

最受欢迎的钢琴入门教材

巴斯蒂安

乐理

钢琴基础教程(三)



上海远东出版社

KFOS

巴斯蒂安钢琴基础教程(三)

乐 理

〔美〕詹姆斯·巴斯蒂安 著

朱迪 陈斌 译

目 录

✓*	本书	基础	演奏	技巧
半音	2	6	2	3
全音	3			
大调音阶	4	7	4	4
小测验	5	8		5
六度音程	6	10	6	6
七度音程	7	14	8	8
基本和弦	8	16	10	10
三和弦及其转位	9	18		11
I-IV 和弦进行	10	19		12
I-V7 和弦进行	11	20		13
I-IV-V7 和弦进行	12	22	12	14
问句和答句	13	24		15
G 大调音阶	14	26	14	16
G 大调中的基本和弦	15	28	16	17
$\frac{6}{8}$ 拍	16	30	18	18
延长记号	17	33	19	

	本 书	基 础	演 奏	技 巧
F 大调音阶	18	34	20	20
F 大调中的基本和弦	19	36		21
升号的次序	20	38		23
带有升号的大调调号	21			
加 线	22			
第二组调(D、A、E)	23	39		
D 大调音阶	24	40	22	24
D 大调中的基本和弦	25	42	24	25
加线复习	26	43		
升号次序的复习				
问句和答句	27			
A 大调音阶	28	44	26	26
A 大调中的基本和弦	29	46	28	27
E 大调音阶	30	48	30	28
E 大调中的基本和弦	31	50		29
复 习	32	52	32	30

* 每个知识点掌握后,教师或学生可在空栏处打√。

巴斯蒂安钢琴基础教程(三)

乐 理

〔美〕詹姆斯·巴斯蒂安 著

朱迪 陈斌 译

目 录

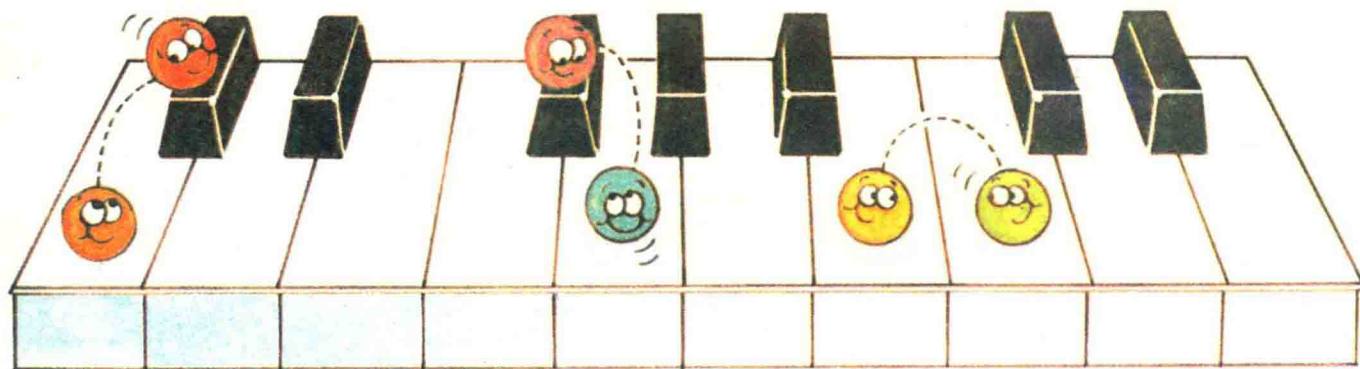
✓*	本书	基础	演奏	技巧
半音	2	6	2	3
全音	3			
大调音阶	4	7	4	4
小测验	5	8		5
六度音程	6	10	6	6
七度音程	7	14	8	8
基本和弦	8	16	10	10
三和弦及其转位	9	18		11
I-IV 和弦进行	10	19		12
I-V7 和弦进行	11	20		13
I-IV-V7 和弦进行	12	22	12	14
问句和答句	13	24		15
G 大调音阶	14	26	14	16
G 大调中的基本和弦	15	28	16	17
$\frac{6}{8}$ 拍	16	30	18	18
延长记号	17	33	19	

	本 书	基 础	演 奏	技 巧
F 大调音阶	18	34	20	20
F 大调中的基本和弦	19	36		21
升号的次序	20	38		23
带有升号的大调调号	21			
加 线	22			
第二组调(D、A、E)	23	39		
D 大调音阶	24	40	22	24
D 大调中的基本和弦	25	42	24	25
加线复习	26	43		
升号次序的复习				
问句和答句	27			
A 大调音阶	28	44	26	26
A 大调中的基本和弦	29	46	28	27
E 大调音阶	30	48	30	28
E 大调中的基本和弦	31	50		29
复 习	32	52	32	30

