



人

生

施邦鹤画文集

REN SHENG PIN WEI SHI BANG HE HU A WEN JI

贰

施邦鹤 著

江苏美术出版社

品

位

生

施邦鹤画文集

REN SHENG PIN WEI SHI BANG HE HU A WEN JI

●

施邦鹤 著

■

江苏美术出版社



品

位

图书在版编目 (CIP) 数据

人生品位：施邦鹤画文集 / 施邦鹤著. — 南京：
江苏美术出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5344-6456-0

I. ①人… II. ①施… III. ①绘画—作品综合集—
中国—现代 IV. ①J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第173318号

出 品 人 周海歌

责任编辑 郭 渊 舒金佳

制 作 老 卞 闵 婧

版式设计 施旆旆

校 对 尤敏建

设 计 江苏赐百年广告文化传播有限公司

图版摄影 南京华曜文化传媒有限公司

责任校对 刁海裕

责任监印 贲 炜

书 名 人生品位·施邦鹤画文集

著 者 施邦鹤

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社（南京市中央路165号 邮编 210009）

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

总 印 张 29.5

版 次 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-6456-0

总 定 价 368.00元（全套二册）

营销部电话 025-68155677 68155670 营销部地址 南京市中央路 165 号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



自画像

2007 年

艺术简历

1951 年 9 月 8 日（辛卯年八月初八）生于南京

1955 年南京市建邺路幼儿园入学

1958 年南京市登隆巷小学一（1）班入学

1964 年南京五中初一（戊）班入学

1967 年待业

1970 年先后在南京人民木器厂（后改为南京电线电缆厂）、南京无线电元件十四厂任工会宣传干事

1980 年至今在南京书画院任专业画家

现为国家一级美术师

中国美术家协会会员

南京书画院版画研究所所长

南京市美术家协会理事

江苏省壁画研究学会理事

曾任六届全国美展江苏评委

江苏省美术家协会宣传画组副组长



自刻像（木刻）

15cm × 12cm

2001 年

自 白（代序）

先人为官宦人家，老南京，曾做过一品武官，红翎子顶戴。爷爷做过北伐军，曾任保定警察局局长。父亲解放前为邮政总局高级职员。外祖父，东北辽阳人氏，出身满人贵族家庭。母亲高中毕业后任全职太太。解放后，父母均做小学教员。生有二男二女，我排行老三。

出生于辛卯年八月初八晚八时，体重八斤，血型 B，处女座。

儿时就喜爱画画，天性好胜要强。自六个月时患哮喘，长达四十年；1990 年四十岁生日之日病愈。兴趣广泛，能完美地做整桌酒席；会做简单木工活；会理发；绘画行当除雕塑之外，无不涉猎；爱听音乐；爱好体育（特别是球类）；爱去旅行（特别是国外，先后去过二十个国家）；爱看生活片（特别是欧美版）；喜爱收藏喜爱的物品，无论中外古今，无论年代、价值；喜好与年轻于自己的人交朋友；喜欢住在市中心最热闹的地方；喜欢家居整洁，不喜欢环境杂乱；喜欢独自画画，不喜欢当众画画；喜欢城市生活；喜欢画城市，特别喜欢画南京；喜欢写意，不喜欢工笔；喜欢简约，不喜欢繁复；喜欢含蓄，不喜欢直率；喜欢便装，不喜欢正装；不喜欢锻炼和保健；崇尚自然，摒弃做作。没有宗教信仰，视绘画为宗教。



