



小学生语文新课标必读丛书

特级教师推荐阅读·注重认知与积累·提升阅读写作能力

金波 / 主编

# 木偶奇遇记

*muou qiyyu ji*

【意】卡洛·科洛迪/著



彩绘

CAIHUI ZHUYIN BAN

注音版

小学生必读书目·标示重点词语·好词、好句积累卡



北京出版集团公司  
北京教育出版社

趁一切还来得及  
我要好好爱你

金小喜 著

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

谁的青春不迷茫？谁的爱情不受伤？本书从爱的本质、爱的心态、爱的修复、爱与人生等几个角度阐释爱的“哲学”，几十篇小美文，篇篇精到，又环环相扣，一气贯通，发人深省。而作者所持的爱之态度，更是令人深受感动和启发，让读者对爱情可以有一个冷静又饱满、全面又独到的感知。让人真正悟透爱，拥抱美好，心享幸福。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

## 图书在版编目(CIP)数据

趁一切还来得及，我要好好爱你 / 金小喜著. — 北京：清华大学出版社，2014

ISBN 978-7-302-36958-5

I. ①趁… II. ①金… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第135533号

责任编辑：刘志英

装帧设计：徐金兰

责任校对：王荣静

责任印制：王静怡

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈：010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 装 者：三河市中晟雅豪印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：148mm×210mm 印 张：7.25 字 数：149千字

版 次：2014年9月第1版

印 次：2014年9月第1次印刷

定 价：32.00元

---

产品编号：059400-01



真爱翻滚的那种感动，值得用一切美好的比喻描述：春花夺路、微雨入湖、天心月圆。所以，我一直相信，没有历经爱情的人不会知道爱情多么迷人。



如果那一片少女情怀称得上爱情，那么，即便爱情没有规则，也无法定义，我想，当它到来的时候，内心肯定可以清晰感知到。



一个女人一旦爱起来，那么，哪怕有一千种顾虑一万个疑问，她也可以将它们轻易化解。这恐怕就是爱情的魔力吧。



对于爱情，我们永远只能知道过去发生了什么，而无法预知未来会通向哪里。因为一切都是不确定的。爱情没有永远。



一个是爱你多一点的人，一个是你爱他多一点的人。  
究竟该选择哪一个，才会更幸福呢？

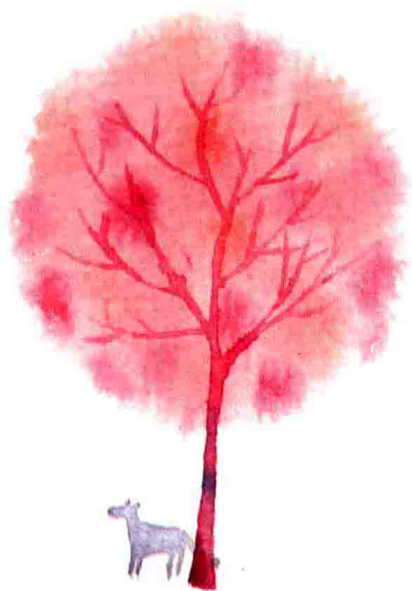


最伤心的分手，不是不再爱了，而是自己分明爱着对方，却感觉不到他在爱你。



多少男人和女人，就这样走散。

爱情，在这悄无声息中像雪花一样，飘着飘着，就不见了。



今天不完美，明天也不一定完美，甚至前天我还刚刚因为你不能多陪陪我而生你的气。但我深知，幸福并不必然要求完美。每一寸时光，只要与你一起度过，都幸福满溢。

# 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| 引子 / 有一种爱如此迷人  | 1  |
| 壹 …… 爱情是什么     | 7  |
| 当果真有一份爱摆在你的面前时 | 9  |
| 爱情无法施舍         | 12 |
| 曾经多么好，为什么不停下   | 15 |
| 那么，什么是爱情       | 19 |
| 爱情的理想主义者       | 21 |
| 你爱的和爱你的        | 24 |
| 我是 XX，而他是 XY   | 27 |
| 什么是可遇不可求       | 30 |
| 爱来时毫无章法        | 35 |
| 爱的魔力盒          | 38 |
| 爱情并非和性有关的友情    | 42 |