* 每个知识点掌握后,教师或学生可在空栏处打√。

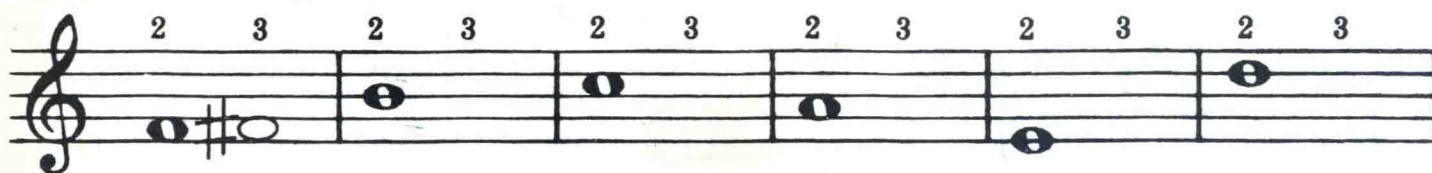
半音

半音是两个相邻最近的键之间的距离,中间没有其他键。



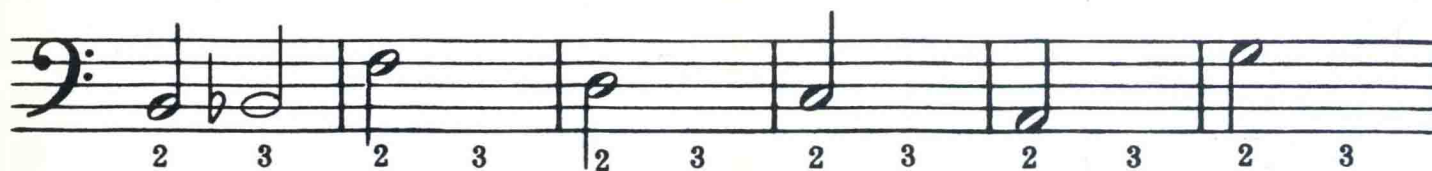
1. 写一个比所给音符高半个音的全音符。

弹奏这些升高的音并说出音名。



2. 写一个比所给音符低半个音的二分音符。

弹奏这些降低的音并说出音名。

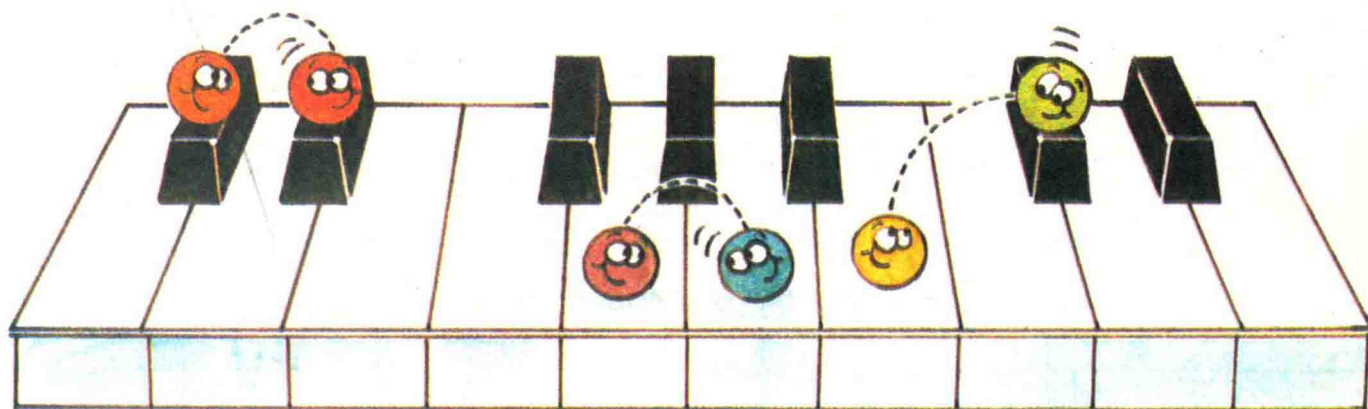


3. 弹奏这些音符并说出音名。

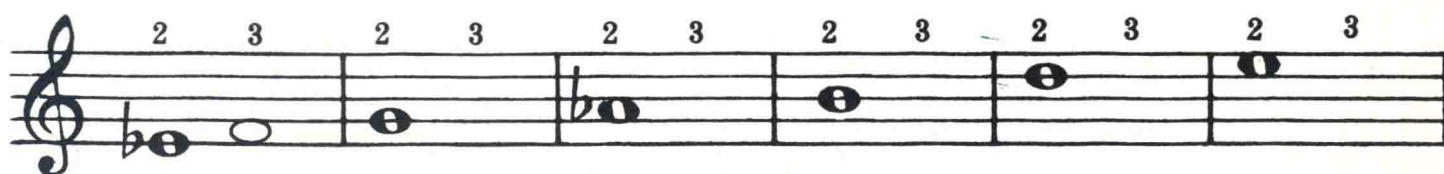


全 音

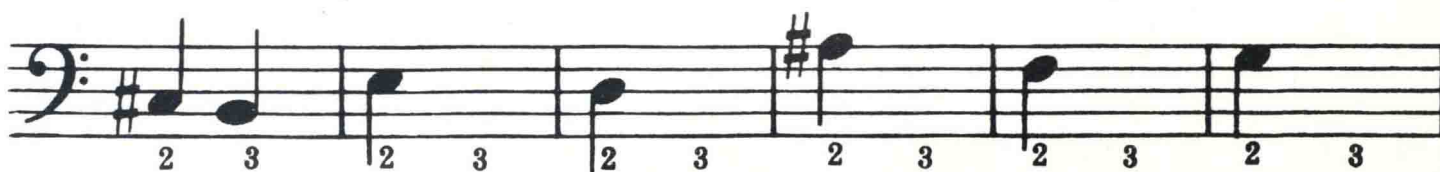
全音是从一个键到下一个键之间的距离,中间夹有一个键。



