

一点儿北京

南锣鼓巷

李涵 胡妍 著

中央戲劇學院



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

中国美术学院美术考级教材

——点读版——

南锣鼓巷

中国历史文化名城北京

中国历史文化名城北京

一点儿北京

南锣鼓巷

李涵 胡妍 著



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

南锣鼓巷 / 李涵, 胡妍著. -- 上海: 同济大学出版社, 2013.9 (2014.4 重印)
(一点儿北京)
ISBN 978-7-5608-5294-2

I. ①南… II. ①李… ②胡… III. ①城市道路-介绍-东城区 ②民居-介绍-东城区 IV. ①K921.3 ②TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 220000 号

一点儿北京

南锣鼓巷

李涵 胡妍 著

出品人: 支文军

策划: 秦蕾 / 群岛工作室

平面设计: 胡妍

封面字体设计: 左奎星

责任编辑: 秦蕾 孟旭彦

特约编辑: 杨碧琼

责任校对: 徐春莲

版次: 2013 年 9 月第 1 版

印次: 2014 年 4 月第 3 次印刷

印刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开本: 787mm × 1 092mm 1/16

印张: 8.5

字数: 188 000

ISBN: 978-7-5608-5294-2

定价: 148.00 元 (共 4 册)

出版发行: 同济大学出版社

地址: 上海市杨浦区四平路 1239 号

邮政编码: 200092

网址: <http://www.tongjipress.com.cn>

经销: 全国各地新华书店

本书若有印刷质量问题, 请向本社发行部调换。
版权所有 侵权必究



一点儿北京

南锣鼓巷

李涵 胡妍 著

中央戲劇學院



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

一点儿北京

策划

绘造社

www.d-a-s.cn

支持

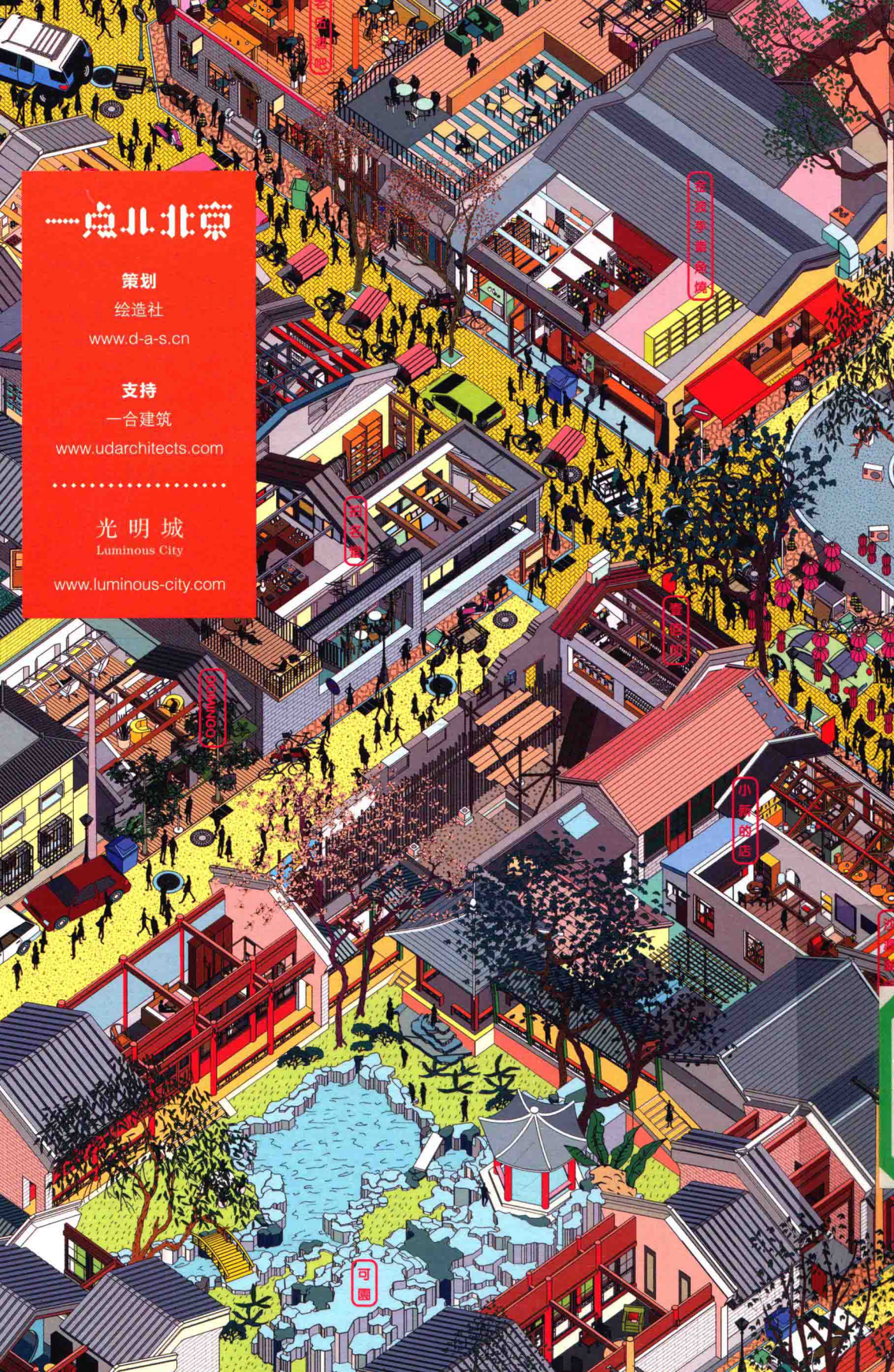
一合建筑

www.udarchitects.com

光明城

Luminous City

www.luminous-city.com



光 明 城

Luminous City

看见我们的未来

一点儿北京

南锣鼓巷

李涵 胡妍 著



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

南锣鼓巷 / 李涵, 胡妍著. -- 上海: 同济大学出版社, 2013.9 (2014.4 重印)