北京北海（钢笔）

18cm × 17cm

1986 年

图版目录

自画像

自刻像（木刻）

北京北海（钢笔）

卡玛聚（铅笔）

去黄果树（铅笔）

上海弄堂（钢笔）

苏州玄妙观（钢笔）

楼（钢笔）

松赞林寺的风光（铅笔）

中华剧场（钢笔）

青海塔尔寺（铅笔）

005 · 春游玄武湖

007 · 中国第二历史档案馆

007 · 月色撩人

007 · 烈日下的集庆路

007 · 胡家花园

009 · 穿云破雾——南京长江大桥

010 · 双龙街立交桥

011 · 晨曦中的文化名园

012 · 狮子灯（铅笔）

013 · 南京长江二桥

014 · 太阳能

016 · 老菜市

017 · 蓝玻璃大厦——上海南京东路

018 · 市农村

019 · 父亲

020 · 金丝利喜来登大酒店

021 · 紫金山下

木刻

001 · 西流湾广场

003 · 早晨八九点钟的太阳——南京二十中

004 · 磨盘街



卡玛聚 (铅笔)

19cm × 19cm

2008 年

图版目录

022 · 牯岭路 20 号和 22 号

022 · 红山森林动物园大门

023 · 糖坊桥的北口

023 · 工人医院

024 · 紫峰大厦建设中

026 · 敏建的妈家 (钢笔)

028 · 书桌

029 · 圣诞夜——老菜市

030 · 中和桥路

031 · 苏州河畔

032 · 城南一瞥

033 · 卫生间

033 · 洒进房间的阳光

034 · 儿子的新房 (铅笔)

034 · 情侣园

035 · 妻子敏建像

036 · 春到锡崖沟

037 · 山水扇面

040 · 虎踞关

041 · 草地

043 · 黔南叙事曲

043 · 去荔波途中

044 · 美丽的香格里拉

045 · 小雨霏霏豫北行

046 · 荷塘夏日

048 · 田园

049 · 玄武门

050 · 维也纳

051 · 晨钟——奥地利

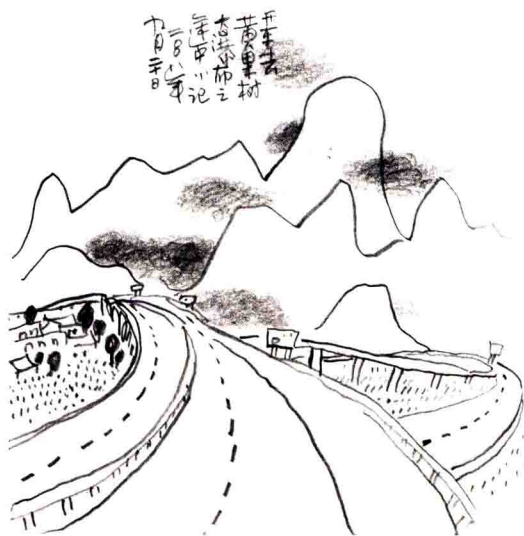
052 · 中午时分——萨尔茨堡

052 · 芝加哥海军码头

053 · 地中海的太阳

053 · 阿尔卑斯山下的滑雪度假村

054 · 奥地利山村



去黄果树 (铅笔)
20cm × 20cm
2008 年

图版目录

- | | |
|------------------|------------------------|
| 055 · 威尼斯码头 | 069 · 水西门大桥 |
| 056 · 德国特利尔的有轨电车 | 070 · 萨尔茨堡大教堂 |
| 057 · 蒙马特高地 | 070 · 尼斯城的窗子——用版画解释马蒂斯 |
| 058 · 悠悠小巷 | 071 · 梳妆台 |
| 058 · 里昂市政厅广场 | 072 · 巴黎圣母院 |
| 059 · 阿姆斯特丹 | 073 · 木屋——用版画解释托马斯 |
| 061 · 夫子庙魁光阁 | 074 · 埃斯塔克的弯路——用版画解释德朗 |
| 062 · 人民解放军占领南京 | 074 · 海上——用版画解释杜菲 |
| | 075 · 骄傲的斗士——用版画解释杜菲 |
| | 075 · 航海庆典——用版画解释杜菲 |