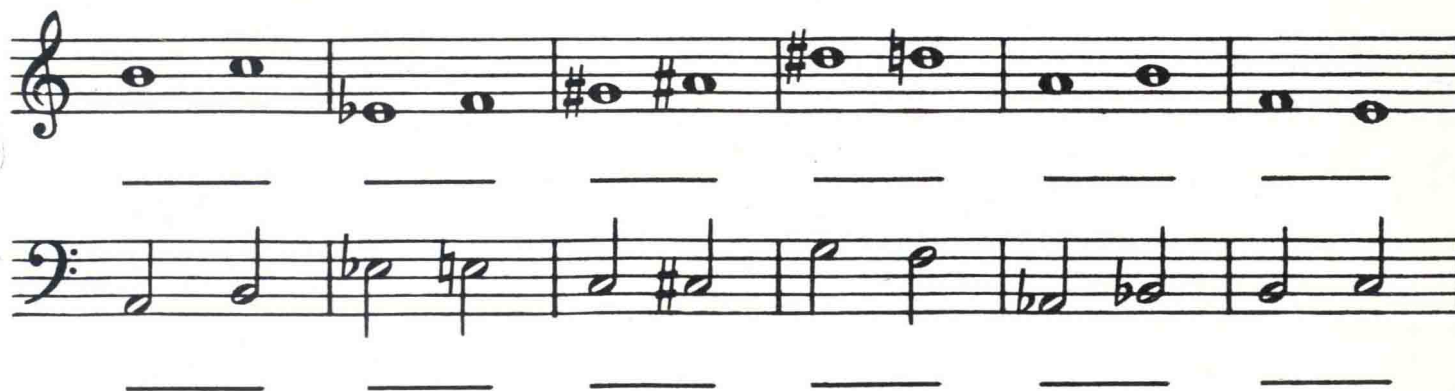
4. 写一个比所给音符高一个全音的全音符。弹奏这些升高的音并说出音名。



5. 写一个比所给音符低一个全音的四分音符。弹奏这些降低的音并说出音名。



6. 写出下列半音或全音。用 1/2 代表半音,1 代表全音。弹奏这些半音和全音。



同时练习《基础》(三)第6页。

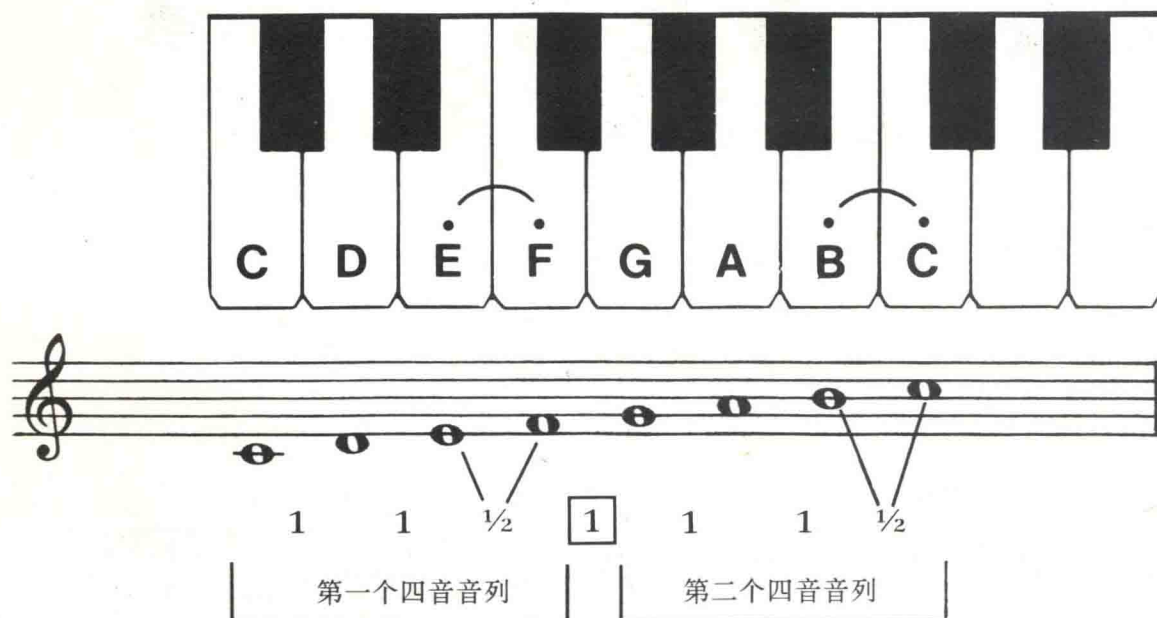
大调音阶

大调音阶由一组包括全音和半音的八个音组成。

音阶分成两个相等的部分，每部分有四个音，称作四音音列。

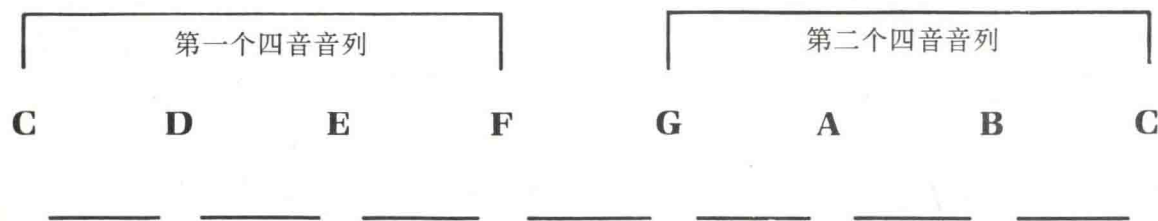
两个四音音列由一个全音连接。

C 大调音阶



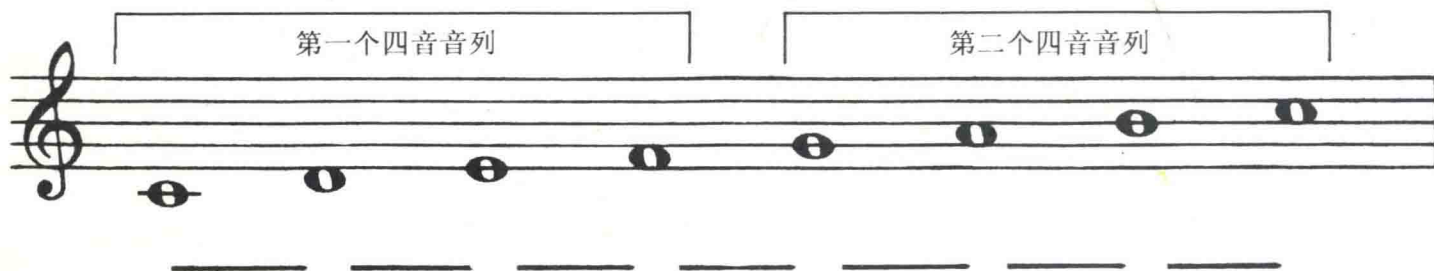
7. 大调音阶里有多少个音? _____

