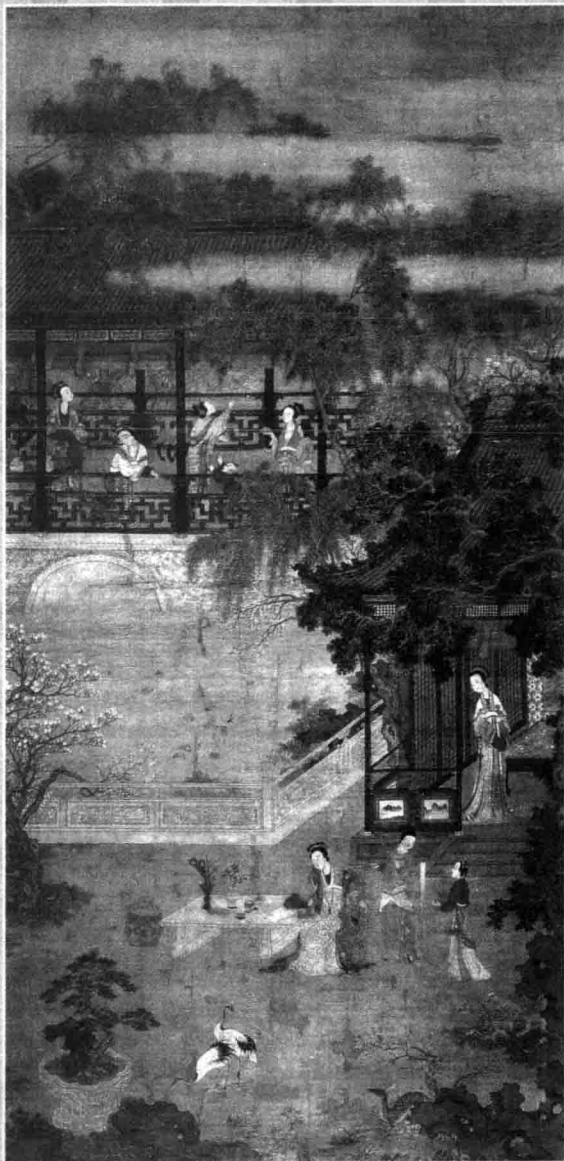
“中华传统文化经典注音全本”口袋本是在“东大国学经典书系”的基础上，根据“流传广泛，内容经典，篇幅适中”的原则再精选出来的二十九种经典，它使用适合携带的口袋开本，保留原书的精美版式，双色印刷，锁线装订，使读者能以低廉的价格收藏经典并享受阅读的乐趣。

这套经典包括如下典籍：《论语》《老子·大学·中庸》《诗经》《孟子》《唐诗三百首》《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《孙子兵法·三十六计》《易经》《尚书》《庄子》《楚辞》《盐铁论》《宋词三百首》《元曲三百首》《五字鉴·菜根谭》《幼学琼林》《龙文鞭影》《国语》《武经七书》《周礼》《仪礼》《尔雅》《山海经》《古诗源》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》。基本上涵盖了古代国学精华以及古代蒙学精华。

这套书在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力求做到每个字的注释注音都有出处，所选的必是全本，这样有助于读者认识经典全貌。由于我们水平有限，在编校过程中还有不足之处，请读者提出宝贵意见，供我们再版时参考。



东池冰嬉图 清·佚名



春庭行乐图 明·佚名

序

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境。更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊。往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥，未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。