麻胶版画

- 065 · 夫子庙魁光阁
- 066 · 济南红楼大教堂
- 066 · 胡家花园之二
- 067 · 济南市一景
- 067 · 奥维尔的风景——用版画解释凡·高
- 068 · 维也纳

白描

- 077 · 维也纳
- 078 · 秦淮叙之一
- 079 · 秦淮叙之三
- 081 · 秦淮叙之五



图版 082 秦淮叙之七 图版 083 秦淮叙之十二 图版 084 中华门城堡 图版 087 上海写生 图版 088 博古 图版 089 金陵博古之一 图版 090 四方城 图版 091 瞻园 图版 092 窗子外面的风光 图版 093 藏经楼 图版 094 鸡鸣寺 图版 094 住宅小区里的风景 图版 095 阅江楼 图版 097 瞻园 图版 098 泮池 图版 099 白鹭洲 图版 100 镇江金山 图版 101 扬州风光之一 图版 101 扬州风光之二 图版 102 梅花山 图版 103 大院 图版 104 初夏绿阴乌龙潭 图版 105 古风清气鸡鸣寺 图版 106 大上海 图版 107 园林荷花 图版 108 文德桥(钢笔) 图版 108 凤游寺 26 号故居(毛笔) 图版 109 葱茏薄雾白鹭洲 图版 110 烟雨恍惚莫愁湖 图版 111 清明细雨雨花台 图版 112 西流湾广场 图版 113 南京胜境全图 图版 115 德卡米内大教堂

上海弄堂(钢笔)

30cm × 20cm

1988 年

图版目录

082 · 秦淮叙之七

082 · 秦淮叙之九

083 · 秦淮叙之十二

084 · 中华门城堡

087 · 上海写生

088 · 博古

089 · 金陵博古之一

090 · 四方城

091 · 瞻园

092 · 窗子外面的风光

093 · 藏经楼

094 · 鸡鸣寺

094 · 住宅小区里的风景

095 · 阅江楼

097 · 瞻园

098 · 泮池

099 · 白鹭洲

100 · 镇江金山

101 · 扬州风光之一

101 · 扬州风光之二

102 · 梅花山

103 · 大院

104 · 初夏绿阴乌龙潭

105 · 古风清气鸡鸣寺

106 · 大上海

107 · 园林荷花

108 · 文德桥(钢笔)

108 · 凤游寺 26 号故居(毛笔)

109 · 葱茏薄雾白鹭洲

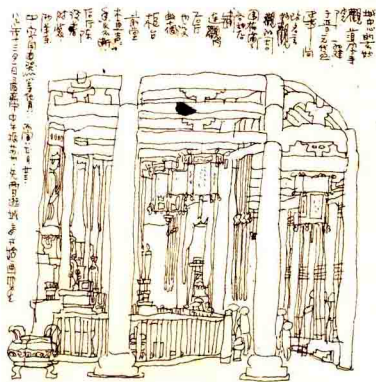
110 · 烟雨恍惚莫愁湖

111 · 清明细雨雨花台

112 · 西流湾广场

113 · 南京胜境全图

115 · 德卡米内大教堂



苏州玄妙观 (钢笔)

20cm × 16cm

1986 年

图版目录

115 · 索恩河上

116 · 斯特拉斯堡

117 · 蒙马特高地

118 · 里昂鸟瞰

118 · 斯特凡大教堂广场

119 · 萨尔斯河

119 · 德国特里尔市

119 · 威尼斯 (毛笔)

毛笔画

123 · 山西路老菜市

125 · 新街口

126 · 文枢中学

127 · 人民大会堂

128 · 糖坊桥北口

131 · 南京图书馆

132 · 建设中的紫峰大厦 (铅笔)

132 · 锁金村

133 · 朝天宫东门

134 · 鼓楼一景

135 · 挹江门

136 · 石鼓路天主堂

137 · 中山东路新华书店

138 · 雨花区政府

139 · 小桃园的春天

140 · 中华门城墙上

141 · 沈举人巷

142 · 大明路

144 · 鼓楼隧道口

145 · 文化名园小区

146 · 初春

147 · 下关姜家园

149 · 市中心



楼 (钢笔)