8. 在 C 大调音阶的音名之间写出全音和半音。用 1 代表全音, 1/2 代表半音。



9. 在 C 大调音阶的音符之间写出全音和半音。

用 1 代表全音, 1/2 代表半音。



小 测 验

10. 在下面的空格里写一个与其上方音符时值相同的休止符。

11. 写出音乐标记。

forte	piano	重音记号	还原记号	升 号	降 号	mezzo forte	mezzo piano

12. 说出 D. C. al Fine 的意思。

13. 说出 || 的意思。

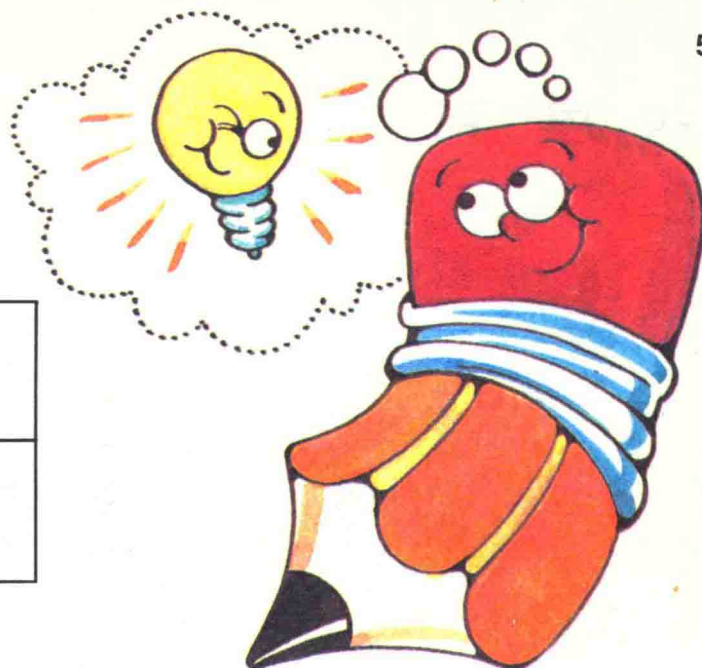
14. 说出下列记号的意思。



每题 10 分。

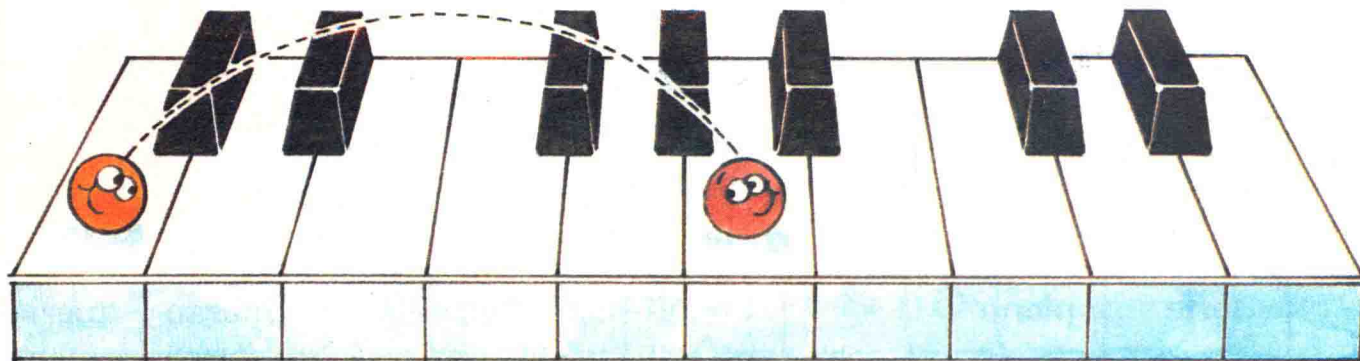
满分 160 分。

得 分：_____



六度音程

一个六度音程不是从线到间就是从间到线。



15. 写出下列旋律音程的名称。弹奏这些音符并说出音名。