彊村先生尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资，大要求之体格、神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循涂守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之欣合，自然之妙造。既更进于浑成，要亦未为止境。夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则彊村兹选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日，临桂况周颐。



di yī juǎn
第一卷

- | | | | |
|----|--|-------------------|----|
| 1 | yàn shān tíng (cǎi jiǎn bīng xuē) 宴山亭 (裁剪冰绡) | zhào jù 赵 佶 | 3 |
| 2 | mù lán huā (chéng shàng fēng guāng yīng yǔ luàn) 木兰花 (城上风光莺语乱) | qián wéi yǎn 钱惟演 | 4 |
| 3 | yú jiā ào (sài xià qiū lái fēng jǐng yì) 渔家傲 (塞下秋来风景异) | fàn zhōng yǎn 范仲淹 | 5 |
| 4 | sū mù zhē (bì yún tiān) 苏幕遮 (碧云天) | fàn zhōng yǎn 范仲淹 | 6 |
| 5 | yù jiē xíng (fēn fēn zhū yǐ piāo xiāng qǐ) 御街行 (纷纷坠叶飘香砌) | fàn zhōng yǎn 范仲淹 | 7 |
| 6 | qiān qiū suì (shù shēng qīng gāo) 千秋岁 (数声鶗鴂) | zhāng xiān 张 先 | 8 |
| 7 | pǐ sà zhāo (āi zhǎng yī nòng 《xiāng jiāng qǔ》) 菩萨蛮 (哀筝一弄《湘江曲》) | zhāng xiān 张 先 | 9 |
| 8 | zuì chuí biān (shuāng dié xiù luó qún) 醉垂鞭 (双蝶绣罗裙) | zhāng xiān 张 先 | 10 |
| 9 | yī cóng huā (wāng gāo huái yuǎn jǐ shí qióng) 一丛花 (伤高怀远几时穷) | zhāng xiān 张 先 | 11 |
| 10 | tiān xiān zǐ (《shuǐ tiáo》shù shēng chí jiǔ tīng) 天仙子 (《水调》数声持酒听) | zhāng xiān 张 先 | 12 |
| 11 | qīng mén yǐn (zǎ nuǎn hái qīng lěng) 青门引 (乍暖还轻冷) | zhāng xiān 张 先 | 13 |
| 12 | shēng chá zǐ (hán xiǎ zhěng cuī huán) 生查子 (含羞整翠鬟) | zhāng xiān 张 先 | 14 |
| 13 | huàn xī shā (yī qǔ xīn cí jiǔ yī bēi) 浣溪沙 (一曲新词酒一杯) | yàn zhū 晏 殊 | 15 |
| 14 | huàn xī shā (yī xiàng nián guāng yǒu xiàn shēn) 浣溪沙 (一向年光有限身) | yàn zhū 晏 殊 | 16 |
| 15 | qīng píng lè (hóng jiǎn xiǎo zì) 清平乐 (红笺小字) | yàn zhū 晏 殊 | 17 |
| 16 | qīng píng lè (jīn fēng xì xì) 清平乐 (金风细细) | yàn zhū 晏 殊 | 18 |
| 17 | mù lán huā (yān hōng guò hòu yīng guī qù) 木兰花 (燕鸿过后莺归去) | yàn zhū 晏 殊 | 19 |
| 18 | mù lán huā (chí táng shuǐ lǜ fēng wēi nuǎn) 木兰花 (池塘水绿风微暖) | yàn zhū 晏 殊 | 20 |
| 19 | mù lán huā (lǜ yáng fāng cǎo cháng táng lù) 木兰花 (绿杨芳草长亭路) | yàn zhū 晏 殊 | 21 |
| 20 | tà shā xíng (zǔ xí lí gē) 踏莎行 (祖席离歌) | yàn zhū 晏 殊 | 22 |
| 21 | tà shā xíng (xiǎo jīng hóng xī) 踏莎行 (小径红稀) | yàn zhū 晏 殊 | 23 |
| 22 | tà shā xíng (bì hǎi wú bō) 踏莎行 (碧海无波) | yàn zhū 晏 殊 | 24 |
| 23 | dié liàn huā (liù qǔ lán gān jiǎn bì shù) 蝶恋花 (六曲阑干偎碧树) | yàn zhū 晏 殊 | 25 |