23cm × 19cm

1984 年

图版目录

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 150 · 湖南路 | 168 · 上海外滩风光 |
| 152 · 苗家 (水粉) | 170 · 上海市风光 |
| 153 · 公园 | 170 · 上海徐汇大教堂 (钢笔) |
| 154 · 苗家妇女 (炭笔) | 171 · 噶丹松赞林寺 (钢笔、铅笔) |
| 154 · 大桥新村 | 171 · 香格里拉 |
| 155 · 紫金山天文台 | 174 · 丽江 (钢笔) |
| 156 · 商贸大厦和新华大厦 | 174 · 第六位吧女 (铅笔) |
| 157 · 集庆路 | 175 · 去瑶山村路上 |
| 158 · 朝天宫前广场 | 176 · 隧道与麦田 |
| 159 · 一九一二的春天 | 177 · 荔波途中 |
| 160 · 鼓楼医院 | 178 · 淮安 |
| 161 · 江苏省党校 | 179 · 维也纳双塔教堂 |
| 162 · 东关头街 | 180 · 里昂 |
| 164 · 金陵饭店 | 181 · 瑞士小城 |
| 165 · 上海外滩写生 | 182 · 佛罗伦萨的女士手提包 (钢笔) |
| 166 · 上海南京东路 | 182 · 巴黎的天空 (钢笔) |
| 167 · 汉中路 120 号青华大厦后院 | 182 · 卢塞恩 |



松赞林寺的风光（铅笔）

19cm × 19cm

2008 年

图版目录

184 · 维也纳的街道

185 · 巴黎拉德芳斯

186 · 萨尔茨堡

186 · 戛纳（钢笔）

187 · 里昂市政厅广场

187 · 蒙塔尔纪（钢笔）

188 · 里昂

189 · 里昂罗纳河风光桥

190 · 波恩（钢笔）

190 · 凡尔赛宫（铅笔）

190 · 法兰克福

191 · 罗马不是一天建的

192 · 蒙塔尔纪市

193 · 威尼斯的船码头

193 · 维也纳（毛笔）

193 · 香格里拉（钢笔）

施邦鹤年谱

195 · 自刻像

196 · 山水（临摹）

196 · 人物（临摹）

196 · 花鸟（临摹）

198 · 中山码头（水粉）

198 · 四个坚持（宣传画）

198 · 素描

198 · 背影

198 · 素描

198 · 素描

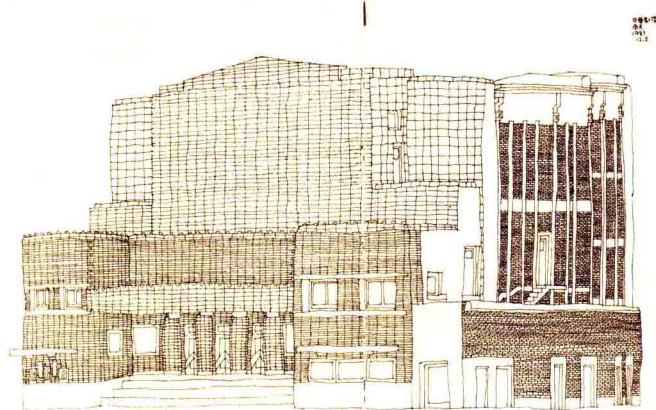
199 · 鲜花献英雄（宣传画）

199 · 水粉人物

199 · 曙光电影院（水粉）

201 · 园丁和主人（封面）

201 · 拉网小调（水粉）



中华剧场 (钢笔)