(一点儿北京)
ISBN 978-7-5608-5294-2

I. ①南… II. ①李… ②胡… III. ①城市道路-介绍-东城区 ②民居-介绍-东城区 IV. ①K921.3 ②TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 220000 号

一点儿北京

南锣鼓巷

李涵 胡妍 著

出品人: 支文军

策划: 秦蕾 / 群岛工作室

平面设计: 胡妍

封面字体设计: 左奎星

责任编辑: 秦蕾 孟旭彦

特约编辑: 杨碧琼

责任校对: 徐春莲

版次: 2013 年 9 月第 1 版

印次: 2014 年 4 月第 3 次印刷

印刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开本: 787mm × 1 092mm 1/16

印张: 8.5

字数: 188 000

ISBN: 978-7-5608-5294-2

定价: 148.00 元 (共 4 册)

出版发行: 同济大学出版社

地址: 上海市杨浦区四平路 1239 号

邮政编码: 200092

网址: <http://www.tongjipress.com.cn>

经销: 全国各地新华书店

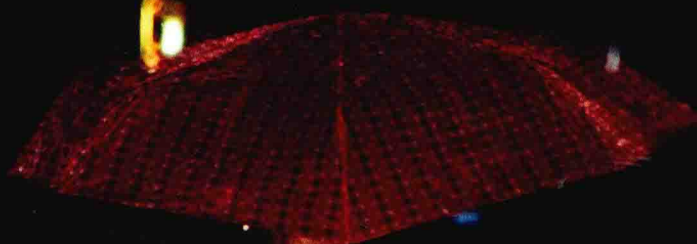
本书若有印刷质量问题, 请向本社发行部调换。
版权所有 侵权必究





目录

- ⑪ 南锣叙事
- ⑳ 南锣的商业原点
- ③⑨ 我们来自香港
- ④④ 凝固在咖啡香里的时光
- ⑤② 那些花儿
- ⑥① 一个战斗机设计师的胡同情结
- ⑥⑧ 在怀旧的名义下
- ⑦⑥ 大红灯笼高高挂
- ⑧④ 将中西合璧进行到底
- ⑨② 我的家就在二环路的里边
- ⑩① 戏剧是自由的
- ⑩⑧ 南锣鼓巷记录模型
- ⑪① 胡同列传
- ⑫① 南锣鼓巷大事记
- ⑫⑤ 南锣鼓巷地图



南锣叙事

朱起鹏

建筑师

今天的北京南锣鼓巷，是个时髦的景点，是个过周末的所在，也是地铁六号线的一站。但十几年前，它不过是北京城若干街道中的一条，没有特殊的美丽，也无耀目的历史。人们在这儿出生衰老，吃喝拉撒。房子在这儿兴造倾颓，修修补补。

它的普通，就像它的特殊，根深蒂固，悄然无声。二环里的这块地界，虽然能编辑出不少风物，但下笔之间，也还都是这座城市的普通历程。看似暴风骤雨，实则鸡毛蒜皮。人们关注它，也许只因为在这方大城的轮回中，这片悠悠的街巷，从来都不曾缺席。

中世纪的都市计划

13 世纪末的一天，大都城中心冒出几撮簇新的房舍。匠人们丈量着土地，在 44 步的位置，钉下一排界桩¹。如果站在高处，你会看到一条南北小街把八条东西向的胡同串联起来，形成类似蜈蚣的形状。如果告诉你，这里就是南锣鼓巷，你大概不会惊讶，因为 800 年的时间里，它的基本格局并没有改变。