读经诵典 受益匪浅



宋词三百首

- | | | | |
|----|-----------------|-----|----|
| 24 | 风箫吟 (锁离愁) | 韩 缜 | 26 |
| 25 | 木兰花 (东城渐觉风光好) | 宋 祁 | 27 |
| 26 | 采桑子 (群芳过后西湖好) | 欧阳修 | 28 |
| 27 | 诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜) | 欧阳修 | 29 |
| 28 | 踏莎行 (候馆梅残) | 欧阳修 | 30 |
| 29 | 蝶恋花 (庭院深深深几许) | 欧阳修 | 31 |
| 30 | 蝶恋花 (谁道闲情抛弃久) | 欧阳修 | 32 |
| 31 | 蝶恋花 (几日行云何处去) | 欧阳修 | 33 |
| 32 | 木兰花 (别後不知君远近) | 欧阳修 | 34 |
| 33 | 临江仙 (柳外轻雷池上雨) | 欧阳修 | 35 |
| 34 | 浣溪沙 (堤上游人逐画船) | 欧阳修 | 36 |
| 35 | 浪淘沙 (把酒祝东风) | 欧阳修 | 37 |
| 36 | 青玉案 (一年春事都来几) | 欧阳修 | 38 |
| 37 | 多 丽 (想人生) | 聂冠卿 | 39 |
| 38 | 曲玉管 (陇首云飞) | 柳 永 | 41 |
| 39 | 雨霖铃 (寒蝉凄切) | 柳 永 | 42 |
| 40 | 蝶恋花 (仁倚危楼风细细) | 柳 永 | 43 |
| 41 | 采莲令 (月华收) | 柳 永 | 44 |
| 42 | 浪淘沙慢 (梦觉) | 柳 永 | 45 |
| 43 | 定风波 (自春来) | 柳 永 | 46 |
| 44 | 少年游 (长安古道马迟迟) | 柳 永 | 47 |
| 45 | 戚 氏 (晚秋天) | 柳 永 | 48 |
| 46 | 夜半乐 (冻云黯淡天气) | 柳 永 | 50 |
| 47 | 玉蝴蝶 (望处雨收云断) | 柳 永 | 51 |
| 48 | 八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天) | 柳 永 | 52 |
| 49 | 迷神引 (一叶扁舟轻帆卷) | 柳 永 | 53 |
| 50 | 竹马子 (登孤垒荒凉) | 柳 永 | 54 |



- | | | | |
|----|---------------|-----|----|
| 51 | 桂枝香 (登临送目) | 王安石 | 55 |
| 52 | 千秋岁引 (别馆寒砧) | 王安石 | 56 |
| 53 | 清平乐 (留春不住) | 王安国 | 57 |
| 54 | 临江仙 (梦后楼台高锁) | 晏幾道 | 58 |
| 55 | 蝶恋花 (梦入江南烟水路) | 晏幾道 | 59 |
| 56 | 蝶恋花 (醉别西楼醒不记) | 晏幾道 | 60 |
| 57 | 鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟) | 晏幾道 | 61 |
| 58 | 鹧鸪天 (醉拍春衫惜旧香) | 晏幾道 | 62 |
| 59 | 生查子 (金鞍美少年) | 晏幾道 | 63 |
| 60 | 生查子 (关山魂梦长) | 晏幾道 | 64 |
| 61 | 木兰花 (东风又作无情计) | 晏幾道 | 65 |
| 62 | 木兰花 (秋千院落重帘暮) | 晏幾道 | 66 |
| 63 | 清平乐 (留人不住) | 晏幾道 | 67 |
| 64 | 阮郎归 (旧香残粉似当初) | 晏幾道 | 68 |
| 65 | 阮郎归 (天边金掌露成霜) | 晏幾道 | 69 |
| 66 | 六幺令 (绿阴春尽) | 晏幾道 | 70 |
| 67 | 御街行 (街南绿树春饶絮) | 晏幾道 | 71 |
| 68 | 虞美人 (曲栏杆外天如水) | 晏幾道 | 72 |
| 69 | 留春令 (画屏天畔) | 晏幾道 | 73 |
| 70 | 思远人 (红叶黄花秋意晚) | 晏幾道 | 74 |
| 71 | 满庭芳 (南苑吹花) | 晏幾道 | 75 |
| 72 | 水调歌头 (明月几时有) | 苏轼 | 76 |
| 73 | 水龙吟 (似花还似非花) | 苏轼 | 77 |
| 74 | 念奴娇 (大江东去) | 苏轼 | 78 |
| 75 | 永遇乐 (明月如霜) | 苏轼 | 79 |
| 76 | 洞仙歌 (冰肌玉骨) | 苏轼 | 80 |
| 77 | 卜算子 (缺月挂疏桐) | 苏轼 | 81 |