25cm × 35cm

1987 年

图版目录

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 201 · 园丁和主人 (连环画) | 205 · 白描南京胜境全图 |
| 201 · 电影海报设计 | 206 · 蒙塔尔纪的一条河 (钢笔) |
| 201 · 电影海报设计 | 206 · 夫子庙 (钢笔淡彩) |
| 202 · 浓荫 (水粉) | 206 · 淮安 (铅笔) |
| 202 · 沙河王 (连环画) | 212 · 德国画家和施邦鹤合作水墨画 |
| 202 · 画壁画《四季歌》 | 212 · 贵州兴义县 (铅笔) |
| 203 · 苗寨写生 (水粉) | 212 · 甘熙故居小戏台 |
| 203 · 张骞的故事 (连环画) | ——中央电视台拍摄专题现场写生 (铅笔) |
| 203 · 封面 | 212 · 北京 (铅笔) |
| 203 · 李璋画施邦鹤一家三口 (铅笔淡彩) | 215 · 沈举人巷 (铅笔) |
| 204 · 活捉胡传葵 (连环画) | 216 · 贵州荔波樟江 (铅笔) |
| 204 · 中华路 (钢笔) | 216 · 九十岁的母亲 (钢笔) |
| 204 · 莫愁路基督堂 (钢笔) | 216 · 韩国釜山 (钢笔) |
| 204 · 人物 (水粉) | 217 · 墨西哥大教堂 (铅笔) |
| 204 · 夫子庙 (水彩笔和钢笔) | 225 · 香格里拉 (钢笔) |
| 205 · 二妹和三妹故事 (连环画) | 227 · 上海南京东路 (彩色铅笔) |
| 205 · 孙晓云画尤敏建像 (铅笔) | |



青海塔尔寺（铅笔）

26cm × 33cm

1989 年

文章目录

自白（代序）

002 · 我出生的这条街

012 · 国庆十周年

016 · 父亲的一九六七

018 · 爸爸的悼词

020 · “五湖四海”

026 · 缘分

032 · 结婚

040 · 《有请当事人》语录

048 · 病号饭

050 · 家乡话

056 · 原则

058 · 孝子尤金陵

060 · 四姑奶奶

078 · 自说自话

080 · 白描画梦楼

086 · 他们是老师

088 · 南京颂

089 · 宝塔诗

090 · 胡子伯伯

092 · 男人家（南京快书）

096 · 惯宝贝儿

100 · 夏天

102 · 干冬

106 · 巧合

124 · 大厅

130 · 革命大串联

146 · 南北二京

152 · 在隆林过敏

174 · 丽江吧女

178 · 画速写

190 · 德国啤酒

225 · 编后

西流湾广场

8.5cm × 10.5cm

2005 年



木刻

2005 ~ 2012 年

天荒地老寒来暑往无人识
斗转星移冬去春来故人游

我出生的这条街

我出生在位于南京城南的唐仁街中段，这段的东南角是大宋巷，东北角是回元巷，西南是常明巷，西北是平清巷。长四十来米，竟排满了店铺十七家，特别的热闹。S家大宅就横贯在回元巷至平清巷之间，大门在唐仁街上。

听老人说，解放前这里还要热闹。那时唐仁街西头有个卧佛寺，常年香火不断；一家很大的西园澡堂子和一家游乐场；东头有一家私立医院；一座门西中学……这些地方在我出世以后基本上都不复存在了。整条唐仁街就中段依然热闹，是这里的商业中心。

—

东边的回元巷口第一家是个纸坊，搞的是批发生意，老板姓杨，秃头，膀子上有刺青，喉咙嘶哑的老板娘是个胖女人，生有一个儿子，一家三口都是大个子。纸坊的门口总是车来车往，板车、骡车常常停了一串，看上去生意很是兴隆。