## 贰 …… 爱是一件麻烦事 45

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 爱的第一次失火         | 47  |
| 论爱的阶段性          | 53  |
| 爱的誓言有用吗         | 56  |
| 爱情路上的不确定性因素     | 60  |
| 坦诚真的很重要         | 63  |
| 爱为何如此伤人         | 68  |
| 有缘无分，不如放手       | 72  |
| 其实你受的伤并没那么重     | 75  |
| 当心影子爱人          | 78  |
| 既然爱，就不在乎付出      | 82  |
| 留住未必是好的         | 86  |
| 失去了，就不要再陷入失去的痛中 | 90  |
| 论爱的尺度           | 94  |
| 爱情经典测试          | 97  |
| 爱的高低            | 102 |
| 爱情并非做梦          | 105 |
| 爱没那么难           | 108 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 叁 …… 爱不免伤感    | 113 |
| 怎样的爱才是最好的爱    | 115 |
| 媳妇见公婆         | 119 |
| 爱是两个人的事吗      | 123 |
| 爱要对等些         | 126 |
| 只为求证，不为输赢     | 129 |
| 爱的平衡之道        | 134 |
| 最难的时候，只能自己靠自己 | 138 |
| 谁可以靠得住        | 141 |
| 爱不免伤感         | 145 |
| 错过的，永不再来      | 148 |
| 两种失恋，两种爱情     | 150 |
| 聪明好，还是老实好     | 154 |
| 期待新生活         | 158 |
| 肆 …… 终究是值得的   | 163 |
| 人生有太多阴差阳错     | 165 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 会嫉妒、会在意的，是爱情        | 169 |
| 论爱情与婚姻              | 172 |
| 恋爱中的变态心理            | 175 |
| 我是他的唯一吗             | 179 |
| 心碎的坚持               | 182 |
| 说会一直等的人，也走了         | 186 |
| 最初的美好无迹可寻           | 191 |
| 明天，是新的一年            | 194 |
| 每一份爱，总会找到恰好的归宿      | 197 |
| 再见却如初见              | 201 |
| 不是所有爱都可以挽回          | 205 |
| 有些东西不曾失去            | 207 |
| 爱不免伤感，但美好           | 211 |
| 后记 / 趁一切还来得及，我要好好爱你 | 215 |

## 引子 / 有一种爱如此迷人

真爱翻滚的那种感动，值得用一切美好的比喻描述：春花夺路、微雨入湖、天心月圆。所以，我一直相信，没有经历爱情的人不会知道爱情多么迷人。当然，没有经历爱情的人也不会知道爱情多么令人迷茫。

这是真感悟。

我经历过两段感情，老 A 和小 A。最先是小 A，后来是老 A，后来又小 A，最终结婚的是老 A——可是由于他的大咧咧，中间有了个小遗憾——对于我这样的完美主义者来讲，即便是短暂的分离，也必然称之为遗憾。但老 A 不这么看，他认为这正好证明了他的魅力以及他的真爱稳定性理论。

有时想想，除了自夸的成分，老 A 的话还是有些道理的。

事实也是。我当初离开老 A 并不是因为他不爱我，更不是因为我不爱他，而是出于一种微妙的奇怪的嫉妒——我竟然也像电视里演的那样，认为在老 A 的心里，我没有他妈妈重要——多荒唐，这两者好像还没可比性。所以当我和小 A 保持短暂的暧昧再也受不了他的“没感觉”之后，我辗转万千，最后在老 A 的邀请下回去找他了。

进门的时候，他妈妈不在，老 A 一贯帅气、真诚地冲我微笑，旋即平静了，煽情地说：“小喜，我就知道，你会回来的。”

一缕秋阳从窗外落进来正好洒在书桌上，那块蓝底碎花的桌布瞬间明亮得像一个梦，那个笔筒还是我们游大理的纪念，旁边一摞书，最上面的一本是厚厚的《渴望生活：凡·高传》，这是老 A 特意为我买而我还没来得及看的，再旁边是一个刻着“日进斗金”的斗型小玩意——还那么鲜活地记录着我们的财迷梦。老 A 以及屋子里的一切纹丝未变，我站在门口，就像一个出远门刚回家的人。

老 A 说着过来拿了我的包包，放在沙发上，然后紧紧拥抱我。

自然是哭了一场，哭过之后轻松多了，同时又觉得委屈——虽然这段时间老 A 一直短信嘘寒问暖，但还是觉得就像一个怄气离家出走的小孩，妈妈只是象征性地喊了喊名字并没有做出实际寻找的行动。老 A 还是那句话：“我知道你会回来的。我知道我爱你，我也知道你爱我。”

太实在了，这样踏实的话显得毫无浪漫和情趣，但时间长了就会感到这样的话虽不花哨，却支撑着老 A 爱我的一切行动，这时候这些简单话的作用了不得——比如跳水，运动员往往是靠简单动作得分，相反，花样动作往往容易搞砸。爱情一样，花哨的必然难度高，