第二卷

- | | | | |
|-----|---------------|-----|-----|
| 78 | 青玉案 (三年枕上吴中路) | 苏 轼 | 83 |
| 79 | 临江仙 (夜饮东坡醒复醉) | 苏 轼 | 84 |
| 80 | 定风波 (莫听穿林打叶声) | 苏 轼 | 85 |
| 81 | 江城子 (十年生死两茫茫) | 苏 轼 | 86 |
| 82 | 木兰花 (霜馥已失长淮阔) | 苏 轼 | 87 |
| 83 | 贺新郎 (乳燕飞华屋) | 苏 轼 | 88 |
| 84 | 鹧鸪天 (黄菊枝头生晓寒) | 黄庭坚 | 89 |
| 85 | 定风波 (万里黔中一漏天) | 黄庭坚 | 90 |
| 86 | 望海潮 (梅英疏淡) | 秦 观 | 91 |
| 87 | 八六子 (倚危亭) | 秦 观 | 92 |
| 88 | 满庭芳 (山抹微云) | 秦 观 | 93 |
| 89 | 满庭芳 (晓色云开) | 秦 观 | 94 |
| 90 | 减字木兰花 (天涯旧恨) | 秦 观 | 95 |
| 91 | 踏莎行 (雾失楼台) | 秦 观 | 96 |
| 92 | 浣溪沙 (漠漠轻寒上小楼) | 秦 观 | 97 |
| 93 | 阮郎归 (湘天风雨破寒初) | 秦 观 | 98 |
| 94 | 鹧鸪天 (枝上流莺和泪闻) | 秦 观 | 99 |
| 95 | 绿头鸭 (晚云收) | 晁元礼 | 100 |
| 96 | 蝶恋花 (欲减罗衣寒未去) | 赵令時 | 101 |
| 97 | 蝶恋花 (卷絮风头寒欲尽) | 赵令時 | 102 |
| 98 | 清平乐 (春风依旧) | 赵令時 | 103 |
| 99 | 风流子 (木叶亭皋下) | 张 耒 | 104 |
| 100 | 水龙吟 (问春何苦匆匆) | 晁补之 | 105 |
| 101 | 盐角儿 (开时似雪) | 晁补之 | 106 |
| 102 | 忆少年 (无穷官柳) | 晁补之 | 107 |