16. 在每个音的后面写一个二分音符来构成旋律音程,然后弹奏。



二度

三度

四度

五度

六度

17. 写出下列和声音程的名称。弹奏这些音符并说出音名。



18. 在每个音的上方写一个全音符来构成和声音程,然后弹奏。



六度

二度

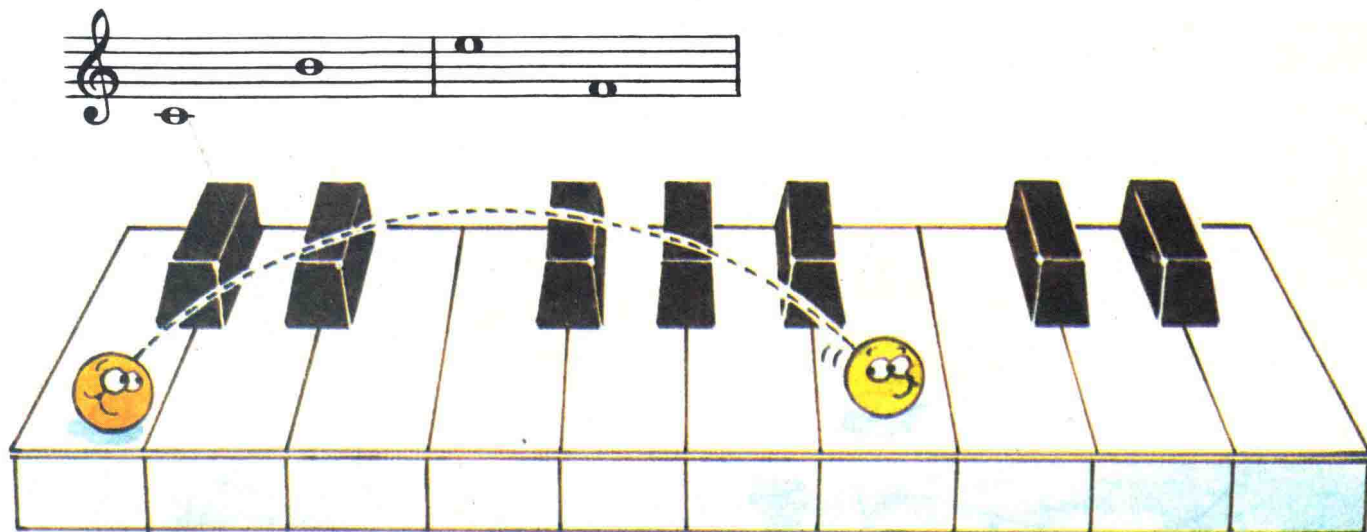
五度

四度

三度

七度音程

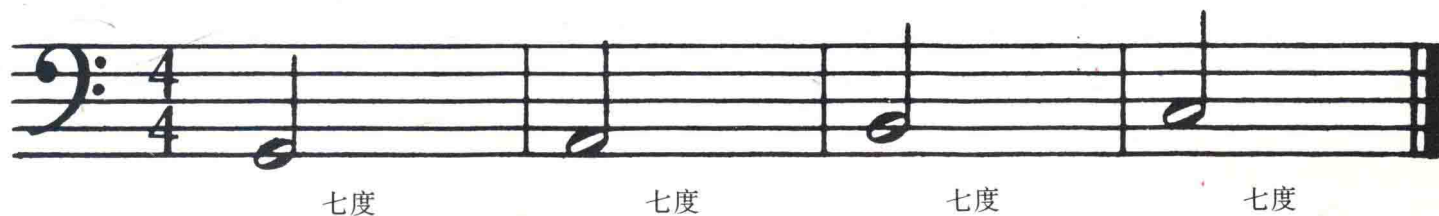
一个七度音程不是从线到线就是从间到间。



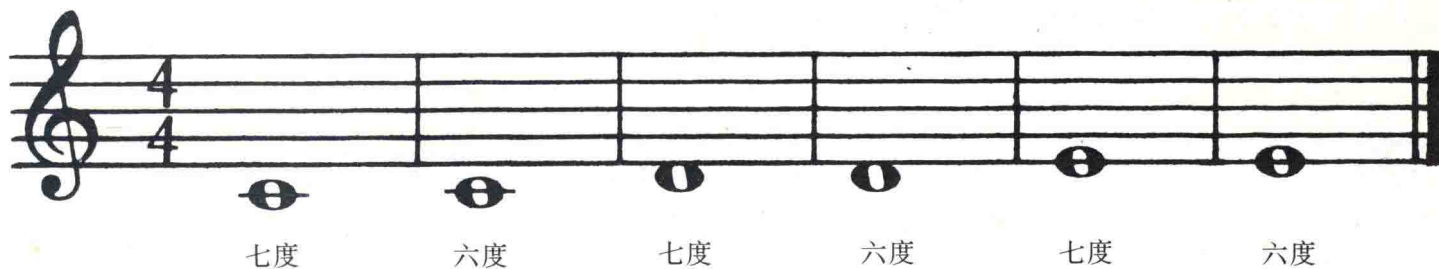
19. 写出下列旋律音程的名称。弹奏这些音符并说出音名。



20. 在每个音的后面写一个二分音符来构成七度旋律音程,然后弹奏。



21. 在每个音的上方写一个全音符来构成和声音程,然后弹奏。