昭回坊是这里最早的名字，直到元帝国的最后几年，才被人们记录下来²。套在今天的北京地图上，它北起鼓楼东大街，南至皇城北垣，东自交道口，西至地安门大街。这儿北靠大都路总管府，南临运河，是名副其实的市中心。13世纪的大都地图上，与昭回坊类似的街区遍布全城。它们跨越湖沼与田园，填平深沟与低地。纵横的街道，按照缜密计算的尺度铺开，各种建筑被填入其间。河渠与暗沟，串联起庞大的水系，在城市中心汇合为浩大的水面，并与通往南方行省的运河紧密衔接。

这是一次严密都市计划的产物，来自南方行省的工匠和西亚的数学家，参与了它的建造。彼时的南锣鼓巷一带，还陆续有中都城迁来的富户³，整齐的街区间，仍有不少空地。纵横的院墙和现在差不多，木质屋顶可能比今天的更壮硕。俯视这片地区，会发现不少院落中耸起工字型的房屋。这种带穿堂的住宅，在此后的几百年间，几乎从北京城销声匿迹。直到1972年，其中的一座才在明城墙底下被发现⁴。

这座美轮美奂的都市，在灿烂了几十年后陷入混乱。蒙古王公四散奔逃，城中各处燃起火焰。操南方口音的人们开始掌控这座都市的要害部门。用来安置毡帐的北城被放弃，繁华的街市间仓促筑起一堵高墙⁵。熟悉大都的市民们错愕地经历着这些变化。我们无法知道昭回坊在改朝换代中的境遇。也许它曾烧毁大半，也许它侥幸无恙，总之在明王朝建立的最初几年，旧昭回坊被一分为二，东侧改称靖恭坊，西侧沿用旧称，二者的分界线，就是我们熟悉的南锣鼓巷。

里坊的缩小意味着新都市计划的出现。南锣鼓巷南边的通惠河里，大小船只塞满了河面，城边的空地上，无数加工厂和仓库建立起来。那些刚扫除干净的废墟上，更华丽的建筑挺起轮廓。北平重新作为都城，被赋予了一个全新的名字——北京。

安静的昭回坊里，人们一面悄悄议论着新皇帝登基的小道消息，一面好奇地看着新住户搬入旁边的大宅子。坊南的大道边，一堵红墙围起永乐皇帝的新皇城，也切断了流向积水潭的运河。新王朝带来更多的人口，也让昭回坊与靖恭坊周

边的街区逐渐繁荣，那些上百年的巷子开始出现各种各样的新名字。16 世纪末，一本专门记述北京街道名目的书籍⁶，清晰地记录了这一带的地名情况，它的记述如此详细，以至于我们能将其和现在的地名一一对应（详见第 19 页“南锣鼓巷胡同名称今昔对应表”）。这些名字透露出的信息，让 16 世纪的南锣生活变得能够触摸。寺院、店铺、物件、吃食，规划者们的苦心，已经变为实实在在的生活场景。

内城生活

1644 年夏天，无数梳着辫子的骑兵，缓缓从北京的各个城门进入，在他们身后，跟着络绎不绝的骡车。风尘仆仆的妇女和孩子好奇地打量着雄伟的城楼。

这时的北京，刚经历过残酷的变乱和瘟疫，街面一片萧索。南锣鼓巷一带的胡同中，多数宅院还紧闭着大门。并不礼貌的辫子兵冲进这里，动迁文告雪片般出现在坊间。人们被迫打点家什，远走他处。整个内城都在搬迁，无论旧臣王公，还是贩夫乞丐，所有的汉人，都在被驱赶之列。一年多的时间里，前三门外到处是无家可归的内城居民，外城的房租跃升奇高，流民一直扩散到周边的乡镇。

强迁之后，是仓促的改造，原先遍布内城的商店、茶楼、酒肆和剧场，悉数被清出。除了衙署、宫殿、寺院和库房，内城只被用来居住。那些结实的房舍被整理和清扫，破败的干脆拉倒重来。城里因战火而破败的城区，迅速建造起并不考究的排房。

在新皇帝的旨意中，被称为八旗的军事组织，转化为内城的社区结构。各旗的兵丁和家眷按照旗属，分别入住城市的不同区域⁷。南锣鼓巷一带，成为镶黄旗第三参领所辖十八个佐领的官兵及家属的居住地。

这些新住户，不需要种地，也不需要做工，更没必要经营让人鄙视的生意。他们无需像上辈一样行军作战，但仍有国家发下的薪水。除了少数人在政府里担任差事外，大家都成了收入优厚的闲人。世界上最庞大的城市中产阶级在北京内城出现了。