103	洞仙歌 (qing yān mù chù) 晁补之 108	晁补之
104	临江仙 (yì xī xī chí shàng yǐn) ... 晁冲之 109	晁冲之
105	虞美人 (fú róng luò jìn tiān hán shuǐ) ... 舒 亶 110	舒 亶
106	渔家傲 (xiǎo yǔ yī yī fēng xì xì) ... 朱 服 111	朱 服
107	惜分飞 (lèi shī lán gān huā zhuó lù) ... 毛 滂 112	毛 滂
108	菩萨蛮 (chì lǎn qiáo jìn xiāng jiē zhí) ... 陈 克 113	陈 克
109	菩萨蛮 (lǜ wú qiáng rào qīng tāi yuàn) ... 陈 克 114	陈 克
110	洞仙歌 (xuě yún sǎn jìn) 李元膺 115	李元膺
111	青门饮 (hú mǎ sī fēng) 时 彦 116	时 彦
112	谢池春 (cán hán xiāo jìn) 李之仪 117	李之仪
113	卜算子 (wǒ zhù cháng jiāng tóu) 李之仪 118	李之仪
114	瑞龙吟 (zhāng tái lù) 周邦彦 119	周邦彦
115	风流子 (xīn lǜ xiǎo chí táng) 周邦彦 120	周邦彦
116	兰陵王 (liǔ yīn zhí) 周邦彦 121	周邦彦
117	琐窗寒 (àn liǔ dī yā) 周邦彦 122	周邦彦
118	六 丑 (zhèng dān yī shì jiǔ) 周邦彦 123	周邦彦
119	夜飞鹊 (hé qiáo sòng rén chù) 周邦彦 124	周邦彦
120	满庭芳 (fēng lǎo yīng zhuī) 周邦彦 125	周邦彦
121	过秦楼 (shuǐ yù qīng chán) 周邦彦 126	周邦彦
122	花 犯 (fēn qiáng dī) 周邦彦 127	周邦彦
123	大 酺 (duì xiù yān shōu) 周邦彦 128	周邦彦
124	解语花 (fēng xiāo yǎo cù) 周邦彦 129	周邦彦
125	定风波 (mò yī néng gē jiǎn dài méi) ... 周邦彦 130	周邦彦
126	蝶恋花 (yuè jiǎo jīng wū qī dìng) ... 周邦彦 131	周邦彦
127	解连环 (yuàn huái wú tuō) 周邦彦 132	周邦彦
128	拜星月慢 (yè sè cuī gēng) 周邦彦 133	周邦彦
129	关河令 (qiū yīn shí qīng jiàn xiàng mǐng) ... 周邦彦 134	周邦彦



- 130 绮寮怨 (上马人扶残醉) 周邦彦 135
- 131 尉迟杯 (隋堤路) 周邦彦 136
- 132 西河 (佳丽地) 周邦彦 137
- 133 瑞鹤仙 (悄郊原带郭) 周邦彦 138
- 134 浪淘沙慢 (昼阴重) 周邦彦 139
- 135 应天长 (条风布暖) 周邦彦 140
- 136 夜游宫 (叶下斜阳照水) 周邦彦 141
- 137 更漏子 (上东门) 贺 铸 142
- 138 青玉案 (凌波不过横塘路) ... 贺 铸 143
- 139 感皇恩 (兰芷满汀洲) 贺 铸 144
- 140 薄幸 (淡妆多态) 贺 铸 145
- 141 浣溪沙 (不信芳春厌老人) ... 贺 铸 146
- 142 浣溪沙 (楼角初消一缕霞) ... 贺 铸 147
- 143 石州慢 (薄雨收寒) 贺 铸 148
- 144 蝶恋花 (几许伤春春复暮) ... 贺 铸 149
- 145 天门谣 (牛渚天门险) 贺 铸 150
- 146 天 香 (烟络横林) 贺 铸 151
- 147 望湘人 (厌莺声到枕) 贺 铸 152
- 148 绿头鸭 (玉人家) 贺 铸 153
- 149 石州慢 (寒水依痕) 张元幹 154
- 150 兰陵王 (卷珠箔) 张元幹 155
- 151 贺新郎 (睡起流莺语) 叶梦得 156
- 152 虞美人 (落花已作风前舞) ... 叶梦得 157
- 153 点绛唇 (新月娟娟) 汪 藻 158
- 154 喜迁莺 (晓光催角) 刘 一 止 159
- 155 高阳台 (频听银签) 韩 轆 160
- 156 汉宫春 (潇洒江梅) 李 邴 161