22. 在每个音的下方写一个全音符来构成和声音程,然后弹奏。



基本和弦

建立在音阶的第一级、第四级和第五级上的和弦称作**基本和弦**。

每个和弦用一个大写罗马数字表示：I(第一级)、IV(第四级)、V(第五级)。

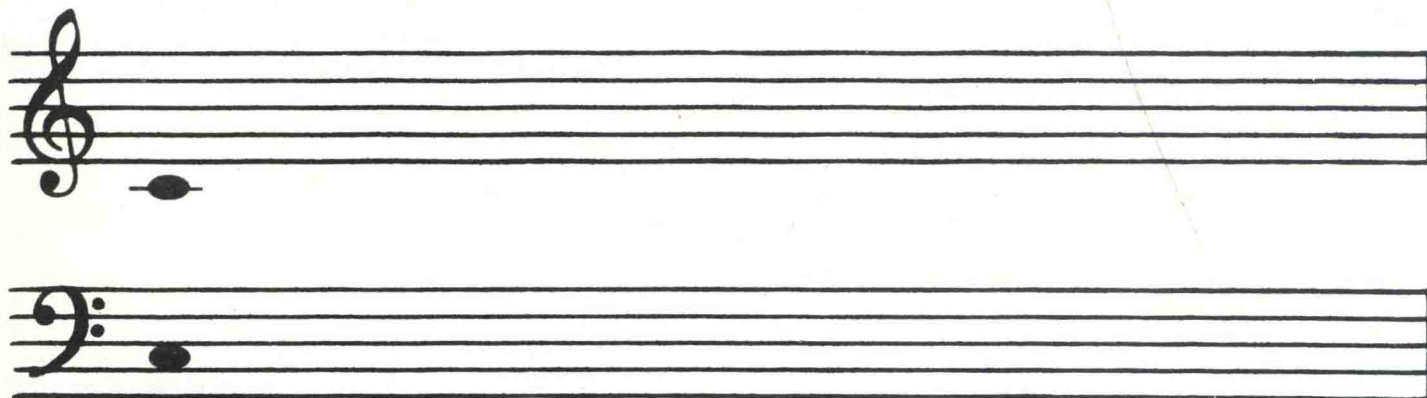
每个和弦都有一个名称：
 I级和弦=主和弦
 IV级和弦=下属和弦
 V级和弦=属和弦



C 大调中的基本和弦



- 23.** 在每行谱中写出 C 大调音阶中的音。
 在每行谱中写出 C 大调中的基本和弦。
 在每个基本和弦的下方写上罗马数字。
 在每个基本和弦的上方写上和弦标记*。
 弹奏你写的和弦。



* 和弦上方的字母是和弦的名称,这个字母叫做**和弦标记**。

三和弦及其转位

根音位置的三和弦(三个音的和弦)看上去是这样的:



转位是三和弦中音的不同排列(以三音或五音作为和弦的低音):