紧靠着纸坊是个夫妻老婆剃头店，老板是个白麻子，为人很热情，老婆很粗壮，也很和气。剃头五分钱，烫个卷

发要两毛钱。要过年的时候，门口排队的人通宵达旦。店里有两张带手摇柄的理发用躺椅。男人最享受的就是躺下来让麻子刮胡子。磨刮胡子刀就用一块黑色的长带子刮来刮去，再用锋利的刀子刮去了沾在胡子茬上的白色肥皂泡沫，而后是修面，捏肩，掏耳朵等等一系列使人有快感的内容。房间的一角，静静地坐在电烫桶下的爱女人，满头的夹子，期待着美丽发型的诞生。夏天，房顶天花板上吊上两块大硬纸板，一个小工拉着绳子，两块大纸板来回地扇动，带来一阵阵的凉风。门口一只内藏灯管的螺旋转筒不分昼夜地转着，这是传统的理发店的招牌。

剃头店右边有一只绿色的邮筒，斜着站在那里，默默地坚守岗位，吃多少拉多少，日复一日，年复一年地接受着唐仁街百姓对外联系的信函。

邮筒的一侧是一家点心店，早晨卖包子、糍粑和油堆。下午供应油炸馓子和麻花。有趣的是这家店主姓包，所以这家店被大家称为“包子店”很是贴切。店边有一条通道，后面住着几户人家。有一户姓龚的老太太，据说年轻时被日本鬼子强奸了，一个儿子被鬼子用刺刀挑死。老太太哭瞎了一只眼睛。

再往左边是一家油条店，油条对于南京人来讲是最常用的早点，早餐一根油条架在碗沿上，一碗烫饭，一碟小菜。天天如此的早点，最具南京特色。这家店里有一对老人，一对小夫妻带着一个后脑壳梳着小辮子的男孩。老头老太死后不久，不知道什么事由，这家的男人

上吊死在油条店里。自那以后，这家的女人和小辮子男孩相依为命，油条店至此关门大吉。

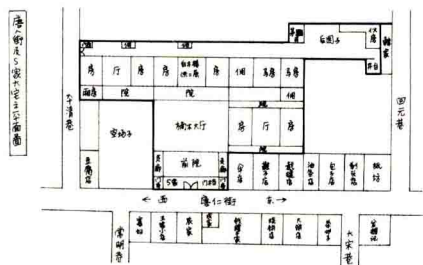
油条店的西边紧邻一排小店铺，二层木板小楼，底层是店，二楼住人。一片裁缝店，一片鞋子店，一片油纸伞店。

裁缝店老板脸上一副老花镜，耳朵上夹着一支烟，软尺挂在颈子上，一顶蓝色鸭舌帽戴在头上。店里主要经营是旧衣裳翻新。那个时候，计划经济，能做得起新衣服的人寥若晨星。买布要布票，全家几口一年的布票计划只够买一床被单加上一套衣服的。提起那些个岁月，买肉要肉票，买鱼要鱼票，糖票、盐票、酱油票、鸡蛋票、粮票、油票、豆腐票、月饼票、四色糖票、酒票、烟票、工业票、布票、棉花票……过年过节发过年过节的供应票，结婚凭结婚证发棕绷票、家具票，生孩子有奶糕票和糖票，华侨还有华侨票……现在变得如此便捷，只要钞票。如今那些个票已成了收藏品了。

鞋子店也是家夫妻店，家中三个女儿和一个儿子。那时许多人家都是自己纳好鞋底，自己用碎皮头糊成骨子做鞋帮，再上鞋子店滚边、绱鞋。鞋子店将鞋做好后，再用木鞋撑，撑上数日，鞋子成型后便可取回。鞋子店还有一项业务是钉掌。鞋子钉上前后掌，防止过早磨损，也可防水。再有就是补鞋，鞋子前面破了，可以用布重新包上鞋头，鞋子尚可使用，配得别致的布头，使鞋子有了另一样的款式，很是好看。

伞店老板夫妇有一个独生女，据说

唐仁街及S家大宅之平面图



早晨八九点钟的太阳——南京二十中

15cm × 19cm

2006 年