- 157 临江仙 (高咏楚辞酬午日) ... 陈与义 162
 158 临江仙 (忆昔午桥桥上饮) ... 陈与义 163
 159 苏武慢 (雁落平沙) 蔡 伸 164
 160 柳梢青 (数声鶗鴂) 蔡 伸 165
 161 鹧鸪天 (一点残釭欲尽时) ... 周紫芝 166
 162 踏莎行 (情似游丝) 周紫芝 167
 163 帝台春 (芳草碧色) 李 甲 168

第三卷

- 164 忆王孙 (萋萋芳草忆王孙) ... 李重元 170
 165 三 台 (见梨花初带夜月) ... 万俟咏 171
 166 二郎神 (闷来弹鹊) 徐 伸 172
 167 江神子慢 (玉台挂秋月) 田 为 173
 168 蓦山溪 (洗妆真态) 曹 组 174
 169 贺新郎 (篆缕消金鼎) 李 玉 175
 170 烛影摇红 (霭霭春空) 廖世美 176
 171 薄 幸 (青楼春晚) 吕滨老 177
 172 透碧宵 (舫兰舟) 查 堃 178
 173 南 浦 (风悲画角) 鲁逸仲 179
 174 满江红 (怒髮冲冠) 岳 飞 180
 175 烛影摇红 (双阙中天) 张 抡 181
 176 水龙吟 (夜来风雨匆匆) 程 垓 182
 177 六州歌头 (长淮望断) 张孝祥 183
 178 六州歌头 (东风着意) 韩元吉 184
 179 好事近 (凝碧旧池头) 韩元吉 185
 180 瑞鹤仙 (郊原初过雨) 袁去华 186
 181 剑器近 (夜来雨) 袁去华 187



- | | | | |
|-----|---------------|-----|-----|
| 182 | 安公子 (弱柳千丝缕) | 袁去华 | 188 |
| 183 | 瑞鹤仙 (脸霞红印枕) | 陆 淞 | 189 |
| 184 | 卜算子 (驿外断桥边) | 陆 游 | 190 |
| 185 | 渔家傲 (东望山阴何处是) | 陆 游 | 191 |
| 186 | 定风波 (敲帽垂鞭送客回) | 陆 游 | 192 |
| 187 | 水龙吟 (闹花深处楼台) | 陈 亮 | 193 |
| 188 | 忆秦娥 (楼阴缺) | 范成大 | 194 |
| 189 | 醉落魄 (栖鸟飞绝) | 范成大 | 195 |
| 190 | 霜天晓角 (晚晴风歇) | 范成大 | 196 |
| 191 | 好事近 (日日惜春残) | 蔡幼学 | 197 |
| 192 | 贺新郎 (绿树听鹈鴂) | 辛弃疾 | 198 |
| 193 | 贺新郎 (凤尾龙香拨) | 辛弃疾 | 199 |
| 194 | 水龙吟 (楚天千里清秋) | 辛弃疾 | 200 |
| 195 | 摸鱼儿 (更能消几番风雨) | 辛弃疾 | 201 |
| 196 | 永遇乐 (千古江山) | 辛弃疾 | 202 |
| 197 | 木兰花慢 (老来情味减) | 辛弃疾 | 203 |
| 198 | 祝英台近 (宝钗分) | 辛弃疾 | 204 |
| 199 | 青玉案 (东风夜放花千树) | 辛弃疾 | 205 |
| 200 | 鹧鸪天 (枕簟溪堂冷欲秋) | 辛弃疾 | 206 |
| 201 | 菩萨蛮 (郁孤台下清江水) | 辛弃疾 | 207 |
| 202 | 点绛唇 (燕雁无心) | 姜 夔 | 208 |
| 203 | 鹧鸪天 (肥水东流无尽期) | 姜 夔 | 209 |
| 204 | 踏莎行 (燕燕轻盈) | 姜 夔 | 210 |
| 205 | 庆宫春 (双桨莼波) | 姜 夔 | 211 |
| 206 | 齐天乐 (庾郎先自吟愁赋) | 姜 夔 | 212 |
| 207 | 琵琶仙 (双桨来时) | 姜 夔 | 213 |
| 208 | 念奴娇 (闹红一舸) | 姜 夔 | 214 |
| 209 | 扬州慢 (淮左名都) | 姜 夔 | 215 |