注:在转位和弦里,根音为四度音程的上方音。

24. 写出下列三和弦的转位,然后用下述指法弹奏。

L.H. 1 1 1
(左手) 3 3 2
5 5 5

R.H. 5 5 5
(右手) 3 2 3
1 1 1

根音位置

第一转位

第二转位

同时练习《基础》(三)第 18 页。

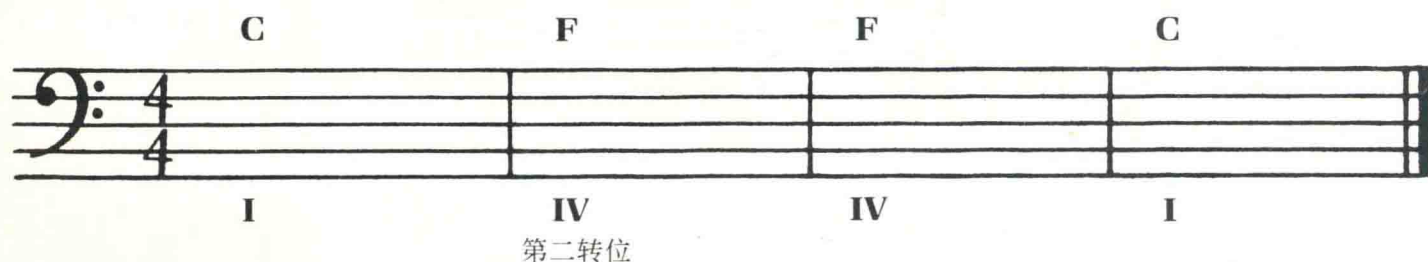
I-IV 和弦进行

和弦进行是指一个和弦按一定规则向另一个和弦的转换。

当IV和弦是第二转位时，I-IV和弦进行比较容易弹奏。



25. 用全音符写出下列和弦进行，然后弹奏这些和弦。



26. 写出下面这首乐曲中和弦的低音，然后弹奏这首乐曲。

I-IV的摇滚

固定的摇滚节奏

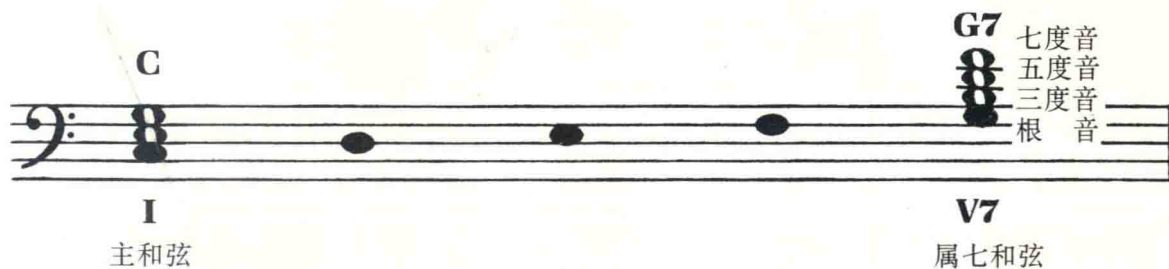
C C F₃ F C C

I I IV IV I I

I-V7 和弦进行

完整的根音位置的 V7 和弦由四个音组成。

V7 和弦建立在音阶的第五级上。



V7 和弦有三个转位。



注:在转位和弦中,根音为二度音程的上方音。

当 V7 和弦在**第一转位**时,I-V7 和弦进行比较容易弹奏。

注意,这里只弹三个音,根音上方的五度音 D 已省去。



27. 写出下面这首乐曲中和弦的低音,然后弹奏这首乐曲。

美丽的亚美利加

Moderato



I-IV-V7 和弦进行

和弦 I、IV、V7 称为基本和弦。

这些是根音位置的基本和弦。

C F G7

I IV V7

主和弦 下属和弦 属七和弦

这些是我们要使用的基本和弦。

C F G7

I IV V7

第二转位 第一转位

28. 按照上面的和弦位置,写出 C 大调中的基本和弦,然后弹奏。

C F G7 C

I IV V7 I

29. 写出 C 大调中基本和弦的名称,然后弹奏。