210	长亭怨慢 (渐吹尽)	姜夔	216
211	淡黄柳 (空城晓角)	姜夔	217
212	暗香 (旧时月色)	姜夔	218
213	疏影 (苔枝缀玉)	姜夔	219
214	翠楼吟 (月冷龙沙)	姜夔	220
215	杏花天影 (绿丝低拂鸳鸯浦)	姜夔	221
216	一萼红 (古城阴)	姜夔	222
217	霓裳中序第一 (亭皋正望极)	姜夔	223
218	小重山 (柳暗花明春事深)	章良能	224
219	唐多令 (芦叶满汀洲)	刘过	225
220	木兰花 (春风只在园西畔)	严仁	226
221	风入松 (一春长费买花钱)	俞国宝	227
222	满庭芳 (月洗高梧)	张鎰	228
223	宴山亭 (幽梦初回)	张鎰	229
224	绮罗香 (做冷欺花)	史达祖	230
225	双双燕 (过春社了)	史达祖	231
226	东风第一枝 (巧沁兰心)	史达祖	232
227	喜迁莺 (月波疑滴)	史达祖	233
228	三姝媚 (烟光摇曳瓦)	史达祖	234
229	秋霁 (江水苍苍)	史达祖	235
230	夜合花 (柳锁莺魂)	史达祖	236

第四卷

231	玉蝴蝶 (晚雨未摧宫树)	史达祖	238
232	八归 (秋江带雨)	史达祖	239
233	生查子 (繁灯夺霁华)	刘克庄	240
234	贺新郎 (深院榴花吐)	刘克庄	241



- 235 贺新郎 (湛湛长空黑) 刘克庄 242
- 236 木兰花 (年年跃马长安市) ... 刘克庄 243
- 237 江城子 (画楼帘幕卷新晴) ... 卢祖皋 244
- 238 宴清都 (春讯飞琼管) 卢祖皋 245
- 239 南乡子 (生怕倚阑干) 潘 昉 246
- 240 瑞鹤仙 (湿云粘雁影) 陆 叡 247
- 241 霜天晓角 (千霜万雪) 陆 叡 248
- 242 霜叶飞 (断烟离绪) 吴文英 249
- 243 宴清都 (绣幄鸳鸯柱) 吴文英 250
- 244 齐天乐 (烟波桃叶西陵路) ... 吴文英 251
- 245 花 犯 (小娉婷) 吴文英 252
- 246 浣溪沙 (门隔花深旧梦游) ... 吴文英 253
- 247 浣溪沙 (波面铜花冷不收) ... 吴文英 254
- 248 点绛唇 (卷尽愁云) 吴文英 255
- 249 祝英台近 (采幽香) 吴文英 256
- 250 祝英台近 (剪红情) 吴文英 257
- 251 澡兰香 (盘丝系腕) 吴文英 258
- 252 风入松 (听风听雨过清明) ... 吴文英 259
- 253 莺啼序 (残寒正欺病酒) 吴文英 260
- 254 惜黄花慢 (送客吴皋) 吴文英 262
- 255 高阳台 (宫粉雕痕) 吴文英 263
- 256 高阳台 (修竹凝妆) 吴文英 264
- 257 三姝媚 (湖山经醉惯) 吴文英 265
- 258 八声甘州 (渺空烟四远) 吴文英 266
- 259 踏莎行 (润玉笼绡) 吴文英 267
- 260 瑞鹤仙 (晴丝牵绪乱) 吴文英 268
- 261 鹧鸪天 (池上红衣伴倚阑) ... 吴文英 269