C F G7 C

I IV V7 I

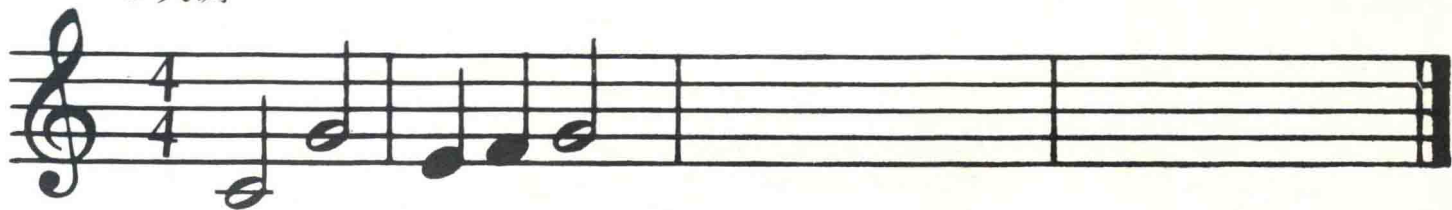
问句和答句

旋律通常有两部分:问句和答句。
问句结束在除主音以外的某个音上,
答句结束在主音上。



30. 在谱中(即兴)编两小节答句来回答前两小节的问句。
在答句中使用问句的节奏。把你的最佳答案写在谱上。

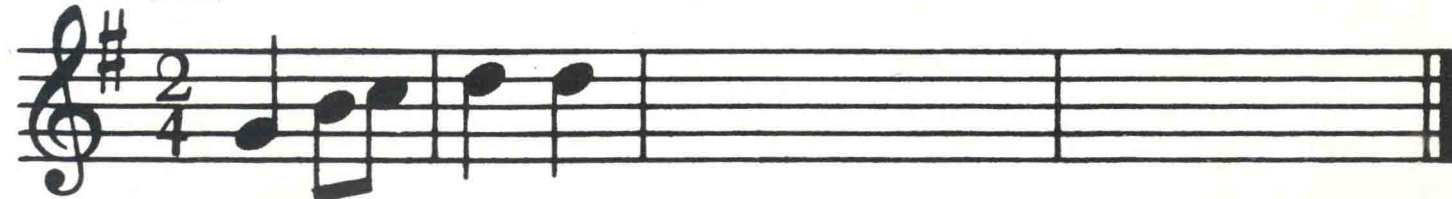
C 大调



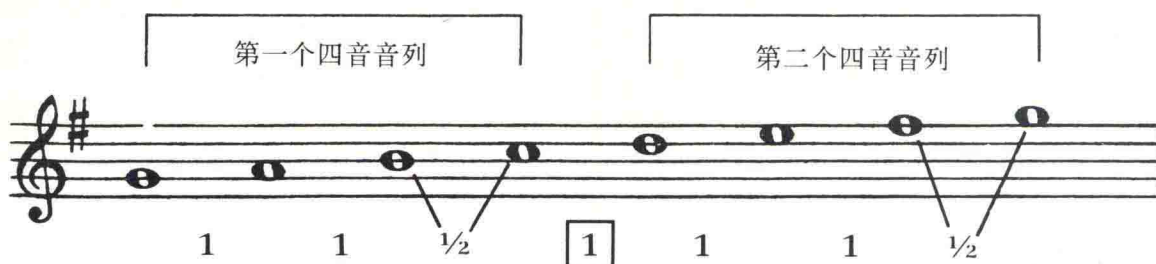
F 大调



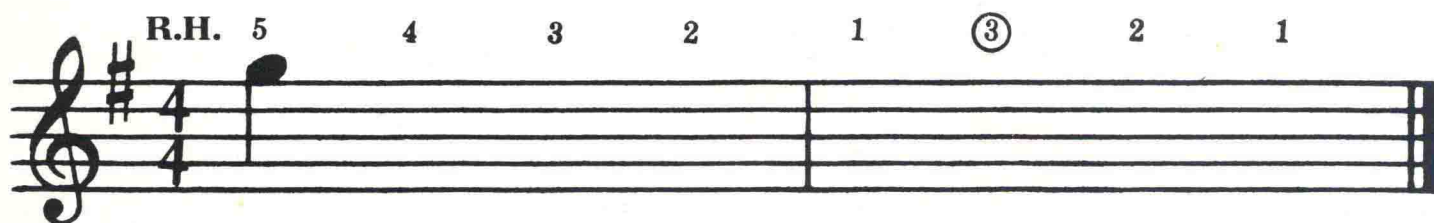
G 大调



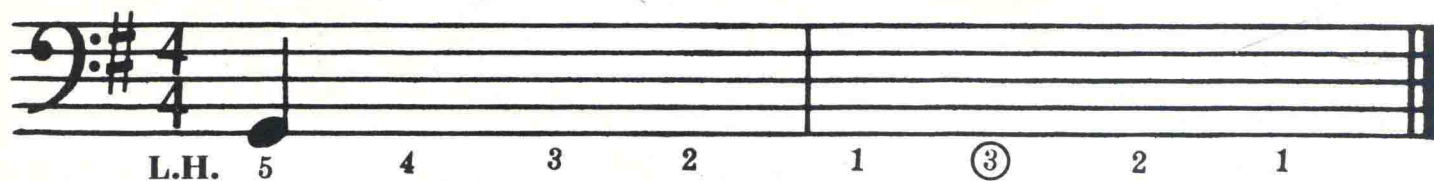
G 大调音阶



31. 写出 G 大调下行音阶各音, 然后弹奏。



32. 写出 G 大调上行音阶各音, 然后弹奏。



33. 圈出谱中的半音,
然后弹奏这首乐曲。

四 四 拍

$C = \frac{4}{4}$

滑 滑 梯



Moderato

mf Down the slide we go, zip, zip, zip, What a pleas-ant ride, zip, zip, zip!

G 大调中的基本和弦

G	C	D7
I	IV	V7
主和弦	第二转位 下属和弦	第一转位 属七和弦

34. 写出 G 大调中的基本和弦, 然后弹奏。

G	C	D7	G	C	D7
I	IV	V7	I	IV	V7



35. 在低音谱上写出基本和弦, 然后弹奏这首乐曲。

小号之歌

Moderato

第一结尾

弹完第一遍,
然后反复。

第二结尾

弹完第二遍后,
跳过第一结尾进入第二结尾。

G	C	G	D7	D7	G
I	IV	I	V7	V7	I

同时练习《基础》(三)第 28—29 页。